

مِنْ كِتَابِ

كِتَابِ الطَّبِيعَةِ وَالْأَنْبَاءِ وَالْأَكْبَادِ وَالْفَيْتِ

لِلْعَالِمِ الْفَاضِلِ الْأَكْبَرِ

وَالْمَوْلَى الْكَامِلِ الْأَرِيْبِ مَصْرُطَفِي بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْخِ الْحَاجِي خَلِيفَةِ الْكَاتِبِ

حَبْلِي فِي اللَّهِ إِلَى الْإِيمَانِ

أَعَادَتْ طَبْعَهُ بِالْأَوْفَسْتِ مَكْتَبَةُ الْمُشْفَى بِغَدَادِ

لصاحبها

فَاسِمُ مُحَمَّدِ الرَّجَبِيِّ

OLIN

Z

7052

K19

1941

+

Aug. 1

Provided by the Library of Congress
Public Law 480 Program



DATE DUE

JUN 10 1992

NOV 12 2004

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

73 - 960253 .

(J. 1.1)

المجلد الأول
من كتاب

كشف الظنون عن أسرار الكتب والفنون

مع مقدمة للعلامة الحجة
آية الله العظمى السيد شهاب الدين النجفي المرعشي

اعادت طبعه بالاه فست

منشورات مكتبة المشني - بغداد

رسالة «كشف الظنون عن صاحب كشف الظنون»
سماحة آية الله العظمى السيد شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي
مد ظله الوارف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كعلامة الأدب و التاريخ الشيخ أبي محمد أحمد بن
طيفور البغدادي المتوفى سنة ٢٨٠ صاحب كتاب : بلاغات
النساء المطبوع بالغري الشريف في كتابه : « أخبار
المؤلفين والمؤلفات » .

ومنهم : شيخنا الأقدم ، الثقة الأمين أبو الفرج محمد بن
إسحاق الوراق الشهير بابن النديم البغدادي المتوفى سنة
٣٨٥ في كتابه « فهرس العلوم » ألفه في سنة ٣٧٧ و طبع
مراراً .

ومنهم : العلامة المورخ الشهير أبو الحسن علي بن
أنجب البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ صاحب كتاب : أخبار
المصنفين في كتابه : « أسماء المصنفات » لم يطبع .

ومنهم : العلامة المولى عصام الدين أبو الخير أحمد
ابن مصطفى بن خليل الشهير بطاش كبرى زاده الحنفي
البروساوي المتوفى سنة ٩٦٨ في كتابه : « مفتاح السعادة
ومصباح السيادة » طبع في ثلاث مجلدات بنحدر آباد الدكن
بأمر السلطان الأعظم آصف جاه السابع فقيده نشر العلم
والأدب عثمان علي خان النظام المتوفى في ذي القعدة سنة
١٣٨٦ بتلك البلدة .

ومنهم : العلامة كمال الدين محمد أفندي ابن المولى
أحمد طاش كبرى زاده المذكور المتوفى بقسطنطينية سنة
١٠٢٦ في كتابه : « موضوعات العلوم » المطبوع بإسلامبول
سنة ١٣١٣ بمطبعة الاقدام .

ومنهم : العلامة القاضي الشيخ عبد النبي بن

الحمد لله الذي خلق القلم و ما يسطرون ، وعلم آدم
الأسماء كلها ، فسجد له الملائكة كلهم أجمعون ، والصلاة
والسلام على مقدم السفراء المقرئين ، وأشرف الأنبياء
و المرسلين ، سيدنا و نبينا أبي القاسم محمد وعلى عترته
الطاهرين حملة الكتاب الأئمة الهداة المهديين .

و بعد : فيقول العبد المستكين اللائذ بأبواب أهل
بيت الوحي والرحمة ، والمنيع مطيته بفنائهم أبو المعالي
شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي صانه ربه وباريه
من شر كل من يظلمه و يعاديه :

إن من أهم ما يعين المستفيد ، و يريح قلبه ولبه
معرفة مؤلف الكتاب ، والعلم بناسقه و مرصفه ، و من ثم
ترى أنهم عدوها من الرؤوس الثمانية ، وقالوا : إن المتعلم
في مبادي أمره إن عرف الناسق استراح خاطره ، و تهيباً
ضميره لقبول كلماته على نحو الأصول الموضوعات لا المصادرات
والحال جلية ثابتة بحكم التجربة غير محتاجة إلى إقامة
الدليل ، و تليفه من هنا و هنا ، فله در فطاحل الفضل ،
و كبوش كتائب البحث والتنقيب ، خرايت التتبع
والاطلاع ، حيث لم يألوا الجهود في تأليف موسوعات وسيطة
ووجيزة لذكر المؤلفات و مؤلفيها على اختلاف سببها
و تنوعها .

فمنهم من ذكر كل علم من الفقه والأدب والتفسير
و الأصولين وغيرها بحجالة ، و أشار إلى بعض مباحثه
الهامة و مادون فيه ، وهم عدة :



☆☆☆

ومنهم : من عنون وذكر في كتابه المؤلفين وسرد في تراجمهم أسماء الكتب التي سمحت أقلامهم بها وهم عدّة تخرج الرّسالة عن الإيجاز بذكر كلّهم و تقتصر بإيراد أسماء بعضهم ، فنقول :

منهم: الشيخ الأقدم القدوة المؤتمن مولانا أبو-العباس أحمد بن عليّ بن أحمد بن العباس النجاشي المتوفى سنة ٤٠٥ مقدام أصحابنا الرجاليين ، الذي أصبحت كلماته مرجعاً ومدرّكاً لهم في الجرح والتعديل و تمييز الرواة جزاء الله عن الاسلام خيراً ، في كتابه المعروف بالرجال وقد طبع مراراً في بمبئي والغري الشريف و طهران ، وعليه ذيول و تعاليق و شروح و ترتيب و تهذيب .

ومنهم: شيخ الطائفة المحققة على الإطلاق مقتدى الشيعة في الافاق، مولانا أبو جعفر محمد بن الحسن بن عليّ ابن الحسن الطوسي ثمّ النجفي المتوفى سنة ٤٦٠ صاحب كتابي التهذيب والاستبصار الذين تدور عليهما رحي الاستنباط في كتابه: «فهرست مؤلفي الشيعة» وهو أحد مدارك أصحابنا الامامية في الكتب الرجالية ، وقد طبع مراراً ، وأثف كتب كثيرة في التذييل عليه ، أو التلخيص ، أو الترتيب .

ومنهم : العلامة الفقيه المحدث الرجالي الشيخ أبو الحسن منجب الدين عليّ بن أبي القاسم عبيد الله بن أبي محمد الحسن الشهير به «حسنكا» ابن محمد بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن الحسين بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي الرازي صاحب كتاب الأربعين من الأربعين عن الأربعين في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام المتوفى سنة ٥٨٥ في كتابه : «فهرس علماء الشيعة» المطبوع بالغري الشريف مرّة و بلكنهوا أخرى .

ومنهم : العلامة الحافظ ، متكلم الشيعة الامامية

عبد الرسول بن أبي محمد عبد الوارث العثماني الخنفي الهندي الأحمد نكري صاحب كتاب : دستور العلماء ، المطبوع بحيدر آباد الدكن في كتابه : «معجم العلوم والحرف» لم يتمّ و لم يطبع و هو من أعيان القرن الثاني عشر .

ومنهم : العلامة الشيخ زين الدين محمد بن عليّ بن السهروردي الكردي المتوفى سنة ١٢٠٠ في كتابه «تنويع العلوم» لم يطبع .

ومنهم: العلامة المورخ المتكلم السيد شمس - الدين عليّ الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ١٢٠٥ في كتابه : «أنواع العلوم» .

ومنهم : العلامة جدّي الفقيه النسابة المورخ السيد محمد إبراهيم الحسيني المرعشي الحائري المتوفى سنة ١٢٤٠ في كتابه : «أنواع العلوم» والنسخة لم تتمّ ولم تطبع .

ومنهم: العلامة المتفتن ، المؤلف المصنّف المكثر السيد أبو الطيب صدّيق بن حسن خان الحسيني القنوجي الواسطي المتوفى سنة ١٣٠٧ ملك « بهوبال » من مناطق الهند صاحب الكتب الشهيرة في كتابه : «أبجد العلوم والوشي المرقوم والسحاب المرقوم» المطبوع بتلك البلدة سنة ١٢٩٦ وقد فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ .

ومنهم: العلامة البحاث المولوي حسن المتوفى في حدود سنة ١٣٠٠ في كتابه : «تاريخ العلوم» لم يتمّ .

ومنهم : المستشرق الفاضل «كارك بروكلمان» الجرمني صاحب كتاب تاريخ الشعوب الاسلامية المتوفى سنة «١٩٥٦ م» في كتابه : «آداب اللغة العربية» المطبوع ببلاد الجرمين في مجلّدات وترجمه بعض الأفاضل من المصريين إلى العربية والأسف كل الأسف أنّها لم تتمّ وسمعت أنّ المترجم أجاب دعوة ربّه الكريم قبل الاتمام .

الشهير بالصفائي المتوفى سنة ١٣٥٩ « من مشايخنا في الرواية » في كتابه : « كشف الأستار عن وجه الكتب والأسفار » والنسخة مخطوطة لم تطبع بعد و هي عند ولده الهمام حجة الاسلام و المسلمين الحاج السيد مصطفى الصفائي الخوانساري دامت بركاته نزيل بلدة قم المحمية .

ومنهم : العلامة البحّثة الحجة الشيخ محمد محسن الطهراني ثم العسكري ثم النجفي الشهير بالشيخ آقاي زركه دامت بركاته في كتابه : « الذريعة إلى تصانيف الشيعة » زها مجلدات طبع بعضها بالغري الشريف و بعضها في طهران .

ومنهم : العلامة الحجة الحاج ميرزا علي آقائقة الاسلام ابن موسى بن محمد شفيع بن محمد جعفر بن محمد رفيع بن محمد شفيع الخراساني الأصل التبريزي المولد والمسكن ، المصلوب بتلك البلدة سنة ١٣٣٠ بيد جيش روسيا في كتابه : « مرآة الكتب » في أسامي كتب الشيعة لم يطبع .

ومنهم : العلامة الحجة الشيخ محمد الكوفي نزيل كربلاء المقدسة المتوفى بعد سنة ١٣٤٢ بقليل ، في كتابه : « آثار الشيعة » أدر كه الأجل المحتوم قبل إتمامه وهو من مشايخنا في الرواية .

ومنهم : العلامة الشيخ غلامحسين اليزدي الأصل نزيل النجف الأشرف في كتابه : « مؤلفات الشيعة » لم يتم و لم يطبع بعد .

ومنهم : العلامة السيد محمد حسن الأصفهاني الأصل نزيل الهند المتوفى في حدود سنة ١٢٩٠ في كتابه : « مؤلفات الشيعة » زها مجلدات لم تتم و لم تطبع .

ومنهم : العلامة المعاصر إسماعيل پاشا ابن محمد أمين ابن الأمير سليم الباباني أصلاً البغدادي مولداً المتوفى سنة ١٣٣٩ في كتابه « إيضاح المكنون » المطبوع باسلامبول في سنة ١٣٦٤ إلى ١٣٦٦ باهتمام الفاضلين محمد شرف الدين بالتقيا ، و رفعت بيلگه الكليسي .

ومنهم : الفاضل البحّثة المولى عبدالله الأفندي الانصاري المعاصر في كتابه : « جامع التصانيف المصرية » .

مولانا الشيخ أبو جعفر رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب بن أبي نصر بن أبي الجيش السروي المازندراني المتوفى ببلدة « حلب » في ٢٢ شعبان سنة ٥٨٨ صاحب الكتاب الشهير بالمناقب في كتابه : « معالم العلماء » المطبوع مرّة بلكنهو و ثانية بالغري الشريف ، و ثالثة بطهران باهتمام الفاضل البحّثة فقيد التاريخ المرحوم الميرزا عباس خان الاقبال الاشتياني .

ومنهم : مؤلفو كتاب : « معجم المصنفين » وهم عدّة من علماء الهند ، و قد طبع في بيروت سنة ١٣٤٤ بأمر السلطان الأعظم محب العلم والفضل : نظام شاه آصف جاه السابع ملك حيدرآباد الدكن المتوفى سنة ١٣٨٦ .

ومنهم : العلامة ، إسماعيل باشا البغدادي المتوفى سنة ١٣٣٩ في كتابه : « هدية العارفين » المطبوع باسلامبول سنة ١٣٦٤ .

ومنهم : الفاضل المعاصر : عمر رضا كحالة الدمشقي في كتابه : « معجم المؤلفين في تراجم مصنفين الكتب العربية » المطبوع سنة ١٣٧٨ بدمشق في ١٥ جزءاً ☆☆☆

ومنهم : من قصر كتابه على ذكر أسامي المؤلفات ومؤلفيها ، وهم جم غفير و نفر غير يسير : كالعلامة المتفتن البحّثة النقيب المولى مصطفى الشهير بالكاتب الجليبي في كتابه : « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » « ها هوبين يديك أيها القارئ الكريم » ذكر فيه ما يقرب من عشرين ألف كتاب و ستأتي ترجمة حياته عن قريب .

ومنهم : العلامة الفقيه الرجالي المولوي السيد إعجاز حسين ابن العلامة السيد محمد قلي المفتي ابن محمد حسين ابن حامد حسين بن زين العابدين الموسوي الهندي الكنتوري اللكنوي المتوفى ١٧ شوال سنة ١٢٨٦ في كتابه : « كشف الحجب والأستار عن وجه الكتب والأسفار » المطبوع بالهند .

ومنهم : العلامة الرجالي الفقيه الحجة الأية السيد أحمد الحسيني العبيدلي الأعرجي الخوانساري

باعثناء الفاضل البعثاءة «فلوغل غستاف المتوفى سنة ١٢٨٧»
ومعه كتاب : «آثار نو» للعلامة أحمد طاهر أفندي حنفي
زاده ، وفهرس مكتبة الجامع الأزهر ، وفهرس مكتبة
مدرسة أبي الذهب وغيرها من الكتب .

ومنها : طبعه في بولاق سنة ١٢٧٤ .

ومنها : في الأستانة طبع مرة في سنة ١٣١٣ .
وأخري في سنة ١٣٢٠ .

ومنها : طبعه سنة ١٣٦٠ إلى سنة ١٣٦٢ في
إسلامبول مع «إيضاح المكنون» و «هدية العارفين»
لإسماعيل باشا البغدادي المذكور .

وبالجملة هو كتاب عظيم النفع ، جليل القدر
رفيع المنزلة ، عليّ الشأن . ومن ثمّ توجهت إليه الهمم
والأنظار بالتعليق عليه والتذييل له والترجمة باللغات
السامية ، وحيث كانت النسخ منه كالتفاد ، وميسر
الحاجة إليه شديدة ، قيض الله همّة التاجرين الوحيين
الشابن النشيطين في نشر كتب العلم وبثها : الحاج
السيد إسماعيل الموسوي الكتاجي ، والحاج محمد آقا
الجعفري التبريزي أدام الله عزّهما وزاد في توفيقاتهما ،
فشمرا الذّيل في طبعه بالافست عن الطبعة الأخيرة في
إسلامبول مع كتابي «إيضاح المكنون» و «هدية العارفين»
وراعيا كلّ ما يستحسن في الطبع والنشر من متانة القرطاس
وجلاء الحروف والنقوش وتقشيب الجلد ، فأرجو من
فضل ربّي الكريم أن يؤيّدتهما ويسدّدهما بهذا المشروع
الراجح الذي أصبح من الخدمات الهامة لأهل العلم وأرباب
اليراع والقلم آمين آمين .

«ترجمته بسائر اللغات»

ترجمه ثلّة من المستشرقين أشهرهم : الفاضل
البعثاءة المسيو «فلوغل غستاف المتوفى سنة ١٢٨٧»
فانه ترجمه باللغة الفرنسية وطبع في سنة ١٢٩٩ .
وترجمه أيضاً أحد مستشقي هولاند ، وهذا أحد

ومنها : الفاضل البعثاءة المعاصر يوسف اليان
سركيس الدمشقي ثمّ المصري في كتابيه : «معجم المطبوعات
العربية والمعربة» المطبوع بالقاهرة سنة ١٣٤٦ و «جامع
التصانيف الحديثة» .

ومنها : المستشرق الفاضل الدكتور البطريق
فانديك ادوارد الهولندي الأصل الأمريكي المنشأ المتوفى
سنة ١٣١٣ في كتابه : «اكتفاء القنوع بما هو مطبوع»
طبع بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣١٣ بتصحيح العلامة
السيد محمد عليّ الببلاوي نقيب الأشراف المصري المتوفى
بعد سنة ١٣٤٦ بقليل .

ومنها : الفاضل البعثاءة اغسطس مولر الجرمني
في كتابه : «وصف الكتب الشرقية» طبع ببرلين عاصمة
الجرمن في سبعة أجزاء سنة ١٣٣٧ .

ومنها : الفاضل البعثاءة الميرزا خانباا المشار
الطهراني أدام الله عزّه وتوفيقه في كتابه : «فهرست كتب
چاپی فارسی و عربی» زها مجلّدات طبعت بطهران .

ومن أشهر من هذا هذا الحذو ، ونحي نحوه بحيث
صار قدوة لمن جال في هذا المضمار وأخذ سبق في
السباق ، هو العلامة البعثاءة النقّاد ، خريّت التاريخ
والاحاطة والتتبع المولى مصطفى بن عبدالله القسطنطني
الرومي الحنفي الشهير بالملّا كاتب الجلبى ، فانه من على
من جاء بعده بتأليف كتابه : «كشف الظنون عن أسامي الكتب
والفنون» و لعمرى لقد كدّ نفسه ، وسهر الليالي في جمعه
و ترصيفه ، وأورد فيه ما يقرب من عشرين ألف أسماء كتاب
ورسالة يستفيد منه أهل الفضل ورواد العلم على اختلاف
طبقاتهم .

الكلام حول كشف الظنون

«طبعااته»

طبع وانتشر هذا السفر النفيس مراراً ، منها : طبعه
سنة ١٣٠٠ في بلدة «ليپزيك» و لندره في سبعة أجزاء

ومنهم : العلامة المعاصر الشيخ إسماعيل صائب سنجر المدرّس بجامع بايزيد الثاني في اسلامبول المتوفى قريباً، ألف ذيلاً للكشف ولم يتمّ، ولا تزال النسخة مخطوطة.

و حيث وصل الكلام إلى هنا ألحّ عليّ بعض الاخوان والأحبة بالاشارة إلى نزر من ترجمة المؤلف في هذه الرسالة الشريفة، فأجبت مسؤوله راجياً وجه اللطيف الكريم، ومستمدّاً من أجدادي الطاهرين فأقول :

المؤلف

هو العلامة الشيخ مصطفى أفندي الشهير بالكاتب الجليلي ابن عبدالله أفندي القسطنطيني المولد والمنشاء والمسكن، العارف الاشراقي المسلك يعرف بالكاتب الجليلي تارة، وبالحاج خليفه أخرى.

« ميلاده »

ولد في أواخر ذي القعدة سنة ١٠١٧ باسلامبول.

« مشايخه في الرواية والدراية »

أخذ العلوم الأولية عن الملا أحمد الجليلي، وسائر العلوم عن العلامة الشيخ محمد بن مصطفى الباريكسري المعروف بقاضي زاده الحنقي، و يروي عنه كتب الحديث، فهو من مشايخه في الرواية والدراية.

ومنهم : العلامة الشيخ مصطفى الأعرج القاضي المتوفى سنة ١٠٦٣ أخذ عنه الفقه والفلسفة والكلام والميزان.

ومنهم : العلامة الشيخ عبدالله الكردي المدرّس بجامع أيا صوفيا المتوفى سنة ١٠٦٤.

ومنهم : العلامة الشيخ محمد الالباني العلوي المتوفى سنة ١٠٥٤.

ومنهم : العلامة الشيخ ولي الدين تلميذ الشيخ أحمد بن حيدر السهراني.

ومنهم : العلامة الشيخ ولي الدين المنتشاوي الواعظ المتوفى سنة ١٠٦٥ الراوي عن العلامة المحدث

مستشرق في الجرمين، وأحد مستشرقي بريطانيا، وكلها مطبوعة.

« ذيلوله والكتب المتعلقة به »

ذيله جمع من أفاضل المؤلفين :

منهم : العلامة السيد حسين العباسي النبهاني الحلبي المتوفى سنة ١٠٩٦ بحلب، ألف كتاب «التذكار الجامع للأثار» اختصر فيه كتاب الكشف وزاد عليه مافات المؤلف ومائلّف بعده، ونسخته موجودة بتمامها في مكتبة «يكنى (١) جامع» من جوامع اسلامبول.

ومنهم : العلامة محمد عزّتي أفندي المشهور «بوشنه زاده» الاسلامبولي المتوفى سنة ١٠٩٢ ألف ذيلاً وسمّاه «ذيل كشف الظنون».

ومنهم : العلامة نوعي أفندي المتوفى سنة ١٢٠١ ألف ذيلاً له.

ومنهم : العلامة أحمد طاهر أفندي الشهير به حنفي زاده المتوفى سنة ١٢١٧ طبع تذييله في «ليزيك» مع الكشف وسمّاه بآثار نو.

ومنهم : العلامة محمد أفندي الأرض رومي، ألف ذيلاً له وذكر فيه تأليف علماء الدولة العثمانية وسمّاه بعثمانلي مؤلّفري.

ومنهم : العلامة : عارف حكمت بك، شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٢٧٥ صاحب المكتبة العامة النفيسة بالمدينة المنورة، ألف ذيلاً للكشف لكنّه لم يتمّ وصل إلى حرف الجيم.

ومنهم : العلامة المعاصر إسماعيل باشا ابن محمد أمين أفندي ابن الأمير سليم الباباني أصلاً البغدادي مولد أنزيل قرية «مقرى كوبي» من قرى قسطنطينية المتوفى سنة ١٢٣٩ باسلامبول، ألف ذيلاً وسمّاه بايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٠ وطبع سنة ١٣٤٦.

(١) بنى يكتب بالكاف وعلى رأسه ثلاث نقاط، و يقرأ نونا، وهي كلمة تركية اسلامبولية بمعنى الجديد - منه.

الشيخ إبراهيم اللقاني المصري المحدث المشهور صاحب الثبت والأسانيد وغيرهم .

«تلاميذه والرايون عنه»

أخذ و روى عنه جماعة من الأفاضل والقطا حل :

منهم : ابنه العلامة الحاج فخر الدين محمد الجلي المتوفى في حدود سنة ١١٤٠ هـ فانه استفاد عن والده وروى عنه.

و منهم : العلامة محي الدين البرساوي المتوفى سنة ١١٣٠ هـ صاحب شرح العقائد النسفية وغيره .

ومنهم : العلامة الملا محمد نعيم الشاعر المتوفى سنة ١١٢٥ هـ وغيرهم .

«آثاره و تأليفه»

جاد قلمه السيل ، و يراعه الجوّال بترصيف عدّة كتب نفيسة ، و من المأسوف عليه أن أكثرها لم تطبع ولم تنشر ، و بقيت في روازين خزائن الكتب ، مأكولة العثة والهوام . فمن آثاره :

١- كتاب ميزان الحق في اختيار الأحق في العقائد صنفه في سنة وفاته .

٢- شرح فارسي على كتاب « فارسي هيئت » للعلامة المولى علي القوشجي .

٣- كتاب الخرائط في تخطيط الأرض .

٤- كتاب سلّم الوصول إلى طبقات الفحول في تراجم الأعيان ألفه سنة ١٠٦٣ هـ .

٥- كتاب الفذلكة في تراجم مائة و خمسين من السلاطين .

٦- كتاب تقويم التواريخ في الحوادث ، ألفه على نمط التقاويم المعمولة بالتركية ورتبه على جداول ، وهو كتاب نفيس جداً في بابيه ، وكأنه فهرس للباب أكثر كتب التواريخ ، فرغ منه سنة ١٠٥٨ هـ و لابنه فخر الدين الجلي ذيل له .

٧- كتاب جهان نما في الجغرافيا و علم المسالك والممالك ، ألفه بالتركية ، ورتبه على الأقاليم ، وذكر

أسماء البلاد على ترتيب الحروف الهجائية .

٨- كتاب تحفة الكبار في أسفار البحار . و هو كالرحلة له .

٩- كتاب التعليقة على تفسير البيضاوي .

١٠- كتاب تحفة الأخيار في الحكم والأمثال والأشعار من المحاضرات ، رتبه على ترتيب الحروف و وصل إلى حرف الجيم .

١١- كتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ها هو بين يديك ، قد حوى الكثير من أسماء الكتب والرسائل .

١٢- كتاب المشيخة في إجازاته و أسانيده .

١٣- كتاب المزارات ، ذكر فيه قبور الصلحاء والأولياء الثاوين ببلاد تركيا .

١٤- كتاب في رحلاته إلى بلاد سوريا ولبنان ومصر والعراق وإيران و ما وراء النهر والحجاز و الأفغان وغيرها .

١٥- جادت قريحته بالشعر الرائق في اللسانين التركي والفارسي ، و له ديوانان فيهما .

و غيرها ممّا سمح به قلمه و جاد يراعه من الآثار الممتعة .

«أسفاره ورحلاته»

حج البيت وزار الحرمين الشريفين سنة ١٣٤٦ هـ ودخل البلاد التي ذكرناها ، واجتمع بأرباب الفضل والقلم فأفاد و استفاد ، جاد فأجاد .

«وفاته و مدفنه»

توفي فجأةً بسلامبول سنة ١٠٦٧ هـ وبها قبره ومثواه جزاء الله بخدماته العلمية خيراً .

«أولاده و خلفه»

أعقب و أنجب عدّة رجال من نوابغ العلم وأرباب القلم ، فمنهم من ورد في المشاغل الدولية والدرجات الموظفة والمناصب الحكومية ، أجلمهم و أنبلهم

العلامة المفضل الحاج محمد فخر الدين الجلي المتوفى في حدود سنة ١١٤٠ ، له كتب و أسفار منها : كتاب التذيل لتقويم التواريخ تأليف والده العلامة الكاتب الجلي ، و تعليقه على تفسير الجلالين ، و رسالة في علم الخط ، يروي عن والده و هو عن مشايخه الذين سردنا أسماءهم في أوائل الرسالة ، و له عقب إلى حال التحرير يعرفون ببنت الجلي تارة والشلي أخرى ، فيهم الأدباء والشعراء ورجال الفضل و أرباب التحرير والتقريب، وهم منتشرون في البلاد كاسلامبول والموصل و حلب و بغداد و آنقره و قارص و مرعش و غيرها .

«وجه اشتهاره بالكاتب الجلي»

أما اشتهاره بالكاتب : لاشتغاله بكتابة الدفاتر السلطانية في الجيش العثماني من سنة ١٠٣٥ إلى سنة ١٠٤٧ كما نص عليه في كتابه : الميزان الأحق .

و أما اشتهاره بالجلي : فالذي يظهر من العلامة الشيخ شمس الدين محمد السخاوي في كتابه : « الضوء اللامع » في رجال القرن التاسع أنه بمعنى سيدي ومولاي و أنه يطلق على العلماء والأفاضل ، وفي كلمات بعض الأدباء أنه بمعنى الشخص العظيم القدر و رفيع الشأن والمنزلة كما يفصح عن ذلك كلمات الأديب العارف الشهير السيد معين الدين قاسم الأنوار التبريزي في مناجاته التي نقلها العلامة فقيد الأدب و الفضل و التاريخ الأية الحجة الميرزا محمد علي الخياباني المدرس المتوفى سنة ١٣٧٣ في كتابه النقيس (ريحانة الأدب) ج ١ ص ٢٩٨ و رأيت في بعض المراجع المخطوطة بقلم بعض أفاضل بلاد تركيا أنه بمعنى الرجل الملي المثيري الغني . و أياما كان المعاني المذكورة ، كلها مجتمعة في المؤلف و إطلاق الكلمة عليه في محلها .

ثم إنه كما اختلف في معنى تلك اللفظة اختلف في كونها مغولية أو كردية أو تركية جفائية و ذهب إلى كل ثلة من أهل النقد و أرباب التنقيب ، والأقرب عندي

بحسب بحثي حولها هو الثالث، والله العالم .
ومما هو جدير بالتنبيه عليه أن جماعة من علماء بلاد تركيا اشتهروا بالجلي كما نص عليه : العلامة المدرس في الريحانة .

(١) منهم : العلامة الشيخ أحمد الانقروي الجلي المتوفى سنة ٩٥٠ .

(٢) و منهم : العلامة جلي بيك ابن الميرزا علي بيك التبريزي المتوفى سنة ٩٩٠ .

(٣) و منهم : العلامة الحسن الجلي ابن علي بن أمر الله الشهر بققالي زاده المتوفى سنة ١٠١٢ صاحب كتاب تذكرة الشعراء .

(٤) و منهم : العلامة المولى حسن الجلي الشهر بأشجي زاده المتوفى سنة ٩٤٢ .

(٥) و منهم : العلامة المولى حسام الدين حسن الجلي الفناري ابن المولى محمد ابن المولى محمد شاه المتوفى ٩٥٤ و قيل سنة ٨٨٦ ببلدة إسلامبول و دفن بجانب قبر أبي أيوب الأنصاري الصحابي الشهير و هذا الرجل ذو مقام شامخ في فنون العلم والأدب ، و له آثار علمية باقية أشهرها تعليقاته على المطوّل شرح التلخيص و على شرح المواقف .

(٦) و منهم : العلامة محي الدين محمد الجلي ابن علي بن سفالي بن شمس الدين محمد بن حمزة صاحب التعليقة على شرح الوقاية المتوفى سنة ٩٥٤ .

(٧) و منهم : العلامة محمود الشهر بميرم الجلي ابن محمد صاحب كتاب دستور العمل في تصحيح الجدول المتوفى سنة ٩٣١ .

و غيرهم من الأعلام و لكنه متى أطلق انصرف إلى المولى حسن الجلي المحشي على المطوّل .

و ليعلم أنه قد يصحّف الجلي بالشلي فلا تظنّ التعدّد .

و ممّا هو حقيق بالذكر أن المؤلف يطلق عليه

الغريفي البحراني النجفي من مشايخي في علم النسب، فإنه كان يروي هذا الكتاب بالاسناد المتصل إلى مؤلفه .

و منها : ما أرويه عن العلامة والدي، نسبة العترة الطاهرة ، جمال الأسرة ، الأية الزاهرة مولاي السيد شمس الدين محمود الحسيني المرعشي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٨ عن والده العلامة في العلوم المتنوعة مولانا السيد شرف الدين علي الحسيني المرعشي النجفي المتوفى سنة ١٣١٦ بطرقه المذكورة في إجازاته .

إلى غير ذلك من الأسانيد المذكورة في الإثبات والفهارس سيما كتابي المسلسلات في مشايخ الاجازات .

هذا ما امكنني من إملائه في حق هذا الكتاب ومولفه السميع الهمام ، وأنا ضجيع الفراش سجين المرض ، آئس من الحياة لا عتوار الأسقام منها ضعف القلب وسرعة ضربات النبض ، وأرجو من الله الكريم أن يوفّر حسناتنا ، ويعفو عن زلاتنا ، إنه البرّ الكريم، والربّ الرحيم ، وأسأله أن يحشرنا تحت لواء مولانا أمير المؤمنين وإمام المظلومين والمضطهدين ، وأن لا يسلبنا معرفته ومعرفته أبنائه الميامين وجدير بأن تسمى هذه

الرّسالة الشريفة والعجالة المنيفة : **« بكشف الظنون عن صاحب كشف الظنون »** والامل من الربّ اللطيف أن يزيد في توفيق الناشرين ، وأعوانهما آمين آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى عترته البررة وآله الخيرة . أملاه بلسانه وفاه بفيه العبد المستكين : **أبو المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي** سامحه البار يوم الفزع الأكبر في سويغات من أيام آخر أسابيع شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٣٨٦ ببلدة قم المشرفة حرم الأئمة وعش آل محمد الأطهار حامداً مصلياً مسلماً .

الحاج خليفة أيضاً لنيابته عن زعيم الجيش السلطاني غالباً كما يظهر ذلك من كلماته في كتابه: الميزان الأحق .

طريقنا وسندنا في رواية كشف الظنون

عن مولفه و اسنادنا اليه

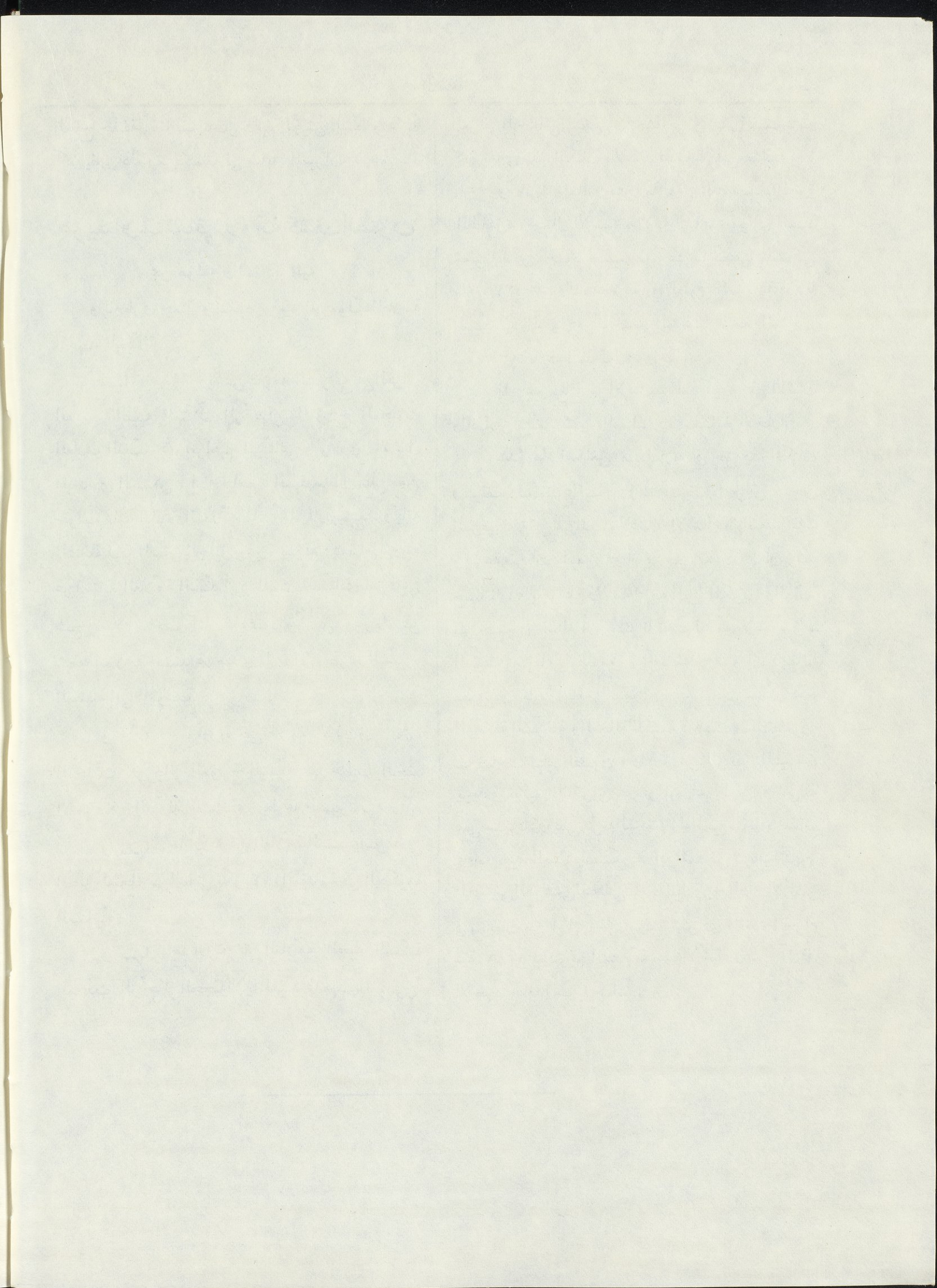
و لنا طرق جمّة و أسانيد وفيرة إلى مؤلفه العلامة الجيهذ البحّثة .

منها : ما نرويه عن علامة الشوافع في العراق العربيّ الفقيه المتكلّم الرّجالي المؤرّخ المحدث العارف السيّد محمد إبراهيم الرّفاعي الرّاوي الأصل البغداديّ المسكن ، إمام جامع « السيد سلطان علي » من جوامع تلك البلدة والمدرّس بها . أجاز لي بجميع مروياته الشاملة لهذا السّفر الجليل وغيره بطرقه : « منها ما يرويه عن أستاذه العلامة السيّد أبي الهدى الصّيادي الرّفاعي شيخ الاسلام صاحب كتاب : « عقود اللماس » وغيره ، عن شيخه العلامة السيّد محمد مهدي الرّواس بطرقه الشهيرة المنتهية إلى المؤلّف .

و منها : ما أرويه عن علامة الأحناف الفقيه المحدث الرّجالي المؤرّخ السيّد علي خطيب النجف الأشرف في الدّولة العثمانيّة ، بطرقه الشهيرة .

و منها : ما أرويه عن العلامة السيّد ياسين مفتي الحلة الفيحاء ثمّ المفتي بكر بلاء المقدّسة في الحكومة العثمانيّة .

و منها : ما أرويه عن العلامة الفقيه النسابة المحدث الرّجالي الحجّة الأية السيّد محمد مهدي الموسويّ



المجلد الأول
من كتاب

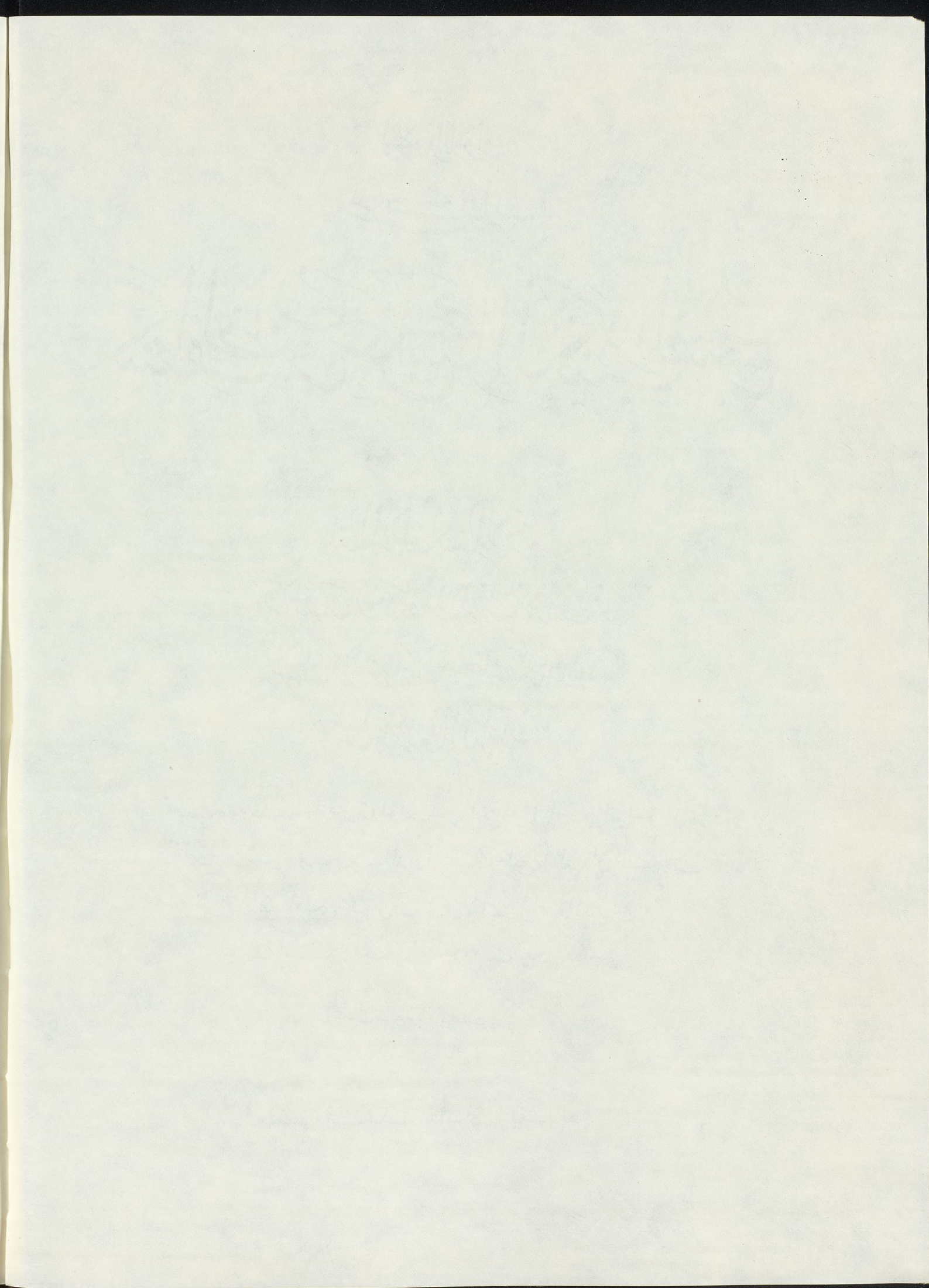
كشف الظنون عن أسرار الكتب والفنون

للعالم الفاضل الأديب
والمؤرخ الكافل الأديب مصطفى بن
عبد الله الشهيدي صاحب خليفة وكتاب
جليل في حقير عالمي

عني بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف مجرداً عن الزيادات واللاحق من بعده
وتعليق حواشيه ثم بترتيب الذيل عليه وطبعها العبدان الفقيران
إلى الله الغني محمد شرف الدين يالتقيا أحداً المدرسين
بجامعة استنبول المحمية والمعلم رفعت بيلكة الكليسون

أعادت طبعه بالآؤفست

منشورات مكتبة المشنى - بغداد



والعاشرة وهي آخر المقالات تحتوي على اخبار الكيميائيين والصنوعيين من الفلاسفة القدماء والمحدثين واسماء كتبهم . ثم يليه الخوارزمي المتوفى سنة ٣٨٧ بمفاتيح العلوم والامام فخر الدين الرازي المتوفى عام ٦٠٦ بمحذائق الانوار في حقائق الاسرار والعلامة قطب الدين الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ بدره التاج لغرة دجاج وغيرهم من الذين صنفوا الكتب في بيان العلوم واسماء الكتب .

وكتب الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ كتابه احصاء العلوم وصنف عبدالرحمن البسطامي المتوفى سنة ٨٥٨ كتابا حافلا في موضوعات العلوم وكتب ملا لطفی المقتول سنة ٩٠٠ كتابه المطالب الالهية خدم بها خزانه كتب بايزيد الثاني العثماني والسيوطي المعاصر به كتب في ذلك الموضوع كتابه التقاية واتمام الدراية وكتب محمد امين بن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ في هذا الشأن كتابه الفوائد الحاقانية واحدها الى السلطان احمد الاول العثماني والى المولى الفاضل عصام الدين احمد العريف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ كتابه القيم المسمى بمفتاح السعادة ومصباح السيادة ذكر في اوله المقدمات في فضيلة العلم والتعليم والتعلم وشرائطهما ثم بين العلوم الخطية وابتدأ بها في الدوحة الاولى كجاء فعل ابن النديم في فهرسته . وذكر في الدوحة الثانية العلوم المتعلقة بالالفاظ واسماء الكتب المدونة فيها وتراجم المصنفين والشعراء والعروضيين والمرسلين واللغويين والنحويين والقراء وذكر علم التاريخ في هذه الدوحة واتى باسماء المؤرخين وتراجمهم واسماء الكتب المدونة فيه . وذكر في الدوحة الثالثة علم المنطق وعلم آداب الدرس وعلم الجدل والخلاف واسماء المؤلفين . فيه وفي الرابعة بين العلوم الحكيمة وعلم الكلام ومقالات الفرق والطب والفلاحة وغير ذلك واسماء الكتب المصنفة واسماء المصنفين فيها وتراجمهم . وفي الخامسة ذكر العلوم العملية مثل علم الاخلاق وتدير المنزل والعلوم الشرعية مثل القراءة والتفسير والحديث والفقه والاصلين وبين تراجم العلماء والكتب المصنفة في هذه العلوم . وفي السادسة ذكر علوم الباطن وبها تم الكتاب .

ان اول كتاب حسب ما نعلم يبحث عن كتب الامم الموجود منها بلغة العرب في اصناف العلوم واخبار مصنفها وطبقات مؤلفيها وانسابهم وتاريخ مواليدهم ومبلغ اعمارهم واوقات وفاتهم واما كن بلدانهم منذ ابتداء كل علم اخترع الى عصر مؤلفه وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة فهرست ابى الفرج محمد بن اسحق المعروف بابن النديم .

يذكر فيه مؤلفه العلوم والعلماء وما الفوه في عشر مقالات ويرتب ما فيه ترتيباً طبعياً في ضمن هذه المقالات وقنونها مبتدئاً في المقالة الاولى منه بوصف لغات الامم من العرب والعجم ونعوت اقلامها وانواع خطوطها واشكال كتاباتها واسماء الشرائع المنزلة ونعت القرآن واسماء الكتب المصنفة في علومه واخبار القراء واسماء روايتهم والشواذ من قراءتهم .

ثم يذكر في المقالة الثانية منه ابتداء النحو واخبار النحويين البصريين والكوفيين واخبار الذين خلطوا المذهبيين واسماء كتبهم .

وفي الثالثة يذكر اخبار المؤرخين والرواة والنسابين واصحاب السير واخبار الملوك والكتاب واصحاب الدواوين واخبار الندماء والجلساء واسماء كتبهم .

وفي الرابعة اخبار الشعر والشعراء وطبقاتهم من الجاهليين والاسلاميين وصناع دواوينهم واسماء روايتهم .

والخامسة في الكلام والمتكلمين من الفرق واخبار السلياح والزهاد واسماء كتبهم .

والسادسة في الفقه والفقهاء والمحدثين . والسابعة في الفلسفة والفلاسفة والعلوم القديمة واسماء الكتب المؤلفة فيها .

والثامنة في الاسمار والحرفات والعزائم والسحر والشعوذة واخبار المصورين واسماء الكتب المصنفة فيها .

والتاسعة في وصف مذاهب الحرفانية والثوية والهند واسماء كتبهم .

والصحيقتان المأخوذتان بالظل الشمسي صحيفة من الصحائف المبيضة وصحيفة من المسودة تزيانك اصلهما بخط المصنف ويرى المطالع ويقدر ما عايننا وكابدنا في اخراج صحيح العبارة من السطور والحروف التي اختلط بعضها ببعض في الصحائف المسودة بحيث لو فسخ الله في اجل كاتبه واراد ان يبنيها لعصت له .

ونذكر للمطالعين ونخبرهم اننا بحمد الله وجدنا اوراقاً بين كتب شيخنا العلامة اسماعيل صائب سنجار المرحوم سقطت منذ زمان بعيد فيها مادة علم الفقه واسماء الكتب المصنفة فيها . ولذلك نقل الطابع الاول GUSTAVUS FLUGEL في هذه المادة عبارة مفتاح السعادة بعينها وتبعه ملتزم الطبعة المصرية والطبعة الاستبوابية .

فنحن وضعنا عبارة المصنف في هذه المادة واثبتناها في طبعا هذا بكمالها فلله المنة .

كتب جار الله ولي الدين افندي المذكور على ظهر النسخة المسودة المذكورة الموجودة في مكتبته تحت عدد ١٦١٩ ماحروفه :

« اعلم ان هذا الكتاب المسمى بكشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لاسناذ استاذي لحاجي خليفة المشتهر بكاتب جلبي الاستبوابي . بيضه بعدما سوده الى آخر الكتاب الى كلمة دروس من حرف الدال المهمة انتقل الى رحمة الله تعالى سنة ١٠٦٧ وبقي الكتاب من كلمة دروس في مسودته بلا تبيض ثم اجتمع ستة رجال فيوضوه لكن لم يبيضوه كما ينبغي والمسودة هي في هذا المجلد بخط المؤلف المسود رحمه الله تعالى ولقد رأيت مبيضة بخطه الى كلمة دروس من حرف الدال في مجلد كامل موجود في بلدة قسطنطينية [١] . ولقد اختصر هذا الكتاب من جهة اللفظ وزاد عليه اسامي كثيرة استاذنا المتبحر في جميع العلوم والفنون السيد الحسين العباسي النبهاني الحلبي المتوفى بعد خمسة وتسعين والفي في حلب الشهباء وما في اول هذا المجلد من حرف الالف الى كلمة دروس بخط جديد من الكتاب المختصر لاسناذ السيد ويدل عليه انه قال في حرف الالف (اهاج في شرح ديباجة القاموس للفقيه الحسيني العباسي النبهاني الحلبي) ويدل عليه ايضا زيادات اسامي الكتب على اسامي كشف الظنون يعرفها من طالع هذين الكتاتين » .

[١] النسخة المبيضة التي رآها جار الله ولي الدين افندي هي النسخة الموجودة في سراية طوبقوب في خزانة روان كوشكي تحت عدد ٢٠٥٩ .

وجاء بعد هؤلاء الافاضل الاعيان مؤلفنا الحاج كاتب جلبي ومشي على اثرهم واستفاد منهم واخذ عنهم وهو يصرح في مواضع من كتابه هذا ما استفاده من كتاب المطالب للآلطي المذكور وكتاب مفتاح السعادة لطاشكبري زاده ومن كتاب الفوائد الحاقانية للمولى محمد امين بن صدر الدين لالشرواني المار ذكرها واتى بفصول وابحاث فيه من هذه الكتب . وقد ينقل من نوادر الاخبار في مناقب الاخيار للمولى الفاضل طاشكبري زاده .

وابتداؤنا مؤلفنا تحرير اسماء الكتب التي يجدها عند الوراقين الكتبيين وفي خزانات الكتب بحلب بالهام من الله كما يقول هوفي ترجمته التي كتبها بنفسه في آخر كتابه ميزان الحق . والذي نراه ان الملمه له ترتيبه اسماء الكتب على ترتيب حروف الهجاء فقط لان هؤلاء الاعلام وفواحق الكتب والعلوم وتراجم العلماء من كل صنف وبينوه بدون نقصان ومع ذلك نرى له الفضل والسبق في ذكره اوائل الكتب وابوابها وفصولها وما حواه بعض الكتب وذكر عدد كثير من اسماء الكتب التي لم يطلع عليها غيره ولم يرد الاستقصاء واكتفى بذكر المصنفات المشهورة في كل علم وموضوع .

وعلى كل حال فهذا الكتاب اوعب الكتب المصنفة واوسعها في بيان احوال الكتب وان كان لا يخلو من اغلاط في الوفيات واسماء المؤلفين والمؤلفات كما هو شأن من قام بنفسه بمثل هذه المهمة العظيمة المشكورة . اشتغل به مدة عشرين سنة وكتب فيه زهاء ١٥,٠٠٠ من اسماء الكتب والرسائل وما ينيف على ٩,٥٠٠ من اسماء المؤلفين وتكلم فيه عن نحو ثلاثمائة علم وفن وسماه اولاً بكتاب اجمال الفصول والابواب في ترتيب العلوم واسماء الكتاب كما هو مكتوب بخطه في آخر مسودته التي بأيدينا ثم سماه ثانياً بكشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون .

ولما عرض مسودة ما صنعه على العلماء استحسنوه غاية الاستحسان وطلبوا منه تبيضه فيوضه الى حرف الدال ثم اخترمه المنية فبقى التبيض في مادة « دروس » وبقيت هذه المادة وما يليها الى آخر الكتاب في حالة التسويد واقتنى هذه النسخة المسودة التي تبتدى من مادة دروس الى آخر الكتاب تليد تليد المصنف جار الله ولي الدين افندي صاحب المكتبة باستنبول ووضع بمكتبته . ومن ضم هذه المسودة الى المبيضة الموجودة في خزانة روان كوشكي من اول الكتاب الى مادة دروس يجد بين يديه كتاب كشف الظنون تاماً بخط مصنفه بين مبيضته ومسودته .

في التسويد . ثم ذيله عربيه جيلر شيخى ابراهيم افندى المتوفى عام ١١٨٩ بجوار مصر اثناء عودته من الحج واحمد طاهر افندى الشهير بحنيفزاده المتوفى سنة ١٢١٧ وهذا الذيل يحتوى اسماؤه زهاء خمسة آلاف كتب اسمه « آثارنو » .

ومن ذيل عليه شيخ الاسلام عارف حكمت بك المتوفى سنة ١٢٧٥ الى حرف الجيم . واجمع مالف من الذبول عليه كتاب ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون تأليف البجائة المرحوم اسمعيل باشا البغدادى المتقاعد من مديرية الشعبة الثانية من دائرة الضبطية باستنبول المتوفى عام ١٣٣٩ وقد الف هذا الذيل بسعى متواصل منه في نحو ثلاثين سنة وزاد على الاصل مع النسخ المطبوعة نحو ١٩,٠٠٠ . وله ايضاً كتاب هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين في مجلدين حاول فيه ان يجمع المؤلفين من صدر الاسلام باسمائهم وكنائهم مع ذكر اسماء مؤلفاتهم . ولشيخنا العلامة المرحوم اسمعيل صائب سنجر مدير المكتبة العمومية بالآستانه واحد المدرسين بجامع بايزيد الثانى ذيل عليه .

اهتمت الحكومة بطبع كشف الظنون على خط المصنف وتجريده مما زاد عليه من الكتب والرسائل المستقلة وطبع الذبول الثلاثة عليه فصرفت العناية على حصوله . وكان ذيل اسمعيل باشا محفوظاً عند اسرته فاشترته منها مع هدية العارفين له . واشترت ذيل الاستاذ اسمعيل صائب سنجر المرحوم منه قبل موته بسنتين وكان ذيل شيخ الاسلام عارف حكمت بك موجوداً عندها . فطبعا والله الحمد الجلد الاول من هذا الكتاب كما ترى باشتراك من شيخنا فقيده العلم والادب اسمعيل صائب سنجر المرحوم في المقدمة الى ولزمى المعلم باى رفعت بيلكة الكليسى ثم استأثر الله استاذنا ونقله الى جوار رحمة على خط المؤلف وما زاد عليه متعلقا لما فى الاصل ميزناه بعلامات نشير اليها وسنطبع الذبول الثلاثة تترى ان شاء الله تعالى .

طبعه اولاً العلامة GUSTAVUS FLUGEL بين عام ١٨٣٥ و ١٨٥٨ ميلادية في بلدة لايبزيغ بترجمته اللاتينية وطبع في آخر المجلد السادس منه ذيل حنيفزاده المسمى بآثارنو وطبع في المجلد السابع وهو آخر المجلدات فهرس كتب مدرسة الازهر الكائنة بمصر ومدرسة ابى الذهب محمد بك الكائنة بها ومكتبة ردوس مع فهرس عدة مكنتات استنبول . واطلعنا من المقدمة التى كتبها العلامة فلوجل في اول ترجمته على ان PETISDFLA CROIX

فاستفدنا من هذه الاسطر ان السيد الحسين العباسى النبهانى الحلبي اختصر الكشف من جهة اللفظ وزاد عليه اسامى كثيرة وان اول النسخة المسودة الى كلمة دروس المكتوب بخط غير خط المصنف هو اختصار السيد الحسين النبهانى الحلبي وان الدليل عليه مادة ابهاج في شرح ديباجة القاموس لانه صرح فيها ان كتاب الابهاج له وان اسامى الكتب الزائدة على الكشف تدل على انه غير الكشف . وكتاب اختصار الكشف للسيد الحسين العباسى موجود بتمامه بمكتبة يكي جامع باستنبول تحت عدد ٨١٥ وهو الذى سماه صاحبه السيد الحسين بالتذكار الجامع للآثار [١] وترى في مقدمة التذكار مايؤيد قول جلاله ولى الدين افندى وهى هذه :

« فصدى لجمع ذلك في عصرنا احد افاضل الاعيان المعروف بحاجى خليفة لجمع كتاباً طويلاً سماه كشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون طال بالتكرار وانتقل الى جوار ربه الكريم قبل تبييضه فيضه بعض الفضلاء بما لا يخلو عن ضعف التأليف وعسر تعبير فجال في خلد هذا الفقير تجريده من التطويل وضم مافاته من التأليف بتسهيل العبارة وحذف الزوائد التى لا حاجة اليها اذ كان المراد من هذا الجمع الاحاطة بما صدر من التأليف فى الملة الاسلامية حسب القدرة وانا آمل من الله ان لا يشذ عنى الا القليل النادر وسميته التذكار الجامع للآثار حيث كان جامعاً ومن الله التوفيق والتسديد للاتمام وحيث يسر الابتداء يسر الاختتام »

والذين اتبعوا افهمهم في تبليغ مسودة المصنف لم يخرجوا عن عهدة هذا العمل الشاق ولم يقتدروا كما قال جلاله والسيد النبهانى ومع ذلك تركوا كل الترك ما كتبه المصنف من الحواشى المفيدة والنقول من بعض الكتب [٢] فنحن نحول الله تعالى وقوته قرأنا كل ما كتبه المصنف فى شأن الكتب بغاية الجد ونهاية الجهد وضمننا اليه نقوله وحواشيه .

ولكشف الظنون ذبول . واول من ذيل عليه محمد عزتى افندى العريف بورشنة زاده المتوفى سنة ١٠٩٢ وبقي ذيله [١] اسناد هذا الكتاب فى دفتر كتب هذه المكتبة الى محمد ابن اسحق الشهير بابن النديم خطاء .

[٢] ولذلك ترى النسخ الخطية التى استنسخت الاولى منها من تبليغ هؤلاء الافاضل خالية عن هذه الحواشى والنقول وكذلك النسخ المطبوعة .

لو كـل المعارف باى حسن على يوجهل الذى هو السبب الوحيد
لطبـع هذا الكتاب طبعة رابعة وبذكر الاستاذ حسين عوفى
العربكبرى الذى افادنا افادة علمية والله ملهم الصواب واليه المرجع
والماآب .

احد المدرسين فى مدرسة الآداب من كلية استنبول

محمد شرف العربى بالتقايـا

وذلك فى ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣٦٠ هجرية

الموافق ١٤ حزيران سنة ١٩٤١ ميلادية

استنبول - قوجه راغب باشا كـتبـخـانهـسى

معلم العربية بالمدرسة الباريسية ترجم كشف الظنون الى الافرنسية
ثم طبـع الكـشـف بمصر فى آخر اثناء تلك المدة التى طبـعـه فيها
العلامة FLUGEL فى لايبزيغ . وهذه الطبعة اصح من طبعة مصر
بكثير وطبعة آستانه وهى الاخيرة قبل طبـعنا هذا طبعت على طبعة
مصر تخطأ بخطاتها وتسقم وتستقيم بها وتصح .

واشرنا الى تصحيقات طبعة لايبزيغ واخطاها تحت
الصحائف من طبـعنا هذا وذكرنا عدد المجلد والصحائف
والاسطر منها .

ونختم هذه المقدمة بتقديم الشكر الخالص والثناء الوافى



ترجمة كاتب چلبى

الاول ثم ابتدأت قراءة التصريف والعوامل على الامام الياس خواجه وتعلمت الخط من الخطاط المعروف بىوكرى احمد چلبى ولما بلغ سنى الى اربعة عشر اعطانى ابى من وظيفته كل يوم عشرة دراهم والحقنى بزمرة وجملى تليذاً فى القلم المعروف بمحاسبة آناطولى من اقلام الديوان فاخذت قواعد الحساب والارقام والسياسة من بعض الخلقاء فيه وكنت اسبقه فى مدة قليلة ثم لما خرج المسافر الى قتال آباره باشا سنة ثلاث وثلاثين والف سافرت مع ابى وشاهدت الحرب الواقع فى تلك السنة بناحية قيصرية ثم سافرت سفرة بغداد مع والدى وقاسيت الشدائد فى المحاصرة مدة تسعة اشهر من الحرب والقتال وانقطاع الآمال باستيلاء القحط والغلاء وغلبة الاعداء ولكن البلية اذا عمت طابت ذلك تقدير العزيز العليم ولما رجعنا مايوسين مخذولين ودخلنا الموصل مات والدى فى يوم من ايام ذى القعدة سنة خمس وثلثين والف وسنه فى حدود الستين ودفن فى مقابر الجامع الكبير ومات عمى ايضاً بعد شهر فى منزل جراحلو بقرب من نصيبين ثم كنت رفيقاً مع بعض اقربائى الى ديار بكر فاقت هناك وكان رجل من اصدقاء ابى يقال له محمد خليفة جملى تليذاً فى القلم المعروف بمقابلة السوارى .

وكتب القسم الاخير من ترجمته فى آخر آخر تأليفاته القيمة وهو كتاب ميزان الحق فى اختيار الاحق وتعريبه ما يأتى : وبعد ان عاد من محاصرة ارنز الروم (ارزروم) الى الاستانة سنة ١٠٣٨ مع المسافر قصد جامع السلطان محمد الفاتح باستنبول يوماً فرأى الشيخ محمد بن مصطفى البالكبرى المعروف بقاضى زاده يلقى الدرس فيه وكان طالماً طلق اللسان عظيم التأثير فى نفوس سامعيه فاجتذبه سحر بيانه الى طلب العلم وانضم اليه وصية والده له بالطلب فجدد المقدمات واعادها فحصل الملكة التامة فى زمرة يسير وحضر دروس قاضى زاده الى سنة ١٠٣٩ وبعد ما رجع من سفر همدان وبغداد سنة ١٠٤١ الى استنبول قرأ على قاضى زاده

لاشك ان كاتب چلبى وبغوانه الآخر حاجى خليفة من ازدان بهم الزمان وشرف بشرفهم المكان واغفال ترجمته صاحب خلاصة الاثر مع انه نابغة القرن الحادى عشر بما يقضى منه العجب ويستكر ولكن من حسن الحظ انه كتب بنفسه اوائل ترجمته فى آخر القسم الاول من كتابه سلم الوصول الى طبقات الفحول [١] وهاك بنصه العربى :

وهو العبد المذنب الفقير الى رحمة ربه القدير مصطفى ابن عبدالله القسطنطينى المولد والمنشأ الحنفى المذهب الاشراقى المشرب الشهير بين علماء البلد بكاتب چلبى وبين اهل الديوان بحاجى خليفة ولما كان التحديث بنعمة الله من شكر النعمة كان بعض المشايخ يكتب ترجمته فى آخر كتابه كالىوطى والشعرانى وصاحب الشقائق . ومن ذكر نفسه فى تأليفه الامام عبدالغافر فى السياق وياقوت الحموى فى معجم الادباء وابن الخطيب فى تاريخ غرناطة والتقى الفاسى فى تاريخ مكة واطالا فى ترجمتهما جداً وشيخ الاسلام ابن حجر فى قضاة مصر وجماعة لا يحصون وبعضهم افرد بالتأليف فلا بأس على بتسطير كلمات فى ما من الله تعالى على تقليداً لهم وتحديثاً لنعمة ربه فاقول كان ولادى على ما اخبرتنى والدى فى يوم من ايام ذى القعدة سنة ١٠١٧ وكان والدى عبدالله دخل الحرم السلطانى وخرج بالوظيفة المعتادة ملحقاً الى الزمرة السلحدارية وصار يذهب الى السفر ويحجى قائماً بتلك الوظيفة وكان رجلاً صالحاً ملازماً لمجالس العلماء والمشايخ مصلياً عابداً فى الليالى ولما بلغ سنى الى خمس اوست عين لى معلماً لتعليم القرآن والتجويد وهو الامام عيسى خليفة القرىمى قرأت منه القرآن العظيم والمقدمة الجزرية فى التجويد وشروط الصلاة ثم اسمعت ما قرأته منه حفظاً فى دار القراء لمسيح باشا والمولى زكريا على ابراهيم افندى ونفس زاده واكتفيت بعرض النصف [١] نسخة المؤلف موجودة فى مكتبة شهيد على باشا تحت رقم ٧٧٨١ وهى بخطه الجليل .

هذا تفسير البيضاوى وشرح الشريف الجرجاني على المواقف المضدية واحياء علوم الدين للغزالي والدرر شرح الفرر للاخضر في الفقه والطريقة المحمدية لمحمد البركوى وكان قاضيزاده تليذ فضل الله ابن مؤلف الطريقة المحمدية وهو اخذ العلم عن والده المذكور . وفي سنة ١٠٤٣ سافر مع الوزير الاعظم محمد باشا الى مشاحلب وحج ابا ن ذلك وبعد ان حج وزار لحق بالجيش في ديار بكر ثم سافر مع السلطان مراد الرابع سنة ١٠٤٤ الى روان ورجع الى استنبول سنة ١٠٤٥ حينئذ صمم العزم واقبل اقبالا تاماً على العلم والمطالعة فشرع في اتمام المهمة التي كان ابتدأها في حلب وهي مهمة تدوين اسماء الكتب التي الهمها الله اياه حتى اشتغل بها مدة اقامته بحلب . كان يكتب اسماء الكتب التي يجدها عند الوراقين الكتبيين وفي خزانات الكتب بها وكان يتقب عن الكتب ولا سيما كتب التاريخ والطبقات والوفيات في خزانات الكتب بالاستانة ويقتي المؤلفات وساعده على ذلك اموال ورثها من بعض قرابته سنة ١٠٤٧ حتى صرف لشراء الكتب نحو ثلاثمائة الف عثمانى ولم يشارك الجيش في الحروب بعد حرب روان مفضلاً الاقامة والاشتغال بالعلم على الرحيل مع الجيش واختار بين العلماء العلامة مصطفى الاعرج القاضى ليكون استاذاً له فلزمه عدة سنين بعد وفاة شيخه السابق ذكره وكان استاذ هذا اربع مشايخه في المعقول والمنقول وكان له نظر عال بين طلبته يفضلهم على سائرهم وقد تلقى عن استاذ هذا تفسير البيضاوى وشرح مختصر المنتهى للقاضى عضد الدين في الاصول وشرح اشكال التأسيس وشرح الجفمى وعروض الاندلسى والتوضيح في الاصول وشرح الطوالع وشرح هداية الحكمة وآداب البحث وشرح الفناى على الاثرية وشرح التهذيب وشرح الشمسية وغير ذلك وكانت وفاة شيخه هذا في ١٣ ربيع الآخر سنة ١٠٦٣ عن ثمانين سنة ومن جملة شيوخه ايضاً الشيخ عبدالله الكردي المدرس بياصوفيا المتوفى سنة ١٠٦٤ وكان ضليعاً في المعقول والمنقول ايضاً وكانت ابتداء ملازمة لدرسه سنة ١٠٤٩ وتلقى سنة ١٠٥٠ العلوم من الشيخ محمد الالبانى المتوفى سنة ١٠٥٤ وكان صاحب تحقيق وتدقيق في العربية لا يتدخل فيما لا يحسنه من العلوم العقلية ومن جملة شيوخه ايضاً الشيخ ولى الدين - تليذ الشيخ احمد ابن حيدر السهرانى صاحب محمد امين بن صدر الدين الشروانى

العالم الشهير - تلقى منه المنطق والمعاني والبيان بمناسبة وروده الاستانة سنة ١٠٥٠ ومن شيوخه ايضاً الشيخ ولى الدين المنشاوى الواعظ - المتوفى سنة ١٠٦٥ - لازمه سنين من سنة ١٠٥٢ في النخبة والفية المصطلح والحديث فاجازه بمروياته عن شيخه المحدث ابراهيم اللقانى المصرى المشهور واصبح له سند متصل بكتب الحديث ومرويات المحدثين المشاهير . وكتب سنة ١٠٥١ تاريخ مائة وخمسين من ملوك الدول وسماه الفذلكة واراد شيخ الاسلام يحيى افندى ان يقدمها الى السلطان ابراهيم الاول بعد تبليغها ولكنه ما احتفل به وما بيضه . وفي سنة ١٠٥٣ سنة ١٠٥٤ اشتغل بالعلم والقاء الدروس على الطلبة ومطالعة الكتب والتعمق في الفنون وداوم على هذا الحال مدة عشرين سنين لا ينام في بعض الليالى حرصاً على كتاب حتى يطلع الفجر وكان دأبه في العلم ارجاع الكثرة الى الوحدة واحاطة الكليات وضبط الاصول . وفي سنة ١٠٥٥ بمناسبة حرب جزيرة اقرطش اشتغل بعلم تخطيط الارض ورسمها [الخرائط] وطالع الرسائل المتعلقة به وفي هذه الايام ترك الخدمة الرسمية وحاد عنها ووقع بينه وبين مقابلة باش خليفه سى نزاع ينحس حقوقه الرسمية . فانكب على لقاء الدروس بكليته وتأليف الكتب مدة ثلث سنين . كان يدرس علم الصرف والمنطق والنحو والمعاني والفرائض والفقه والحكمة والكلام والطب والهيئة وشرح في تلك السنين كتاب محمدية لعلى قوشجى في الهيئة الى نصفه والف تقويم التواريخ مجدولاً في شهرين ارسله في سنة ١٠٥٨ شيخ الاسلام عبدالرحيم افندى الى الوزير الاعظم قوجه محمد باشا ونال بذلك صاحب الترجمة رؤس ايكنجى خليفه لك (الخليفة الثانى) وفي سنة ١٠٦١ وسنة ١٠٦٢ بيض المجلد الاول من كتابه سلم الوصول الى طبقات الفحول وعام ١٠٦٣ بيض كتابه تحفة الاخيار في الحكم والامثال والاشعار من المحاضرات الى حرف الجيم . ووضع اسامى الكتب والفنون التي رآها مدة عشرين سنة في كتب العلوم والتواريخ وطبقات العلماء والمكتبات وعند الكتبيين وسائر مظانها بترتيب الحروف في مواضعها ولا يخفى على احد ان من اهم العلوم علم احوال الكتب فانه اول مرحلة من مراحل البحث والتنقيب ومن لا يعلم ما الف من الكتب في اى موضوع كان يطول عليه امد بحثه بدون ان يحصل منه على طائل وعلم موضوعات العلوم من افنع الوسائل واجداها لان

التي توفي فيها آخر مؤلفاته وهو ميزان الحق في اختيار
الاحق [١].

ذكر صاحب معيار الدول ومسبار الملل في آخر كتابه
وهو الموجود في مكتبة استنبول ثونيوه رسته سى [ييلديز صايبى
٢١ خصوصى يازمه] انه مات فجأة عن خمسين سنة رحمه الله
تعالى رحمة واسعة واسكنه بجنة الجنان .

[١] وله مجموعة فيها فوائد فقهية وتاريخية وبعض التراجم وغيره .
قال في اولها : وبعد فهذه درر منتثرة و غرر منتشرة وزواهر مختلفة وجواهر
غير مؤلفة مشتملة على فوائد وافية ومسائل شافية ومطالب شريفة ومباحث
فيسة حسبها وقع اختيارى حين المطالعة من كتب الوفيات والطبقات .
والمجموعة هذه موجودة بمكتبة نور عثمانية في استنبول تحت عدد ٤٩٤٩
وجمها ٩×١٦ وهى بخطه وعدد اورافها ٢٤٣ ونصفها بياض .
م . ش . ي

من يعرف الموضوع اجمالاً تحصل عنده البصيرة وسماه بكشف
الظنون عن اسانى الكتب والفنون . والف جهاتنا وبين فيه
الممالك التي بيد النصارى . وترجم له من اللغة اللاتينية الشيخ
محمد الاخلاصى الراهب الافرنسى الذى هداه الله تعالى الاسلام
كتاب اطللس مينور سماه بلوامع النور وترجم التاريخ الافرنكى
تاريخ ملوك النصارى وتاريخ قسطنطينية سماه برونق السلطنة
والف في نظم الدولة رسالته المسماة بدستور العمل لاصلاح الخلل
وجمع في سنة ١٠٦٤ و ١٠٦٥ فتاوى ومسائل غريبة سماها
برجم الرجيم بالسين والجيم وكتب في سنة ١٠٦٦ كتابه المسمى
بحفة الكبار في اسفار البحار . وله الالهام المقدس من الفيض
الاقديس في حكم فاقد وقت المشاء من الاقاليم وكتب سنة ١٠٦٧



İŞARETLER

| | |
|-----|---------------------------------------|
| « » | İsmail Paşa'dan |
| () | Mısır ve İstanbul basmalarından |
| [] | Metin dahilindeki tashihlerimiz |
| * | Metin haricindeki tashihlerimiz |
| : | İsmail Saib Sencer'den |
| - | İlâve ettiklerimiz |
| منه | Müellifin metin haricindeki ilâveleri |
| F | Flugel |

بيان الاشارات

| | |
|-----|---|
| « » | لما زدنا على خط المؤلف من اسمعيل باشا |
| () | لما زادوا على خط المؤلف في الطبعة المصرية والطبعة الاستنبولية |
| [] | لما صححنا داخلاً في المتن |
| * | لما صححناه خارجاً عن المتن |
| : | لما زدنا من اسمعيل صائب سنجر |
| - | لما زدنا منا |
| منه | لما زاد المؤلف خارج المتن من الفوائد والتقول |
| F | فلوغل |



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢

في احوال العلوم

والمشهور بمقاصدها [١]. وقد الهمني الله تعالى جمع اشتاتها .
 وفتح على ابواب اسبابها . فكتبت ما رأيت في خلال تتبع
 المؤلفات . وتصفح كتب التواريخ والطبقات . ولما تم تسويده
 في عنفوان الشباب . بتيسير الفيض الوهاب . اسقطته عن حيز
 الاعتداد . واسبلت عليه رداء الابعاد . غيراني كلما وجدت شيئا
 الحقته الى ان جاء اجله المقدر في تبييضه وكان امر الله قدرا
 مقدورا . فشرعت فيه بسبب من الاسباب وكان ذلك في الكتاب
 مسطورا . وربته على الحروف المعجمة كالمغرب والاساس .
 حذرا عن التكرار والالتباس . وراعت في حروف الاسماء
 الى الثالث والرابع ترتيبا . فكل ماله اسم ذكرته في محله مع
 مصنفه وتاريخه ومتعلقاته ووصفه تفصيلا وتبويبا . وربما اشرت
 الى ما روي عن الفحول . من الرد والقبول . واوردت ايضا
 اسماء الشروح والخواشي . لدفع الشبهة ورفع الغواشي . مع
 التصريح بانه شرح كتاب فلاني وانه سبق اوسيان في فصله .
 بناء على ان المتن اصل والفرع اولى ان يذكر عقب اصله .
 ومالا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى الفن اولى مصنفه في باب التاء
 والdal والراء والكاف برعاية الترتيب في حروف المضاف اليه
 كتاريخ ابن الاثير وتفسير ابن جرير وديوان المتنبي ورسالة ابن
 زيدون وكتاب سيويه واوردت القصائد في القاف وشرح
 الاسماء الحسنى في الشين . وما ذكرته من كتب الفروع قيده
 بمذهب مصنفه على اليقين . وما ليس بعربي قيده بأنه تركي
 او فارسي او مترجم ليزول به الابهام . واشرت الى ما رأيت من
 الكتب بذكر شيء من اوله للاعلام . وهو اعون على تعيين
 المجهولات ودفع الشبهة . وقد كنت عنت بذلك كثيرا من
 الكتب المشتهرة . واما اسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف اليه
 فلم الفقه مثلا في الفاء وما يليه كجانبته عليه مع سرد اسماء كتبه
 [١] اشار علينا بعض الفضلاء ان المناسب هنا : الشور على مقاصدها .

فليتأمل

١

المقدمة

زواهر نطق يلوح انوار الطافه من مطالع الكتب
 والصحائف . وبواهر كلام يفوح ازهار اعطافه على صفحات
 العلوم والمعارف . حمد الله الذي جعل زلال الكمال قوت
 القلوب والارواح . وخص مزاي العرفان بفرحة خلا عنها
 افراح الراح . وفضل الذوق الروحاني على الجسماني تفضيلا
 لا يعرفه الا من تزلج اوداق . واودع في كنه الفضل لطفًا
 لا يدركه الا من تفضل وفاق . والصلاة والسلام على الذي كمل
 علوم الاولين والآخرين بكتاب ماطر آياته بينات وحجج .
 قرآنا عربيا غير ذي عوج . صلى الله تعالى عليه وعلى آله
 الابرار . وصحبه الاخيار . ماطلع شمس المعاني من وراء
 حجاب السطور والدفاتر . وأثار انوار المزايا من اشعة رشحات
 الاقلام والمحابر (وبعد) فلما كان كشف دقائق العلوم وتبين
 حقائقها من اجل المواهب . وأعز المطالب . قيسر الله سبحانه
 وتعالى في كل عصر علماء قاموا بأعباء ذلك الامر العظيم .
 وكشفوا عن ساق الجد والاهتمام في التعليم والتفهم . سيما
 الائمة الاعلام من علماء الاسلام . الذين قال فيهم النبي عليه وعلى
 آله الصلوة والسلام علماء امتي كانباء بنى اسرائيل فانهم سبق
 غايات . واساطين روايات ودرايات . فمنهم من استنبط المسائل
 من الدلائل فأصل وفرع . ومنهم من جمع وصنف فأبدع .
 ومنهم من هذب وحرر فأجاد . وحقق المباحث فوق ما يراد .
 رحم الله اسلافهم . وأبد اخلافهم . غير ان اسماء تدويناتهم
 لم تدون بعد على فصل وباب . ولم يرو فيه خبر كتاب .
 ولا شك ان تكجيل العيون ببقار اخبار آثارهم على وجه
 الاستقصا . لعمري انه اجدى من تقاريق العضا . اذ العلوم
 والكتب كثيرة . والاعمار عزيزة قصيرة . والوقوف على
 تفاصيلها متمسر . بل متمذر . وانما المطلوب ضبط معاقدها .

على الترتيب المعلوم . وتلخيص مافي كتب موضوعات العلوم .
كمفتاح السعادة ورسالة المولى لطفى الشهيد . والفوائد الحاشية
وكتاب شيخ الاسلام الحفيد . وربما لحقت عليها علوم وفوائد
من امثال تلك الكتب بالغزو اليها . واوردت مباحث الفضلاء
وتحريراتهم بذكر مالها وما عليها . وسميته بعد ان اتمته
بعون الله وتوفيقه «كشف الظنونه . عن اسامي الكتب والظنونه»
وربته على مقدمة وابواب وخاتمة واهديته الى معشر اكابر العلماء
وزمرة الفضول والفضلاء . وما قصدت بذلك سوى نفع الخلف .
وابقاء ذكر آثار السلف . وقدرود في الاثر . عن سيد البشر .
من ورخ مؤمنا فكأنما احياء . والله هو الميسر لكل عسير . نعم
الميسر ونعم النصير . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

المقدمة

في

احوال العلوم وفيها ابواب وفصول

الباب الاول

في

تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول

الفصل الاول

في

ماهيته

واعلم انه اختلف في ان تصور ماهية العلم المطلق هل هو
ضروري اونظري يعسر تعريفه اونظري غير عسير التعريف .
والاول مذهب الامام الرازي . والثاني رأى امام الحرمين
والغزالي . والثالث هو الراجح . وله تعريفات . التعريف الاول [١]
اعتقاد الشيء على ماهويه وهو مدخول لدخول التقليد المطابق
للواقع فيه فزيد قيد عن ضرورة اودليل لكن لا يمنع الاعتقاد
الراجح المطابق وهو الظن الحاصل عن ضرورة اودليل .
الثاني [٢] معرفة المعلوم على ماهويه وهو مدخول ايضا لخروج
علم الله تعالى اذ لا يسمى معرفة ولذكر المعلوم وهو مشتق من العلم
فيكون دورا . ولان معنى على ماهويه هو معنى المعرفة فيكون
زائداً . الثالث [٣] هو الذي يوجب كون من قام به علما وهو
مدخول ايضا لذكر العالم في تعريف العلم وهو دور . الرابع
هو ادراك المعلوم على ماهويه وهو مدخول ايضا لما فيه من الدور
[١] لبس المتزلة (منه) . [٢] لابن بكرة الباقلائي (منه) .
[٣] للاشعري (منه) .

والحشو كإمرو . ولان الادراك مجاز عن العلم . الخامس [١] هو
مايصح من قام به اتقان الفعل . وفيه انه يدخل القدرة ويخرج
علما اذلا مدخل له في صحة الاتقان فان افعالنا ليست بايجادنا .
السادس تبين المعلوم على ماهويه . وفيه الزيادة المذكورة والدور
مع ان التبيين مشعر بالظهور بعد الحفاء فيخرج عنه علم الله
تعالى السابع اثبات المعلوم على ماهويه . وفيه الزيادة والدور .
وايضا الاثبات قد يطلق على العلم تجاوزا فيلزم تعريف الشيء
بنفسه . الثامن الثقة بان المعلوم على ماهويه وفيه الزيادة والدور
مع انه لزم كون الباري واثقا بما هو عالم به وذلك مما يتمتع اطلاقه
عليه شرعا . التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب اما ضرورة
اودليل . وفيه انه يخرج عنه التصور لعدم اندراج في الاعتقاد
مع انه علم . ويخرج علم الله تعالى لان الاعتقاد لا يطلق عليه
ولانه ليس بضرورة او دليل . وهذا التعريف للفخر الرازي
عرفه به بعد تنزله عن كونه ضروريا . العاشر حصول صورة
الشيء في العقل . وفيه انه يتناول الظن والجهل المركب والتقليد
والشك والوهم . قال ابن صدر الدين هواصح الحدود عند المحققين
من الحكماء وبعض المتكلمين . الحادي عشر تمثل ماهية المدرك
في نفس المدرك . وفيه مافي العاشر . وهذان التعريفان للحكماء
مبنيان على الوجود الذهني والعلم عندهم عبارة عنه فالاول يتناول
ادراك الكليات والجزئيات والثاني ظاهره يفيد الاختصاص
بالكليات . الثاني عشر هو صفة توجب محلها تمييزا بين المعاني
لايحتمل النقيض . وهو الحد المختار عند المتكلمين الا انه يخرج
عنه العلوم العادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذي رأيناه فيما مضى
لم يتقلب الآن ذهابا فانها تحتل النقيض لجواز خرق العادة .
واجب عنه في محله . وقد يزداد فيه بين المعاني الكلية . وهذا مع الفنى
عنه يخرج العلم بالجزئيات . وهذا هو المختار عندهم يقول العلم صفة
ذات تعلق بالمعلوم . الثالث عشر هو تمييز معنى عند النفس تمييزا
لايحتمل النقيض . وهو الحد المختار عند من يقول من المتكلمين
ان العلم نفس التعلق بخصوص بين العالم والمعلوم . الرابع عشر
هو صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هي به . قال العلامة الشريف
وهو احسن ما قيل في الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه صفة
يكشف بها لمن قامت به مامن شأنه ان يذكر انكشافا تامالا اشتباه
فيه . الخامس عشر حصول معنى في النفس حصولا لا يتطرق
عليه في النفس احتمال كونه على غير الوجه الذي حصل
فيه . وهو للآمدى . قال ونعني بحصول المعنى في النفس تمييزه
في النفس عما سواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفي والمفرد
والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذلا يبعد في النفس احتمال
كون المعتقد والمظنون على غير الوجه الذي حصل فيه انتهى .

الفصل الثاني

فيما يتصل بماهية العلم من الاختلاف والاقوال

واعلم انه اختلف في ان العلم بالشيء هل يستلزم وجوده في الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين او هو تعلق بين العالم والمعلوم في الذهن كاذب اليه جمهور المتكلمين . ثم انه على الاول لازع في انا اذا علمنا شيئا فقد تحقق امور ثلاثة صورة حاصلة في الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وافعال النفس عنها بالقبول . فاختلف في ان العلم اى هذه الثلاثة فذهب الى كل منها طائفة ولذلك اختلف في ان العلم هل هو من مقولة الكيف او الافعال او الاضافة . والاصح انه من مقولة الكيف على ما بين في محله .

ثم اعلم ان القائلين بالوجود الذهني منهم من قال ان الحاصل في الذهن انما هو شبح للمعلوم وظل له مخالف لماهية غايته انه مبدأ لانكشافه لكن دليل المبحث لو تم لدل على ان للمعلوم نحو آخر من الوجود لا كشبحه المخالف له بالحقيقة . ومنهم من قال الحاصل في الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنها موجودة بوجود ظلي غير اصلي وهي باعتبار هذا الوجود تسمى صورة ولا يترتب عليها الآثار كما انها باعتبار الوجود الاصلي تسمى عينا ويترتب عليها الآثار فهذه الصورة اذا وجدت في الخارج كانت عين العين كما ان العين اذا وجدت في الذهن كانت عين الصورة اى شبح قائم بنفس العالم به ينكشف المعلوم وهي العلم وذو صورة اى ماهية موجودة في الذهن غير قائم به وهي المعلوم وهما متغايران بالذات . فعلى رأى القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة الكيف بلا اشكال مع كون المعلوم من مقولة الجوهر او مقولة اخرى لاختلافهما بالماهية . واما على رأى القائلين بمحصول الماهيات بانفسها في الذهن ففي كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية وهما متغايران . واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وان عدم العلم مطلقا من مقولة الكيف انما هو على سبيل التشبيه ويرد عليه انه يصدق على هذا تعريف الكيف على العلم فيكون كيفا . وبعض المدققين جوز تبدل الماهية بان يكون الشيء في الخارج جوهر فاذا وجد في الذهن انقلب كالملمحة التي ينقلب الحيوان الواقع فيها ملحا مشهور . وستقف على ما فيه من الرسائل ان شاء الله

الفصل الثالث

في العلم المدون وموضوعه ومبادئه ومسائله وغايته

واعلم ان لفظ العلم كما يطلق على ما ذكر يطلق على ما يرادفه وهو اسماء العلوم المدونة كالنحو والفقه فيطلق كاسماء العلوم تارة على المسائل المخصوصة كما يقال فلان يعلم النحو وتارة على التصديقات بتلك المسائل عن دليلها وتارة على الملكة الحاصلة من تكرر تلك التصديقات اى ملكة استحضارها وقد يطلق الملكة على التهيؤ التام وهو ان يكون عنده ما يكفيه لاستعلام ما يراد . والتحقيق ان المعنى الحقيقي للفظ العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع في الحصول يكون وسيلة اليه في البقاء هو الملكة فاطلق لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية او اصطلاحية او مجازا مشهورا وقد يطلق على مجموع المسائل والمبادئ التصورية والمبادئ التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون اجزاء العلوم ثلاثة . وقد يطلق اسماء العلوم على مفهوم كل اجمالى يفصل في تعريفه فان فصل نفسه كان حدا اسما وان بين لازمه كان رسما اسما . واما حده الحقيقي فانما هو بتصور مسائله او بتصور التصديقات المتعلقة بها فان حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم او التصديقات بها واما المبادئ وانية الموضوعات فانما عدت جزءا منها لشدة احتياجها اليها . وفي تحقيق ما ذكرنا بيانات ثلاثة .

اليان الاول في بحث الموضوع

واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت منوطة بمعرفة حقائق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة البشرية وكانت الحقائق واحوالها متكررة متسوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعليمها فافردوا الاحوال الذاتية المتعلقة بشئ واحد او بأشياء متناسبة ودونوها على حدة وعدوها علما واحدا وسموا ذلك الشيء او الاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات مسائله راجعة اليه . فموضوع العلم ما ينحل اليه موضوعات مسائله وهو المراد لهم في تعريفه بما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية فصار كل من الاحوال بسبب تشاركها في الموضوع علما منفردا ممتازا بنفسه عن طائفة متشاركة في موضوع آخر فميزت

وجوده وكذا الطبيب لا ينظر في ان الجرح مستدير ام غير مستدير لان الاستدارة لا تلحق الجسم من حيث هو جريح بل لامر اعم منه كما مر واذا قال الطبيب هذه الجراحة مستديرة والدوائر اوسع الاشكال فيكون بطي البرء لم يكن ما ذكره من علمه . ثم اعلم ان موضوع علم يجوز ان يكون موضوع علم آخر وان يكون اخص منه او اعم وان يكون مبينا عنه لكن ينسدرجان تحت امر ثالث وان يكون مبينا له غير [له] مندرجين تحت ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه ويجوز ان يكونا متباينين مطلقا فهذه ستة اقسام .

(الاول) ان يكون موضوع علم عين موضوع آخر فيشترط ان يكون كل منهما مقيدا بقيد غير قيد الآخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع علم السماء والعالم من الطبيعى فافترقا بالحيثيتين . ثم ان اتفق البحوث بعض المسائل فيها بالموضوع والمحمول فلا بأس به اذ يختلف البراهين كقولهم بان الارض مستديرة وهى وسط السماء في الصور والمعاني لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان من جهة الطبيعى (الثاني والثالث) ان يكون موضوع علم اخص من علم آخر او اعم منه فلعوموم والخصوص بينهما اما على وجه التحقيق بان يكون العموم والخصوص بامر ذاتي له مثل كون العالم جنسا للخاص او بامر عرضي فالاول كالمقدار والجسم التعليمي فان الجسم التعليمي اخص والمقدار جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم التعليمي موضوع المجسمات كموضوع الطب وهوبدن الانسان فانه نوع من موضوع العلم الطبيعى وهو الجسم المطلق . والثاني كالموجود والمقدار . فان الموجود موضوع العلم الالهى والمقدار موضوع الهندسة وهو اخص من الموجود لالانه جنسه بل لكونه عرضا عاماله .

(الرابع) ان يكون الموضوعان متباينين لكن ينسدرجان تحت امر ثالث كموضوع الهندسة والحساب فانهما داخلان تحت الكم فيسميان متساويين .

(الخامس) ان يكونا مشتركين بوجه دون وجه مثل موضوعي الطب والاخلاق فان لموضوعيهما اشتراكا في القوى الانسانية . (السادس) ان يكون بينهما تبين كموضوع الحساب والطب فليس بين العدد وبدن الانسان اشتراك ولا مساواة (تنبيه) اعلم ان الموضوع في علم لا يطلب بالبرهان لان المطلوب في كل علم هي الاعراض الذاتية لموضوعه والشئ لا يكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون اما بينا او مبرهنا عليه في علم آخر فوجه بحيث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه الى ان ينتهي الى العلم

العلوم في انفسها بموضوعاتها وهوتايز اعتبروه مع جواز الامتياز بشئ آخر كالغاية والمحمول . وسلكت الاواخر ايضا هذه الطريقة الثانية في علومهم وذلك امر استحسنوه في التعليم والتعم والافلا مانع عقلا من ان يعد كل مسألة علما برأسه ويفرد بالتعليم والتدوين ولا من ان يعد مسائل متكثرة غير متشاركة في الموضوع علما واحدا يفرد بالتدوين وان تشاركت من وجه آخر ككونها متشاركة في انها احكام بامور على اخرى فعلم ان حقيقة كل علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع واحد وان لكل علم موضوعا وغاية كل منهما جهة وحدة تضبط تلك المسائل المتكثرة وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاولى جهة وحدة ذاتية والثانية جهة وحدة عرضية ولذلك يعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال في تعريف المنطق مثلا علم يبحث فيه عن احوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال في تعريفه آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر . ثم ان الاحوال المتعلقة بشئ واحد او باشياء متناسبة [١] تناسبا معتداه اما في امر ذاتي كالخط والسطح والجسم التعليمي المتشاركة في مطلق المقدار الذي هو ذاتي لها لعلم الهندسة اوفى امر عرضي كالكتاب والسنة والاجماع والقياس المتشاركة في كونها موصلة الى الاحكام الشرعية لعلم اصول الفقه فتكون تلك الاحوال من الاعراض الذاتية التي تلحق الماهية من حيث هي لا بواسطة امر اجنبي . واما التي جميع مباحث العلم راجعة اليها فهي اما راجعة الى نفس الامر الذي هو الواسطة كما يقال في الحساب العدد اما زوج او فرد او الى جزئى تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا في الطبيعى الصورة تقصد وتختلف بدلا عنه او الى عرض ذاتي له كقولنا المفرد [لعله الفرد] اما اول او مركب واما العرض الغريب وهو ما يلحق الماهية بواسطة امر عجيب اما خارج عنها اعم منها او اخص فالعلوم لا تبحث عنه فلا ينظر المهندس في ان الخط المستدير احسن او المستقيم ولا في ان الدائرة نظير الخط المستقيم او ضده لان الحسن والتضاد غريب عن موضوع علمه وهو المقدار فانهما يلحقان المقدار لالانه مقدار بل لو صف اعم منه كوجوده او كعدم

[١] والاشياء المتناسبة يشترط ان تكون متحدة في الجنس اوفى النسبة المتصلة اوفى الغاية كما ان المقدار جنس الخط والسطح والجسم كاتحاد النقطة والخط والسطح والجسم في النسبة فان نسبة النقطة الى الخط كنسبة الخط الى السطح ونسبة كنسبة السطح الى الجسم كاتحاد بدن الانسان والمزاج والاخلط والاركان والقوى والافعال وغيرها من الادوية والاغذية في كونها منسوبة الى الغاية في علم الطب وهى الصحة ان جلت جميع هذه الامور موضوعاته (منه) .

واحد كما مر فيكون المسائل موضوع العلم اعنى هليته البسيطة وهي انيتها. وموضوع المسئلة قد يكون بنفسه موضوعا لذلك العلم كقول النحوى كل كلام مركب من اسمين او اسم وفعل فان الكلام هو موضوع النحو ايضا. وقد يكون موضوع المسئلة موضوع ذلك العلم مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة المقدار المبين لشيء مبين لكل مقدار يشاركه فالموضوع في المسئلة المقدار المبين والمباين عرض ذاتي له. وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا في الصرف الاسم اما ثلاثي واما زائد على الثلاثي فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها. وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الحادتان اما قائمتان او معادلتان لهما فالخط نوع للمقدار والمستقيم عرض ذاتي له. وقد يكون موضوع المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا في الهندسة كل مثلث زواياه مساوية لقائمتين فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار.

خاتمة الفصل في غاية العلوم

واعلم انه اذا ترتب على فعل اثر فذلك الاثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل ونهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار. ثم ذلك الاثر المسمى بهذين الامرين ان كان سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضاً ومقصوداً ويسمى بالقياس الى فعله علة غائية والغرض والعلة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار. وان لم يكن سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط فالغاية اعم من العلة الغائية كذا افاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم ما يطلب ذلك العلم لاجله. ثم ان غاية العلوم غير الآلية حصولها انفسها لانها في حد ذاتها مقصودة بذواتها وان امكن ان يترتب عليها منافع اخر والتغاير الاعتباري كاف فيه فاللازم من كون الشيء غاية لنفسه ان يكون وجوده الذهني علة لوجوده الخارجي ولا محذور فيه. واما غاية العلوم الآلية فهو حصول غيرها لانها متعلقة بكيفية العمل فالمقصود منها حصول العمل سواء كان ذلك العمل مقصودا بالذات او لامر آخر يكون غاية اخيرة لتلك العلوم.

الاعلى الذي موضوعه الموجود لكن يجب تصور الموضوع في ذلك العلم والتصديق بهليته بوجه ما فكون علم فوق علم او تحته مرجعه الى ما ذكرنا فافهم

البيان الثاني في المبادئ

وهي المعلومات المستعملة في العلوم لبناء مطالبها المكتسبة عليها وهي اما تصورية بمحدود موضوعه وحدود اجزائه وجزئياته ومحولاته اذ لابد من تصور هذه الامور بالحد المشهور. واما تصديقية وهي القضايا المتألفة عنها قياساتها وهي على قسمين (الاول) ان تكون بينة بنفسها وتسمى المتعارفة وهي اما مباد لكل علم كقولنا النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان او لبعض العلوم كقول اقليدس اذا اخذ من المتساويين قدران متساويان بقي الباقيان متساويين. (الثاني) ان تكون غير بينة بنفسها لكن يجب تسليمها ومن شأنها ان تبين في علم آخر وهي مسائل بالنسبة الى ذلك العلم الآخر والتسليم ان كان على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى اصولا موضوعة كقول الفقيه هذا حرام بالاجماع. فكون الاجماع حجة من الامور المسلمة في الفقه لانها من مسائل الاصول. وان كان على استنكار تسمى مصادرات كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحسان. فتسليم كونه حجة عند القوم من المصادرات. ويجوز ان تكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات وعند آخر من الاصول الموضوعة. وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة اوضاعا وكل واحد منهما يكون مسائل في علم آخر فوqe الى الاعلى لكن يجوز ان يكون بعض مسائل العلم السافل موضوعا واصولا للعلم العالى بشرط ان لا تكون مينة في العلم السافل بالاصول التي بنيت على تلك المسائل بل بمقدمات بينة بنفسها او بغيرها من الاصول والا يلزم الدور وايضا لا يجوز ان يثبت شيء من المقدمات الغير البينة من الاصول الموضوعة والمصادرات بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدور فان توقف عليها بعض مقاصدها فيمكن بيانها في ذلك العلم والاول يسمى المبادئ العامة ككون النظر مفيدا للعين والثاني المبادئ الخاصة كابطال الحسن والقبح العقليين.

البيان الثالث في مسائل العلوم

وهي القضايا التي تطالب في كل علم نسبة محولاتها بالدليل الى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع

في نفسها وتسمى آلية ومؤداها واحد فاما ما يكون في حد ذاته آلة لتحصيل غيره فقد رجع معنى الآلى الى معنى العمل وكذا ما لا يكون آلة له كذلك لم يكن متعلقا بكيفية عمل ومالم يتعلق بكيفية عمل لم يكن في نفسه آلة لغيره فقد رجع معنى النظرى وغير الآلى الى شئ واحد . ثم ان النظرى والعملى يستعملان في معان ثلاثة (احدها) في تقسيم مطلق العلوم كما ذكرنا فالمنطق والحكمة العملية والطب العملى وعلم الحياطة كلها داخلية في العملى المذكور لانها باسرها متعلقة بكيفية عمل اما ذهنى كالمنطق او خارجى كالطب مثلا . (وثانيها) في تقسيم الحكمة فانهم بعد ما عرفوا الحكمة بانه علم باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الاعيان اما الافعال والاعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدى الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثانى يسمى حكمة نظرية (وثالثها) ماذكر في تقسيم الصناعة اى العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اما عملية اى يتوقف حصولها على ممارسة العمل او نظرية لا يتوقف حصولها عليها فالفقه والنحو والمنطق والحكمة العملية والطب العملى خارجة عن العملية بهذا المعنى اذ لا حاجة في حصولها الى مزاوله الاعمال بخلاف علم الحياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة والمزاوله . (التقسيم الثالث) وهو مذكور فيه ايضا . اعلم ان العلم ينقسم الى حكى وغير حكى والاخير ينقسم الى دينى وغير دينى والدينى الى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط انه اما ان لا يتغير بتغير الامكنة والازمان ولا يتبدل بتبدل الدول والاديان كالعلم بهيئة الافلاك . اولا فالاول العلوم الحكيمية ويقال له العلوم الحقيقية ايضا اى الثابتة على مر الدهور والاعوام والثانى اما ان يكون متنيا الى الوحي ومستفادا من الانبياء عليهم السلام من غير ان يتوقف الى تجربة وسماع وغيرها اولا فالاول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية ايضا والثانى العلوم الغير الدينية كالطب لكونه ضروريا في بقاء الابدان والحساب لكونه ضروريا في المعاملات وقسمة الوصايا والموارث وغيرها فمحمودة والافان لم يكن له عاقبة حميدة فمذموم كعلم السحر والطلسمات والشعوذة والتليسات والافباح كعلم الاشعار التى لاسخف فيها وكتواريخ الانبياء عليهم الصلاة والسلام وما يجرى

الفصل الرابع

في تقسيم العلوم بتقسيمات معتبرة وبيان اقسامها اجمالا

اعلم ان العلم وان كان معنى واحدا وحقيقة واحدة الا انه ينقسم الى اقسام كثيرة من جهات مختلفة فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقة الى تصور وتصديق ومن جهة طرقه الى ثلاثة اقسام قسم يثبت في النفس وقسم يدرك بالحس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته الى اقسام كثيرة يسمى بعضها علوما وبعضها صنائع وقد اوردنا مذكره اصحاب الموضوعات في حصر اقسامها

(التقسيم الاول) للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة على نوعين الاول مادونه المشرعة لبيان الفاظ القرآن والسنة النبوية لفظا واسنادا او لاطهار ما قصد بالقرآن من التفسير والتأويل او لاثبات ما يستفاد منهما اعنى الاحكام الاصلية الاعتقادية او الاحكام الفرعية العملية او لتعيين ما يتوصل به من الاصول في استنباط تلك الفروع او مادون لمدخلته في استخراج تلك المعاني من الكتاب والسنة اعنى الفنون الادبية . النوع الثانى مادونه الفلاسفة لتحقيق الاشياء ككلمى . وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى . وذكر في علوم المشرعة علم القراءة وعلم الحديث وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله وعلم الادب وقال هذا هو المشهور عند الجمهور ولكن للخواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف . بقى علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهر ادراجها في علوم المشرعة ولا في علوم الفلاسفة . لا يقال الظاهر ان الخلاف والجدل باب من ابواب المناظرة سمي باسم كالفرائض بالنسبة الى الفقه . لاناقول الغرض في المناظرة اظهار الصواب والفرض من الجدل والخلاف الالتزام . ثم ان المشرعة صنفوا في الخلاف وبنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه فللناسب عده من الشرعيات والحكماء بنوا مباحثهم على المناظرة فيما بينهم انتهى .

(التقسيم الثانى) مذكره في الفوائد الخافائية اعلم ان ههنا تقسيمين مشهورين احدهما ان العلوم اما نظرية اى غير متعلقة بكيفية عمل واما عملية اى متعلقة بها . وثانيهما ان العلوم اما ان لا تكون في نفسها آلة لتحصيل شئ آخر بل كانت مقصودة بذواتها وتسمى غير آلية واما ان تكون آلة له غير مقصودة

مجرها. وهذا التفاوت بالنسبة الى الفايات والا فالعلم من حيث انه علم فضيلة لاتنكر ولا تذم فالعلم بكل شئ اولى من جهله فايك ان تكون من الجاهلين.

(التقسيم الرابع) مذكره صاحب شفاء المتألم وهو ان كل علم اما ان يكون مقصود لذاته اولا والاوول العلوم الحكمية وهي اما ان تكون مما يعلم لتعتقد فالحكمة النظرية او مما يعلم ليعمل بها فالحكمة العملية . والاوول ينقسم الى اعلى وهو العلم الالهي وادنى وهو الطبيي واوسط وهو الرياضى لان النظر اما في امور مجردة عن المادة او في امور مادية في الذهن والخارج فهو الطبيي او في امور يصح تجردها عن المواد في الذهن فقط فهو الرياضى وهو اربعة اقسام لان نظر الرياضى اما ان يكون فيما يمكن ان يفرض فيه اجزاء تتلاقى على حد مشترك بينهما اولا وكل منهما اما قار الذات اولا والاوول الهندسة والثاني الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقا . والحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الاخلاق لان النظر اما مختص بمحال الانسان اولا الثاني هو الاوول وايضا النظر فيه اما في اصلاح كافة الخلق في امور المعاش والمعاد فذلك يرجع الى علم الشريعة وعلومها معلومة واما من حيث اجتماع الكلمة الاجماعية وقيام امر الخلق فهو الاحكام السلطانية اى السياسة فان اختص بجماعة معينة فهو تدبير المنزل والثاني وهو مالا يكون مقصودا لذاته بل آلة يطلب بها العصمة من الخطأ في غير ها فهو اما ما تطلب عن الخطأ فيه من المعاني او ما يتوصل به الى ادراكها من لفظ او كتابة والاوول علم المنطق والثاني علم الادب وهو ما يبحث فيه عن الدلالات اللسانية او الدلالات البنائية فالثاني علم الخط والاوول يختص بالدلالات الافردية او التركيبية او يكون مشتركا بينهما والاوول ان كان البحث فيه عن المفردات فهو علم اللغة وان كان البحث فيه عنها من صيغها فعلم الصرف والثاني اما ان يختص بالموزون اولا والاوول ان اختص بمقاطع الابيات فعلم القافية والاوول العروض والثاني ان كانت العصمة به عن الخطأ في تأدية اصل المعنى فهو النحو والافهوه علم البلاغة والثالث علم الفصاحة . ثم علم البلاغة ان كان ما يطلب به العصمة عن الخطأ في تطبيق الكلام لمقتضى الحال فعلم المعاني وان كان في انواع الدلالة ومعرفة كونها خفية وجلية فعلم البيان . واما علم الفصاحة فان اختص بالعصمة عن الخطأ في تركيب المفردات من حيث التحسين فعلم البديع .

(التقسيم الخامس) ما ذكره صاحب مفتاح السعادة وهو احسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا في اربع مراتب في الكتابة والعبارة والاذهان والاعيان وكل سابق منها وسيلة الى اللاحق لان الخط دال على الالفاظ وهذه على ما في الاذهان وهذا على ما في الاعيان والوجود العيني هو الوجود الحقيقي الاصيل وفي الوجود الذهني خلاف في انه حقيقي او مجازي واما الاوولان فجازيان قطعا . ثم العلم المتعلق بالاعيان فاما على لا يقصد به حصول نفسه بل غيره او نظرى يقصد به حصول نفسه ثم ان كلا منهما اما ان يبحث فيه من حيث انه مأخوذ من الشرع فهو العلم الشرعى او من حيث انه مقتضى العقل فقط فهو العلم الحكمي فهذه هي الاصول السبعة ولكل منها انواع ولا نواعها فروع يبلغ الكل على ما اجتهدنا في الفحص والتفكير عنه بحسب موضوعاته واساميه وتبع ما فيه من المصنفات الى مائة وخمسين نوعا ولعل سآزيد بعد هذا انتهى . فرتب كتابه على سبع دوحات لكل اصل دوحة وجعل لكل دوحة شعبا لبيان الفروع فما اورده في الاوول من العلوم الخطية علم ادوات الخط ، علم قوانين الكتابة ، علم تحسين الحروف ، علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها ، علم ترتيب حروف التهجي ، علم تركيب اشكال بسائط الحروف ، علم املاء الخط العربي ، علم خط المصحف ، علم خط العروض . وذكر في الثانية العلوم المتعلقة بالالفاظ وهي علم مخارج الحروف ، علم اللغة ، علم الوضع ، علم الاشتقاق ، علم التصريف ، علم النحو ، علم المعاني ، علم البيان ، علم البديع ، علم العروض ، علم القوافي ، علم قرص الشعر ، علم مبادئ الشعر ، علم الانشاء ، علم مبادئ الانشا وادواته ، علم المحاضرة ، علم الدواوين ، علم التواريخ . وجعل من فروع العلوم العربية ، علم الامثال وعلم وقايع الامم ورسومهم ، علم استعمال الالفاظ ، علم الترتيل ، علم الشروط والسجلات ، علم الاحاجي والاعلوطات ، علم الالفاز ، علم المعنى ، علم التصحيف ، علم المقلوب ، علم الجناس ، علم مسامرة الملوك ، علم حكايات الصالحين ، علم اخبار الانبياء عليهم السلام ، علم المغازى والسير ، علم تاريخ الخلفاء ، علم طبقات القراء ، علم طبقات المفسرين ، علم طبقات المحدثين ، علم سير الصحابة ، علم طبقات الشافعية ، علم طبقات الحنفية ، علم طبقات المالكية ، علم طبقات الحنابلة ، علم طبقات النحاة ، علم طبقات الاطباء . وذكر في الثالثة العلوم الباحثة عما في الاذهان من المعقولات الثانية وهي علم المنطق ، علم آداب الدرس ، علم النظر

علم الجدل ، علم الخلاف وذ كر في الرابعة العلوم المتعلقة بالاغيان
وهي العلم الآلهي والعلم الطبيعي والعلوم الرياضية وهي اربعة
علم العدد ، علم الهندسة ، علم الهيئة ، علم الموسيقى . وجعل
من فروع العلم الآلهي علم معرفة النفس الانسانية ، علم معرفة
النفس الملكية ، علم معرفة المعاد ، علم امارات النبوة ، علم
مقالات الفرق . وجعل من فروع العلم الطبيعي [١] علم الطب ،
علم البيطرة ، علم اليزرة ، علم النبات ، علم الحيوان ، علم
الفلاحة ، علم المعادن ، علم الجواهر ، علم الكون والفساد ،
علم قوس قزح ، علم الفراسة ، علم تعبير الرؤيا ، علم احكام
النجوم ، علم السحر ، علم الطلسمات ، علم السيميا ، علم الكيمياء
وجعل من فروع الطب ، علم التشريح ، علم الكحالة ، علم
الاطعمة ، علم الصيدلة ، علم طبخ الاثربة والمعاجين ، علم
قلع الآثار من الثياب ، علم تركيب انواع المداد ، علم
الجراحة ، علم الفصد ، علم الحجامه ، علم المقادير والاوزان ،
علم الباه . وجعل من فروع الفراسة علم الشامات والخيالان ،
علم الاساير ، علم الاكتاف ، علم عياقة الاثر ، علم قيافة
البشر ، علم الاهتداء بالبراري والاقفار ، علم الريافة ، علم
الاستنباط ، علم نزول الغيث ، علم العرافة ، علم الاختلاج .
وجعل من فروع علم احكام النجوم ، علم الاختيارات ، علم
الرمل ، علم القال ، علم القرعة ، علم الطيرة وجعل من فروع
السحر علم الكهانة ، علم الترنجحات ، علم الخواص ، علم
الرقى ، علم العزائم ، علم استحضر ، علم دعوة الكواكب ،
علم الفلقطيرات ، علم الحفاء ، علم الحيل الساسانية ، علم كشف
الدك ، علم الشعبذة ، علم تعلق القلب ، علم الاستعانة بخواص
الادوية . وجعل من فروع الهندسة علم عقود الابنية ،
علم المناظر ، علم المرايا المحرقة ، علم مرا كز الاثقال ، علم جر
الاثقال ، علم المساحة ، علم استنباط المياه ، علم الآلات الحربية ،
علم الرمي ، علم التعديل ، علم البنكومات ، علم الملاحة ، علم السباحة ،
علم الاوزان والموازين ، علم الآلات المبنية على ضرورة عدم
الحلاء . وجعل من فروع الهيئة علم الزيجات والتقويم ،
علم حساب النجوم ، علم كتاب التقاويم ، علم كيفية الارصاد ، علم
الآلات الرصدية ، علم المواقيت ، علم الآلات الظلية ، علم
الاكر ، علم الاكر المتحركة ، علم تسطيح الكرة ، علم
صور الكواكب ، علم مقادير العلويات ، علم منازل القمر ،

[١] متى كان الموضوع كلياً فالعلم اصلي واذا كان جزئياً فالعلم
فرعي كالمطب بالنسبة الى العلم الطبيعي (منه)

علم جغرافيا ، علم مسالك البلدان ، علم البرد ومسافاتها ،
علم خواص الاقاليم ، علم الادوار والاكوار ، علم القرائات ،
علم الملاحم ، علم المواسم ، علم مواقيت الصلاة ، علم
وضع الاسطرلاب ، علم عمل الاسطرلاب ، علم وضع
الربع المجيب والمنظرات ، علم عمل ربع الدائرة ، علم آلات
الساعة . وجعل من فروع علم العدد علم حساب التخت والميل ،
علم الجبر والمقابلة ، علم حساب الخطائين ، علم حساب الدور
والوصايا ، علم حساب الدراهم والدنانير ، علم حساب الفرائض ،
علم حساب الهواء ، علم حساب العقود بالاصابع ، علم اعداد
الوقف ، علم خواص الاعداد ، علم التعالي العديدة . وجعل من
فروع الموسيقى علم الآلات العجيبة ، علم الرقص ، علم الفنج .
وذ كر في الخامسة العلوم الحكيمة العملية وهي علم الاخلاق
علم تدبير المنزل ، علم السياسة . وجعل من فروع الحكمة العملية
علم آداب الملوك ، علم آداب الوزارة ، علم الاحتساب ، علم
قود العساكر والجيش . وذ كر في السادسة العلوم الشرعية
وهي علم القراءة ، علم تفسير القرآن ، علم رواية الحديث ، علم
دراية الحديث ، علم اصول الدين المسمى بالكلام ، علم اصول
الفقه ، علم الفقه . وجعل من فروع القراءة علم الشواذ ، علم
مخارج الحروف ، علم مخارج الالفاظ ، علم الوقوف على
علل القرائات ، علم رسم كتابة القرآن ، علم آداب كتابة
المصحف . وجعل من فروع الحديث علم شرح الحديث ،
علم اسباب ورود الحديث وازمته ، علم ناسخ الحديث ومنسوخه ،
علم تأويل اقوال النبي عليه الصلاة والسلام ، علم رموز الحديث
واشاراته ، علم غرائب لغات الحديث ، علم دفع الطعن
عن الحديث ، علم تليق الاحاديث ، علم احوال رواة الاحاديث .
علم طب النبي عليه الصلاة والسلام . وجعل من فروع التفسير
علم المكي والمدني ، علم الحضري والسفري ، علم النهاري والليلي ،
علم الصيفي والشتائي ، علم الفرائض والنومي ، علم الارضي
والسمائي ، علم اول منازل وآخر منازل ، علم سبب النزول ،
علم منازل على لسان بعض الصحابة رضي الله عنهم ، علم ماتكر
نزوله ، علم متأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن
حكمه ، علم منازل مفرقا وما نزل جمعا ، علم منازل مشيعا وما
نزل مفردا ، علم ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل ،
علم كيفية انزال القرآن ، علم اسماء القرآن واسماء سورته ،
علم جمعه وترتيبه ، علم عدد سورته وآياته وكلماته وحروفه ،
علم حفاظه ورواته ، علم العالي والنازل من اسانيد ، علم المتواتر

ماورد كذكره في فروع علم التفسير ما ذكره السيوطي في الاتقان من الانواع وهلا يرد عليه انه ان اراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلاً يصل الى الوف من العلوم وان اراد ما فرد بالتدوين فلم يستوعب الاقسام في كثير من المباحث التي افردت بالتدوين وقد اخل بذكرها على انه ادخل في فروع علم ما ليس منه . قلت نعم يرد لكن الجواد قد يكبو والفتي قد يصبو ولا يمد الاهفوات العارف ويدخل الزیوف على اعلى الصوارف [الصارف] . ولا يخفى عليك ان التعقب على الكتب سيما الطويلة سهل بالنسبة الى تأليفها ووضعها وترصيفها كما يشاهد في الابنية العظيمة والهياكل القديمة حيث يعترض على بانيتها من عرى في فنه عن القوى والقدر بحيث لا يقدر على وضع حجر على حجر .

هذا جوابي عما يرد على كتابي ايضا . وقد كتب استاذ البلقاء القاضي الفاضل عبدالرحيم اليسانى الى العماد الاصفهاني معتذرا عن كلام استدركه عليه : انه قد وقع لي شئ وما ادري أوقع لك ام لا وها انا اخبرك به وذلك اني رأيت انه لا يكتب انسان كتابا في يومه الا قال في غده لو غير هذا لكان احسن ولو زيد لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان افضل ولو ترك هذا لكان اجمل وهذا من اعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر انتهى .

هذا اعتذار قليل المقدار عن جميع الايرادات والانظار اجمالا واما التفصيل فسيأتي في موضع كل علم مع توجيهه بانصاف وحلم . وربما زيد على ما ذكره من العلوم على طريق الاستدراك بتمكين مانح القريحة والذهن الدراك .

الفصل الخامس

في مراتب العلم وشرفه وما يلحق به . وفيه اعلامات

الاعلام الاول : في شرفه وفضله واكتفيت بما ورد فيه من الآيات والخبار بالقليل لشهرته وقوة الدليل . قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات [الآية] وقال قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون الآية . وعن معاذ ابن جبل رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله تعالى خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قربة لانه معالم الحلال والحرام ومنار سبيل اهل الجنة وهو الانيس في الوحشة والصاحب في الغربة والمحدث في الخلوة

والمشهور ، علم بيان الموصول لفظاً والمفصول معنى ، علم الامالة والفتح ، علم الادغام والاطهار والاخفاء والاقلاب ، علم المد والقصر ، علم تخفيف الهمزة ، علم كيفية تحمل القرآن ، علم آداب تلاوته وتاليه ، علم جواز الاقتباس ، علم غريب القرآن ، علم ما وقع فيه بغير لغة الحجاز ، علم ما وقع فيه من غير لغة العرب ، علم الوجوه والنظائر ، علم معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر ، علم المحكم والمتشابه ، علم مقدم القرآن ومؤخره ، علم عام القرآن وخاصة ، علم ناسخ القرآن ومنسوخه ، علم مشكل القرآن ، علم مطلق القرآن ومقيد ، علم منطوق القرآن ومفهوم ، علم وجوه مخاطباته ، علم حقيقة الفاظ القرآن ومجازها ، علم تشبيه القرآن واستعاراته ، علم كليات القرآن وتقرضاته ، علم الحصر والاختصاص ، علم الايجاز والاطناب ، علم الخبر والانشاء ، علم بدائع القرآن ، علم فواصل الآي ، علم خواتم السور ، علم مناسبة الآيات والسور ، علم الآيات المتشابهات ، علم اعجاز القرآن ، علم العلوم المستنبطة من القرآن ، علم اقسام القرآن ، علم جدل القرآن ، علم ما وقع في القرآن من الاسماء والكنى والالقب ، علم مبهمات القرآن ، علم فضائل القرآن ، علم افضل القرآن وفاضله ، علم مفردات القرآن ، علم خواص القرآن ، علم مرسوم الخط وآداب كتابته ، علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه ، علم شروط المفسر وآدابه ، علم غرائب التفسير ، علم طبقات المفسرين ، علم خواص الحروف ، علم الخواص الروحانية من الاوافق ، علم التصريف بالحروف والاسماء ، علم الحروف النورانية والظلمانية ، علم التصرف بالاسم الاعظم ، علم الكسر والبسط . علم الزايرجه ، علم الجفر والجامعة ، علم دفع مطاعن القرآن .

وجعل من فروع الحديث علم المواعظ ، علم الادعية ، علم الآثار ، علم الزهد والورع ، علم صلوة الحاجات ، علم المغازي . وجعل من فروع اصول الفقه علم النظر ، علم المناظرة ، علم الجدل .

وجعل من فروع الفقه علم الفرائض ، علم الشروط والسجلات ، علم القضاء ، علم حكم الشرايع ، علم الفتاوى . فيكون جميع ما ذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلاثمائة وخمسة علوم .

ثم انه جعل الطرف الثاني من كتابه في بيان العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم فليخص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالي ولم يذكر علم التصوف . فله دره في الفوص على بحار العلوم وابرار دررها .

فان قيل انه قصد تكثير انواع العلوم فأورد في فروعها

الامتلاء [١] بخلاف اللذة الروحانية فانها لذ واشهى [٢] من اللذائذ الجسمانية ولهذا كان الامام الثاني محمد بن الحسن الشيباني يقول عند ما انحلت له مشكلات العلوم: ابن ابناء الملوك من هذه اللذة. سيما اذا كانت الفكرة في حقائق الملكوت واسرار اللاهوت. ومن لذته التسابعة لعزته انه لا يقبل العزل والنصب ومع دوامه لامزاحة فيه لاحد لان المعلومات متسعة مزيدة بكثرة الشركاء ومع هذا لا ترى احدا من الولاة الجهال الا يتنمون [يتنمى] ان يكون عزهم [عزه] كعز اهل العلم الا ان الموانع البهيمية تمنع عن نيته. واما اللذائذ الحاصلة لغيره اما في الاخرى فلكونه وسيلة الى اعظم اللذائذ الاخرية والسعادة الابدية واما في الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام في الطباع فانك ترى اغنياء الترك واجلاف العرب يصادفون طباعهم بمجولة على التوقير لشيوخهم لاختصاصهم بمزيد علم مستفاد من التجربة بل البهيمية تجدها توقر الانسان بطبعها لشعورها بتميز الانسان بكمال مجاوز لدرجتها حتى انها تنزجر بزجره وان كانت قوتها اضعاف قوة الانسان.

التعليم الثاني: في نفعه واعلم ان السعادة منحصرة في قسمين جلب المنافع ودفع المضار وكل منهما دينوى ودينى فالاقسام اربعة.

الاول وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدينية وهو حق وخلقى اشار الى نفعه الاول قوله عليه الصلاة والسلام في الحديث السابق: فان تعلمه الله خشية الخ والى نفعه الثاني قوله عليه الصلاة والسلام: وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قرينة.

الثاني وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدنيوية وهو وجداني وذوقى وجاهى رتبى. والوجداني اما راحة واستيلاء والراحة اما من مشقة وجود ظاهرى للنفس او من فقد سائر لها بالانس [*] وكل منهما اما خارجى واما ذاتى فالراحة اربعة اقسام. وقوله عليه الصلاة والسلام: وهو الانيس في الوحشة اشارة الى الاول لانه يريح بانسه من كل قلق واضطراب. وقوله عليه الصلاة والسلام: والصاحب في الغربة اشارة الى الثاني لانه يقر من الغريب عينه ويرمحه من كمود النفس من الحزن وانكسارها لفقد سرور الاهل والوطن. وقوله عليه الصلاة والسلام: والمحدث في الخلوة اشارة الى الثالث لان العلم يريح المنفرد عن الناس بتحديثه من انقباض الفهم وخموده وهو الم ذاتى لاهل الكمال وهذا هو السر في استلذاذ المسامرة

[١] اي امتلاء اوعية المتى (منه). [٢] ولبعض الحكماء تصنيف في تحقيق هذا المبحث (منه). [*] لعل الصحيح: «اما من فقد مشقة ضارة للنفس او من وجود سار لها بالانس».

والدليل على السراء والضراء والسلاح على الاعداء والزين عند الاخلاء يرفع الله تعالى به اقواما فيجعلهم في الخير قادة وائمة تقتص آثارهم ويقتدى بفعالهم ترغب الملائكة في خلتهم وباجنحتهم تسمحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيتان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه. لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصابيح الابصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار والدرجات العلى في الدنيا والاخرة والتفكر فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل القيام به توصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام والعمل تابعه ويلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء. اورده ابن عبد البر في كتاب جامع بيان العلم باسناده وقال هو حديث حسن جدا وفي اسناده ضعف. وروى ايضا من طرق شتى موقفا على معاذ. وقد يقال الموقوف في مثل هذا كالمرفوع لان مثله لا يقال بالرأى. وقال الشافعى من شرف العلم ان كل من نسب اليه ولو في شئ حقير فرح ومن رفع عنه حزن. وقال الاحنف كل عز لم يوطد [١] بلم فالى ذل مصيره. ثم ان العلوم مع اشتراكها في الشرف تتفاوت في فهمها ماهو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه وتعالى ولاخفاء في شرفهما ومنها ماهو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ومنها ماهو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ماهو بحسب وثاقفة الحاجة كالعلوم الرياضية فانها برهانية. ومن العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه او اكثرها كالعلم الآلهى فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة. وقد يكون احد العلمين اشرف من الآخر باعتبار ثمرته [٢] او وثاقفة دلالته [٣] او غايته. ثم ان شرف الثمرة اولى من شرف قوة الدلالة [٤] فاشرف العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه وتعالى وملائكته وكتبه ورسوله وما يعين عليه فان ثمرته السعادة الابدية.

الاعلام الثاني: في كون العلم الذ الاشياء وانفعها وفيه تعليمان. الاول: في لذته اعلم ان شرف الشئ اما لذاته او لغيره والعلم حائز للشرفين جميعا لانه لذيد في نفسه فيطلب لذاته ولذيد لغيره فيطلب لاجله اما الاول فلا يخفى على اهله انه لالذة فوقها لانها لذة روحانية وهى اللذة المحضة واما اللذة الجسمانية فهى دفع الالم في الحقيقة كما ان لذة الاكل دفع الم الجوع ولذة الجماع دفع الم

وهو تصنيف 1-45-5 (لم يوجد) [1]

[٢] كعلم الدين وعلم الطب فان ثمرة الاول الحياة الاخرية وثمرته الثاني الحياة الفانية الدنيوية (منه) [٣] مثل الحساب والنحو فان الاول اشرف لوثاقفة ادلته (منه) [٤] كالطب والحساب فان الاول اولى باعتبار ثمرته والثاني اشرف باعتبار ادلته (منه).

والمنادمة. وقوله عليه الصلاة والسلام: والدليل على السراء والضراء
اي في الماضي والآتي اشارة الى الرابع الذي هو فقد سار
ذاتي اي ان العلوم تقوم مقام ذي الرأي السديد اذا استشير
اذ هو دال اصاحبه على السراء واسبابها وعلى الضراء وموجباتها
فالحيرة وجهل عواقب الامور مؤلم للنفس ومضيق للصدر لفقد
نور البصيرة فالعلم يريح من تلك الهموم والاحزان .

والاستيلاء قسما احدهما استيلاء يمحى الشر ويدفع الضر
واليه اشارة قوله عليه الصلاة والسلام: والسلاح على الاعداء
فبالعلم يزهد الباطل وتدفع الشبهة والجهالة. قيل لبعض المناظرين
فيم لذلك فقال في حجة تبختر ايضا [اتصاحا] وشبهة تتضائل
اتصاحا. وثانيهما استيلاء يجلب الخير ويذهب الضر واليه اشارة
قوله عليه الصلاة والسلام: والذين عند الاخلاء اي ان العلم جمال
وحسن وكمال يجذب القلوب من الاخلاء كما قيل :

العلم زين وكثر لانفاده نعم القرن اذا ما عاقلا محبا

القسم الثاني ما يجلبه العلم من الواجهة والرتبة وهي اما
عند الله سبحانه وتعالى واما عند الملأ الاعلى او عند الملأ
الاسفل. الاول اشارة اليه قوله عليه الصلاة والسلام: يرفع الله
به اقواما اي يعلى مقامهم ورتبتهم فيجعلهم في الخير قادة وائمة
اي شرفاء الناس وسادتهم . والقادة جمع قائد وهو الذي يجذب
الى الخير اما مع الالتزام كالقاضي والوالي اللذين الزامهم [الزامهما]
على الظاهر وكالخطيب والواعظ اللذين الزامهم [الزامهما] على
الباطن وكالائمة الذين يعلمهم يهتدى وبجالهم يقتدى .

والثاني اشارة اليه قوله عليه الصلاة والسلام: يرغب الملائكة
في خلتهم اي لهم من المنزلة والمكانة في قلوبهم ما استولى على
غيوب بواطنهم فرغبوا في محبتهم وانسوا بملازمتهم وما استولى
على ظواهرهم فيتبركون بمسحهم .

والثالث اشارة اليه قوله عليه الصلاة والسلام: يستغفر لهم
كل رطب ويابس فشمع الناطق والنافس . قيل سبب استغفار
هؤلاء رجوع احكامهم اليهم في صيدهم وقتلهم وحلهم وحرمتهم .
القسم الثالث ما يندفع بالعلم من المضار الدينية وهو
نوعان فعل النواهي وترك الاوامر .

فالاول اتباع الشهوات المضرة واشارة اليه قوله عليه
الصلاة والسلام: التفكير فيه يعدل الصيام اي في كسره الشهوتين .
والثاني الغفلة والميل الى الكسل واشارة اليه قوله عليه الصلاة والسلام:
ومدارسته تعدل القيام اي في نفى معارض في ذلك لحصول
التنبيه والنشاط والتذكيرة والانباط .

القسم الرابع هو ما يندفع بالعلم من المضار الدينية
وهو ايضا نوعان . الاول دفع المصالح والمقاصد وجلب المعايير
والمفاسد واليه اشارة قوله عليه الصلاة والسلام: به توصل الارحام
اي بالعلم توصل الارحام بين الانام وتدفع مضرة القطيعة وحقدهم
وحسدكم ومحاربتهم والثاني مضرة اجتلاب المفاسد برفض
القانون الشرعي العاصم من كل ضلال واليه اشارة قوله عليه الصلاة
والسلام: وبه يعرف الحلال والحرام اي بالعلم تبين احدهما من الآخر
وهو اساس جميع الخيرات . فتأمل في بيان منافع العلم وكيفية
جوامع الكلم واكثر الصلاة على صاحبه عليه الصلاة والسلام .
الاعلام الثالث: في دفع ما يتوهم من الضرر في العلم وسبب
كونه مذموما. اعلم انه لا شيء من العلم من حيث هو علم بضار
ولا شيء من الجهل من حيث هو جهل بنافع لان في كل علم
منفعة ما في امر المعاد او المعاش او الكمال الانساني وانما يتوهم
في بعض العلوم انه ضار او غير نافع لعدم اعتبار الشروط التي
يجب مراعاتها في العلم والعلماء فان لكل علم حدا لا يتجاوزه. فمن
الوجوه المغلطة ان يظن بالعلم فوق غايته كما يظن الطالب انه يبرئ
من جميع الامراض وليس كذلك فان منها [ما] لا يبرأ بالمعالجة.
ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبته في الشرف كما يظن بالفقهاء انه
اشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف
منه قطعا . ومنها ان يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علما للمال
او الجاه فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على
الحقائق وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علما للاحتراف لم يأت
علما انما جاء شيئا بالعلماء . ولقد كشف علماء ما وراء النهر بهذا
الامر ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد اقاموا مآثم العلم
وقالوا كان يشتغل به ارباب الهمم العلية والانفس الزكية الذين
يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينفع بهم ويعلمهم
واذا صار عليه اجرة تداني اليه الاخساء وارباب الكسل فيكون
سببا لارتفاعه ومن ههنا هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة
لذاتها . ومنها ان يمتن العلم بابتذاله الى غير اهله كما اتفق في
علم الطب فانه كان في الزمن القديم حكمة موروثه عن النبوة
فصار مهانا لما تعاطاه اليهود فلم يشرفوا به بل رذل العلم بهم .
وما احسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل في النفس الرديئة
ورذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح في البدن السقيم الى الفساد. ومن
هذا القيل الحال في علم احكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه الا
العلماء به للملوك ونحوهم فردل حتى صار لا يتعاطاه غالبا
الا جاهل يروج اكاذيبه. ومنها ان يكون العلم عزيز النال
رفيع المرقى قلما يحصل غايته ويتعاطاه من ليس من اهله

يتملوا به لوقام به واحد لسقط عن الباقيين ويسمى فرض كفاية والعلوم التي هي فروض كفاية على المشهور كل علم لا يستغنى عنه في قوام امر الدنيا وقانون الشرع كفهم الكتاب والسنة وحفظهما من التحريفات ومعرفة الاعتقاد باقامة البرهان عليه وازالة الشبهة ومعرفة الآفات والفرائض والاحكام الفرعية وحفظ الابدان والاخلاق والسياسة وكل مايتوصل به الى شئ من هذه كاللغة والتصريف والنحو والطب والمعاني والبيان وكلمنطق وتسيير الكواكب ومعرفة الانساب والحساب الى غير ذلك من العلوم التي هي وسائل الى هذه المقاصد وتفاوت درجاتها في التأكد بحسب الحاجة اليها.

الباب الثاني في منشأ العلوم والكتب

وفيه فصول ايضاً

الفصل الاول في سببها

وفيه افهامات

الافهام الاول: في ان العلم طبيعي للبشر وانه محتاج اليه. اعلم ان الانسان قد شاركه جميع الحيوان في حيوانيته من الحس والحركة والغذاء وغير ذلك من اللوازم وانما يمتاز عنه بالفكر وادراك الكليات الذي يهتدى به لتحصيل معاشه والتعاون عليه ببناء جنسه وقبول ما جاء به الانبياء عليهم الصلاة والسلام عن الله سبحانه وتعالى والعمل واتباع صلاح اخراه فهو مفكر في ذلك دائماً لا يفتقر عنه وعن هذا الفكر تنشأ العلوم والصنائع ثم لاجله ولما جبل عليه الانسان بل الحيوان من تحصيل ما تستدعيه الطباع يكون الفكر راغباً في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات فيرجع الى ما استفاد عنه اما من الافواه او من الدوال عليه. فهذا ميل طبيعي من البشر الى الاخذ والاستفادة فمنهم من ساعده فهمه ومنهم من لم يساعده مع ميله اليه واما عدم الميل فلامر عارضى كفساد المزاج وبعد المكان عن الاعتدال فلا اعتدابه.

الافهام الثاني: في ان العلم والكتابة من لوازم التقدم. واعلم ان نوع الانسان لما كان مدنياً بالطبع وكان محتاجاً الى اعلام مافي ضميره الى غيره وفهم مافي ضمير الغير اقتضت الحكمة الآتية احداث دوال يخفف عليه ايرادها ولا يحتاج الى غير الآلات الطبيعية فقاده الالهام الآتية الى استعمال الصوت وقطيع النفس الضروري بالآلة الذاتية الى حروف يمتاز

لينال بتوحيه غرضاً كما اتفق في علوم الكيمياء والسيما والسحر والطلسمات والعجب ممن يقبل دعوى من يدعى علماً من هذه العلوم فالفطرة قاضية بان من يطلع على ذنابة [١] من اسرار هذه العلوم يكتمها عن والده وولده. ومنها ذم جاهل متعالم لجهله اياه فان من جهل شيئاً انكره وعاداه كما قيل: المرء عدو لما جهله او ذم عالم متجاهل لتعصبه على اهله بسبب من الاسباب فانك تسمهم يقولون بتحريم المنطق مع كونه ميزان العلوم وتحريم الفلسفة مع انها عبارة عن معرفة حقائق الاشياء وليس فيها ما ينافي الشرع المبين والدين المتين غير المسائل اليسيرة التي اوردها اصحاب التهافت كما سيأتي. وليس في كتب الحنفية القول بتحريم المنطق غير الاشياء فان كان صاحبه رآه كان المناسب ان ينقل. واما ما في كتب الشافعية من التصريح به فن قيل سد الذرائع وصرف الطوائف الى علوم الشرائع. ولعل المراد من منع الائمة عن تعليم بعض العلوم وتعلمه تخلص اصحاب العقول القاصرة من تضييع العمر وتعذيبهم بلا فائدة فان في تعليم امثاله ليس له عائدة والا فالعلم ان كان مذموماً في نفسه على زعمهم لا يخلو تحصيله عن فائدة اقلها رد القائلين بها. الاعلام الرابع: في مراتب العلوم في التعليم. ولا يخفى انه يقدم الاهم فالاهم فيه والوسيلة مقدمة على المقصد كما ان المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المعنوية لان الالفاظ وسيلة الى المعاني ويقدم الادب على المنطق ثم هما على اصول الفقه ثم هو على الخلاف. والتحقيق ان تقدم العلم على العلم لثلاثة امور اما لكونه اهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية وهو على المتدرب اليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة اليه كما سبق فيقدم النحو على المنطق واما لكون موضوعه جزءاً من موضوع العلم الآخر والجزء مقدم على الكل فيقدم التصريف على النحو وربما يقدم علم على علم لالشيء منها بل لفرض التمرين على ادراك المعقولات كما ان طائفة من القدماء قدموا تعليم علم الحساب وكثيراً ما يقدم الاهون فالاهون ولذا قدم المصنفون في كتبهم النحو على التصريف ولعلمهم راعوا في ذلك ان الحاجة الى النحو امس. ثم انه تختلف فروض الكفاية في التأكد وعدمه بحسب خلو الاعصار والامصار من العلماء قرب مصر لا يوجد فيه من يقسم الفريضة الا واحد او اثنان ويوجد فيه عشرون فقيهاً فيكون تعلم الحساب فيه أكد من اصول الفقه. واعلم ان الواجب علمه هو فرض عين وهو كل ما اوجبه الشرع على الشخص في خاصة نفسه واماماً اوجبه على المجموع

وهو تصحيف 1-54-6 (ذنباً) F: [1]

ولقب بهرمس الهرامسة والمثلث بالنعمة لانه كان نبيا ملكا حكيما وجميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان انما صدرت عنه في قول كثير من العلماء وهو هرمس الاول اعني ادريس ابن يرد بن مهلايل بن انوش بن شيث بن آدم عليه السلام المتمكن بصعيد مصر الاعلى وقالوا انه اول من تكلم في الاجرام العلوية والحركات النجومية واول من بنى الهياكل وعبد الله تعالى فيها واول من نظر في الطب والف لاهل زمانه قصائد في البسائط والمركبات وانذر بالطوفان. ورأى ان آفة سماوية تلحق الارض فخاف ذهاب العلم فبنى الاهرام التي في صعيد مصر الاعلى وصور فيها جميع الصناعات والآلات ورسم صفات العلوم والكمالات حرصا على تخليدها ثم كان الطوفان وانقرض الناس فلم يبق علم ولا اثر سوى من في السفينة من البشر وذلك مذهب جميع الناس المجوس فانهم لا يقولون بعموم الطوفان ثم اخذ يتدرج الاستئناف والاعادة فعاد ما درس من العلم الى ما كان عليه من الفضل والزيادة فاصبح مؤسس البنيان مشيد الاركان لازال مؤيدا بالملة الاسلامية الى يوم الحشر والميزان.

الفصل الثاني

في منشأ ازال الكتب واختلاف الناس وانقسامهم وفيه افصاحات

الافصاح الاول : في حكمة ازال الكتب واعلم ان الانسان لما كان محتاجا الى اجتماع مع آخر من بني نوعه في اقامة معاشه والاستعداد لمعاده وذلك الاجتماع يجب ان يكون على شكل يحصل به التماثل والتساوي حتى يحفظ بالتماثل ما هو له ويحصل بالتعاون ما ليس له من الامور الدنيوية والاخرية وكان في كثير منها ما لا طريق للعقل اليه وان كان فيه فبانظار دقيقة لا يتيسر الا لواحد بعد واحد اقتضت الحكمة الالهية ارسال الرسل وازال الكتب للتبشير والانذار وارشاد الناس الى ما يحتاجون اليه من امور الدين والدنيا فصورة الاجتماع على هذه الهيئة هي الملة والطريق الخاص الذي يصل الى هذه الهيئة هو المنهاج والشرعة فالشرعة ابتدأت من نوح عليه السلام والحدود والاحكام ابتدأت من آدم عليه السلام وشيث وادريس عليهما السلام وختمت باتمها واكملها فن الناس من آمن بهم واهتدى ومنهم من اختار الضلالة على الهدى فظهر اختلاف الآراء والمذاهب من الكفار والفرق الاسلامية وكل حزب بما لديهم فرحون .

بعضها عن بعض باعتبار مخارجها وصفاتها حتى يحصل منها بالتركيب كلمات دالة على المعاني الحاصلة في الضمير فيتيسر لهم فائدة التخاطب والمحاورات والمقاصد التي لا بد منها في معاشهم . ثم ان تركيبات تلك الحروف لما امكنت على وجوه مختلفة واتجاه متنوعة حصل لهم السنة مختلفة ولفات متباينة وعلوم متنوعة . ثم ان ارباب الهمم من بين الامم لما لم يكتفوا بالمحاور في اشاعة هذه النعم لاختصاصها بالحاضرين سمت همهم السامية الى اطلاع القائمين ومن بعدهم على ما استنبطوه من المعارف والعلوم واتبعوا نفوسهم في تحصيلها لينتفع بها اهل الاقطار وتزداد العلوم بتلاحق الافكار وضعت قواعد الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وبحثوا عن احوالها من الحركات والسكنات والضوابط والنقاط وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعاني فنشأ من ذلك الوضع جملة العلوم والكتب .

الافهام الثالث : في اوائل مظهر من العلم والكتاب واعلم انه يقال ان آدم عليه السلام كان عالما بجميع اللغات لقوله سبحانه وتعالى وعلم آدم الاسماء كلها [الآية] قال الامام الرازي المراد اسماء كل ما خلق الله تعالى من اجناس المخلوقات بجميع اللغات التي يتكلم بها ولده اليوم وعلم ايضا معانيها وانزل عليه كتابا وهو كما ورد في حديث ابي ذر رضى الله تعالى عنه انه قال : يا رسول الله اى كتاب انزل على آدم عليه السلام قال كتاب المعجم قلت اى كتاب المعجم قال اب ت ث ج قلت يا رسول الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا الحديث وذكروا انه عشر صحف فيها سور مقطعة الحروف وفيها الفرائض والوعد والوعيد واخبار الدنيا والآخرة وقديين اهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع انبيائهم وملوكهم وما يحدث في الارض من الفتن والملاحم. ولا يخفى انه مستبعد عند اصحاب العقول القاصرة واما من امعن النظر في الجفر ولاحظ شموله على غرائب الامور فعنده ليس ببعيد سيما في الكتب المنزلة . وروى ان آدم عليه السلام وضع كتابا بانواع الالسن والاقلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها في طين ثم طبخه فلما اصاب الارض الفرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه من خطه فأصاب اسماعيل عليه السلام الكتاب العربي وكان ذلك من معجزات آدم عليه السلام ذكره السيوطي في المزهرة . وفي رواية : ان آدم عليه السلام كان يرسم الخطوط بالبنان وكان اولاده تتلقاها بوصية منه وبعضهم بالقوة القدسية القابلية [القلبية] وكان اقرب عهد اليه ادريس عليه السلام فكتب بالقلم واشتهر عنه من العلوم ما لم يشتهر عن غيره

الافصح الثالث: في اقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار العلم والصناعة قسماً قسم اعنى بالعلم فظهرت منهم ضروب المعارف فهم صفوة الله تعالى من خلقه وفرقة لم تعن بالعلم غاية يستحق بها اسمه فالاولى ايم منهم اهل مصر والروم والهند والفرس والكلدانيون واليونانيون والعرب والعبرانيون. والثانية بقية الامم لكن الانبياء منهم الصين والترك. وفي الملل والنحل ان كبار الامم اربعة العرب والعجم والروم والهند. ثم ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم باحكام الماهيات والحقائق واستعمال الامور الروحانية والعجم والروم يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء والحكم باحكام الكيفيات والكميات واستعمال الامور الجسدية انتهى.

وفي بيان هذه الامم تلويحات: التلويح الاول: في اهل الهند اعلم ان لون الهندي وان كان في اول مراتب السودان فصار بذلك من جبلتهم [١] [من جبلتهم] الا انه سبحانه وتعالى جنبهم سوء اخلاق السودان (ودناءة شيمهم وسفاهة احلامهم) وفضلهم على كثير من السمر والبيض وعلل ذلك بعض اهل التنجيم بان زحل وعطارد يتوليان بالقسمة لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت الوانهم ولولاية عطارد خلصت عقولهم و(لطفت) اذهانهم فهم اهل الآراء الفاضلة والاحلام الراجحة لهم التحقق بعلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم الطبيعي والالهى فمنهم براهمه وهى فرقة قليلة العدد ومذهبهم ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان ومنهم صابئة وهم جمهور الهندولهم في تعظيم الكواكب وادوارها آراء ومذاهب والمشهور في كتبهم مذهب السند هند اى دهر الداهر ومذهب الارجهير [٢] ومذهب الاركنند ولهم في الحساب والاخلاق والموسيقى تأليفات. التلويح الثانى: في الفرس وهم اعدل الامم واوسطهم دارا وكانوا في اول امرهم موحدين على دين نوح عليه السلام الى ان تمذهب طهمورث بمذهب الصابئين وقسر الفرس على التشريع به فاعتقدوه نحوالف سنة الى ان تمجسوا جميعا بسبب زرادشت ولم يزالوا على دينه قريبا من الف سنة الى ان انقرضوا ولخواصهم غاية بالطب واحكام النجوم ولهم ارساد ومذاهب في حركاتها. واتفقوا على ان اصح المذاهب في الادوار مذهب الفرس ويسمى سنى اهل فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من

الافصح الثانى: في اقسام الناس بحسب المذاهب والديانات اعلم ان التقسيم الضابط ان يقال من الناس من لا يقول بمحسوس ولا بمعقول وهم السوفسطائية فانهم انكروا حقائق الاشياء. ومنهم من يقول بالمحسوس ولا يقول بالمعقول وهم الطبيعية كل منهم معطل لا يرد عليه فكره براد ولا يهديه عقله ونظره الى اعتقاد ولا يرشده ذهنه الى معاد قد الف المحسوس وركن اليه وظن ان لاعلم وراء العالم المحسوس ويقال لهم الدهريون ايضا لانهم لا يثبتون معقولا. ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول ولا يقول بمحدود والاحكام وهم الفلاسفة فكل منهم قد ترقى عن المحسوس واثبت المعقول لكنه لا يقول بمحدود واحكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل له المعقول واثبت العالم مبدأ ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر احاطته وعلمه وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو المستبد بتحصيل هذه السعادة. وهؤلاء الذين كانوا في الزمن الاول دهرية وطبيعية والهمية لا الذين اخذوا علومهم عن مشكاة النبوة. ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشريعة والاسلام. وهم الصابئة فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بمحدود واحكام عقلية ربما اخذوا اصولها وقوانينها من مؤيد بالوحى الا انهم اقتصروا على الاول منهم ومانعوا الى الآخر وهؤلاء هم الصابئة الاولى الذين قالوا بغايمون وهرمس وهما شيث وادريس عليهما السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء. ومنهم من يقول بهذه كلها وشريعةها واسلام ولا يقول بشريعة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهم المجوس واليهود والنصارى. ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وكانوا عند وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على عقيدة واحدة الا من كان يبطن النفاق ثم نشأ الخلاف فيما بينهم اولا في امور اجتهادية وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين كاختلافهم في التخلف عن جيش اسامة وفي موته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي موضع دفنه وفي امامته وفي ثبوت الارث عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وفي قتال مانع الزكاة وفي خلافة على ومعاوية واختلافهم في بعض الاحكام الفرعية ثم يتدرج ويترقى الى آخر ايام الصحابة رضى الله عنهم فظهر قوم خالفوا في القدر ولم يزل الخلاف يتشعب حتى تفرق اهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرقا [فرقة] كما اشار اليه الرسول عليه الصلاة والسلام وكان من معجزاته ولكن كبار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة والنجارية والجبرية والمشبهة والناجية ويقال لهم اهل السنة والجماعة هذا ما ذكره في كتب الفرق.

[١] وهو تصحيف ١١ - ٦٧ - ١ (من جبلتهم) : F.

[٢] الازجير : طبقات الامم لابن صاعد ، ص ١٣

الكواكب واظهار طبائعها بانواع القرايين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطليموس في المجسطى . ومن اشهر علمائهم ابرخس واصطفن . وفي الفهرس ان النبطي افصح من السرياني وبه كان يتكلم اهل بابل واما النبطي الذي يتكلم به (اهل) القرى فهو سرياني غير فصيح وقيل اللسان الذي يستعمل في الكتب الفصيحة بلسان [لسان] اهل سوريا وحران . وللسريانيين ثلاثة اقلام اقدم الاقلام ولا فرق بينه وبين العربي في الهجاء الا ان الالف الثالثة والحاء والذال والصاد والظاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا لام الف وتركب حروفها من اليمين الى اليسار .

التلويح الرابع : في اهل اليونان [١] هم امة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلي وآنطولى وقرامان وكانت عامتهم صابئة عبدة الاصنام [٢] وكان الاسكندر من ملوكهم وهو الذى اجمع ملوك الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماءهم يسمون فلاسفة الهيون [الهيون] [٣] اعظمهم خمسة بنديقليس كان في عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم افلاطون ثم ارسطاليس ولهم تصانيف في انواع الفنون وهم من ارفع الناس طبقة واجل اهل العلم منزلة لما ظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم . ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية وهى من اوسع اللغات ولغة المتأخرين تسمى اللطينية لانهم فرقان الاغريقيون واللاتينيون .

التلويح الخامس : في الروم وهم ايضا صابئة الى ان قام قسطنطين بدين المسيح وقسرمهم على التشريع به فاطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه اكثر الامم المجاورة للروم وجميع اهل مصر وكان لهم حكماء وعلماء بانواع الفلسفة وكثير من الناس يقول ان الفلاسفة المشهورين روميون والصحيح انهم يونانيون ولتجاوز الامتين دخل بعضهم في بعض واختلط خبرهم وكلا [وكلتا] الامتين مشهوران العناية بالفلسفة الا ان لليونان [١] وكان ظهور امة اليونان في حدود سنة ثمان وستين وخمسة من وفات موسى عليه السلام وكان قبل ظهور اسكندر بخمسة واربعين وثمانمائة سنة (منه) . واختلف في نسبهم قليل انهم من جملة الروم وذكر المسعودى ان يونان من ولد طابرين شالخ اخو قحطان افضل عن ديار اخيه فخرج من اليمن يطلب موضعا يسكنه فاقى الى موضع من الغرب فاقام به فكثر نسله وهو الاصح (منه) . [٢] مع انهم موحدة تمالى لا على ما يستعده الجهال من اذعاب الاوتان يرون ان الاوتان هى الخالقة للعالم ولم يمتد قط هذا فوفكرة (منه) . [٣] واحدهم فيلسوف وهو اسم يوناني معناه محب الحكمة لان فيلوا محب وسوا الحكمة (منه) .

اثني عشر الفا من مدة السندهند [١] وهى ان السيارات واوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها في رأس الحمل في كل ستة وثلاثين مرة مائة الف سنة شمسية ولهم في ذلك كتب جليلة . وفي كتاب الفهرس يقال ان اول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسميه الفرس كل شاه اى ملك الطين وهو عندهم آدم ابوالبشر عليه الصلاة والسلام واول من كتب بالفارسية بيوراسب المعروف بالضحاك وقيل فريدون . قال ابن عبدوس في كتاب الوزراء كانت الكتب والزسائل قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني من النفوس ولما ملك ظهر زرادشت صاحب شريعة المجوس واظهر كتابه القحيب [٢] (العجيب) بجميع اللغات واخذ الناس يتعلم الخط والكتاب فزادوا ومهروا . وقال ابن المقفع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخورزية والسريانية . اما الفهلوية فنسوبة الى فله اسم يقع على خمسة بلدان وهى اصبهان والرى وهمدان وماه نهاوند واذريجان واما الدرية فلفة المداين وبها كان يتكلم من بباب الملك وهى منسوبة الى الباب والغالب عليها من لغة اهل خراسان والمشرق لغة اهل بلخ . فاما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء وهى لغة اهل فارس . واما الخوزية فيها كان يتكلم الملوك والاشراف في الخلوة مع حاشيتهم . واما السريانية فكان يتكلم بها اهل السواد والمكاتب في نوع من اللغة بالسرياني فارسي . وللفرس ستة انواع من الخطوط وجروهم مركبة من ابجد هوزى كلن سف رش ثمخذغ فالتاء المثناة والحاء المهملة والصاد والصاد والظاء والظاء والعين والقاف سواقط .

التلويح الثالث : في الكلدانيين [٣] وهم امة قديمة مسكنهم ارض العراق وجزيرة العرب منهم النماردة ملوك الارض بعد الطوفان وبمختصر منهم ولسانهم سرياني ولم يبرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا مملكتهم وكان منهم علماء وحكماء متوسعون في الفنون ولهم عناية بارصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل وطرائق لاستجلاب قوى

[١] تقول اصحاب السندهند ان الكواكب السبعة واوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها في رأس الحمل خاصة في كل اربعة آلاف الف سنة وثلاثمائة الف سنة وعشرين الف سنة شمسية ويسمون هذه المدة مدة العالم . طبقات الامم لابن صاعد ، ص ١٣

القحيب Kâtib Çelebinin el yazısında bu suretle yazılıdır. Keşf - el - zunun nushalarında umumiyetle القحيب السريانية görülmektedir. Bu Kelimesinin doğru olup olmadığını tahkik edemedik.

[٣] منهم الجرامقة وهم اهل الموصل والنبط وهم اهل سواد العراق وجزيرة العرب كان ملكهم واحداً ولسانهم سرياني الى ان قرعت العربي والمبراني من السرياني قلب المبرانيون وهم بنو اسرائيل على الشام وغلبت العرب على جزيرة العرب فبقى بقاياهم في العراق (منه) .

جالينوس . وقيل ان القبط اكتسب العلم الرياضي من الكلدانيين .
التلويح السابع : في العبرانيين وهم بنو اسرائيل وكانت
عنايتهم بعلوم الشرائع وسير الانبياء فكان اخبارهم اعلم الناس
باخبار الانبياء وبدا الخليفة وعنه اخذ ذلك علماء الاسلام
لكنهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولقبتهم تنسب الى عابر بن شالغ
والقلم العبراني من اليمين الى اليسار وهو من ابجد الى آخر
قرشت وما بعده سواقط وهو مشتق من السرياني .

التلويح الثامن : في العرب وهم فرقان بأداة وباقية والبائدة
كانت اما كعاد ونمود انقرضوا وانقطع عنا اخبارهم والباقية
متفرعة من قحطان وعدنان ولهم حال الجاهلية وحال الاسلام
فالاولى منهم التبابعة والجبارة ولهم مذهب في احكام النجوم
لكن لم يكن لهم غناية بارصاد الكواكب ولا بحث عن
شيء من الفلسفة واما سائر العرب بعد الملوك فكانوا اهل
مدرور فلم يكن فيهم عالم مذكور ولا حكيم معروف وكانت
اديانهم مختلفة [١] وعلمهم الذي كانوا يفتخرون به علم لسانهم
ونظم الاشعار وتأليف الخطب وعلم الاخبار ومعرفة السير
والاعصار . قال الهمداني ليس يوصل الى احد خبر من اخبار
العرب والعجم الا بالعرب وذلك ان من سكن بمكة احاطوا
بعلم العرب العاربة واخبار اهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد
للتجارات فيعرفون اخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة
وجاور الاعاجم علم اخبارهم وايام حمير ومسيرها في البلاد
وكذلك من سكن الشام خبر باخبار الروم وبنو اسرائيل
واليونان ومن وقع في البحرين وعمان فعنه اتت اخبار السند
والهند وفارس ومن سكن اليمن علم اخبار الامم جميعا لانه كان
في ظل الملوك السيرة . والعرب اصحاب حفظ ورواية ولهم
معرفة بأوقات المطالع والمغارب وانواء الكواكب وامطارها
لاحتياجهم اليه في المعيشة لا على طريق تعلم الحقائق والتدرب
في العلوم واما علم الفلسفة فلم يمنحهم الله سبحانه وتعالى شيئاً
ولا هياً طباعهم للعناية به الا نادراً .

الفصل الرابع

في اهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات

الاشارة الاولى : في صدر الاسلام واعلم ان العرب في
آخر عصر الجاهلية حين بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
[١] منهم من يبعد الشمس ومنهم من تهود ومنهم من يعبد الاصنام
حتى جاء الاسلام (منه)

من المزية والتفضل ما لا ينكر وقاعدة مملكتهم رومية الكبرى [١]
ولقبتهم مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة
الروم اللطينية وقلم اليونان والروم من اليسار الى اليمين مرتب
على ترتيب ابجد وحروفهم ا ب ج ز طى ك ن س ع ف ق ر ش ت
ث ج ظ ف ذ ذال والهاء والحاء والذال والضاد ولام الف سواقط .
ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظيره عندنا فان الحرف الواحد
منه يحيط بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات . قال جالينوس في
بعض كتبه كنت في مجلس عام فتكلمت في التشريح كلاما عاما
فلما كان بعد ايام لقيني صديق لي فقال ان فلانا يحفظ عليك في
مجلسك انك تكلمت بكلمة كذا واعاد على الفاظي فقلت من اين
لك هذا فقال اني لقيت بكتاب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكتابة
في كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوك وجملة الكتاب ويمنع منه
سائر الناس لجلالته كذا قال [ابن] النديم في الفهرس . وذكر ايضا ان
رجلا متطببا جاء اليه من بعلبك سنة ثمان واربعين وزعم انه يكتب
بالساميا قال فجبنا عليه فاصبناه اذا تكلمنا بعشر كلمات اصغى
اليها ثم كتب كلمة فاستعدناها فاعادها بالفاظنا انتهى .

تبصرة ذكر في السبب الذي من اجله يكتب الروم من اليسار
الى اليمين بلا تركيب انهم يعتقدون ان سبيل الجالس ان يستقبل
المشرق في كل حالته فانه اذا توجه الى المشرق يكون الشمال
على يساره فاذا كان كذلك فاليسار يعطى اليمين فسيل الكاتب
ان يتبدى من الشمال الى الجنوب . وعلل بعضهم بكون الاستعداد
عن حركة الكبد على القلب

التلويح السادس : في اهل مصر وهم اخلاط من الامم
الا ان جمهورهم قبط وانما اخلطوا لكثرة من تداول ملك مصر
من الامم كالعمالقة واليونانيين والروم فخفي انسابهم فانتسبوا
الى موضعهم وكانوا في السلف صابئة ثم تنصروا الى الفتح
الاسلامي وكان لقدماتهم غناية بانواع العلوم ومنهم هرمس
الهرامسة قبل الطوفان وكان بعده علماء بضروب الفلسفة
خاصة بعلم الطلسمات والתרجمات والمرايا المحرقة والكيميا
وكانت دار العلم بها مدينة منف فلما بنى الاسكندر مدينة
رغب الناس في عمارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح
الاسلامي فنهى الاسكندرانيون الذين اختصروا كتب

[١] وهي من بناء رومانس اللطيني وهو اول مشهور من ملوك
الروم وكان قبل المسيح بسبعائة سنة فاتصل ملك اللطينيين الى قيام
اغسطس على اليونان وازداد ملكهم الى ملكة فصارت مملكة واحدة
من ارمينية الى اقصى الاندلس نحو مائة مرحلة ومكثت الى قيام
قسطنطين بدين المسيح وبنى قسطنطينية في وسط اليونان فصارت
قاعدة ملك الروم (منه) .

الفتاوى والرجوع الى الكبراء اخذوا في تدوين الحديث والفقه وعلوم القرآن واشتغلوا بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط وتمهيد القواعد والاصول وترتيب الابواب والفصول وتكثيّر المسائل بادلتها وايراد الشبهة باجوبتها وتعيين الاوضاع والاصطلاحات وتبيين المذاهب والاختلافات وكان ذلك مصلحة عظيمة وفكرة في الصواب مستقيمة فرأوا ذلك مستحبا بل واجبا لقضية الايجاب المذكور مع قوله عليه الصلاة والسلام العلم صيد والكتابة قيد قيدوا رحمكم الله تعالى علومكم بالكتابة الحديث .

الإشارة الثالثة في اول من صنف في الاسلام . واعلم انه اختلف في اول من صنف فقيل الامام عبد الملك بن عبدالعزيز ابن جريج المصري المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة وقيل ابوالنضر سعيد بن ابى عروبة المتوفى سنة ست وخمسين ومائة ذكرهما الخطيب البغدادي وقيل ربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله ابو محمد الرامهرمزي ثم صنف سفيان ابن عيينة ومالك بن انس بالمدينة وعبد الله بن وهب بمصر ومعمّر وعبدالرزاق باليمن وسفيان الثوري ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحامد بن سلمة وروح بن عباد بالبصرة وهشيم بواسط وعبد الله بن المبارك بخراسان وكان مطمح نظرهم في التدوين ضبط معاهد القرآن والحديث ومعانيهما ثم دونوا فيما هو كالوسيلة اليهما .

الإشارة الرابعة في اختلاط علوم الاوائل والاسلام . واعلم ان علوم الاوائل كانت مهجورة في عصر الاموية ولما ظهر آل العباس كان اول من عنى منهم بالعلوم الخليفة الثاني ابو جعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته في الفقه مقدما في علم الفلسفة وخاصة في النجوم محبا لاهلها ثم لما افضت الخلافة الى السابع عبد الله المأمون ابن الرشيد تم مبادئه جده فاقبل على طلب العلم في مواضعه واستخرجه من معادنه بقوة نفسه الشريفة وعلو همته المنيفة فدخل ملوك الروم وسألهم وصلة مالههم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراطو وجالينوس واقليدس وبطلميوس وغيرهم واحضر لها مهرة المترجمين فترجموا له على غاية ما امكن ثم كلف الناس قرائتها ورغبهم في تعلمها اذ المقصود من المنع هو احكام قواعد الاسلام ورسوخ عقائد الانام وقد حصل وانقضى [١] على ان اكثرها لما لا تعلق له بالديانات

[١] قال العلامة سعد الدين في شرح المقاصد: لما كان من المباحث الحكيمية ملائحة في المقاصد الدينية ولم يناسب غير الكلام من العلوم الاسلامية خلطها المتأخرون بمسائل الكلام افاضة للحقائق وافادة لما عسى يستأنبه في التنصير عن المضائق انتهى (منه) .

قد تفرق ملكها وتشتت امرها فضم الله سبحانه وتعالى به شاردتها وجمع عليه جماعة من قحطان وعدنان فآمنوا به ورفضوا جميع ما كانوا عليه والتزموا شريعة الاسلام من الاعتقاد والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا قليلا حتى توفي وخلفه اصحابه رضى الله تعالى عنهم اجمعين فغلبوا الملوك وبلغت مملكة الاسلام في ايام عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه من الجلالة والسعة الى حيث نبه عليه النبي عليه الصلاة والسلام في قوله زويت لى الارض فاريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك امتى ما زوى لى منها فاباد الله سبحانه وتعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بمصر فكانت العرب في صدر الاسلام لاتعنى بشئ من العلوم الا بلغتها ومعرفة احكام شريعتها وبصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افراد منهم لحاجة الناس طرا اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد اهلها عن تطرق الخلل من علوم الاوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم احرقوا ما وجدوا من الكتب في فتوحات البلاد وقد ورد النهى عن النظر في التوراة والانجيل لاتحاد الكلمة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستمر ذلك الى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الآراء وانتشار المذاهب قال الامر الى التدوين والتحصيل .

الإشارة الثانية في الاحتياج الى التدوين . واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين لخلوص عقيدتهم ببركة محبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقرب العهد اليه ولقلة الاختلاف والواقعات وتمكنهم من المراجعة الى الثقات كانوا مستغنيين عن تدوين علم الشرائع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بما روى عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه انه استأذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كتابة العلم فلم يأذن له وروى عن ابن عباس انه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاء رجل الى عبد الله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فقال انى كتبت كتابا اريد ان اعرض عليك فلما عرض عليه اخذ منه ومحا بالماء وقيل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتمدوا على الكتابة وتركوا الحفظ فيعرض الكتاب عارض فيفوت علمهم . واستدل ايضا بان الكتاب مما يزيد فيه وينقص ويفير والذي حفظ لا يمكن تغييره لان الحافظ يتكلم بالعلم والذي يخبر عن الكتابة يخبر بالظن والنظر . ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت الصحابة في الاقطار وحدثت الفتن واختلاف الآراء وكثرت

والاحترار عن ادخال علم في علم آخر وعن الاحتجاج بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور. وزاد المتأخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح الدلالة وينبغي ان يكون مسوقا على حسب ادراك اهل الزمان وبمقتضى ما تدعوهم اليه الحاجة فتي كانت الخواطر ثاقبة والافهام للمراد من الكتب متساوية قام الاختصار لها مقام الاكثر واغنت بالتلويح عن التصريح والا فلا بد من كشف وبيان وايضاح وبرهان ينبه الذاهل ويوقظ الغافل. وقد جرت عادة المصنفين بان يذكروا في صدر كل كتاب تراجم تعرب عنه سموها الرؤس وهي ثمانية الغرض وهو الغاية السابقة في الوهم المتأخرة في الفعل والمنفعة ليتشوق الطبع والعنوان الدال بالاجمال على ما يأتى تفصيله وهو قديكون بالتسمية وقديكون بالفاظ وعبارات تسمى ببراعة الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقديكون الكتاب مشتملا على نوع ما من العلوم وقد يكون جزءاً من اجزائه وقد يكون مدخلا كما سبق في بحث الموضوع ومرتبة ذلك الكتاب اى متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق السلوك في تحصيل الغاية .

وانحاء التعليم خمسة .

الاول التقسيم والقسمة المستعملة في العلوم قسمة العام الى الخاص وقسمة الكل الى الجزء والكل الى الجزئيات وقسمة الجنس الى الانواع وقسمة النوع الى الأشخاص وهذه قسمة ذاتي الى ذاتي. وقد يقسم الكل الى الذاتي والعرضي والذاتي الى العرضي والعرضي الى الذاتي والعرضي الى العرضي والتقسيم الحاصر هو المردد بين النفي والاثبات .

والثاني التركيب وهو جعل القضايا مقدمات تؤدي الى المعلوم .

والثالث التحليل وهو اعادة تلك المقدمات .

والرابع التحديد وهو ذكر الاشياء بمحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية .

والخامس البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية واما ماعداها فيكتفى بالافتناع. الترشيح الثاني في الشرح وبيان الحاجة اليه والادب فيه. واعلم ان كل من وضع كتابا انما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشرح لامور ثلاثة :

الامر الاول كمال مهارة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا في الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبته فربما عسر عليه فهم بعضها

ففققت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة في عصره وكذلك سائر الفنون فاتقن جماعة من ذوى الفهم في ايامه كثيرا من الفلسفة ومهدوا اصول الادب وبينوا منهاج الطلب ثم اخذ الناس يزهدون في العلم ويشغلون عنه بتزاحم الفتن تارة وبجمع الشمل اخرى الى ان كاد يرتفع جملة وكذا شأن سائر الصنائع والدول فانها تبتدى قليلا قليلا ولا تزال يزيد حتى يصل الى غاية هي منهية ثم يعود الى النقصان فيؤل امره الى الغيبة في مهاوى النسيان والحق ان اعظم الاسباب في رواج العلم وكساده هو رغبة الملوك في كل عصر وعدم رغبتهم فانا لله وانا اليه راجعون .

الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات [١] وفيه ترشيحات

الترشيح الاول في اقسام التدوين واصناف المدونات . واعلم ان كتب العلوم كثيرة لاختلاف اغراض المصنفين في الوضع والتأليف ولكن تنحصر من جهة المعنى في قسمين . الاول اما اخبار مرسله وهي كتب التواريخ واما اوصاف وامثال ونحوها قيدها النظم وهي دواوين الشعر . والثاني قواعد علوم وهي تنحصر من جهة المقدار في ثلاثة اصناف .

الاول مختصرات تجعل تذكرة لرؤس المسائل ينفع بها المنتهى للاستحضار وربما افادت بعض المبتدئين الاذكياء لسرعة هجومهم على المعاني من العبارات الدقيقة . والثاني مبسوطات تقابل المختصر وهذه ينفع بها للمطالعة والثالث متوسطات وهذه نفعها عام .

ثم ان التأليف على سبعة اقسام لا يؤلف عالم عاقل الا فيها وهي اما شئ لم يسبق اليه فيخترعه او شئ ناقص يتممه او شئ مغلق يشرحه او شئ طويل يختصره دون ان يخل بشئ من معانيه او شئ متفرق يجمعه او شئ مختلط يرتبه او شئ اخطأ فيه مصنفه فيصلحه. وينبغي لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق اليه ان لا يخلو كتابه من خمس فوائد استنباط شئ كان معضلا او جمعه ان كان مفرقا او شرحه ان كان غامضا او حسن نظم وتأليف واسقاط حشو وتطويل. وشرط في التأليف اتمام الغرض الذي وضع الكتاب لاجله من غير زيادة ولا نقص وحجر اللفظ الغريب وانواع المجاز اللهم الا في الرمز

[١] التأليف ايقاع الالفة بين الكلام مع التمييز بين الانواع والتصنيف اعم منه اذ هو جعل الشئ اصنافا متميزة هذا بحسب الاصل وقد يستعمل كل مكان الآخر (منه) .

او تعذر فيحتاج الى زيادة بسط في العبارة لتظهر تلك المعاني الحفية ومن هنا شرح بعض العلماء تصنيفه .

الامر الثاني حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها اولانها من علم آخر او اهمل ترتيب بعض الاقيسة فاغفل علل بعض القضايا فيحتاج الشارح الى ان يذكر المقدمات المهمة ويبين ما يمكن بيانه في ذلك العلم ويرشد الى اما كن فيما لا يليق بذلك الموضوع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطى علل مالم يعط المصنف .

الامر الثالث احتمال اللفظ لمعان تأويلية اولطاقة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه اولالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه . وقد يقع في بعض التصانيف مالا يخلو البشر عنه من السهو والغلط والحذف لبعض المهمات وتكرار الشيء بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك فيحتاج ان ينبه عليه . ثم ان اساليب الشرح على ثلاثة اقسام .

الاول الشرح بقول كشرح المقاصد وشرح الطوابع للاصفهاني وشرح العضد . واما المتن فقد يكتب في بعض النسخ بتمامه وقد لا يكتب لكونه مندرجا في الشرح بلا امتياز . والثاني الشرح بقوله كشرح البخاري لابن حجر والكرمانى ونحوهما وفي امثاله لا ياتزم المتن وانما المقصود ذكر المواضع المشروحة ومع ذلك قد يكتب بعض النساخ منه تماما اما في الهامش واما في المسطر فلا ينكر نفعه .

والثالث الشرح مزجا ويقال له شرح ممزوج يمزج فيه عبارة المتن والشرح ثم يمتاز اما بالميم والشين واما بنحط يخط فوق المتن وهو طريقة اكثر الشراح المتأخرين من المحققين وغيرهم لكنه ليس بمأمون عن الخلط والغلط .

ثم ان من آداب الشارح وشرطه ان يبذل النصة فيما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قد تكفل ايضاحه بما يذبه صاحب تلك الصناعة ليكون شارحا غير ناقض وجارح ومفسرا غير معترض اللهم الا اذا عثر على شيء لا يمكن حمله على وجه صحيح فحيث يذنب ان ينبه عليه بتعريض او تصريح متمسكا بذيل العدل والانصاف متجنباً عن النفي والاعتساف لان الانسان محل النسيان والقلم ليس بمعصوم من الطغيان فكيف بمن جمع المطالب من محالها المتفرقة وليس كل كتاب ينقل المصنف عنه سالما من العيب محفوظا له عن ظهر الغيب حتى يلام في خطائه فينبغي ان يتأدب عن تصريح الطعن للسلف مطلقا ويكتفي بمثل قيل ووطن ووهم واعتراض

واجيب وبعض الشراح والحشى او بعض الشروح والحواشي ونحو ذلك من غير تعيين كما هودأب الفضلاء من المتأخرين فانهم تأفقوا في اسلوب التحرير وتأدبوا في الرد والاعتراض على المتقدمين بأمثال ما ذكر تنزيها لهم عما يفسد اعتقاد المتدئين فيهم وتعظيما لحقهم وربما حلوا هفواتهم على الغلط من الناسخين لامن الراسخين وان لم يمكن ذلك قالوا لانهم لفرط اهتمامهم بالمباحثة والافادة لم يفرغوا لتكرير النظر والاعادة واجابوا عن امر بعضهم بان الفاظ كذا وكذا الفاظ فلان بعبارة بقولهم انا لا نعرف كتابا ليس فيه ذلك فان تصانيف المتأخرين بل المتقدمين لا تخلو عن مثل ذلك لالعدم الاقتدار على التغيير بل حذرا عن تضيق الزمان فيه وعن مثالبهم بانهم عزوا الى انفسهم مالمس لهم بانه ان اتفق فهو من توارد الخواطر كما في تعاقب الحوافر على الحوافر .

الترشيح الثالث في اقسام المصنفين واحوالهم . اعلم ان المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فريقان :

الاول من له في العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحسد صائب وفهم ثاقب فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكر وسداد رأى كالنصير والعضد والسيد والسعد والجلال وامثالهم فان كلا منهم يجمع الى تحرير المعاني تهذيب الالفاظ وهؤلاء احسنوا الى الناس كما احسن الله سبحانه وتعالى اليهم وهذه لا يستغنى عنها احد .

والثاني من له ذهن ثاقب وعبارة طالع الكتب فاستخرج دررها واحسن نظمها وهذه يتنفع بها المتدئون والمتوسطون ومنهم من جمع وصف للاستفادة لالافادة فلا حجر عليه بل يرغب اليه اذا تأهل فان العلماء قالوا ينبغي للطالب ان يشتغل بالتخريج والتصنيف فيما فهمه منه اذا احتاج الناس اليه بتوضيح عبارته غير مائل عن المصطلح ميئنا مشكلا مظهرا ملتبسه كي يكتسبه جميل الذكر وتحليده الى آخر الدهر فينبغي ان يفرغ قلبه لاجله اذا شرع ويصرف اليه كل شغله قبل ان يمنعه مانع عن نيل ذلك الشرف ثم اذا تم لا يخرج ماضفه الى الناس ولا يدعه عن يده الا بعد تهذيبه وتنقيحه وتحريره واعادة مطالعته فانه قد قيل الانسان في فسحة من عقله وفي سلامة من افواه جنسه مالم يضع كتابا اولم يقل شعرا وقد قيل من صنف كتابا فقد استشرى للمدح والذم فان احسن فقد استهدف من الحسد والغيبة وان اساء فقد تعرض للشتم والقذف . قالت الحكماء من اراد ان يصنف كتابا او يقول شعرا فلا يدسوه العجب به وبفسه الى ان ينتحلوه ولكن يعرضه على

اهله في عرض رسائل او اشعار فان رأى الاسماع تصنى اليه ورأى من يطلبه اتحله وادعاه والا فليأخذ في غير تلك الصناعة تذيب: ومن الناس من ينكر التصنيف في هذا الزمان مطلقا ولا وجه لانكاره من اهله وانما يحمله عليه التنافس والحسد الجارى بين اهل الاعصار ولله در القائل في نظمته (شعر) قل لمن لا يرى المعاصر شيئا . ويرى للاوائل التقديما ان ذاك القديم كان حديثا . وسبق هذا الحديث قديما واعلم ان نتائج الافكار لا تقف عند حد وتصرفات الانظار لا تنهى الى غاية بل لكل عالم ومتعلم منها حظ يحرز في وقته المقدره وليس لاحد ان يزاحمه فيه لان العالم المنفرد واسع كالبحر الزاخر والفيض الالهى ليس له اقطاع ولا آخر والعلوم منح الهية ومواهب صمدانية فغير مستبعد ان يدخر لبعض المتأخرين ما لم يدخر لكثير من المتقدمين فلا تقتر بقول القائل ماترك الاول للآخر بل القول الصحيح الظاهر كم ترك الاول للآخر فانما يستجد [يستجد] الثنى ويستزله [ويستزله] لجوده وردائه في ذاته لا لقدمه وحدونه . ويقال ليس كلمة اضر بالعلم من قولهم ماترك الاول شيئا لانه يقطع الآمال عن العلم ويحمل على التقاعد عن التعلم فيقتصر الآخر على ما قدم الاول من الظواهر وهو خطر عظيم وقول سقيم فالاول وان فازوا باستخراج الاصول وتمهيدها فالآخر فازوا بتفريع الاصول وتشبيدها كما قال عليه الصلاة والسلام امي امة مباركة لا يدري اولها خير او آخرها . وقال ابن عبد ربه في العقدانى رأيت آخر كل طبقة وواضى كل حكمة ومؤلفي كل ادب اهدب لفظا واسهل لغة واحكم مذاهب ووضح طريقة من الاول لانه نافض متعقب والاول بادى [بادى] متقدم انتهى . وروى ان المولى خواجه زاده كان يقول ما نظرت في كتاب احد بعد تصانيف السيد الشريف الجرجاني بنية الاستفادة . وذكر صاحب الشقائق في ترجمة المولى شمس الدين القنارى ان الطلبة الى زمانه كانوا يعطون يوم الجمعة ويوم الثلاثاء فاضاف المولى المذكور اليهما يوم الاثنين للاشتغال بكتابة تصانيف العلامة التفتازانى وتحصيلها انتهى

الباب الرابع في فوائد مشورة من ابواب العلم

وفيه مناظر وقنوات

المنظر الاول : في العلوم الاسلامية . واعلم ان العلوم المتداولة في الامصار على صنفين صنف طبيعى للانسان يهتدى اليه بفكره وهي العلوم الحكمية وصنف نقلى يأخذ عن وضعه وهي

المنظر الثانى : في ان حملة العلم في الاسلام اكثرهم العجم . وذلك من الغريب الواقع لان علماء الملة الاسلامية في العلوم الشرعية والعقلية اكثرهم العجم الا في القليل النادر وان كان

منهم العربي في نسبه فهو اعجمي في لفته. والسبب في ذلك ان الملة في اولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى احوال البداوة وانما احكام الشريعة كان الرجال ينقلونها في صدورهم وقد عرفوا ما اخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع واصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا امر التعليم والتدوين ولا دعمهم اليه حاجة الى آخر عصر التابعين كما سبق وكانوا يسمون المختصين بحمل ذلك ونقله القراء. فهم قراء لكتاب الله سبحانه وتعالى والسنة الماثورة التي هي في غالب موارد تفسيره وشرح فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتيج الى وضع التفاسير القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ثم احتيج الى معرفة الاسانيد وتعديل الرواة ثم كثر استخراج احكام الوقائع من الكتاب والسنة وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج الى وضع القوانين النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات في الاستنباط والتنظير والقياس واحتاجت الى علوم اخرى هي وسائل لها كقوانين العربية وقوانين الاستنباط والقياس والذب عن العقائد بالادلة فصارت هذه الامور كلها علوما محتاجة الى التعليم فاندرجت في جملة الصنائع والعرب ابعد الناس عنها فصارت العلوم لذلك حضرية والحضرهم المعجم او من في معنهم لان اهل الحواضر تبع للعجم في الحضارة واحوالها من الصنائع والحرف لانهم اقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة الفرس فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي والزجاج كلهم عجم في انسابهم اكتسبوا اللسان العربي بمخالطة العرب وصيروه قوانين لمن بعدهم وكذلك حملة الحديث وحفاظه اكثرهم عجم او مستعجمون باللغة وكان علماء اصول الفقه كلهم عجميا وكذا جملة اهل الكلام واكثر المفسرين ولم يقيم بحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم واما العرب الذين ادركوا هذه الحضارة وخرجوا اليها عن البداوة فشغلهم الرياسة في الدولة العباسية وادفعوا اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم مع ما يلحقهم من الانفة عن اتحال العلم لكونه من جملة الصنائع والرؤساء يستكفون عن الصنائع. واما العلوم العقلية فلم تظهر في الملة الا بعد ان تميز حملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة فاختصت بالعجم وتركها العرب فلم يحملها الا المعربون من العجم.

النظر الثالث: في ان العلم من جملة الصنائع لكنه اشرفها واعلم ان الحداقة والتفنن في العلم والاستيلاء عليه انما هو بمحصول الملكية في الاحاطة بمبادئه وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من اصوله وهذه الملكية هي غير الفهم

والملكات كلها جسمانية والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر الى التعليم فيكون صناعا ولذلك كان السند فيه معتبرا وبيع ما يسمونه علما او صناعة فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر بها صاحبها على النظر في الاحوال العارضة لموضوع ما من جهة ما بحيث يؤدي الى الغرض فالعلم اذا ما اختص بالجان واللسان والصناعة اذا ما احتاجت الى عمل بالبنان كالحياطة. وقد قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكية لا تخلو اما ان تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو وصنائع الفصاحة والبديع او تحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالاول يسمى الصناعة والثاني العلم لكن الزمخشري قد عكس في اول تفسيره فسمى المعاني والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطيبي والحق ان كل علم مارسه الرجل حتى صار له حرفة سمي ذلك عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله الزمخشري في قوله سبحانه وتعالى لبئس ما كانوا يصنعون. والاولى ان يقال ان اريد العرف الخاص فلا يضبط وان اريد العرف العام المتبادر الى الاذهان عند الاطلاق فالحق ما قيل اولا اذ لا يطلق على الاسا كفة انهم علماء ولا على صنائعهم انها علوم وان كانت افعالهم لا تصدر الا عن علم العلماء وحكمة الحكماء فالصنائع الحكم التي تقتصر الى تصور الجنان وتمرين البنان فان اطلقت الصناعة على مالا وجود له في الاعيان فبالجواز على طريق التشبيه [١] او اطلقوا على العالم صائغا للتنبيه على انه احكم علمه ووفر فيه. واعلم ان تعليم العلم من جملة الصنائع اذ هو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فلكل امام اصطلاح في التعليم يختص به شأن الصنائع الا ترى الى علم الكلام كيف يخالف في تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها صناعات في التعليم والعلم واحد ولما كان التعليم من جملة الصنائع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة لانه امر زائد على المعاش ففتى فضلت اعمال اهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ما وراء المعاش من التصرف في خاصية الانسان وهي العلوم والصنائع ومن تشوق بفطرتة الى العلم بمن نشأ في القرى فلا يجد فيها التعليم لابدله من الرحلة في طلبه الى الامصار.

النظر الرابع: في ان الرحلة في الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشر يأخذون معارفهم واخلاقهم وما يتحلونه من المذاهب تارة علما وتعلما والقاء وتارة محاكاة وتلقينا [١] كما انهم يشبهون القاب البديع بالفقوش ويحملون التأليف بينها كالتأليف بين بعض الاصباغ (منه).

ففتح : واما كثرة المصنفات في العلوم واختلاف الاصطلاحات في التعليم فهي عائقة عن التحصيل لانه لا يفي عمر الطالب بما كتب في صناعة واحدة اذا تجرد لها لان ماصنفوه في الفقه مثلا من المتون والشروح لو التزمه طالب لا ييسر له مع انه يحتاج الى تمييز طرق المتقدمين والمتأخرين وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب والعمر ينقضي في واحد منها ولو اقتصروا على المسائل المذهبية فقط لكان الامر دون ذلك ولكنه داء لا يرتفع. ومثله علم العربية ايضا في مثل كتاب سيبويه وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والانديسين وطرق المتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك كيف يطالب به المتعلم وينقضي عمره دون ولا يطعم احد في الغاية منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره في هذا كله فلا يفي له بتحصيل علم العربية الذي هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف يكون في المقصود الذي هو الثمرة ولكن الله يهدي من يشاء

فتح : واما كثرة الاختصارات في العلوم فانها مخلة بالتعليم وقد ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق في العلوم ويدنون منها مختصرا في كل علم يشتمل على حصر مسأله وادلتها باختصار في الالفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن فصار ذلك مخلا بالبلاغة وعسيرا على الفهم وربما عمدوا الى الكتب المطولة فاختصروها تقريبا للحفظ كما فعله ابن الحاجب في اصوله وابن مالك في العربية وفيه اخلاخل بالتحصيل لان فيه تخطيطا على المبتدى بالقاء الغايات من العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير يتبع الفاظ الاختصار العويصة للفهم لتزاحم المعاني عليها. ثم ان الملكة الحاصلة من المختصرات اذا تمت [تمت] على سداده فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة ما فيها من التكرار والاطالة المفيد لحصول الملكة التامة ولما قصدوا الى تسهيل الحفظ اركبهم صعبا بقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة

المنظر السادس : في ان الحفظ غير الملكة العلمية . اعلم ان من كان غايته بالحفظ اكثر من غايته الى تحصيل الملكة لا يحصل على طائل من ملكة التصرف في العلم ولذلك ترى من حصل الحفظ لا يحسن شيئا من الفن وتجد ملكته قاصرة في علمه ان فاوض او ناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة العلمية فقد اخطأ وانما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال من الدوال الى المدلولات ومن اللازم الى المألوم وبالعكس فن انضم اليها ملكة الاستحضار فتم المطلوب وهذا لا يتم بمجرد الحفظ بل الحفظ من اسباب الاستحضار

بالمباشرة الا ان حصول الملكات عن المباشرة والتلقين اشهد استحكاما واقرى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة ورسوخها . والاصطلاحات ايضا في تعليم العلوم مغاظة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك الا بمباشرة لاختلاف الطرق فيها من المعلمين فلقاء اهل العلوم وتعدد المشايخ يفيد تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد العلم عنها ويعلم انها انحاء تعليم وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام في الملكات فالرحلة لا بد منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بقاء المشايخ ومباشرة الرجال .

المنظر الخامس : في موانع العلوم وعوائقها وفيه فتوحات . فتح : واعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها الوثوق بالمستقبل والوثوق بالذكاء والانتقال من علم الى علم قبل ان يحصل منه قدر يعتد به او من كتاب الى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال او الجاه او الركون الى اللذات البهيمية ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال الدنيا وتقليد الاعمال ومنها كثرة التأليف في العلوم وكثرة الاختصارات فانها مخلة طائفة .

فتح : اما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغي للعاقل لان كل يوم آت بمشاعله فلا يؤخر شغل يومه الى غد . فتح : واما الوثوق بالذكاء فهو من الحماقة وكثير من الاذكياء فاته العلم بهذا السبب .

فتح : واما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم الاول فهو سبب الحرمان عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب الى كتاب كذلك .

فتح : واما طلب المال او الجاه او الركون الى اللذات البهيمية فالعلم اعز ان ينال مع غيره او على سبيل التبعة ولذلك ترى كثيرا من الناس لا ينالون من العلم قدرا صالحا يعتد به لاشتغالهم عنه بطلب المنصب والمدرسة وهم يطلبونه دائما ليلا ونهارا سرا وجهارا ولا يفكرون وكان ذكركم وفكرهم تحصيل المال والجاه مع انهما كهم في اللذات الفانية وعدم ركونهم الى السعادة الباقية ومناصبهم في الحقيقة مناصب اجنبية لانها شاغلة عن الشغل والتحصيل على القانون المعبر في طريقه .

فتح : واما ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال فمن اعظم الموانع واشدها لان صاحبه مهموم مشغول القلب ابدا .

فتح : واما اقبال الدنيا وتقليد الاعمال فلا شك انه يمنع صاحبه عن التعليم والتعلم .

وهو راجع الى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من احوال الامزجة الخلقية وان كان مما يقبل العلاج .

النظر السابع : في شرائط تحصيل العلم واسبابه وفيه فتوحات ايضا .

فتح : واعلم ان شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجتمعة فيما نقل عن سقراط وهو قوله : ينبغي للطالب ان يكون شابا فارغ القلب غير ملتفت الى الدنيا صحيح المزاج محبا للعلم بحيث لا يختار على العلم شيئا من الاشياء صدوقا منصفيا بالطبع متدينا امينا عالما بالوظائف الشرعية والأعمال الدينية غير مخل بواجب فيها ويحرم على نفسه ما يحرم في ملة نبيه ويوافق الجمهور في الرسوم والعادات ولا يكون فظاسي الخلق ويرحم من دونه في المرتبة ولا يكون اكولا ولا مهتكا ولا خاشعا من الموت ولا جامعا للمال الا بقدر الحاجة فان الاشتغال بطلب اسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى .

فتح : ومن الشروط تزكية الطالب عن الاخلاق الرديئة وهي مقدمة على غيرها كتقدم الطهارة فكما ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب كذلك لا تدخل القلب اذا وجد فيه كلاب باطنية وكانت الاوائل يجتبرون المتعلم اولا فان وجدوا فيه خلقا رديا منعهوا للابصار آلة الفساد وان وجدوه مهذبا علموه ولا يطلقونه قبل الاستكمال خوفا على فساد دينه ودين غيره .

فتح : ومنها الاخلاص في مقاساة هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول احد فيجب ان ينوي في تعلمه ان يعمل بعلمه الله تعالى وان يعلم الجاهل ويوقظ الغافل ويرشد الغوى فانه قال عليه السلام من تعلم العلم لاربع دخل النار لياهي به العلماء وليامر به السفهاء ويقبل به وجوه الناس اليه وليأخذ به الاموال . فتح : ومن الشروط تقليل العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن فانها صارفة وشاغلة ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق وقد قيل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فاذا اعطيته كلك فانت على خطر من الوصول الى بعضه .

فتح : ومنها ترك الكسل وايقار السهر في الليالي ومن جملة اسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغي ان يكون من جملة اسباب التحصيل اذ لا عمل يحصل به الاستعداد للموت افضل من العلم والعمل به والخوف منه لا ينبغي ان يتسلط على الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلاة والسلام اكثروا ذكر هادم اللذات يدل على انه ينبغي ان يكون ذكره سببا للانقطاع عن اللذات الفانية دون الباقية .

فتح : ومن الشروط العزم والثبات على التعلم الى آخر العمر كما قيل الطلب من المهد الى اللحد وقال سبحانه وتعالى لحبيبه وقل رب زدني علما وقال وفوق كل ذي علم عليم والحيلة في صرف الاوقات الى التحصيل انه اذا مل من علم اشتغل بآخر كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اذا مل من الكلام مع المتعلمين هاتوا دواوين الشعراء .

فتح : ومنها اختيار معلم ناصح نقي الحسب كبير السن لا يلبس الدنيا بحيث تشغله عن دينه ويسافر في طلب الاستاذ الى اقصى البلاد ويقال اول ما يذكرك من المرء استاذك فان كان جليلا جل قدره [١] واذا وجد يلقي اليه زمام امره ويذعن لصحة اذعان المريض للطبيب ولا يستبد بنفسه اتكالا على ذهنه ولا يتكبر عليه وعلى العلم ولا يستكف لانه قد ورد في الحديث من لم يحمل ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل ابدا ومن الآداب احترام المعلم واجلاله فمن تأذى منه استاذك يحرم بركة العلم ولا ينفع به الا قليلا وينبغي ان يقدم حق معلمه على حق ابويه وسائر المسلمين ومن توقيره توقير اولاده ومتعلقاته ومن تعظيم العلم تعظيم الكتب والشركاء . فتح : ومن الشروط ان يأتي على مقرأه مستوعبا لمسائله من مبادئه الى نهايته بتفهم [بتفهم] واستبانت بالحجج وان يقصد فيه الكتب الجيدة وان لا يعتقد في علم انه حصل منه على مقدار لا يمكن الزيادة عليه وذلك طيش يوجب الحرمان .

فتح : ومنها ان لا يدع فنا من فنون العلم الا وينظر فيه نظرا يطلع به على غايته ومقصده وطريقته وبعد المطالعة في الجميع اولا اكثر اجمالا ان مال طبعه الى فن عليه ان يقصده ولا يتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح لتعلم علم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له وان كان ميله الى الفنون على السواء مع موافقة الاسباب ومساعدة الايام طلب التبحر فيها فان العلوم كلها متعاونة مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه ان لا يرغب في الآخر قبل ان يستحكم الاول لئلا يصير مذبذبا فيحرم من الكل . ولا يمكن ممن يميل الى البعض ويعادى الباقي لان ذلك جهل عظيم واياه ان يستهين بشئ من العلوم تقليدا لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حظا ويشكر من هداه الى فهمه . ولا يمكن ممن يذم العلم ويعدوه لجهله مثل ذمهم المنطق الذي هو اصل كل علم وتقسيم كل ذهن ومثل ذمهم العلوم الحكيمة على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والممدوح منها ومثل ذم علم النجوم مع ان بعضا منه فرض كفاية والبعض مباح ومثل ذم مقالات الصوفية لاشتباهاها عندهم والعلم ان كان مذموما في نفسه كما زعموا فلا يخلو تحصيله عن فائدة اقلها ردا للقائلين بها [١] وانما خفض ذكر محمد بن مقاتل عند اهل العراق لانه لم يعرف له استاذ جليل القدر (منه) .

فان ذلك يزيد طالبها تمكنا في ملكته واما العلوم الآلية فلا ينبغي ان ينظر فيها الامن حيث هي آلة للغير ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك يخرج بها عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوا مع ما فيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييعا للعمر وشغلا بما لا يعني وهذا كما فعله المتأخرون في النحو والمنطق واصول الفقه لانهم او سعوا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالا واكثروا من التفاريغ والمسائل بما اخرجها عن كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون لاجل ذلك لغوا ومضرا بالمتعلمين لاهتمامهم بالمقصود اكثر من هذه الآلات [لاهتمامهم بهذه الآلات اكثر من المقصود] فاذا افنى العمر فتي يظفر بالمقاصد فيجب عليه ان لا يستبحر فيها ولا يستكثر من مسائلها.

المنظر الثامن: في شروط الافادة ونشر العلم وفيه فتوحات ايضا. فتح: اعلم ان الافادة من افضل العبادة فلا بد له من النية ليكون ابتغاء لمرضاة الله تعالى وارشاد عباده [وارشاداً لعباده] ولا يريد بذلك زيادة جاه وحرمة ولا يطلب على افاضته اجرا اقتداء بصاحب الشرع عليه السلام. ثم ينبغي له مراعاة امور منها ان يكون مشفقاً ناصحاً على اصحابه [على المتعلم] وان يبينه على غاية العلوم ويزجره عن الاخلاق الرديئة ويمنعه ان يتشوق الى رتبة فوق استحقاقه وان يتصدى للاشتغال فوق طاقته وان لا يزجر اذا تعلم للرياسة والمباهاة اذ ربما يتبته بالآخرة لحقائق الامور بل ينبغي ان يرغب في نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع فيها حتى يستدرجه الى الحق اعلم ان الله سبحانه وتعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظاً للشرع والعلم مثل الحب الملقى حول الشبكة وكالشهوة الداعية الى التنازل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وان يزجر عما يجب الزجر عنه بالتعريض لا بالتصريح.

فتح: ومنها ان يبدأ بما يهيم للمتعلم في الحال اما في معاشه او في معاده ويعين له ما يليق بطبعه من العلوم ويراعى الترتيب الاحسن حسبما يقتضيه رتبته على قدر الاستعداد فن بلغ رسده في العلم ينبغي ان يبت اليه حقائق العلوم والافحفظ العلم وامساكه عن لا يكون اهلاله اولى به

فن منح الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم فان بث المعارف الى غير اهلها مذموم وفي الحديث لا تطرحوا الدرر في افواه الكلاب وكذا ينبغي ان يحتجب اسماع العوام كلمات الصوفية التي يمجزون عن تطبيقها بالشرع فانه يؤدي الى انحلال قيد الشرع عنهم فيفتح عليهم باب الاحاد والزندقة فينبغي

تنبيه - اعلم ان النظر والمطالعة في علوم الفلسفة محل بشرطين احدهما ان لا يكون خالي الذهن عن العقائد الاسلامية بل يكون قويا في دينه واسعاً على الشريعة الشريفة والثاني ان لا يتجاوز مسائلهم المخالفة للشريعة وان تجاوز فانما يطالعها للبرد لا غير هذا لمن سابعه الذهن والسنن والوقت وساعه الدهر عما يفضيه الى الحرمان والا فليعلم ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج اليه فيما يتقرب به الى الله تعالى وما لا بد منه في المبدأ والمعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق والعادات.

فتح: ومن الشروط المعتبرة في التحصيل المذاكرة مع الاقران ومناظرتهم لما قيل العلم غرس وماؤه درس لكن طلبا للثواب واطهارا للصواب وقيل مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن مع منصف سليم الطبع وينبغي للطالب ان يكون متأملاً في دقائق العلم ويمتد ذلك فاما تدرك به خصوصاً قبل الكلام فانه كالسهم فلا بد من تقويمه بالتأمل اولا. فتح: ومنها الجد والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواهد الكمالات وان لا يؤخر شغل يوم الى غد فان لكل يوم مشاغل ولا بد ان يكون معه محبرة في كل وقت حتى يكتب ما يسمع من الفوائد ويستبطنه من الزوائد فان العلم صيد والكتابة قيد. وينبغي ان يحفظ ما كتبه اذ العلم ماثب في الخواطر لا ما اودع في الدفاتر بل الغرض منه المراجعة اليها عند النسيان لا الاعتماد عليها فتح: ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم في القرب والبعد من المقصد فلكل منها رتبة ترتيباً ضرورياً يجب الرعاية في التحصيل اذ البعض طريق الى البعض ولكل علم حد لا يتعداه فليعلم ان يعرفه فلا يتجاوز ذلك الحد مثلاً لا يقصد اقامة البراهين في النحو ولا يطلب وايضا لا يقصر عن حده كان يقع بالجدل في الهيئة وان يعرف ايضا ان ملاك الامر في المعاني هو الذوق واقامة البرهان عليه خارج عن الطوق ومن طلب البرهان عليه اتعب نفسه. قال السكاكي: قبل ان تمنح هذه الفنون حقها [في الذكر] فلتنهك [ننهك] على اصل ليكون على ذكر منك وهو ان ليس من الواجب في صناعة وان كان المرجع في اصولها وتفاريغها الى مجرد العقل ان يكون الدخيل فيها كالناشي عليها في استفادة الذوق عنها [منها] فكيف اذا كانت الصناعة مستندة الى تحكمات وضعية واعتبارات الفية فلا بأس على الدخيل [1] في صناعة علم المعاني ان يقلد صاحبها في بعض فتاواه ان فاته الذوق هناك الى ان يتكامل له على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى.

فتح: ومنها ان العلوم الآلية لا توسع فيها الانظار وذلك لان العلوم المتداولة على صنفين علوم مقصودة بالذات كالشرعيات والحكميات وعلوم هي آلة ووسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا يخرج في توسعة الكلام فيها وتفريع المسائل واستكشاف الادلة

المنظر التاسع : فيما ينبغي ان يكون عليه اهل العلم : قال الفقيه ابو الليث رحمه الله تعالى يراد من العلماء عشرة اشياء : الخشية والنصيحة والشفقة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن اموال الناس والدوام على النظر في الكتب وقلة الحجاب وان لا ينازع احدا ولا يخاصمه وعليه ان يشتغل بمصالح نفسه لا يقهر عدوه قيل من اراد ان يرغم انفس عدوه فليحصل العلم وان لا يترفع في المطم والملبس ولا يتجمل في الاثاث والمسكن بل يؤثر الاقتصاد في جميع الامور ويتشبه بالسلف الصالح وكما ازداد الى جانب القلة ميله ازداد قربه من الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق تركه فالحزم اجتناب ذلك لان من خاض في الدنيا لا يسلم منها البتة مع انها مزرعة الآخرة ففيها الخير النافع والسلم الناقع ففي تمييز الاول من الثاني احوال منها معرفة رتبة المال فعم الصالح منه للصالح اذا جعله خادما لا مخدوما وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب العلوم والمعارف الذي هو المقصد الاقصى ومنها مراعاة جهة الدخل فمن قدر على كسب الحلال الطيب فليترك المشتبه وان لم يقدر يأخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق الوقت فعلى العامل العامى ان يختار التعب وان كان من الاهل فان كان مافاته من العلم والحال اكثر من الثواب الحاصل في طلب الحلال فله ان يختار الحلال الغير الطيب كمن غص بلقمة يسفها بالحمر لكن يخفيه من الجاهل مهما امكن كيلا يحرك سلسلة الضلال ومنها المقدار المأخوذ منه وهو قدر الحاجة في المسكن والمطم والملبس والمنكح ان جاوز من الادنى لا يجوز التجاوز عن الوسط ومنها الحرج والاتفاق فالمحمود منه الصدقة المفروضة والاتفاق على العيال وقد اختلف في الاخذ والاتفاق على الوجه المشروع اولى ام تركه رأسا مع الاتفاق على ان الاقبال على الدنيا بالكلية مذموم فالمقبلون على الآخرة والصارفون للدنيا في محله فهم الافضلون من التارك بالكلية ومنهم عامة الانبياء عليهم السلام ومنها ان تكون نيته صالحة في الاخذ والاتفاق فينوي بالاخذ ان يستعين به على العبادة وبأكل ليتقوى به على العبادة .

المنظر العاشر في التعلم وفيه فتوحات ايضا .

فتح : اعلم ان تكميل النفوس البشرية في قواها النظرية والعملية انما يتم بالعلم بحقائق الاشياء وما هو اليه كالوسيلة وبه يكون القصد الى الفضائل والاجتناب عن الرذائل اذ كان هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولا شئ اشنع واقبح من الانسان مع ما فضله الله سبحانه

ان يرشد الى علم العبادات الظاهرة وان عرض لهم شبهة يعالج بكلام اقناعي ولا يفتح عليهم باب الحقائق فان ذلك فساد النظام وان وجد ذكيا ثابتا على قواعد الشرع جازله ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية لئلا يتزلزل عن جادة الشرع . تنبيه : اعلم انه يجب على الطالب ان لا ينكر مالا يفهم من مقالاتهم الخفية واحوالهم الغريبة اذ كل ميسر لما خلق له قال الشيخ في الاشارات : كل ما قرع سمعك من الغرائب فذره في بقعة الامكان ما لم يذكك عنه قائم البرهان انتهى [١] وانما الغرض من تدوين تلك المقالات التذكير لمن يعرف الاسرار والتنبيه على من لا يعرفها بان لنا علما يحل عن الاذهان فهمه حتى يرغب في تحصيله كما في الحديث ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا لا ينكره الا اهل الفرة . وروى عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال حفظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعائين اما احدهما فبنته واما الآخر فلو بنته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير عنه وخوف مقايضة السامعين الاحوال الالهية باحوال الممكنات فيضلوا او يسوء الظن في قائلها فيقابضوه بالانكار . فتح : ومنها انه ينبغي ان لا يخالف قوله فعلة اذلوا كذب مقاله بحاله ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به واكثر المقلدين ينظرون الى حال القائل والمحقق الذي لا ينظر الى القائل فهو نادر فليكن عنايته بتزكية اعماله اكثر منه بتحسين علمه اذ لا بد للعلم من الورع ليكون علمه انفع وفوائده اكثر وان يكظم غيظه عند التعليم ولا يخلطه بهزل فيفسد قلبه ولا يضحك فيه ولا يلعب ولا يبالي اذا لم يقبل قوله ولا بأس بان يمتحن فهم المتعلم وان لا يجادل في العلم ولا يمارى في الحق فانه يفتح باب الفساد وان لا يدخل علما في علم لا في تعليم ولا في مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا ما غلط جالينوس بهذا السبب وان بحثنا على التعلم سيما الحفظ وان يذكر لهم ما يحتمله فهم ان كان الطلاب مبتدئين لا يلقى عليهم المشكلات وان كانوا متقدمين لا يتكلم في الواضحات ولا يجيب متعتا [تعتا] في سؤاله ولا ما يلقى عليه [عليهم] من الاغلوطات وان ينظر في حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف المعضلات يهتم لتعليمه اشد الاهتمام والافيعامه قدر ما يعرف الفرائض والسنن ثم يأمره بالاشتغال بالاكساب ونوافل الطاعات لكن يصبر في امتحان ذهنه مقدار ثلاث سنين وان سئل عما يشك فيه يقول لا ادري فان لا ادري نصف العلم .

[١] راجع آخر الاشارات .

الى الفعل انما هو تجدد العلوم والادراكات من المحسوسات
اولا ثم ما [بما] يكتسب بالقوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل
وعقلا محضا فيكون ذاتا روحانية ويستكمل حينئذ وجودها
فثبت ان كل نوع من العلوم والنظر يفيدها عقلا مزيدا وكذا
الملكات الصناعية تفيد عقلا والكتابة من بين الصنائع اكثر
افادة لذلك لانها تشتمل على علوم وانظار اذ فيها انتقال من صور
الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية ومنها الى المعاني فهو ينتقل
من دليل الى دليل ويتعود النفس ذلك دائما فتحصل لها
ملكة الانتقال من الادلة الى المدلول وهو معنى النظر العقلي
الذي يكسبه العلوم المجهولة فيحصل بذلك زيادة عقل ومزيد
فطنة وهذا هو ثمرة التعلم في الدنيا .

فتح : ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم معرفة الله
سبحانه وتعالى وهي غاية الغايات ورأس انواع السعادات ويعبر
عنها بعلم اليقين الذي يخصه الصوفية اولوا الكرامات وهو الكمال
المطلوب من العلم الثابت بالادلة واياك ايها المتعلم ان يكون شغلك
من العلم ان تجعله صنعة غلبت على قلبك حتى قضيت بنجك
بتكراره عند النزاع كما يحكي ان ابا طاهر الزيادي كان يكرر مسألة
ضمان الدرك حالة زعه بل ينبغي لك ان تتخذ سبيلا الى النجاة .

ذكر احراق الكتب واعد امها : ومن اجل ذلك نقل عن
بعض المشايخ انهم احرقوا كتبهم . منهم العارف بالله سبحانه وتعالى
احمد ابن ابي الحواري فانه كاذكره ابو نعيم في الحلية انه لما فرغ
من التعلم جلس للناس فخطر بقلبه يوما خاطر من قبل الحق
فحمل كتبه الى شط الفرات فجلس يبكي ساعة ثم قال نعم
الدليل كنت لى على ربي ولكن لما ظفرت بالمدلول الاشتغال
بالدليل محال ففصل كتبه وذكر ابن الملقن في ترجمته من طبقات
الاولياء مانصه وقدروى نحو هذا عن سفيان الثوري انه اوصى
بدفن كتبه وكان ندم على اشيائه كتبها عن الضعفاء وقال ابن
عساكر في الكنى من التاريخ ان ابا عمرو بن العلاء كان اعلم
الناس بالقرآن والعربية وكانت دفاتره ملاء بيت الى السقف
ثم تنسك واحرقها .

فأده : ذكرها البقاعي في حاشيته على شرح الالفية للزين
العراقي وهي انه قال سألت شيخنا يعني ابن حجر
العسقلاني عما فعل داود الطائي وامثاله من اعدام كتبهم
ماسيبه فقال لم يكونوا يرون انه يجوز لاحد روايتها بالا
جازة ولا بالوجادة بل يرون انه اذارواها احد بالوجادة يضعف
فأروا ان مفسدة اتلافها اخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى .

وتعالى به من النطق وقبول تعلم الآداب والعلوم ان يهمل نفسه
ويعربها من الفضائل وقد حث الشارع عليه الصلاة والسلام على
اكتسابه حيث قال طلب العلم فريضة وقال (اطلبوا العلم من المهد
الى اللحد) اطلبوا العلم ولولوا بالصين .

فتح : واعلم ان الانسان مطبوع على التعلم لان فكره
هو سبب امتيازه عن سائر الحيوانات ولما كان فكره راغبا
بالطبع في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات لزمه الرجوع
الى من سبقه بعلم فيلقن ما عنده ثم ان فكره يتوجه الى واحد
من الحقائق وينظر ما يعرض له لذاته واحد بعد واحد
وتعمرن عليه حتى يصير الحاق العوارض بتلك الحقيقة ملكة
له فيكون علمه حينئذ بما يعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا
ويتشوق نفوس اهل القرن الناشئ الى تحصيله فيفزعون [١] الى اهلها .

فتح : وكل تعليم وتعلم ذهني انما يكون بعلم سابق في معلوم ما
من عالم لمن ليس بعالم وقد يكون بالطبع مستفادا من وقائع
انزمان بتردد الازهان ويسمى علما تجريبيا وقد يكون بالبحث
واعمال الفكر ويسمى علما قياسيا والعلم محصور في التصور
والتصديق والتصور يطلب بالاقتوال الشارحة والتصديق يكون
عن مقدمات في صور القياسات للنتائج فقد يحصل به اليقين وقد
لا يحصل الا اقناع وقدموا في التعليم ما هو اقرب تناولا ليكون
سلما لغيره وجرت سنة القدماء في التعليم مشافهة دون كتاب
لئلا يصل علم الى غير مستحقه ولكثرة المشتغلين بها فلما
ضعفت المهتم اخذوا في تدوين العلوم وضوا بعضها فاستعملوا
الرمز واختصروا من الدلالات على الالتزام فن عرف مقاصدهم
حصل على اغراضهم .

فتح : واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها
باحد الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط والاشارة
تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على حضور المخاطب
وسماعه واما الخط فلا يتوقف على شيء فهو اعما فعا
واشرفها وهو خاصة النوع الانساني فعلى المتعلم ان يجوده ولو
بنوع منه ولا شك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع
الانساني من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر الحيوان
وضبطت الاموال وحفظت العلوم والكمال وانتقلت الاخبار
من زمان الى زمان فجلت غرائر القوابل على قبول الكتابة
والقراءة لكن السعي لتحصيل الملكة وهو موقوف على الاخذ
والتعلم والقرن والتدرب .

فتح : واعلم ان العلم والنظر وجودها بالقوة في الانسان
فيفيد صاحبها عقلا لان النفس الناطقة وخروجها من القوة

واقول : وجوابه بالنظر الى فن الحديث وهو لا يقع جوابا عن اعدام ابن ابي الحواري وامثاله لان الاول بسبب ضعف الاسناد والثاني بسبب الزهد والتبتل الى الله سبحانه وتعالى ولعل الجواب عن اعدامهم انه ان اخرجهم عن ملكه بالهبة والبيع ونحوه لا تحسم مادة العلاقة القايية بالكلية ولا يأمن من ان يخطر بباله الرجوع اليه ويختلج في صدره النظر والمطالعة في وقت ماو ذلك مشغلة بما سوى الله سبحانه وتعالى.

تذنب : في طريق النظر والتصفية واعلم ان السعادة الابدية لا تتم الا بالعلم والعمل ولا يمتد بواحد منهما بدون الآخر وان كلا منهما ثمرة الآخر مثلا اذا تمهر الرجل في العلم لامدوحته له عن العمل بموجبه اذ لو قصر فيه لم يكن في علمه كمال واذا باشر الرجل العمل واجهد فيه وارتاض حسابينوه من الشرائط تنصب على قلبه العلوم النظرية بكمالها فهاتان طريقتان :

الاولى منهما طريقة الاستدلال والثانية طريقة المشاهدة وقديمتي كل من الطريقتين الى الاخرى فيكون صاحبه مجمعا للبحرين فسالك طريق الحق نوعان.

احدهما يتبدى من طريق العلم الى العرفان وهو يشبه ان يكون طريقة التحليل عليه الصلاة والسلام حيث ابتدأ من الاستدلال. والثاني يتبدى من الغيب ثم ينكشف له عالم الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتدأ بشرح الصدر وكشف له سبحات وجهه. مناظرة اهل الطريقتين :

اعلم ان السالكين اختلفوا في تفضيل الطريقتين قال ارباب النظر الافضل طريق النظر لان طريق التصفية صعب والواصل قليل على انه قد يفسد المزاج ويختلط العقل في اثناء المجاهدة وقال اهل التصفية العلوم الحاصلة بالنظر لا تصفو عن شوب الوهم ومخالطة الخيال غالبا لهذا كثيرا ما يقيسون الغائب على الشاهد فيضلون وايضا لا يتخلصون في المناظرة عن اتباع الهوى بخلاف التصوف فانه تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلا يبقى الا الانتظار للفيض من العلوم الالهية واما صعوبة المسلك وبعده فلا يقدح في صحة العلم مع انه يسير على من يسره الله سبحانه وتعالى واما اختلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومثلوا بطائفتين تنازعتا في المباحة والافتخار بصنعة النقش والتصوير حتى ادى الافتخار الى الاختبار فعين لكل منهما جدار بينهما حجاب فتكلف احدهما في صنعته واشتغل الاخرى بالتصقيل فلما ارتفع الحجاب ظهر تلاتؤ الجدار مع جميع نقوش المقابل وقالوا هذه امثال العلوم النظرية والكشفية فالاول يحصل من طريق الحواس بالكد والعناء والثاني يحصل من اللوح المحفوظ والملا الاعلى .

المحاكمة بين الفريقين :

وقد يقال انه قد سبق ان العلوم مع كثرتها منحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية وتسمى حكمة ان جرى الباحث على مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق بالاذهان والعبارة وهي العلوم الآلية المعنوية كالمنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة والكتابة وهي العلوم الآلية اللفظية او الخطية وتسمى بالعربية ثم ان ماعدا الاول من الاقسام الاربعة لاسييل الى تحصيلها الا الكسب بالنظر اما الاول فقد يحصل بالتصفية ايضا ثم ان الناس منهم الشيوخ الباقون الى عشر السنين فاللائق بشأنهم طريق التصفية والانتظار لما منحه الله سبحانه وتعالى من المعارف اذ الوقت لا يساعد في حقهم تقديم طريق النظر ومنهم الشبان الاعيان فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم الشبان الاذكاء المستعدون لفهم الحقائق فلا يخلو اما ان لا يرشدهم ماهر في العلوم النظرية فعلمهم ما على الشيوخ واما ان يساعدهم التقدير في وجود علم ماهر مع انه اعز من الكبريت الاحمر فعليه تقديم طريقة النظر ثم الاقبال بشرائره الى قرع باب الملكوت ليكون فائزا بنعمة باقية لا تنقضي ابدا .

الباب الخامس في لواحق المقدمة من الفوائد

وفيه مطالب

مطلب لزوم العلوم العربية :

واعلم ان مباحث العلوم انما هي في المعاني الذهبية والخيالية من بين العلوم الشرعية التي اكثرها مباحث الالفاظ وموادها وبين العلوم العقلية وهي في الذهن واللغات انما هي ترجمان عما في الضمائر من المعاني ولا بد في اقتناصها من الفاظها بمعرفة دلالاتها اللفظية والخطية عليها واذا كانت الملكة في الدلالة واسخة بحيث تتبادر المعاني الى الذهن من الالفاظ زال الحجاب بين المعاني والفهم ولم يبق الا معاناة ما في المعاني من المباحث هذا شأن المعاني مع الالفاظ والخط بالنسبة الى كل لغة . ثم ان الملة الاسلامية لما اتسع ملكها ودرست علوم الاولين بنيتها وكتابتها صيروا علومهم الشرعية صناعة بعد ان كانت

مطلب انه لا تتفق الاجادة في فني النظم والنثر الا للاقل:
والسبب فيه انه ملكة في اللسان فاذا سبقت الى محله ملكة
اخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللاحقة لان قبول الملكات
وحصولها على الفطرة الاولى اسهل واذا تقدمتها ملكات اخرى
كانت منازعة لها فوقعت المنافة وتعذر التمام في الملكة وهذا
موجود في الملكات الصناعية كلها على الاطلاق .

مطلب تعيين العلم الذي هو فرض عين على كل مكلف :
اعني الذي يتضمنه قوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على
كل مسلم ومسلمة واعلم ان للعلماء اختلافا عظيما في تعيين ذلك العلم قال
المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم
بالحلال والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذي يدرك به التوحيد
الذي هو اساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب ومعرفة
الخواطر لان النية التي هي شرط للاعمال لاتصح الا بها وقال
اهل الحق هو علم المكاشفة والاقرب الى التحقيق انه العلم الذي
يشتمل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس
الحديث لانه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ
ابي طالب المكي وزاد عليه بعضهم ان وجوب المباني الخمسة
انما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ ضحوة النهار يجب عليه ان
يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدلالا وان يتعلم كلقى الشهادة
مع فهم معناها وان عاش الى وقت الظهر يجب ان يتعلم احكام
الطهارة والصلاة وان عاش الى رمضان يجب ان يتعلم احكام
الصوم وان ملك مالا يجب ان يتعلم كيفية الزكاة وان حصل
له استطاعة الحج يجب ان يتعلم احكام الحج ومناسكه هذه هي
المذاهب المشهورة في هذا الباب ذكرها في التاتار خانية

مطلب اسماء العلوم : اعلم ان المشهور عند الجمهور ان حقيقة
اسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة او التصديق بها او الملكة
الحاصلة من ادراكها مرة بعد اخرى التي تقدر بها على استحضارها
متى شاء او استحصالها مجهولة وقال السيد الشريف في حاشية
شرح [في شرح] المواقف ان اسم كل علم موضوع بازاء مفهوم
اجمالي شامل له انتهى ثم انه قد يطلق اسماء العلوم على المسائل
والمبادئ جميعا لكنه قد يشعر كلام بعضهم الى ان ذلك الاطلاق
حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز والتغليب والاربعاء يلزم
الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادئ لعلم يجوز ان يكون
مسئلة من علم آخر فلا يميزان . وما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا
في ان اسماء العلوم من اى قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف
رحمه الله تعالى انها اعلام الاجناس فان اسم كل علم كلى يتناول
افرادا متعددة اذ القائم منه يزيد غير القائم منه بعمر وشخصا

فقلا فحدثت فيها الملكات وتشوقوا الى علوم الامم فقلوها
بالترجمة الى علومهم وبقيت تلك الدفاتر التي بلغتهم الاعجمية
نسبيا منسيا واصبحت العلوم كلها بلغة العرب واحتاج القائلون
بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية في لسانهم دون
ماسواه من اللسان لدروسها وذهاب العناية بها وقد ثبت ان اللغة
ملكاة في اللسان والخط صناعة ملكتها في اليد فاذا تقدمت
في اللسان ملكة العجمة صار مقصرا في اللغة العربية لان الملكة
اذا تقدمت في صناعة قل ان يجيد صاحبها ملكة في صناعة اخرى
الا ان يكون ملكة العجمة السابقة لم تستحكم كما في اصاغر
ابناء العجم وكذا شان من سبق له تعلم الخط الاعجمي قبل العربي
وذلك ترى بعض علماء الاعجم في دروسهم يعدلون عن نقل
المعنى من الكتب الى قراتها ظاهرا يخفون بذلك عن انفسهم
مؤنة بعض الحجب وصاحب الملكة في العبارة والخط مستغن
عن ذلك .

مطلب علوم اللسان العربي :

اعلم ان اركانها اربعة وهي اللغة والنحو والبيان
والادب ومعرفتها ضرورية على اهل الشريعة لما سبق
من ان مأخذ الاحكام الشرعية عربي فلا بد من معرفة العلوم
المتعلقة به و يتفاوت في التأكد بتفاوت مراتبها في التوفية
بمقصود الكلام والظاهر ان الاعم هو النحو اذ به يتبين اصول
المقاصد بالدلالة ولولا لجهل اصل الافادة وكان من حق علم اللغة
التقديم لولا ان [لان] اكثر الاوضاع باقية في موضوعاتها لم يتغير
بمخلاف الاعراب فانه يتغير بالجملة ولم يبق له اثر فلذلك كان علم
النحو اهم اذ في جهله الاخلال بالتفاهم جملة وليس اللغة كذلك .

مطلب الادبيات :

واعلم ان المقصود من علم الادب عند اهل اللسان ثمرته
وهي الاجادة في فني المنظوم والمنثور على اساليب العرب
فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب ما عساه يحصل به
الملكة من الشعر والسجع ومسائل من اللغة والنحو مع ذكر
بعض من ايام العرب والمهم من الانساب والخبار العامة والمقصود
بذلك ان لا يخفى على الناظر فيه شئ من كلام العرب واساليبهم
ومناحي بلاغتهم اذا تصفحه ثم انهم اذا حدوا هذا الفن قالوا
هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف
يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية اذ لا مدخل لغير
ذلك من العلوم في كلامهم الا ما ذهب اليه المتأخرون عند كلفهم
بصناعة البديع بالاصطلاحات العلمية فاحتاج حينئذ الى معرفتها

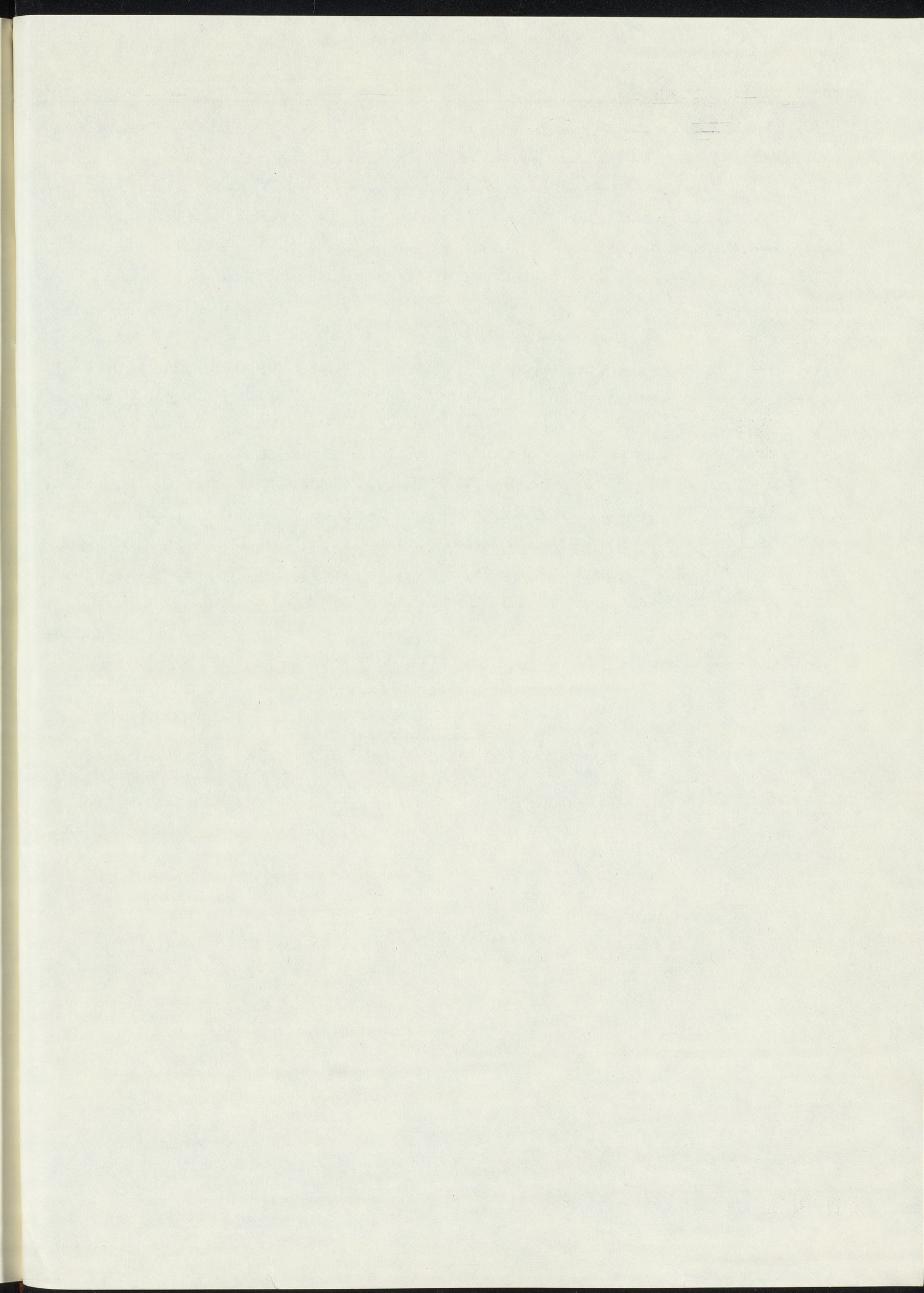
وقال ركن الدين الخوافي انها اعلام شخصية نظرا الى ان اختلاف الاعراض باختلاف المحال في حكم العدم وقال العلامة الحفيد المنقول عن المركب الاضافي لا يتعارف كونه اسم جنس وكثير من اسماء العلوم مركبات اضافية وقد خطر ببالي انه يجوز ان يجعل وضع اسماء العلوم من قبيل وضع المضمرات باعتبار خصوص الموضوع وعموم الوضع ولا غبار على هذا التوجيه الا انه لم يتعارف استعمالها في الخصوصيات .

مطلب عدم تعيين الموضوع في بعض العلوم :

ينبغي ان يعلم ان لزوم الموضوع والمبادئ والمسائل على الوجه المقر سابقا انما هو في الصناعات النظرية البرهانية واما في غيرها فقد يظهر كما في الفقه واصوله وقد لا يظهر الا بتكلف كما في بعض الادبيات اذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة اوضاع واصطلاحات وتنبهات متعلقة بامر واحد بغير ان يكون هناك اثبات اعراض ذاتية لموضوع واحد بادلة مبنية على مقدمات . هذه فائدة جلية ذكرها العلامة التفتازاني في شرح المقاصد ينتفع بها في مواضع منها جواز ان يحال تصوير المبادئ التصويرية في علمه [في علم] على علم آخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحديث وامثالها علوما الى غير ذلك .

الخاتمة : واعلم ان الغرض من وضع هذا الكتاب ان الانسان

لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية والتكميل لا يتم الا بالعلم بحقائق الاشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم تلك العلوم وما هو كالوسيلة اليها ولزمه اولا العلم بانواع العلوم ليتبين منها هذا الغرض ثم العلم باصناف الكتب في نفسها ومرتبتها ليكون على بصيرة من امره ويقايس بين العلوم والكتب فيعلم افضلها واوثقها ويعلم حال العالم به وحال من يدعى علما من العلوم ويكشف دعواه بانه هل يخبر خيرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم وغايته ومرتبته فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات ايضا ومراتبها وجلالة قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه ارشاد الى تحصيلها وتعريف له بما يعتمد منها وتحذيره مما يخاف من الاغترار به ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم واعصارهم ولو اجمالا فلا يقصر بالعالى في الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية الى الكمالات الانسانية وتحريكها الى حسن الاقتداء والاقتفاء بامرار النظر الى آثار الاولين والآخرين والفكر في اخبارهم ولا يخفى ان الطباع جبلت على مشاهدة الآثار وتلقى الاخبار سيما الجديدة منها فلا يعمل حينئذ عين من نظر واذن من خبر. نسأل الله العفو والعافية تاليا للنعمة الاسلام والعافية وهو حسبي ونعم الوكيل والمهادى الى سواء السبيل انه مجيب قريب عليه توكلت واليه انيب.



— باب الالف —

الاباحة في شرح الباحة — يأتي في الباء .

الابانة في معرفة الامانة — للشيخ محمد بن محمد بن محمد الفار-
سكوري [١] الحنفى الامام بالجامع الفورى من القاهرة مختصر
اوله الحمد لله خالق الانسان الى آخره . ذكر فيه انه لما ورد
قسطنطينية سنة اربع وستين وتسعمائة وجد بهائظا وقانونا
على نمط الشرع الشريف يعول عليه سلطانها ووزراؤه لقوله
تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فكتب في
تحقيق هذه الآية .

الابانة [٢] — في فقه الشافعى للشيخ الامام ابى القاسم
عبدالرحمن بن محمد الفوراني [٣] المروزي الشافعى المتوفى سنة
احدى وستين واربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية .
ومن متعلقاته تمة الابانة لتلميذه ابى سعيد عبدالرحمن بن مأمون
المعروف بالمتولى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ثمان وسبعين
واربعمائة كتبها الى الحدود وجمع فيها نواذر المسائل وغرائبها
لا تكاد تو جد فى غيرها .

وتمة التمة للشيخ منتجب الدين ابى الفتوح اسعد بن محمد
المجلى [٤] الاصفهاني الشافعى المتوفى سنة ستائة وعليها الاعتماد
في الفتوى باصفهان قديما . ولتمة المتولى تلمات اخر لجماعة .
لكنهم لم يأتوا فيها بالمقصود ولاسلوكوا طريقه .

شرح الابانة المسمى بالعدة لابي عبدالله الطبرى الشافعى
(الحسين بن على بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين واربعمائة بمكة) .

الابانة — في فقه الشافعى ايضا للشيخ محمد بن بنان بن محمد
الكازرونى الآمدى الشافعى (المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمائة) .

الابانة — في رد من شنع على ابى حنيفة للقاضى الامام ابى

جعفر احمد بن عبدالله السمرارى [٥] البلخى الحنفى مختصر اوله
الحمد لله الواحد الاحد الخ . ذكر فيه انه رتب على ستة ابواب
(١) في ان مذهبه اصلح للولاة (٢) في انه تمسك بالآثار الصحيحة

[١] فارسكور بلد قرب دمياط (منه) . [٢] الابانة وقعت في اليمن
منسوبة الى المسعودى المروزي على جهة الغلط لتباعد الديار قاله ابن
الصلاح و ذكر الطبرى صاحب المدة ان الابانة تنسب في بعض بلاد
خراسان الى الصفارى وفي بعضها الى الشاشى قال ابن السكيت ان الابانة
مضطربة النسخ لا تكاد تجد منها نسختين متفقتين بل لابد ان يقع بينهما
اختلاف انتهى (منه) . [٣] فوران جد (منه) . [٤] منسوب الى بنى بجل قبيلة
(منه) . [٥] سمرار بضم السين قرية بخارا (منه) .

(٣) في سلوكه في الفقه طريقة الاحتياط (٤) في ان المخالف ترك
الاحتياط (٥) في التي توجب شاعتهم (٦) في الاجوبة عما ذكره .
الابانة — في فقه ابى حنيفة وهى غير الاولى وفي التاتار خانية
نقول منها .

الابانة — في الحديث لابي نصر عبيدالله بن سعيد السجزي
الوايل [١] المتوفى سنة اربعين واربعمائة تقريبا .

الابانة في معانى القرآن — للشيخ ابى محمد مكى بن ابى
طالب القيسى المقرئ المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة .

الابانة والاعلام بما في منهاج من الحلل والالهام
— يأتي في منهاج ابن جزلة .
ابتغاء القربة —

ابتلاء الاخيار بالنساء الاشرار —

ابتهاج المحتاج في شرح منهاج — في الفروع (لشافعية)
وفي نظمه ايضا يأتي في الميم .

ابتهاج المحتاج في شرح منهاج في الاصول — يأتي
في الميم ايضا . [٦]

الابتهاج باذكار المسافر الحاج — مختصر اوله اما بعد
حمد الله مح المائلين . الفه الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن
السخاوى [٢] المتوفى في شوال سنة ٨٦٠ . ٩٠٢

الابحاث الجلية في مسألة ابن تيمية — للشيخ تاج الدين
احمد بن عثمان ابن التركانى الحنفى المتوفى بمصر سنة اربع
واربعين وسبعمائة ٧٤٤ .

الابحاث الجلية في شرح العقيلة — يعنى الرائية يأتي
في العين .

ابدال الادوية المفردة والمركبة — لشابور بن سهل .

[الحكيم المتوفى سنة ٢٥٥] وهو مختصر مرتب على الحروف اوله
الحمد لله خالق الاجسام الخ .

[١] وايل من قرى سجستان (منه) .

[*] Müellif bu eserin mim harfinde dahi geleceğini söylüyorsa da gelmiyor.

[٢] سخا كورة بمصر (منه) .

على احكام الهندسة والمناظر واعتقادهم انه لاسبيل الى ذلك التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام ومساحتها بالايدي . ومن المختصرات في هذا الفن سلم السماء .

ابكار الافكار في الرسائل والاشعار — مختصر على

اربعة اقسام لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط البلخي المتوفى بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة . اورد في الاول تسع رسائل وفي الثاني تسع قصائد وكذا في الثالث والرابع لكن الاخيرين بالفارسية .

ابكار الافكار — في الكلام للشيخ ابي الحسن علي ابن

ابي علي ابن محمد التغلبي الحنبلي ثم الشافعي المعروف بسيف الدين الآمدي المتوفى بدمشق في صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة وهو مرتب على ثمانى قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول (١) في العلم (٢) في النظر (٣) في الموصول الى المطلوب (٤) في انقسام العلوم (٥) في النبوات (٦) في المعاد (٧) في الاسماء (٨) في الامامة . ومختصره رموز الكنوز له ايضا .

ابكار الافكار — لمحمد بن سعيد الجذامي القيرواني

الشاعر المتوفى سنة ستين واربعمائة جمع فيه من نظمه ونثره . جذام بكسر الجيم وبالذال قبيلة من اليمن . وقيروان بلد بأفريقية .

ابكار الافكار — نظم تركي لدرويش فكرى المعروف

بماشى زاده المتوفى سنة ٩٩٢ .

ابنية الاسماء والافعال والمصادر — مجلد للشيخ ابي

القاسم علي بن جعفر ابن القطاع السعدي المصري المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة جمعها من كتب اللغة والنوادر على طريق الاستيفاء فأجاد . اوله الحمد لله على ما اولانا من نعمه الخ ذكر فيه ان سيويوه اول من جمعها . فذكر في كتابه للاسماء ثلاثمائة وثمانية امثلة . وزاد ابوبكر ابن السراج على ما ذكره سيويوه اثنين وعشرين مثالا . وزاد ابو عمرو الجرمي امثلة يسيرة . وزاد ابن خالويه لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا وخطوا . وكذلك فعلوا في مصادر الثلاثى ذكر سيويوه وابن السراج منها ستة وثلاثين مصدرا وذكرت منها مائة مصدر مستوعبا وذكر انه فرغ في رجب سنة ثلاث عشرة وخمسمائة .

ابراز الحكم من حديث رفع القلم — مختصر للشيخ

تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ست وخسين وسبعمائة . وسبك بضم السين قرية من قرى منوف .

ابراز الاخبار — للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة

الفارقي [١] المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة . ونباتة بضم النون وتشديد الباء . [٢]

ابراز المعاني من حرز الاماني — من شروح الشاطبية

يأتى في الحاء .

ابراهيم شاهيه في فتاوى الحنفية — لشهاب الدين احمد

ابن محمد الملقب بنظام الكيكانى الحنفى وهو كتاب كبير (من افخر الكتب) كقاضىخان . جمعه من مائة وستين كتابا للسلطان ابراهيمشاه . اوله الحمد لله الذى رفع منار العلم واعلى مقداره الخ .

الابريز فيما يقدم على مؤنة التجهيز — للشيخ شهاب الدين

ابى العباس احمد بن العماد الاقفهسى الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة .

ابسال وسلامان — ويقال سلامان وابسال . وسيأتى

في السين .

ابطال التأويل — في الاصول للقاضى ابي يعلى محمد ابن

محمد الفراء الحنبلى . (المتوفى سنة ثمان وخسين واربعمائة)

علم الابعاد والاجرام

وهو علم يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم ومقدار جرمها . اما بعدها فيعلم بمقدار واحد كنصف قطر الارض الذى يمكن معرفته بالفراسخ والاميال واما اجرامها فيعرف مقدارها بحجم الارض .

واعلم ان مباحث هذا الفن في غاية البعد عن القبول ولذلك ترى اكثر الناس اذا سمعوا لووا رؤسهم ورأيتهم يصدون وقالوا ان هذا الاكذب مفترى وذلك لعدم اطلاعهم

[١] ميا فارقين بلد بالجزيرة يقال في نسبته الفارقي (منه) .

[٢] Bu kelimesi muhtelif müracaat mahallerinde teşdidli olduğu görülmektedir.

ورتب على سبعة عشر باباً معتمداً في نقله على الروض المفرس
لثقة مؤلفه فصار عمدة ما فيه .

اتحاف الاخيار في نكت الاذكار — يأتي في حلية الارباب .

اتحاف الارب بما في القرآن من الغريب —

للشيخ ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥
اتحاف الزائر — للشيخ جمال الدين محمد بن احمد
المطري المتوفى سنة احدى واربعين وسبعمئة .

اتحاف الزائر — للشيخ الامام ... ابن عساكر .

اتحاف الزائر واطراف المقيم المسامر — للشيخ ابي

الين . [زيد بن الحسن الكندي البغدادي ثم الدمشقي المتوفى ٦١٣]

اتحاف السلاطين بتوابع سلطان العالمين [العارفين] —

رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن ابي اللطيف [*]
المقدسي اوله حمدا لمن ادر من اخلاف الخلافة الخ . [توفي ٩٠٣]

اتحاف الثقات في الموافقات — للشيخ محمد بن علي

ابن علان المكي يعني ماوافق رأى احد من الصحابة فيه الكتاب
او السنة منظومة وله شرحها ايضا ذكره في شرح الطريقة .
(توفي سنة سبع وخمسين بعد الالف) .

اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة — لاحد ابن

ابي بكر بن اسماعيل بن سليم البوصيري المتوفى سنة ...
(اربعين وثمانمئة) اوله الحمد لله الذي لا يتفد خزائنه الخ . ذكر
فيه انه افرز زوائد مسند ابي داود الطيالسي و مسند الحميدي
ومسند وابن ابي عمر واسحاق بن راهويه و ابي بكر بن ابي
شيبه واحمد بن منيع وعبد بن حميد والحارث بن محمد ابن ابي
اسامة و ابي يعلى الموصلي على الكتب الستة ورتب على مائة
كتاب كالمصباح .

اتحاف السامع بافتتاح الجامع — لاحافظ شمس الدين

محمد بن عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة اربعين
وثمانمئة . ذكر فيه فضل الحديث واهله وفضل الصحيحين
وتدريسه اوله الحمد لله الذي افتتح كتابه بعد ذكر اسمه الخ .

اتحاف العابد الناسك بالمنتقى من موطأ مالك —

يأتي في الميم .

[*] Ebüllutf olmalıdır. Müellifin yazısında burada
olduğu gibidir.

الابنية في النحو — لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي

الاشبيلي النحوي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمئة . زبيد بضم
الزاي قبيلة . وهذا الكتاب من نوادر الدهر .

ابواب الادب — في اللغة .

ابواب السعادة في اسباب الشهادة — رسالة للشيخ

جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المتوفى
سنة احدى عشرة وتسعمئة .

ابواب السعادة في مسائل الصلوة — فارسي للشيخ

عثمان بن محمد الغزنوي .

ابوقاش في الادب — لشرف الدين مبارك بن احمد ابن

المستوفي الازيلي المتوفى في الموصل سنة سبع وثلاثين وستمئة
جمع فيه من النوادر ما لا يحصى . واربل بكسر الهجمة بلد قرب
الموصل . وابوقاش ايضا كتاب في احكام النجوم مدحه ابو معشر
في كتاب السر .

ابهاج العين بحكم الشروط بين المتبايعين —

مختصر للشيخ الشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي
الشافعي الذي ولد سنة سبع واربعين وثمانمئة اوله الحمد لله
الذي شرع لعباده الاحكام الخ . [المتوفى سنة ٩٣١]

الابيات السائرة — لابي سعيد الحسن بن الحسين

السكرى النحوي المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين .

الابيات الوافية في علم القافية — للشيخ الامام

اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى
سنة خمس واربعين وسبعمئة .

أبذيميا — وهو كتاب الامراض الوافدة بقراط

يأتي في الكاف .

ابين الحصص في احسن القصص — من التفاسير .

اتحاف الاخصاص بفضائل المسجد الاقصى —

مختصر اوله الحمد لله الذي جلت نعمائه الخ للشيخ المحقق
كمال الدين محمد بن محمد ابن ابي شريف الشافعي المصري
المتوفى سنة ست وتسعمئة . الفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥

اتعاظ المتأمل — في خطط مصر . والصحيح انه يفاظ المتغفل واتعاظ المتأمل كإسياتي .

الاتقان في فضائل القرآن — مختصر لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى ٨٥٢

الاتقان في علوم القرآن — مجلد اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى ٩١١ وهو اشبه آثاره وافيدها . ذكر فيه تصنيف شيخه الكافى واستصره ومواقع العلوم للبقيى واستقله . ثم انه وجد البرهان للزر كنى كتابا جامعا بعد تصنيفه التخيير [التحير] فاستأنف وزاد عليه الى ثمانين نوعا وجعله مقدمة لتفسيره الكبير الذى شرع فيه وسماه مجمع البحرين . قال وفي غالب الانواع تصانيف مفردة .

اتمام الدراية لقراء النقاية — له ايضا يأتى فى النون .
اتمام النعمة فى اختصاص الاسلام بهذه الامة — رسالة للسيوطى المذكور اجاب فيها عن سؤال منكر كتبها فى شوال سنة ٨٨٨ واورد فى فتاواه بتمامها .

علم الآثار

وهو فن باحث عن اقوال العلماء الراسخين من الاصحاب والتابعين لهم وسائر السلف وافعالهم وسيرهم فى امر الدين والدنيا . ومبادئ امور مسموعة من الثقات . والغرض منه معرفة تلك الامور ليقتدى بهم وينال ما نالوه وهذا الفن اشد ما يحتاج اليه علم الموعظة هذا ما قاله مولانا لطف الله فى موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير بطاشكبرى زاده بجمارته فى مفتاح السعادة . ثم قال ومن الكتب المصنفة فى هذا العلم كتاب سير الصحابة والتابعين والزهاد وكتاب روض الرياحين للياضى وغير ذلك انتهى . واما آثار الطحاوى فسيأتى فى معانى الآثار وشرح مشكله مع ما يتعلق به فان معنى آثاره معنى مغاير لتعريف هذا العلم وهو على ما فى كتب اصول الحديث بمعنى الخبر . قال شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى فى نخبه الفكر ان كان اللفظ مستعملا بقله احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح الغريب وان كان مستعملا بكثرة لكن فى مدلوله دقة احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح معانى الاخبار وبيان المشكل منها وقد اكثر الأئمة من التصانيف

اتحاف الفرقة بر فوالخرقة — رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوردها فى تأليفه المسمى بالحاوى بتمامها . الرفو اصلاح الثوب .
اتحاف المريد بشرح جوهره التوحيد — يأتى فى الجيم .

اتحاف المهرة باطراف العشرة — يعنى الكتب الستة والمسانيد الاربعة فى ثمانى مجلدات للحافظ ابى الفضل شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة افرز منه تأليفه المسمى باطراف المسند المعتبر كإسياتى .
اتحاف النبلاء باخبار الثقلاء — رسالة للسيوطى المذكور آنفا .

اتحاف الورى باخبار ام القرى — للشيخ نجم الدين عمر بن فهد المكي . (المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة)
الاتحاف بتميز ماتبع فيه اليبضاوى صاحب الكشف — (لابن يوسف الشامى) يأتى .

الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية —
للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوى الحدادى المتوفى ١٠٣٥ [١٠٣١] اورد فيه من الاحاديث القدسية المسندة مرتبا على بابين الاول فيما صدر بلفظ قال الله والثانى فيما تضمن قوله تعالى وكلاهما على الحروف اوله الحمد لله الذى نزل اهل الحديث اعلى منازل الشرف الخ . والمناوى بضم الميم نسبة الى مئة الحبيب بلد بمصر .
الاتساق فى بقاء وجه الاشتقاق — للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى سنة ٧٥٦

الاتضاع فى حسن العشرة والطباع — مختصر على خمسة فصول وتتمه اوله الحمد لله على ما وهب من الأخلاق الخ للشيخ محمد بن حسن بن عبدالعال الديرى المتوفى سنة «٩١٤» والديرى نسبة الى دير البلوط قرية بالرملة .

اتعاظ الحنفا باخبار الفاطميين الخلقا [*] — للشيخ تقي الدين احمد بن على المقرئى المتوفى بمصر سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة . الخلقا بالقاف من خلق الافك . والمقرئى بفتح الميم نسبة الى مقرئ محلة ببعلبك .

[*] de Makrizi'nin - الضوء الاعم - خلقا - Buradaki hal tercemesinde - şeklinde görülmektedir ki Makrizi'nin Fatımiyye taraftarı olduğu düşünülürse bu - خلقا - şeklinin doğrulugunda şüphe edilmez.

(وقيل غير ذلك) : المتوفى سنة ٣٢٠ قريبا : ذكر التاج السبكي انه لما صنف هذا الكتاب وكتاب ختم الولاية اخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لا ينبغي ذكره في مثله ولا شك انه مقتضى التعصب القديم بين الفريقين .

اثبات المحصل في ايات المفصل — يأتي في الميم .

اثبات الواجب — رسالة يأتي في الراء مع شروحها .

اثير الغريب في نظم الغريب —

اجارة الاقطاع — مجلد للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن علي بن عبدالحق الدمشقي الحنفي المتوفى بها سنة اربع واربعين وسبعمئة . وللشيخ قاسم بن قطلوبغا المصري الحنفي المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمئة .

اجارة الاوقاف زيادة على المدة (المعروفة) — لابن عبدالحق المذكور آنفا .

الاجازة العامة — اجازها جماعة من الحفاظ فجمعهم طائفة من العلماء كالشيخ تقى الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمئة فانه صنف فيهم جزءا والحافظ ابو جعفر محمد بن الحسين ابن بدر الكاتب البغدادي رتبهم على الحروف لكثرتهم .

اجازة المجهول والمعدوم — لابي بكر احمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي الحافظ المتوفى بها سنة ثلاث وستين واربعمئة .

الاجتهاد في طلب الجهاد — رسالة لعلماد الدين اسماعيل ابن عمر المعروف بابن كثير الحافظ الدمشقي المتوفى بها سنة ٧٧٤ كتبها للامير منجك لما حاصر الفرنج قلعة اياس .

الاجر الجزل في الغزل — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

اجرة [في الجواهر المضيه : اقرار] البهائم — للفقير داود بن محمد (بن موسى بن هارون) الاودني الحنفي المتوفى سنة ٥٠٠ واولدنه بالضم (وفي القاموس بالفتح) وفتح الدال من قرى بخارى .

اجزاء الاحاديث — كالحلقيات والغيلانيات والتفقيات والجمديات وغير ذلك كل في محلها . واما جزء فلان كجزء لؤين ونحوه فسيأتي في الجيم .

في ذلك كالطحاوي والخطابي وابن عبد البر وغيرهم انتهى وسيجيء زيادة توضيح فيه عند نقل كلام الطحاوي .

علم الآثار العلوية والسفلية

وهو علم يبحث فيه عن المركبات التي لامزاج لها ويتعرف منه اسباب حدوثها وهو ثلاثة انواع لان حدوثه اما فوق الارض اعنى في الهواء وهو كائنات الجو واما على وجه الارض كالا حجار والجبال واما في الارض كالمعادن وفيه كتب للحكماء منها كتاب السماء والعالم .

الآثار الباقية عن القرون الخالية — في النجوم والتاريخ مجلد اوله الحمد لله المتعالي عن الاضداد الخ للشيخ العلامة ابي الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي المتوفى بعد سنة ٤٣٠ وهو كتاب مفيد الفه لشمس المعالي قابوس وبين فيه التواريخ التي يستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي مبادئها . ويرون بالباء والنون بلد بالسند كما في عيون الانباء وقال السيوطي هو بالفارسية البراني سمي به لكونه قليل المقام بخوارزم واهلها يسمون الغريب بهذا الاسم .

آثار البلاد واخبار العباد — مجلد على مقدمة وسبعة اقاليم اوله الغزل والجلال لكبرياؤك الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزويني صاحب عجائب المخلوقات جمع فيه ما صرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الفث والسمين كما في امثاله وتاريخ تأليفه سنة اربع وسبعين وستمئة . « المتوفى ٦٨٢ »

الآثار الرايعة في اسرار الواقعة — للشيخ تاج الدين علي بن محمد ابن الدريهم الموصلي المتوفى ٧٦٢

الآثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة — لرضي الدين محمد ابن ابراهيم ابن الحنبلي الحلبي المتوفى بعد سنة ستين وتسعمائة « ٩٧٢ » ذكره في ظل العريش وان نسبه من ربيعة .

آثار النيرين في اخبار الصحيحين — في الحديث .

اثبات عذاب القبر — لابي بكر احمد بن الحسين البيهقي . (المتوفى سنة ثمان وخسين واربعمئة)

اثبات العلل للشريعة — لابي عبدالله محمد بن علي الحكيم الترمذي المتوفى : المتولد : سنة ٢٥٥ خمس وخسين ومائتين

اجل المواهب في معرفة وجوب الواجب — رسالة

على مقدمة وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل ابي الخير احمد ابن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة اوله الحمد لله واجب الوجود الخ.

اجناس التجنيس — لابي على حسن بن محمد العراق

الحلي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة اورد فيه سبع قصائد التي مدح بها القاضي البرهان ابن جماعة .

اجناس في اصول الفقه — لابي سعيد عبد الملك ابن

قريب الأصمعي المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين .

اجناس في الفروع — للشيخ الامام ابي العباس احمد ابن

محمد الناطقي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة . جمعها لا على الترتيب . والناطف نوع من الحلواء . ثم ان الشيخ ابا الحسن علي بن محمد الجرجاني الحنفي رتبها على ترتيب الكافي . وجمع صاعد بن منصور الكرمانى الحنفي كتابا في الاجناس ايضا حدث ببعضه عنه الدستجردى في بغداد فسمعه محمد ابن خسرو الباغي . وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبدالعزيز الشهيد سنة ٥٣٦ اجناسا يقال لها الوقعات . وللشيخ ابي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ كتاب في اجناس الفقه .

الاجوبة الزكية عن الالغاز السبكية — رسالة للشيخ

جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ اوردتها في كتابه المسمى بالخواوي وهي مشتملة على حل ما لغيره السبكي في سؤاله عن الصفدى بأربعة وعشرين بيتا .

الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة — للشيخ

شهاب الدين ابي العباس احمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة كتبها ردا على اليهود والنصارى ورتب على ابواب . والقرافي بفتح القاف نسبة الى قرافة مقبرة مصر .

الاجوبة المخبرة عن الاسئلة المحيرة — للقاضي ابي

الفضل عياض بن موسى السبكي المالكي المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة . ومراكش بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد بأقصى المغرب .

الاجوبة المرضية عن الاسئلة الملكية — فتاوى الحافظ

ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة [٨٢٦] .

الاجوبة المرضية فيما سئل عنه من الاحاديث النبوية

— للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢

الاجوبة المرضية عن ائمة الفقهاء والصوفية —

اوله الحمد لله ذي الفضل والجلود الخ للشيخ عبدالوهاب ابن احمد الشعراني المتوفى سنة ٩٦٠ [٩٧٤]

الاجوبة المستنبطة على الاسئلة الملتقطة — للشيخ

عبدالرحمن بن احمد بن مسك السخاوي الشافعي وكان حيا في حدود سنة ١٠٢٣ على ما رأيت في ظهر تأليفه .

الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهمة — للامام حجة

الاسلام ابي حامد محمد بن محمد (بن محمد) الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة اجاب فيه عن الاحياء اوله الحمد لله على ما خصص وعمم الخ .

الاجوبة المشرقة عن الاسئلة المفرقة — للحافظ

شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ .

الاجوبة الموعبة — للحافظ جمال الدين يوسف

بن عبدالله المعروف بابن عبدالبر القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة .

الاجوبة عن اعتراضات ابن ابي شبة على ابي

حنيفة — للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الفقيه الحنفي المصري المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

الاجوبة لاسئلة اسكندر من ملوك تبريز —

للعامة المحقق السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوي، نقلا عن سبطه .

الاجوبة عن المسائل العشر — للشيخ الرئيس ابي على

حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين واربعمائة رسالة اولها الحمد لله الموفق والملمم الخ .

علم الاحاجي والاعلوطات من فروع اللغة والصرف والنحو

الاحاجي جمع احجية كاحجية كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر وتطبيقها عليها اذ لا يتيسر ادراجها بمجرد القواعد المشهورة. وموضوعه الالفاظ المذكورة من الحثية المذكورة ومبادئ مأخوذة من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التي يتراءى بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وغاياته حفظ القواعد العربية عن تطرق الاختلال. والاحتياج الى هذا العلم من حيث ان الفاظ العرب قديم جد فيها ما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لا يتيسر ادراجه فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتيج الى هذا الفن.

والعلامة جلال الله محمد بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة تأليف لطيف في هذا الفن سماه الحاجات. وللشيخ علم الدين علي بن محمد السخاوي الدمشقي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة شرح هذا المتن التزم فيه ان يعقب كل احجيتي الزمخشري بلغزين من نظمه.

وابو المعالي سعد بن علي الوراق الخطيري المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة صنف فيه ايضا. والسادسة والثلاثون التي تعرف بالملطية من المقامات الحريية في هذا المعنى فمنها للمثال.

(شعر)

يا من سما بذكاء في الفضل واري الزناد
ماذا يماثل قولي جوع امد بزاد

(شعر)

يا ذا الذي فاق فضلا ولم يدنس شين
ما مثل قول المحاجي ظهر اصابته عين

فطريق معرفة المماثلة فيه ان تنظر جوع امد بزاد فتقابل به بطوامير لان طوى مثل الجوع في المعنى ومير مثل امد بزاد لان المير الامداد بالزاد. وكذلك تقابل ظهر اصابته عين بقولك مطاعين فتجد المطا الظهر وعين الرجل اصاب بالعين فاذا تركت الالفاظ بغير تقسيم يظهر لك معنى آخر وهو ان الطوامير الكتب والواحد طومار والمطاعين جمع مطعان وهو كثير الطعن عليه فقس.

الاحاديث الثمانية الغالية [في] الثمانية العالية — للشيخ تاج الدين علي بن انجب الخازن البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة.

الاحاديث الحسان في فضل الطيلسان — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ الفها جوابا عن تعريض شخص بعد المناقشة معه في مجلس الغورى لطي لسانه عن طيلسانه.

الاحاديث الضعيفة — مجلدات للشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي البشرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة.

الاحاديث القدسية — مختصر للشيخ محي الدين محمد ابن علي ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة. ذكر فيه انه لما وقف على الحديث المروي في فضائل الاربعين بمكة سنة ٥٩٩ جمعها بشرط ان تكون من المسند الى الله تعالى ثم اتبعها اربعين عن الله مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اردفها باحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث السية. وفيه الاتحافات السنية كما سبق.

الاحاديث المنيفة في السلطنة الشريفة — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ جمعها للاشرف وبين فضيلة القيام بالسلطنة وماورد فيه من الاحاديث اولها الحمد لله العلى الشان الخ. وسيوط من نواحي مصروله :

احاسن الاقتناس في محاسن الاقتباس — ذكره في الفهرس.

احاسن اللطائف في محاسن الطائف — للشيخ مجد الدين الفيروز ابادي صاحب القاموس المذكور آنفا.

احاسن المحاسن — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن احمد الرقي (الجبلي) المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة اختصره من صفوة الصفوة.

احاسن المحاسن في المحاضرات — للامام عبد الملك الثعالبي. (المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) رتب على اربعة وعشرين بابا اوله الحمد لله مرسل قطرات نيسان الاحسان الخ جمع فيه محاسن النظم والنثر.

عن الهوى كعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ولذلك كان عُلماً في هذا الشأن كذا في موضوعات لطف الله. وعرفه المولى ابو الخير بالنظر في امور اهل المدينة باجراء مرسوم في الرياسة وما تقرر في الشرع ليلا ونهارا سرا وجهارا ثم قال وعلم الرياسة [السياسة] المدنية مشتمل على بعض لوازم هذا المنصب ولم نر كتابا صنف فيه خاصة وذكر في الاحكام السلطانية ما يكفي انتهى ملخصا. اقول فيه كتاب نصاب الاحتساب [١] خاصة ذكر فيه مؤلفه ان الحسبة في الشريعة تتناول كل مشروع يفعل الله تعالى كالاذان والاقامة واداء الشهادة مع كثرة تعدادها ولذا قيل القضاء باب من ابواب الحسبة وفي العرف يختص بامور فذكرها الى تمام خمسين وفيه كتب يأتي ذكرها في محالها.

الاحتفال بالاطفال — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ اوردها في حاويه تماما. احداث الزمان — للشيخ ابي سليمان داود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى سنة ... واودنه بفتح الهمة وضمها من قرى بخارا .

احداق الاخبار في اخلاق الاخيار — لابي الفتح معافا بن اسماعيل الشيباني الموصلى المتوفى سنة ثلاثين وستائة . احداق الحقائق في النظم الرائق — للشيخ محمد بن على السروجى المتوفى سنة ... (٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة). احزاب السادات —

الاحسان في فضيلة اعلام شعب الايمان — للشيخ ابي محمد عبدالله البسطامى .

احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم — مجلد اوله الحمد لله الذى خلق بقدر الخ للشيخ شمس الدين ابي عبدالله محمد ابن احمد المقدسى الحنفى المتوفى سنة ... وهو كتاب مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه احوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه ومسالكه ومعادنه وخواصه وقال انه لا بد منه للمسافرين ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه جمعه بعد ما جال ودخل الاقاليم وتفطن مساحتها بالفراخ واستعان على ما لم يشاهده بالفحص عنه من الناس فواقع اتفاقهم [١] هو للقاضى ضياء الدين البرنى المحتسب البغدادي وهو غير الذى في حرف النون كذا بخط السيد المرتضى

الاحاطة في تاريخ غرناطة — مجلدات للشيخ لسان الدين محمد بن عبدالله ابن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة . وغرناطة بفتح الفين المعجمة وكسر هاء بلد من اندلس على مراحل من شرقي قرطبة .

الاحتجاج الشافى بالرد على الماندى في طلاق التنافى — لطاهر بن يحيى البنى الفه لما انكر ابوبكر الوعلى الحيلة في الطلاق والربا وانشا قصيدة فيهما فرد عليه لكونه مخالفا للفقهاء . والوعل بفتح الواو وكسر العين من قرى اصهبان .

احتجاج القراء في القراءة — للشيخ شمس الدين محمد ابن السرى المعروف بابن السراج النحوى المصرى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة .

والشيخ ابن مقسم محمد بن حسن (ابن يعقوب بن مقسم البغدادى) النحوى المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة [٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥] .

وللامام حسين بن محمد الراغب الاصفهاني . الاحتجاج بقول ابي حنيفة رحمه الله تعالى — للشيخ ابي العباس محمد بن عبدالله ابن عبدون الحنفى المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين .

الاحتجاج على مالك — للامام محمد بن حسن الشيباني المتوفى سنة سبع وثمانين ومائة . والشيباني بفتح الشين نسبة الى بنى شيبان قبيلة .

علم الاحتساب

وهو علم باحث عن الامور الجارية بين اهل البلد من معاملاتهم اللاتي لا يتم التمدن بدونها من حيث اجرائها على قانون العدل بحيث يتم التراضى بين المعاملين وعن سياسة العباد بنهى المنكر وامر المعروف بحيث لا يؤدى الى مشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب مارآه الخليفة من الزجر والمنع . ومبادئه بعضها فقهي وبعضها امور استحسانية ناشئة من رأى الخليفة . والفرض منه تحصيل الملكة في تلك الامور . وفائدته اجراء امور المدين في الجارى على الوجه الاتم . وهذا العلم من ادق العلوم ولا يدركه الا من له فهم ناقب وحس صائب اذا الاشخاص والازمان والاحوال ليست على وتيرة واحدة فلا بد لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة وذلك من اصعب الامور فلذلك لا يلبق بمنصب الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة

اثبتة وما اختلفوا فيه نبذه والتي رأيتها نسخة كتبت سنة اربع عشرة واربعمئة .

احسن الافعال —

احسن الحديث — وهو شرح الاربعين بالتركية للامير الفاضل محمد بن محمد الشهير باوحي زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة تسع وثلاثين والف جمع فيه ماوافق الوزن من المتون وكذلك فعل في النظم المبين كاسيائي وله فيه .

أَرْبَعِينَ كَرَّمَ نَگاه كَنتد اربعين مرا افاضل روم نشود همچو چله مردان طالبان از فيوض او محروم

احسن السلوك في نظم من ولي مدينة زبيد من الملوك — ارجوزة للشيخ عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الديبع اليميني المتوفى بعد سنة ٩٢٥ . وديبع بفتح الدال والباء . وله فيه بنية المستفيد كاسيائي .

احسن الكلام المتقى من ذم الكلام — يأتي في الذال .

احكام الاحكام في اصول الاحكام — للشيخ ابي الحسن علي بن ابي علي محمد المعروف بسيف الدين الآمدي الشافعي المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمئة رتب على اربع قواعد (١) في مفهوم اصول الفقه (٢) في الادلة السمعية (٣) في احكام المجتهدين (٤) في الترجيح . قيل انه فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ . نقل عن العلامة الشيرازي ان ابن الحاجب اختصر منه كتابه المسمى بالمتقى على ماسيائي .

احكام الاحكام في شرح احاديث سيد الانام — وهو شرح عمدة الاحكام (لابن الانيرالحلي) يأتي في العين .

احكام الاسعار من كتب النجوم — لابي سعيد احمد بن محمد السنجري . «المتوفى سنة ٤٧٧»

احكام الاشعار باحكام الاشعار — مجلد للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمئة ببغداد . رتب على عشرة ابواب فيما يدل على مدحه وكرامته ومروى عن الانبياء وماسمعه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منه وما تمثل به الصحابة وماروى عن الخلفاء وعن العلماء والمشايخ والزهاد ومن حفظه في المنام وفي ابيات

حكيمه وفرغ من تأليفه في ذي الحجة سنة ٥٧٥

احكام الاشعار باحكام الاشعار — رسالة لرضي الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الخنبل الحلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمئة .

احكام الاعوام — فارسي مجلد لعلي شاه بن محمد المعروف بعلا المنجم البخاري اوله الحمد لله العظيم الحكيم الخ جمعها من تأليفات ابي معشر وغيره ورتب على مقاليتين الاولى في اعمال التسيير والثانية في الاحكام .

احكام تحاويل سني العالم — ليحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي وهو على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا وخاتمة اوله اما بعد حمد الله الخ ولاي معشر (جعفر بن محمد المنجم) البلخي (المتوفى سنة ٢٧٢ اثنتين وسبعين ومائتين) في سبع مقالات . ولا مير بك . ولا حمد بن عبد الجليل السنجري .

احكام الجدل والمناظرة — على اصطلاح الخراسانيين والعراقيين للشيخ ابي المعالي احمد بن هبة الله المدايني المتوفى سنة ٦٥٦ . (ست وخمسين وستمئة)

احكام الخنثى — للشيخ ابي الحسن علي بن مسلم الدمشقي (الشافعي) من تلامذة الامام الغزالي الشافعي . المتوفى ٥٣٣ . وللقاضى ابي الفتوح عبدالله بن محمد ابن ابي عقامة الشافعي اليميني . قال النووي هو كتاب لطيف فيه نقائس حسنة ولم يسبق الى تصنيف مثله انتهى .

وللامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمئة . واسنا بفتح الهمزة بلد بصعيد مصر الاعلى . وللشيخ عماد الدين حسين ابن محمد الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبع مائة .

احكام الدلالة على تحرير الرسالة — هو شرح الرسالة القشيرية يأتي في الراء .

احكام الراي في احكام الآي — للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ابن الصايغ الخنبل : المرء بابن ابي الفرس : المتوفى سنة ٧٧٦ . (ست وسبعين وسبعمئة)

احكام الرمي والسبق — للشيخ تاج الدين احمد ابن التركاني الخنثي المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين و .

ابن خَلَف المالكي الباجي المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمئة . وباجة من بلاد اندلس .

احكام القرآن — للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعي المتوفى بمصر سنة ٢٠٤ اربع ومائتين . وهو اول من صنف فيه . وللشيخ ابى الحسن على بن حجر السعدي المتوفى سنة ٢٤٤ اربع واربعين ومائتين . وللقاضى الامام ابى اسحاق اسماعيل بن اسحق الازدي البصري المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين . وللشيخ ابى الحسن على بن موسى بن يزداد القمى الحنفى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلاثمائة . وللشيخ الامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلاثمائة . وللشيخ ابى محمد القاسم بن اصبع القرطبي النحوى المتوفى ٣٤٠ اربعين وثلاثمائة . وللشيخ الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالخصاص الرازى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة . وللشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد المعروف بالكيا الهراسى الشافعى البغدادى المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة . وللقاضى ابى بكر محمد بن عبدالله المعروف بابن العربى الحافظ المالكي المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة اوله ذكر الله مقدم على كل امر ذى بال الخ . : وهو تفسير خمسمائة آية متعلقة باحكام المكلفين : وللشيخ عبد المنعم بن محمد ابن فرس الفرناطى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة . ومختصر احكام القرآن للشيخ ابى محمد مكي بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمئة . وتلخيص احكام القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن احمد المعروف بابن السراج القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمئة ولا بى بكر احمد بن الحسين البيهقي (المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمئة) لفقه من كلام الشافعى اوله الحمد لله رب العالمين الخ . « وللمنذر ابن سعيد البلوطى القرطبي المتوفى ٣٥٥ »

الاحكام الكبرى في الحديث — للشيخ ابى محمد عبدالحق بن عبد الرحمن الازدي الاشيلي المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو كتاب كبير في نحو ثلاث مجلدات انتقاء من كتب الاحاديث . وللشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكي الشافعى المتوفى بمكة سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمئة . وهو ايضا كتاب كبير جمع فيه الصحاح والحسان لكن ربما اورد الاحاديث الضعيفة ولم يبين كذا قال تليذه الياقى . وذكر جمال الدين فى المنهل الصافى ان له الاحكام الوسطى فى مجلد كبير والصفري ايضا تتضمن الف حديث وخمسة عشر حديثا انتهى . وللشيخ ابى عبدالله الضيا المقدسى وسياقى .

احكام الشبهة في القراءات السبعة — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملقى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبع مائة .

احكام السلاطين — فارسى لقوام الدين يوسف ابن الحسن الحسينى الرومى المعروف بقاضى بغداد المتوفى فى بضع وتسعمائة « ٩٢٢ » .

الاحكام السلطانية — مجلد اوله الحمد لله الذى اوضح لنا معالم الدين الخ للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمئة رتب على عشرين بابا . ومختصر للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ . والماوردى نسبة الى بيع الماورد .

الاحكام السلطانية — للشيخ الامام ابى يعلى محمد ابن الحسين ابن الفراء الحنبلى المتوفى ببغداد سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمئة . والفراء من عمل الفرو .

احكام الصفار — مجلد اوله الحمد لله الذى بهرت حجة الخ للشيخ الامام مجد الدين ابى الفتح محمد بن محمود الاسروشى الحنفى المتوفى سنة نيف وثلاثين وستمئة وهو صاحب الفصول المشهور وقد سمي كتابه هذا بجامع الصفار لكنه لم يعرف به . واسروشه بضم الهمزة والراء المهملة وفتح الشين المعجمة والنون اسم اقليم بماوراء النهر .

الاحكام الصفري في الحديث — للشيخ الامام الحافظ عماد الدين ابى الفدا اسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمئة [٧٧٤] .

وللشيخ عبدالحق بن عبد الرحمن ابن خراط الاشبيلي المتوفى سنة اثنين وثمانين وخمسمائة ببجاية . شرحه الشيخ صدر الدين محمد بن عمر ابن المرحل المصرى المتوفى سنة ست عشرة وسبعمئة كتب منه ثلاث مجلدات . واشبيلية ببجاية بكسر اولهما بلدتان باندلس .

الاحكام العلانية في الاعلام السماوية — فارسى مختصر فى الاختيارات النجومية للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى برى سنة ٦٠٦ ست وستمائة الفه للسلطان علاء الدين محمد بن خوارزمشاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلانية ورتب على مقالتين (١) فى الكلمات المثالية (٢) فى الجزئيات . ثم عربه بعضهم واول العرب الحمد لله على سوانغ آلائه الخ .

احكام الفصول فى احكام الاصول — لابي الوليد سليمان

فيه انه ادعى الفرق بين الفتوى والحكم ^{الذكر} بعضهم قاله ردا عليه وهو مجلد مشتمل على اربعين مسألة اوله الحمد لله المالك لجميع الاكوان .

الاحكام في الفقه الحنفي — للشيخ الامام ابى العباس

احمد بن محمد الناطقي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٦ هـ ست واربعين واربعمئة رتب على ثمانية وعشرين بابا . وللشيخ ابى العباس الصغاني . وفي الفقه الحنبلي ايضا للشيخ الامام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحافظ الحنبلي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمئة وهو كتاب كبير في ثمان مجلدات . وفي اصول الزيدية الشريف احمد بن يحيى اول المهدي باليمن كان في حدود سنة تسعمائة .

علم الاحكام

الاحكام اسم متى اطلق في العقليات اريد به الاحوال القبية المستتجة من مقدمات معلومة هي الكواكب من جهة حركاتها ومكانها وزمانها وفي الشرعيات يطلق على الفروع الفقهية المستنبطة من الاصول الاربعة وسيأتي في علم الفقه . اما الاول فهو الاستدلال بالتشكلات الفلكية من اوضاعها واوضاع الكواكب من المقابلة والمقارنة والتلث والتسديس والتربيع على الحوادث الواقعة في عالم الكون والفساد في احوال الجو والمعادن والنبات والحيوان . وموضوعه الكواكب بقسميها . ومبادئه اختلاف الحركات والانظار والقران . وغايته العلم بما سيكون لما جرى الحق من العادة بذلك مع امكان تخلفه عندنا كمنافع المفردات . ومما تشهد بصحته بنية بغداد فقد احكمها الواضع والشمس في الاسد وعطار في السنبلة والقمر في القوس فقضى الحق ان لا يموت فيها ملك ولم يزل كذلك وهذا بحسب العموم . واما بالخصوص فتى علمت مولد شخص سهل عليك الحكم بكل ما يتم له من مرض وعلاج وكسب وغير ذلك كذا في تذكرة داود . ويمكن المناقشة في شاهده بعد الامعان في التواريخ لكن لا يلزم من الجرح بطلان دعواه . وقال المولى ابوالخير واعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم النجوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد ان الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن الشافعي انه قال ان كان المنجم يعتقد ان لا مؤثر الا الله لكن أجرى الله تعالى عادته بان يقع كذا عند كذا والمؤثر هو الله فهذا عندي لا بأس به وحيث [فحينئذ] الذم ينبى ان يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكره ابن السبكي في

احكام القرانات والممازجات — لما شاء الله المصرى .

احكام كل وما عليه ما يدل [وما عليه يدل] — للشيخ

تقى الدين على ابن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعمئة .

احكام النساء — للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على

ابن الجوزى وهو مختصر على مائة وعشرة ابواب اوله الحمد لله جابر الوهن الخ . وللشيخ محمد الفمري «صاحب العنوان» .

احكام الوقف — للشيخ الامام هلال بن يحيى البصرى

الحنفي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين . وللشيخ الامام احمد بن عمرو المعروف بالخصاف الحنفي المتوفى سنة احدى وستين ومائتين وهذان مشهوران بوقفي الهلال والخصاف . ومختصر وقفي الهلال والخصاف للشيخ الامام ابى محمد عبد الله ابن حسين الناصحي القاضي الحنفي المتوفى سنة سبع واربعين واربعمئة وهو كتاب مفيد ذكر فيه انه اختصره منهما . وفيه كتب اخرى منها وقف محمد بن عبد الله الانصارى من اصحاب زفر . (ذكر اسماعيل بن اسحاق وفاته سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين من طبقات الحنفية للتميمي) والاسعاف [٥] رسالة المولى على ابن امر الله ابن الحناتى الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة .

احكام الهزمة لهشام وحمزة — للشيخ برهان الدين ابراهيم

ابن عمر الجعبرى . (المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمئة) نظمه في ست ومائة بيت اوله الحمد لله حمدا طيبا عطرا الخ .

الاحكام لبيان ما في القرآن من الابهام — للشيخ

شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ . (اثنتين وخسين وثمانمئة)

الاحكام لاصول الاحكام — لا بن محمد على ابن

احمد الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخسين واربعمئة .

الاحكام في تمييز الفتوى عن الاحكام وتصرف

القاضى والامام — لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس

المالكي القرافى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمئة . ذكر

[*] Bu kitabın adı yazma ve itimada şayan bir nüsha üzerinde - الاستيفاء - olarak görülmüştür.

طبقاته الكبرى وفي هذا الباب اطنب صاحب مفتاح دار السعادة الا انه افرد في الطعن قال واعلم ان احكام النجوم غير علم النجوم لان الثاني يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضى والاول يعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون من فروع الطبيى . ولها فروع منها علم الاختيارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى وفيه كتب كثيرة يأتي ذكرها في النجوم .

احمد ومحمود — من المتنبئات التركية في بحر الرمل لمولانا ذاتى الرومى «عوض البالكبرى» المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخسين وتسعمائة .

علم احوال رواة الاحاديث

من وفاتهم وقبائلهم واوطانهم وجرحهم وتعديلهم وغير ذلك . وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث من وجه آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ما ذكره المولى ابوالخير وقد اورده من جملة فروع الحديث ولا يخفى انه علم اسماء الرجال في اصطلاح اهل الحديث .

احياء علوم الدين — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى الشافعى المتوفى بطوس سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو من اجل كتب المواعظ واعظمها حتى قيل فيه انملو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لا تغنى عما ذهب وهو مرتب على اربعة اقسام ربع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المنجيات في كل منها عشرة كتب . في الاول العلم ، قواعد العقائد ، اسرار الطهارة ، اسرار الصلاة ، اسرار الزكاة ، اسرار الصيام ، اسرار الحج ، تلاوة القرآن ، الاذكار والاوراد . وفي الثانى آداب الاكل ، آداب الكسب ، آداب النكاح ، الحلال والحرام ، آداب الصحبة ، العزلة ، آداب السفر ، السماع ، الامر بالمعروف و [آداب المعيشة و] اخلاق النبوة . وفي الثالث شرح عجائب القلب ، رياضة النفس ، آفة الشبهوتين ، آفات اللسان ، آفة الغضب ، ذم الدنيا ، ذم المال ، ذم الجاه والرياء ، ذم الكبر والفروور . وفي الرابع التوبة ، الصبر والشكر ، الخوف والرجاء ، الفقر والزهدة ، التوحيد ، المحبة ، النية والصدق ، المراقبة ، التفكير وذكر الموت ، فالجملة اربعون كتابا . اوله احمد الله تعالى اولاً وهذا كثيرا الخ واول ما دخل الى المغرب انكر فيه بعض المغاربة اشياء فصنف الاملاء في الرد على الاحياء ثم رأى ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدق نيته فتأب عن ذلك ورجع .

كذا قال المولى ابوالخير وأشار الى حكاية ابن جريرهم التى نقلها ابن السبكي فى طبقاته عن الشيخ ياقوت الشاذلى . قال ابوالفرج ابن الجوزى قد جمعت اغلاط الكتاب وسميته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء واشرت الى بعض ذلك فى كتابى تليس ابليس . وقال سبطه ابوالمظفر وضعه على مذاهب الصوفية وترك فيه قانون الفقه فانكروا عليه ما فيه من الاحاديث التى لم تصح انتهى . قال المولى ابوالخير واما الاحاديث التى لم تصح لا ينكر على ايرادها لجوازها فى الترغيب والترهيب انتهى . اقول وذلك ليس على اطلاقه بل بشرط ان لا يكون موضوعا . وقد صنف الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة كتابين فى تحريم احاديث احدهما كبير وهو الذى صنفه سنة ٧٥١ (احدى وخسين وسبعمائة) وقد تمذر الوقوف فيه على بعض احاديثه ثم ظفر كثيرا بما عذب عنه الى سنة ستين وسبعمائة فصنف صغيره المسمى بالمغنى عن حمل الاسفار فى الاسفار فى تحريم ما فى الاحياء من الاخبار اوله الحمد لله الذى احى علوم الدين الخ اقتصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحابه ومخرجه وبيان صحته وضعف مخرجه وحيث كرر المصنف ذكر الحديث اكتفى بذكره فى اول مرة وربما عاد لغرض . ثم ان تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ استدرك عليه ما فاته فى مجلد . وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المصرى المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة ايضا كتابا سماه تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج احاديث الاحياء . وللغزالى كتاب فى حل مشكلاته سماه الاملاء على مشكل الاحياء . ويسمى ايضا الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المهمة كما سبق . وللاحياء مختصرات احسنها واجودها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن على ابن جعفر المعجلونى البلالى المتوفى سنة ٨١٢ شيخ خاتمه سعيد السعدا بمصر وهو الراجح على غيره كما ذكره المناوى وهو نحو عشر حجه اوله الحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات ومختصر اخيه الشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى بفزوين سنة عشرين وخمسمائة سماه لباب الاحياء ومختصر محمد بن سعيد اليمنى المتوفى ٥٩٥ ، ومختصر الشيخ ابى زكريا يحيى بن ابى الخير اليمنى ومختصر ابى العباس احمد بن موسى الموصلى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وستمائة وله مختصر آخر اصغر حجما من الاول ومختصر الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة : وله مختصر مسمى بعين العلم لبعض علماء الهند وشرحه المولى على القارى وسماه فهم المعلوم .

احياء المهج بمحصول الفرج — لشهاب الدين احمد بن محمد بن عبد السلام الذي ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة .

احياء الميتم بفضائل اهل البيت — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي اوله الحمد لله وكفى الخ اورد فيه ستين حديثا .

احياء النفوس في صنعة القاء الدروس — مختصر للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

اخبار الاخيار — للشيخ جمال الدين محمد بن ابي الحسن البكري المصري الشافعي اوله ان القح كائم وانفح نسائم الخ وهو مختصر .

اخبار الاخيار — للشيخ ابي العباس احمد بن خليل «شمس الدين اللبودي المتوفى ٦٣٧» الصالحى وهو الذى اختصر ابن طولون منه تأليفه المسمى بغاية الاعتبار فيما وجد على القبور من الاشعار .

اخبار ابن المهدي — ليوسف بن ابراهيم .

اخبار ابي عمرو بن العلاء — لابي بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة .

اخبار الادباء — للشيخ تاج الدين علي بن انجب البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وهو كبير في خمس مجلدات .

اخبار اسحاق بن ابراهيم النديم — لابي الحسن علي ابن محمد بن بستم الشاعر المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة .

اخبار الاطباء — لابن الدايه . «ابى الحسن يوسف ابن ابراهيم»

علم اخبار الانبياء

ذكره المولى ابو الخير من فروع التواريخ وقال قد اعتنى بها العلماء وافردوها في التدوين منها قصص الانبياء لابن الجوزى وغيره انتهى وقد عرفت ان الافراد بالتدوين لا يوجب كونه علما برأسه .

اخبار الاوائل — للقاضى ابي بكر محمد البصرى .

اخبار البرامكة — للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن ابن علي بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسائة .

اخبار بني امية — لخالد بن هشام الاموى ولعل ابن مجاهد .

اخبار بني العباس — لاحمد بن يعقوب المصري ولعبد الله ابن الحسين ابن بدر الكاتب . «المتوفى ٣٧٢»

اخبار بني مازن — لابي عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة تسع ومائتين .

اخبار تهامة — لابي غالب : «صاحب تلقيح العين»

اخبار الثقلاء — لابي محمد الخلال (الحسن بن محمد ابن الحسن بن علي المتوفى سنة ٤٣٩) وهو رسالة على طريقة المحدثين .

اخبار جحظة البرمكي — لابي الفرج علي بن الحسين الاصفهاني المتوفى سنة ست وخمسين وثلثمائة ولابي الفتح عبيد الله ابن احمد النحوى (المعروف بجحجج بن جيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء)

اخبار الحجاج — لابي عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين .

اخبار الحلاج — للشيخ تاج الدين علي بن انجب البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وهو مجلد .

اخبار الخلفاء — لتاج الذين المذكور وهو كبير في ثلاث مجلدات وللدولابي (ابى بشر محمد بن احمد بن حماد الانصارى الحافظ المتوفى سنة ٣١١) ايضا .

اخبار الخوارج — للامام ابي الحسن علي بن الحسين المسعودى المتوفى بمصر سنة ست واربعين وثلثمائة .

اخبار الدول وآثار الأول — في التاريخ لابي العباس احمد بن يوسف «احمد بن سنان» الدمشقي القرمانى (المتوفى سنة ١٠١٩) وهو مجلد على مقدمة وخمسة وخمسين بابا الفه سنة سبع واللف لخصه من تاريخ الجنابي وزاد فيه اشياء مع اخلال في كثير من الدول .

اخبار الدول وتذكار الاول — لبدر الدين حسن بن عمر ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مختصر مسجع ذكر فيه الانبياء والخلفاء والملوك .

اخبار الدولة — يعنى دولة ابى محمد عبدالله [عبدالله]
المهدى لابی جعفر احمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقى .
اخبار الديلم —

اخبار الربط والمدارس — لتاج الدين على بن انجب ابن
الساعى البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة .
اخبار الرهبان — لتمام .

اخبار الزمان ومن ابادته الحدثان — فى التاريخ للامام
ابى الحسن على بن محمد الحسين [على بن الحسين بن على]
المسعودى المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة وهو تاريخ كبير
قديم القول بهيمة الارض ومدنها وجبالها وانهارها ومعادنها واخبار
الابنية العظيمة وشأن البدء واصل النسل وانقسام الاقاليم
وتباين الناس ثم اتبع باخبار الملوك الغابرة والامم الدائرة والقرون
الحالية واخبار الانبياء ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى وقت تأليف
مروج الذهب سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط
فيه فجعله اجمال مابسطه فيه ثم رأى اختصار ماوسطه فى كتاب
سماه مروج الذهب ورتب اخبار الزمان على ثلاثين فنا .

اخبار الشعراء السبعة — لابن ابى طى يحيى بن حميدة
الحلبى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة .

اخبار الشعراء — لابی بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى
سنة خمس وثلاثين وثلثمائة رتب على الحروف . ولابى سعيد محمد
ابن الحسين بن عبدالرحيم «عميد الدولة المتوفى سنة ٣٨٨»
وهو اخبار شعراء المحدثين . ولعبدالله بن احمد النحوى
«المعروف بمخجنج المتوفى ٣٥٣» .

اخبار الصليان — لمحمد بن مغلدة « بن حفص المطار
الدورى المتوفى ٣٣١» .

اخبار صلحاء اندلس — للامام الحافظ قاسم بن محمد
القرطبى المتوفى سنة اثنتين واربعين ومائتين .

اخبار العارفين — للشيخ ابن با كويه الشيرازى
«ابى عبدالله محمد بن عبدالله المتوفى ٤٢٨» .

اخبار عقلاء المجانين — لابی الازهر محمد بن زيد
النحوى المتوفى سنة خمس وعشرين وثلثمائة .

اخبار العلماء — لابی نصر «محمد بن محمد الفاشانى»
المروزى «المتوفى ٥٢٩» ولابن عبدوس .

اخبار عمر بن [ابى] ربيعة — لابی الحسن على ابن
محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة .

اخبار عمر بن عبدالعزيز — لابی بكر محمد بن الحسين
الآجرى المتوفى سنة ستين وثلثمائة .

اخبار العيان من اخبار الاعيان — للشيخ زين الدين
سريجا بن محمد الملقب ثم الماردى المتوفى سنة ثمان وثمانين
وسبعمائة .

اخبار الفقهاء المتأخرين من اهل قرطبه — للشيخ
الامام ابى بكر الحسن بن محمد [محمد بن الحسن] الزبيدى [١]
النحوى المتوفى سنة تسع وسبعين وثلثمائة ومنتخبه المسمى
بالاحتفال لابی عمرو احمد بن محمد .

اخبار القبور — للامام ابى بكر عبدالله بن محمد بن ابى
الدنيا . (المتوفى سنة ٢٨١)

اخبار القضاة — لابی بكر محمد بن الحسن المعروف
بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة .

اخبار القرطيين — للقاضى عاض بن موسى اليحصبى [٢]
المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة .

اخبار القضاة الشعراء — لابی بكر احمد بن كامل (ابن
خلف الشجرى البغدادى) المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة .

اخبار قضاة مصر — اول من جمعهم ابو عمر محمد ابن
يوسف الكندى [٣] الى سنة ست واربعين ومائتين. ثم ذيل

ابو محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق [٤] المصرى
المتوفى سنة سبع وثمانين وثلثمائة بدأ بذكر القاضى بكار. وختم

بمحمد بن النعمان فى رجب سنة ٣٨٦. ثم ذيل الحافظ شهاب
الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين

وخمسين وثلثمائة بمجلد كبير سماه رفع الاصر عن قضاة مصر .
ولهذا الذيل مختصرات منها النجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة
مصر والقاهرة لسبط ابن حجر المذكور. ومنها مختصر لخصه على

[١] الزبيدى مصفراً نسبة الى زبيدة (الى قبيلة زبيد) (منه) .
[٢] يحصب بكار الصاد المهلهة قبيلة من حمير (منه) . [٣] الكندى
بكر الكاف نسبة الى كندة قبيلة (منه) . [٤] زولاق بضم الزاى (منه) .

اخبار مدينة السوس — لبراهيم بن وصيفشاه
« المتوفى ٥٩٩ » .

الاخبار المروية في سبب وضع العربية — للشيخ جلال-
الدين عبد الرحمن السيوطي .

الاخبار المستفادة فيمن ولي مكة المكرمة من آل
قتادة — لصالح الدين ابى المحاسن محمد بن ابى السعود المعروف
بابن ظهيرة المكي ذكره الجاني « المتوفى ٩٤٠ » .

الاخبار المستفادة في ذكر بنى جرادة — للصاحب
بكال الدين عمر بن احمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ستين
وسمائه . وابناء العديم من بيت علم بحلب .

اخبار المشتاق الى اخبار العشاق — لمحب الدين محمد
ابن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ثلاث واربعين وسمائه .
اخبار مصر — لموفق الدين عبداللطيف البغدادي .
(المتوفى سنة ٦٢٩)

اخبار المصنفين — ست مجلدات لابي الحسن علي ابن
انجب البغدادي المتوفى سنة اربع وسبعين وسمائه .

اخبار الملائكة — للشيخ جلال الدين السيوطي .

اخبار الملحدة — رسالة للحسين بن علي الفارسي .

اخبار المنامات — لابي عبدالله حسين بن نصر الجهني [١]
« المعروف بابن خميس الكعبي الموصل المتوفى سنة ٥٥٢ » .

اخبار المنجمين — لابن الدايه « هو ابو الحسن يوسف
ابن ابراهيم » .

اخبار الموصل — لابي زكوة من الخالدين . .

اخبار النحاة — للصابي .

اخبار الوزراء — لاسماعيل بن عباد الصاحب المتوفى
سنة خمس وثمانين وثلثمائة . ولابي الحسن محمد بن عبد الملك
الهمداني المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة . ولابراهيم ابن
موسى الواسطي « المتوفى ٦٩٢ » عارض فيه محمد بن داود الجراح
في كتابه للوزراء . وجمعهم ايضا الصولي والصابي وابو الحسن علي
ابن انجب البغدادي وابو الحسن علي ابن المشاطة وعلي بن ابى الفتح
الكاتب المعروف بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم .

[١] الجهني نسبة الى جبهة قبيلة (منه) .

ابن ابى اللطيف [٥] الشافعي سنة تسعمائة . ثم ذيله تليذه الحافظ
شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي [١] المتوفى سنة
اثنين وتسعمائة وسماه بغية العلماء . وجمعهم ايضا ابن الميسر
والامام ابن الملحق [٢] عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ .

اخبار قضاة دمشق — للامام الحافظ شمس الدين محمد
ابن احمد الذهبي المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة . [٧٤٨]
وفيهم الروض البسام فيمن ولي قضاء الشام لاحد اللبودي
وان كان الشام اعم منه .

اخبار قضاة بغداد — لابي الحسن علي بن انجب ابن
الساعي البغدادي المتوفى سنة اربع وسبعين وسمائه .

اخبار قضاة البصرة — لابي عبيدة معمر بن مثنى
البصري المتوفى سنة تسع ومائتين .

اخبار قضاة قرطبه — للامام خلف بن عبد الملك المعروف
بابن بشكوال [٣] المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة .

اخبار قضاة مصر — لابن الملحق عمر بن علي الشافعي
المتوفى سنة ٨٠٤ .

اخبار القلاع — لابي الحسين الميداني ذكر فيه قلاع
الدنيا وعجائبها ذكره المسعودي في مروج الذهب .

اخبار القيروان — لابي محمد عبدالعزيز بن شداد ابن
ميم الضهاجي ذكره ابن خلكان .

الاخبار المأثورة في الاطلاع بالنورة — رسالة للشيخ
جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطي .

اخبار المتكلمين — لالمرزباني . (المتوفى سنة ٣٨٤)

اخبار المتنبي — لابي الفتح عثمان بن عيسى الباطني المتوفى
سنة تسع وتسعين وخمسمائة .

اخبار المدينة — لابن زباله محمد بن الحسن من اصحاب
مالك . وليحي بن جعفر العبيدي النسابة . ولعمر بن شيبه
ذكره السهوي في تاريخه .

[*] Ebulutuf olmalıdır.

[١] سخا كورة بمصر (منه) . [٢] ملحق بكسر القاف (منه) .

[٣] بشكوال بفتح الباء والكاف (منه) .

مقدمة لما سيقع للعضو المختلج من مرض يكون عن خلط يشابه البخار المحرك في الاصح وفاقا . وقال جالينوس العضو المختلج اصح الاعضاء اذ لو لم يكن قويا ماتكاثف تحته البخار كما انه لم يجتمع في الارض الا تحت تخوم الجبال قال وهذا من فساد النظر في العلم الطبيعي لان علة الاجتماع تكاثف المسام واشتدادها لاقوة الجسم وضعفه ومن ثمة لم يقع في الارض الرخوة مع صحة تربتها ولاننا شاهد انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا في قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعد اكثر الناس له علما وقد اناطوا به احكاما ونسب الى قوم من الفرس والعراقيين والهند كطمطم واقليدس ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ما قيل عليه يمكن لان العضو المختلج يجوز استناد حركته الى حركة الكوكب المناسب له لما عرفناك من تطابق العلوى والسفلى في الاحكام وهذا ظاهر انتهى . والرسائل المذكورة مسطورة في محالها .

اختلاف ابي حنيفة والاوزاعي -

اختلاف الازمنة واصلاح الاغذية - لبقراط .

اختلاف اصول المذاهب - لابي حنيفة النعمان ابن عبدالله الامامي الفقه نصره لمذهبه .

اختلاف الحديث - للامام محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة خمس ومائتين [٢٠٤] ذكره ابن حجر في الجمع المؤسس . ولابي بكر [ابي محمد] عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة [١] المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين [٢٧٦] . ولابي يحيى زكريا ابن يحيى الساجي الحافظ المتوفى سنة سبع وثلاثمائة .

اختلاف زفر ويعقوب - لبعض الفقهاء ومختصره ذكره الكشي في مجموع النوازل .

اختلاف العلماء - صنف فيه جماعة منهم الامام ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوي [٢] الحنفى المتوفى سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ويقال له اختلاف الروايات وهو في مائة ونيف وثلاثين جزءا وقد اختصره الامام ابوبكر احمد بن علي الحصاص [٣] الحنفى المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة . ومنهم ابو علي [١] قتيبة - بالتصغير (منه) . [٢] طحا قرية من قرى مصر (منه) . [٣] الحصاص نسبة الى عمل الجص (منه) .

اخبار يزيد بن معاوية - لابي عبدالله محمد بن العباس اليزيدي المتوفى سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة . ولابي منصور محمد ابن احمد الازهرى اللغوى المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة .

اخبار اليمن - يأتى في تاريخها .

الاخبار بفوائد الاخبار - للشيخ ابي بكر محمد ابن ابراهيم بن يعقوب شرح فيه مائة وثلاثين حديثا .

اختراع المفهوم لاجتماع العلوم - لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن بن الصائغ [١] الحنفى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

اختراع الحراع - للشيخ صلاح الدين ابي الصفا خليل ابن ابيك الصفدى المتوفى سنة (٧٦٤)

اخترى - هو لقب مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى ويطلق على كتابه المشهور في اللغة بحذف المضاف وهو نستختان كبرى وصغرى بكتاتهما بالتركية على ترتيب المغرب باعتبار الاول والثانى وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان خان .

الاختصاص في علم البيان - للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

علم الاختلاج

وهو من فروع علم الفراسة قال المولى ابوالخير هو علم باحث عن كيفية دلالة اختلاج اعضاء الانسان من الرأس الى القدم على الاحوال التى ستقع عليه واحواله [وعلى امواله] ونفعه والغرض منه ظاهر لكنه علم لا يعتمد عليه لضعف دلالة وغموض استدلاله ورأيت في هذا العلم رسائل مختصرة لكنها لا تشفى العليل ولا تسقى الغليل انتهى . وقال الشيخ داود الانطاكي في تذكرته اختلاج حركة العضو والبدن غير ارادية تكون عن فاعلى هو البخار ومادى هو الغذاء المبخر وصورى هو الاجتماع وغائى هو الاندفاع ويصدر عند اقتدار الطبع وحال البدن معه كحال الارض مع الزلزلة عموما وخصوصا وهو [١] الصايغ من الصياغة بالياء والفين (منه) .

الاختيار فيما اعتبر من قرآت الابرار — للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني الفه سنة اربع وخسين وتسعمائة. الاختيارات في الفقه — للشيخ الامام عبدالله يحيى ابن ابى الهيثم «المتوفى سنة ٥٥٠» ولاي عبدالله محمد بن ازهر «المتوفى سنة ٢٥١» ويقال لمختارات على الجمالى ايضا وسياى. اختيارات البديعى في الادوية المفردة والمركبة — فارسى للشيخ على بن حسين الانصارى المشتهر بحاجى زين العطار الفه سنة سبعين وسبعمائة ورتب على مقالتين الاولى في المفردات والثانية في المركبات .

علم الاختيارات وهو من فروع علم النجوم

فهو علم باحث عن احكام كل وقت وزمان من الخير والشر واوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور واوقات يستحب فيها مباشرة الامور واوقات يكون مباشرة الامور فيها بين ثم كل وقت له نسبة خاصة ببعض الامور بالخير وببعضها بالشرية وذلك بحسب كون الشمس فى البروج والقمر فى المنازل والاضاع الواقعة بينهما من المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط هذه الاحوال اختيار وقت لكل امر من الامور التى تقصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى غير ذلك من الامور ونفع هذا العلم بين لا يخفى على احد انتهى ما ذكره المولى ابو الخير فى مفتاح السعادة . وفيه كتب كثيرة منها كتاب بظلمىوس واليس المصرى وذرؤىوس الاسكندراني وكتاب ابى معشر البلخى وكتاب عمر بن فرخان الطبرى وكتاب احمد ابن عبد الجليل السجزي وكتاب محمد بن ايوب الطبرى . وكتاب يعقوب بن على القصراني رتب على مقالتين وعشرين بابا وكتاب كوشيار بن لبنان الجيلي وكتاب سهل بن نصر وكتاب كنكه الهندى وكتاب ابن على الحياط وكتاب الفضل بن بشر وكتاب احمد بن يوسف وكتاب الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحمصى وكتاب ابى سهل ماحور واخويه وكتاب على ابن احمد الهمداني وكتاب الحسن بن الحبيب وكتاب ابى الغنائم ابن هلال وكتاب هبة الله بن شمعون وكتاب ابى نصر بن على القمى وكتاب ابى نصر القيصى وكتاب ابى الحسن ابن على بن نصر . واختيارات الكاشفى فارسى على مقدمة

الحسن بن خطير النعمانى المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسائة جمع اختلاف الصحابة والتابعين والفقهاء . ومحمد بن محمد الباهلى [١] الشافعى المتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة وابوالمظفر يحيى بن محمد بن هيرة الوزير المتوفى سنة خمس وخسين وخمسائة والامام محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبرى المتوفى سنة عشر وثلثمائة لم يذكر فيه مذهب احمد ابن حنبل وقال لم يكن احد فقيها انما كان محدثا انتهى . ولذلك رموه بعد موته بالرفض والامام ابوبكر محمد بن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة تسع وثلثمائة . قال الشيخ ابواسحاق الشيرازى فى طبقاته صنف فى اختلاف العلماء كتبا لم يصنف احد مثلها واحتاج الى كتبه الموافق والمخالف منها كتاب الاشراف وهو كتاب كبير من احسن الكتب وانفعها انتهى ومنهم ابوبكر الطبرى اللؤلؤى الحنفى من اصحاب محمد بن شجاع .

اختلاف العلماء فى النفس والروح — لابي محمد مكى

ابن ابى طالب القيسى المتوفى سنة سبع وثلثين واربعمئة وهو مختصر فى جزء . وله اختلافهم فى عددا لعشار واختلافهم فى الذبح كل منها جزء .

اختلاف المصاحف — للامام ابى حاتم سهل بن محمد

السجستانى المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين .

اختلاف النحاة — للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى

المعروف شعلب النحوى المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين وللشيخ ابى الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة .

الاختلافات الواقعة فى المصنفات — لنجم الدين ابراهيم

ابن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخسين وسبعمائة اختيار اعتماد المسانيد فى اختصار اسماء بعض رجال الاسانيد — وهو مختصر جامع المسانيد يأتى فى الجيم . [قد ذهل المصنف وما اتى به]

الاختيار فى علم الاخبار — لابي العباس احمد ابن

مسعود القرطبي الخزرجى المتوفى سنة احدى وستمئة .

الاختيار شرح المختار — يأتى فى الميم .

[١] باهلة قبيلة (مه) .

ومقالتين وخاتمة . والاختيارات العلائية المسماة بالاحكام العلائية
فى الاعلام السماوية وقديسبق . واختيارات ابى الشكر يحيى ابن
محمد المغربى وغير ذلك .

اختيارات المظفرى — فارسى للعلامة قطب الدين محمود ابن

معمود الشيرازى (المتوفى سنة ٧١٠) الفه لمظفر الدين يولقى ارسلان
وهو كتاب مفيد مشتمل على اربع مقالات الاولى فى المقدمات
والثانية فى هيئة الاجرام العلوية والثالثة فى هيئة الارض
والرابعة فى ابعاد الاجرام حرر فيه ماشكل على المتقدمين
وحل مشكلات الجسطى وذكر انه الفه بعدما صنف نهاية
الادراك لتعيين المذهب المختار وخلاصة تلك الافكار .

الاخطار فى ركوب البحار — للامام ابى سعد
عبدالكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين
وخمسمائة .

علم الاخلاق

وهو قسم من الحكمة العملية قال ابن صدر الدين فى
الفوائد الجفائية وهو علم بالفضائل وكيفية اقتنائها لتتحلى النفس
بها وبالرذائل وكيفية توقيها لتتخلى عنها فوضوعه الاخلاق
والمملكات والنفس الناطقة من حيث الاتصاف بها . وههنا شبهة
قوية وهى ان فائدة هذا العلم انما تتحقق اذا كانت الاخلاق
قابلة للتبديل والتغير والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه
الصلاة والسلام الناس معادن كعادن الذهب والفضة خياركم
فى الجاهلية خياركم فى الاسلام وروى عنه عليه الصلاة والسلام
ايضا اذا سمعتم مجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل
زال عن خلقه فلا تصدقوا فانه سيعود الى ما قبل عليه وقوله
عز وجل الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه ناظر اليه
ايضا وايضا الاخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل
بحيث يخرج عن عرضه وايضا السيرة تقابل الصورة وهى
لا تتغير . والجواب ان الخلق ملكة يصدرها عن النفس افعال
بسهولة من غير فكر وروية والملكة كيفية راسخة فى النفس
لا تزول بسرعة وهى قسمان احدهما طبيعية والاخر عادية
اما الاولى فهى ان يكون مزاج الشخص فى اصل الفطرة
مستعدا للكيفية خاصة كامة فيه بحيث يتكيف بهادنى سبب

كلزاج الحار اليابس بالقياس الى الغضب والحار الرطب بالقياس
الى الشهوة والبارد الرطب بالنسبة الى النسيان والبارد اليابس
بالنسبة الى البلادة . واما العادية فهى ان يزاول فى ابتداء
فعلا باختياره وتكرره والتزم عليه تصير ملكة حتى يصدر
عنه الفعل بسهولة من غير روية . ففائدة هذا العلم بالقياس الى
الاولى ابراز ما كان كامنا فى النفس والقياس الى الثانية تحصيلها
والى هذائشير ماروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعث
لاتمم مكارم الاخلاق ولهذا قيل ان الشريعة قد قضت الوطر
عن اقسام الحكمة العملية على اكمل وجه واتم تفصيل انتهى
وفيه كتب كثيرة منها

اخلاق الابرار والنجاة من الاشرار — للامام ابى

حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

اخلاق الاتقياء وصفات الاصفياء — لمظفر بن عثمان

البرمكى الشهير بخضر المشى المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين
وتسعمائة وهو فارسى مختصر مرتب على ثلاث مقالات ذكر
فى اوله نعت السلطان سليمان خان .

اخلاق الاخيار فى مهمات الاذكار — لاشيخ محمد

ابن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ .

اخلاق جلالى المسمى بلوامع الاشراف — فارسى

وسياى فى اللام .

اخلاق جمالى — لاشيخ جمال الدين محمد بن محمد

الاقسرائى الفه للسلطان بايزيد المعروف بيلديرم ورتب على
ثلاث مقالات الاولى فى اخلاق شخص بحسب نفسه والثانية
فى اخلاقه بحسب متعلقاته فى منزله والثالثة فى اخلاقه بحسب
معاملاته بعامية الناس اوله حمدا لمن خلق الانسان فى احسن
تقويم .

اخلاق الراغب — وهو الامام ابوالقاسم الحسين بن محمد

الراغب الاصفهانى المتوفى سنة نيف وخمسمائة .

اخلاق السلطنة — تركى مختصر للعالم المعروف بكوچك

مصطفى الطوسيوى المتوفى سنة اربع والف .

اخلاق الشيخ الرئيس — ابى على حسين بن عبدالله

بالواعظ الهروي المتوفى سنة عشر وتسعمائة الفه بالفارسية
لميرزا محسن بن حسين بن بيقرا بعبارات سهلة وقال في تاريخه
(شعر)

اخلاق محسنى بتمامى نوشته شد تاريخ هم نويس ز (اخلاق محسنى)
٩٠٠

وهو كتاب مرتب على اربعين بابا معتبر متداول فى بلاد
الشرق . وقد ترجم المولى پير محمد الشهير بالعزمى فزاد ونقص
وسماه انيس العارفين وكان فراغه من انشائه سنة اربع وسبعين
وتسعمائة وابوالفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة
اثنين وثمانين وتسعمائة والفراقى من الشعراء .

اخلاق الملوك — لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
سنة خمس وخسين ومائتين .

اخلاق الناصرى — درسى للعلامة المحقق نصير الدين محمد
ابن الحسن الطوسى المتوفى سنة اثنين وسبعين وستمائة الفه
بقهستان لاميرها ناصر الدين عبدالرحيم الختشم الماتمس منه
ترجمة كتاب الطهارة فى الحكمة العملية لعل بن مسكويه فضم
اليه قسمى المدنى والمنزلى .

اخلاق النبى — للشيخ ابى بكر محمد بن عبدالله الوراق
«المتوفى سنة ٢٤٩» ولا بن حبان البسقى .

اخلاق نوالى — المسمى بفَرْخُ نامِه وهو ترجمة كتاب
الرياسة لارسطو وسيأتى فى الكاف .

اخلص الخالصة — (للبدخشاني وهو) مختصر خالصة
الحقائق يأتى فى الحاء .

اخوان الصفا — بحذف المضاف اى رسائل اخوان الصفا
وخلان الوفا وسيأتى فى الراء .

علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة

قال المولى ابوالخير فى مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه
عن كيفية ايراد الكلام بين المناظرين وموضوعه الادلة من حيث
انها يثبت بها المدعى على الغير ومبادئه امور بيّنة بنفسها والغرض
منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لتلايقع الخطب فى البحث فيتضح
الصواب انتهى وقد نقله من موضوعات المولى لطفى بعبارته ثم
اورد بعض ما ذكر ههنا من المؤلفات . وقال ابن صدرالدين فى

ابن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين واربعمائة وهو مختصر
مرتب على ست مقالات اوله اللهم اناتوجه اليك الخ ويقال له
تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق وفى الموضوعات انه كتاب البر
والاثم .

اخلاق علائى — تركى للمولى على بن امرالله المعروف
بابن الخنائى المتوفى بادره سنة تسع وسبعين وتسعمائة الفه
بالشام لامير امرائها على باشا ونسبه الى اسمه جمع فيه بين
الجلالى والناصرى والمحسنى وزاد زيادات حسنة فى مدة سنة
ولتاريخ ختمه قال

(شعر)

لاجرم ختمه تاريخ آنك اولدى (اخلاق علائى احسن)
٩٦٣

وهو احسن من الجميع فى نفس الامر شكرالله سى
مؤلفه وجعله مثابا ومأجورا بسبب هذا التأليف المنيف والتحرير
اللطيف ولعمري انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من افاضل
الافراد وآثاره تجذب بيد لطفها عنان القواد .

اخلاق عضدالدين — عبدالرحمن بن احمد الايجى [١]

المتوفى سنة ست وخسين وسبعمائة وهو مختصر فى جزء لخص
فيه زبدة ما فى المطولات ورتب على اربع مقالات الاولى فى اجمال
النظرى [منها] والبراقى فيما ذكر آنفا وفيه كفاية لمن اراد ان يذكر .
ثم شرحه تليذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى
سنة ست وثمانين وسبعمائة بقال اقول اوله الحمد لله الذى خلق
الانسان وزينه بالفضائل الخ والمولى ابوالخير احمد بن مصطفى
المعروف بطاشكبرى زاده «وشرحه احمد بن لطف الله رئيس
المنجمين الرومى المتوفى بمكة سنة ١١١٣» .

اخلاق العلماء — للشيخ الامام ابى بكر محمد بن الحسين
الآجرى المتوفى سنة ستين وثلثمائة .

اخلاق فخرالدين — محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة
ست وستمائة .

اخلاق محترم — للسيد على بن شهاب الهمذاني .

اخلاق محسنى — لمولانا حسين بن على الكاشفى الشهير

[١] ايج بلدة من بلاد شيراز (منه) .

لفوائد الخاقانية وهذا العلم كالمناطق يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب والزاما للخصم والمسائل العلمية تتزايد يوما فيوما بتلاحق الافكار والانظار فلتفاوت مراتب الطبائع والاذهان لا يخلو علم من العلوم عن تصادم الآراء وتباين الافكار وادارة الكلام من الجانبين للجرح والتعديل والرد والقبول والا لكان مكبرة غير مسموعة فلا بد من قانون يعرف مراتب البحث على وجه يتميز به المقبول عما هو المردود وتلك القوانين هي علم آداب البحث انتهى . قوله والا لكان مكبرة اي وان لم يكن البحث لاطهار الصواب لكان مكبرة . وفيه مؤلفات اكثرها مختصرات وشروح للمتأخرين منها

آداب الفاضل شمس الدين -- محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المحقق صاحب الصحائف والقسطاس المتوفى في حدود سنة ستمائة وهي اشهر كتب الفن الفها لنجم الدين عبدالرحمن جعلها على ثلاثة فصول الاول في التعريفات والثاني في ترتيب البحث والثالث في المسائل التي اخترعها واول هذه الرسالة المنة لواهب العقل الخ

وعليها شروح

اشهرها شرح المحقق كمال الدين مسعود الشرواني ويقال له الرومي تلميذ شاه فتح الله وها من رجال القرن التاسع وهو شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتاز عنه بالخط فوقه

وعلى هذا الشرح حواش وتعليقات

اجلها حاشية العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة واول هذه الحاشية : قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور الخ كتب الى اوائل الفصل الثاني .

واعظمها حاشية الفاضل عماد الدين يحيى بن احمد الكاشي وهو من رجال القرن العاشر كتبها تماما اولها قوله المنة علينا الخ سلك طريقة العمل بالحديث الخ ويقال لها الحاشية الاسود [السوداء] لغموض مباحثها ودقة معانيها .

وافيدها حاشية مولانا احمد الشهير بديكقوز من علماء الدولة الفاتحية العثمانية كتبها تماما بقال اقول واول هذه الحاشية ان احسن ما يستعان به في الامور الحسان الخ .

وادقها حاشية المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايحي المتوفى بسمرقند سنة ثلاث واربعين وتسعمائة . ومن الحواشي على شرح كمال الدين مسعود حاشية عبدالرحيم الشرواني

وحاشية محمد النخجواني

وحاشية ابن آدم

وحاشية امير حسن الرومي اولها احسن ما يفتح به الامور الحسان الخ

وحاشية علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة كتبها سنة ٨٢٦
وحاشية العالم عبدالمؤمن البرزنجي المعروف بنهارى زاده «المتوفى سنة ٨٦٠» .

ومن التعليقات المعلقة على الشرح وحاشية العماد تعلية شجاع الدين الياس الرومي المعروف بخرضه شجاع المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة علقها على العماد ولولده لطف الله ايضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء وتعلية الشيخ رمضان البهشتي الرومي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة

وتعلية الفاضل شاه حسين علقها عليه ايضا وناقش فيها مع الجلال كثيرا وهي تعلية لطيفة .
ومن حواشي شرح المسعود

حاشية ابي الفتح السعيدى اولها الآداب طريقة المتقربين اليك الخ

وحاشية سنان الدين يوسف الرومي المعروف بشاعر سنان اولها حمد لمن من فضله على من يشاء الخ .
ومن شروح المتن ايضا

شرح الفاضل علاء الدين ابي العلاء محمد بن احمد البهشتي الاسفرايحي المعروف بفخر خراسان «المتوفى ٧٤٩» سماه المآب : في شرح الآداب : اوله الحمد لله المتوحد بوجود الوجود الخ وهو شرح بالقول .

وشرح العلامة الشاشي وهو شرح ممزوج اوله نحمد الله العظيم جدا يليق بذاته الخ

وشرح قطب الدين «محمد» الكيلاني وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل الخ «كتبه ٨٩١» .

وشرح ابي حامد وهو شرح مبسوط
وشرح عبداللطيف ابن [عبد] المؤمن بن اسحاق سماه كشف الابكار في علم الافكار

وشرح برهان الدين ابراهيم بن يوسف البلغاري وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله ذي الانعام الخ . ومن الكتب المختصرة فيه غاية الاختصار

آداب العلامة عضد الدين — عبدالرحمن بن احمد
الايحي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة وقدين قواعدها كلها
في عشرة اسطر اولها لك الحمد والمنة الخ
ولها شروح اشهرها

شرح مولانا محمد الحنفى التبريزى المتوفى بخارى فى حدود
سنة تسعمائة وهو شرح لطيف مزوج اوله نحمد الله العظيم الخ
وعليه حاشية المحقق مير ابى الفتح محمد المدعو بتاج السعيدى
الاردبيلي اولها الحمد لله على افهام الخطاب الخ

وحاشية محمد الباقر

وحاشية مولانا شاه [حسين] وغير ذلك

ومن الشروح ايضا شرح محي الدين محمد بن محمد البردى
المتوفى سنة سبع وعشرين وتسعمائة وهو اقل من الحنفية

وشرح المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايى
المتوفى سنة ٩٤٣ اوله نحمدك يا من لاناقض لما اعطيت الخ
وشرح مولانا احمد الجندى وهو كالحنفية ايضا اوله
باسمك اللهم يا واجب الوجود . وشرح الفاضل عبد العلى ابن
محمد البرجندى «المتوفى ٩٣٢» وهو شرح مزوج مبسوط اوله
نحمدك يا محيى دعوى السائلين .

وشرح العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى
المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة وهو تعليقه على المتن قال
الحنفى فى آخر شرحه اعلم ان الحواشى المنسوبة الى المحقق
الشريف لما لا حظها فى نسخ متعددة فوحدت بعضها سقيا
ولم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها انتهى .

آداب المولى شمس الدين — احمد بن سليمان المعروف
بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة .

آداب المولى ابى الخير — احمد بن مصطفى المعروف
بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٣ اوله نحمدك اللهم الخ وله
شرحه ايضا وهو جامع لمهمات هذا الفن مفيد جدا .

آداب سنان الدين الكنجى — ذكره ابو الخير فى
الموضوعات وقال ولم يتفق له شرح [الى] الآن .

آداب القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى —
المتوفى سنة عشر [ست وعشرين] وتسعمائة [٩٢٦] .

آداب التعازى — للشيخ ابى عبدالرحمن «محمد بن» حسين
ابن محمد السلمى النيسابورى المتوفى سنة اثنتى عشرة واربعمائة .

علم آداب تلاوة القرآن وآداب تأليه — ذكره من
فروع علم التفسير وقال افردته بالتصنيف جماعة منهم النووى
فى التبيان وتلك نيف وثلاثون ادبا .

آداب الحمام — مجلد للحافظ شمس الدين محمد ابن
على الدمشقى الحسينى المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة .

آداب الحكماء — للشيخ الاجل احمد بن عبدون
الحاتمى اوله الحمد لله الذى جعلنا من الموحدين الخ .

الآداب الحميدة والاخلاق النفيسة — للامام محمد ابن
جرير الطبرى المتوفى سنة عشر وثلثمائة .

آداب الخلوة — للشيخ ركن الدين علاء الدولة احمد
ابن محمد السمنانى المتوفى سنة ست وثلاثين وسبعمائة .

علم آداب الدرس

وهو العلم المتعلق بآداب تتعلق بالتلميذ والاستاذ وعكسه
وقد استوفى مباحث هذا العلم فى كتاب تعليم المتعلم .

الآداب الروحانية — للحسين بن الفضل السرخسى .

آداب السياسة — لبعض المتقدمين «هو عز الدين ابن
الاثير المتوفى سنة ٦٣٠» وملخصه المسمى بمصابيح ارباب الرياسة
ومفاتيح ابواب الكياسة لابراهيم بن يوسف المعروف بابن
الحنبل الحلبى المتوفى سنة تسع وخمسين وتسعمائة .

الآداب الشرعية والمصالح المرعية — للشيخ شمس
الدين ابى عبدالله محمد بن مفلح الحنبلى (الدمشقى المتوفى سنة
٧٦٣ مؤلف جليل اوله الحمد لله رب العالمين الخ اما بعد فهذا
كتاب يشتمل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية والمصالح
المرعية يحتاج الى معرفتها الخ فى مجلدين وله ايضا اصغر فى مجلد)

آداب الصوفية — للشيخ ابى عبدالرحمن «محمد ابن»
حسين بن محمد السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ .

اداة الفضلاء في اللغة — لقاضيخان محمود الدهلوي

من اجداد قطب الدين المكي الفه لقدرى خان سنة ثلاث وعشرين
وثمانمائة متنوع بنوعين اورد في اوله الالفاظ الفارسية وفسر بالعربي
والهندي وفي ثانيه اصطلاحات الشعراء كلاهما بترتيب الحروف .

علم الادب

هو علم يختز به عن الخطأ في كلام العرب لفظا وخطا
قال المولى ابوالخير اعلم ان فائدة التخاطب والمحاورات في افادة
العلوم واستفادتها لمالم تبين للطالين الا بالالفاظ واحوالها كان
ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها
علوما انقسم انواعها الى اثني عشر قسما وسموها بالعلوم الادبية
لتوقف ادب الدرس عليها بالذات وادب النفس بالواسطة وبالعلوم
العربية ايضا بلحهم عن الالفاظ العربية فقط لوقوع شريعتنا التي
هي احسن الشرائع واولاها على افضل اللغات واكملها ذوقا
ووجد انا انتهى . واختلفوا في اقسامه فذكر ابن الانباري في
بعض تصانيفه انها ثمانية [ثمان] وقسم الزرخشري في القسطاس الى
اثني عشر قسما كما اوردته العلامة الجرجاني في شرح المفتاح وذكر
القاضي زكريا في حاشية البيضاوي انها اربعة عشر [اربع عشرة]
وعد منها علم القراءات قال وقد جمعت حدودها في مصنف سميت
الذؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم لكن يرد عليه ان موضوع
العلوم الادبية كلام العرب وموضوع القراءات كلام الله .

ثم ان السيد والسعد تنازعا في الاشتقاق هل هو مستقل كما
يقوله السيد او من تمة علم التصريف كما يقوله السعد وجعل السيد
البديع من تمة البيان والحق ما قال السيد في الاشتقاق لتغاير الموضوع
بالحيثية المعتبرة . وللعلامة الحفيد مناقشة في التعريف والتقسيم
اوردها في موضوعاته حيث قال واما علم الادب فعلم يختز به
عن الحلل في كلام العرب لفظا او كتابة وههنا بحثان

(الاول) ان كلام العرب بظاهره لا يتناول القرآن
وبعلم الادب يختز عن خالله ايضا الا ان يقال المراد بكلام
العرب كلام يتكلم العرب على اسلوبه

(الثاني) ان السيد رحمه الله تعالى قال لعلم الادب اصول
وفروع اما الاصول فالبحت فيها اما عن المفردات من
حيث جواهرها وموادها وهيئاتها فعلم اللغة او من حيث
صورها وهيئاتها فقط فعلم الصرف او من حيث انتساب بعض
بعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما عن المركبات على
الاطلاق فاما باعتبار هيئاتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الاصلية

آداب العرب والفرس — للشيخ ابى على (احمد)

ابن مسكويه .

آداب العلم — للشيخ الامام الحافظ ابو عمر يوسف

ابن عبدالله بن عبدالبر النمري القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين
واربعمائة .

آداب الغرباء — لابي الفرج على بن الحسين الاصبهاني

المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة .

آداب الفتوى — للشيخ محمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة

ثمان وثمانمائة و لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

آداب القراءة — لابن قتيبة عبدالله بن مسلم النحوي

المتوفى سنة سبع وستين ومائتين . [٢٧٦]

علم آداب كتابة المصحف

ذكره من فروع علم التفسير وانت تعلم انه اشبه منه كونه
فرعا لعلم الخط .

آداب المعلمين — لبعض المتقدمين .

آداب المحدثين — للامام الحافظ عبدالغني بن سعيد

الازدي المتوفى سنة ست وتسعين وستمائة . [٤٠٩]

آداب المريدين — للشيخ ابى النجيب عبدالقاهر ابن

عبدالله السهروردي المتوفى سنة ثلاث وستين وخمسمائة .

آداب المعيشة

علم آداب الملوك

وهو معرفة الاخلاق والمملكات التي يجب ان يتحلى بها
الملوك لتنظم دولتهم وسيأتي تفصيله في علم السياسة .

آداب الملوك — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن

السيوطي المذكور .

علم آداب الوزارة

ذكره من فروع الحكمة العملية وهو مندرج في علم
السياسة فلا حاجة الى افرازه وان كان فيه تأليف مستقل
كلاشارة وامثاله .

محمد بن ابراهيم الانصارى الشاطبي له مؤلفات في التصوف توفى
سنة (٦٦٢)

ادب الصحبة — للشيخ ابي عبدالرحمن «محمد ابن»
حسين بن محمد السلمى المتوفى سنة ٤١٢ .

ادب الطيب — لاسحاق بن على الراوى .

ادب المصنفين — رسالة لابي العلا احمد بن عبدالله
المعري المتوفى سنة تسع واربعين واربعمئة .

ادب النفس — للشيخ ابي العباس احمد بن يحيى ابن
ابي حجة المتوفى سنة ٧٧٦ .

ادب القاضي على مذهب ابي حنيفة — للامام ابي يوسف

يعقوب بن ابراهيم القاضي المجتهد الحنفى المتوفى سنة اثنتين
وثمانين ومائة وهو اول من صنف فيه املاء روى عنه بشر ابن
الوليد المريسى [١] ومحمد بن سماعة الحنفى المتوفى سنة ثلاث
وثلاثين ومائتين وللقاضى ابي حازم عبدالحمد بن عبدالعزيز الحنفى
المتوفى سنة اثنتين وتسعين ومائتين ولاى جعفر احمد بن اسحاق
الانبارى المتوفى سنة ٣١٧ ولم يكمله وللإمام ابي بكر احمد
ابن عمرو الخفاف المتوفى سنة احدى وستين ومائتين رتب
على مائة وعشرين بابا وهو كتاب جامع غاية مافى الباب ونهاية
ما رآب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول ائمة الفروع
والاصول منهم الامام ابو بكر احمد بن على الجصاص المتوفى
سنة ٣٧٠ والامام ابو جعفر محمد بن عبدالله الهندوانى [٢] المتوفى
سنة اثنتين وستين وثلاثمائة والامام ابو الحسين احمد بن محمد
القدورى [٣] المتوفى سنة ثمان وثلاثين واربعمئة وشيخ
الاسلام على بن الحسين السفدى [٤] المتوفى سنة احدى وستين
واربعمئة والامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسى المتوفى
سنة ثلاث وثمانين واربعمئة والامام شمس الائمة عبدالعزيز
ابن احمد الحلوانى [٥] المتوفى سنة ست وخسين واربعمئة
والامام برهان الائمة عمر بن عبدالعزيز بن مازة المعروف بالحسام
الشهيد المتوفى قتيلا سنة ست وثلاثين وخمسمائة وهو المشهور
المتداول اليوم من بين الشروح ذكر فى اوله انه اورد عقيب

[١] مريس قرية من قرى مصر (منه). [٢] هندوان محلة ببخارا
(منه). [٣] قدورة محلة ببغداد (منه). [٤] سفد بضم السين المهملة
وسكون الفين المعجمة ناحية بسرقتد (منه). [٥] الحلوان بالنون ويقال
بالحمزة نسبة الى عمل الحلواء (منه) .

فعل النحو واما باعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى فعل
المعانى واما باعتبار كيفية تلك الافادة فى مراتب الوضوح فعل
البيان وعلم البديع ذيل لعلمى المعانى والبيان داخل تحتهما واما
عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعل العروض او
من حيث اواخرها فعل القوافى . واما الفروع فالبحت فيها اما
ان يتعلق بنقوش الكتابة فعل الخط او يختص بالمنظوم فالعلم
المسمى بقرض الشعر او بالنثر فعل الانشاء اولا يختص بشئ فعل
الحاضرات ومنه التواريخ . قال الحفيد هذا منظور فيه فاورد
النظر ثمانية اوجه حاصلها انه يدخل بعض العلوم فى المقسم دون
الاقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وأن جعل التاريخ
واللغة علما مدونا لمشكل اذ ليس مسائل كلية وجواب الاخير
مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع ايضا بعد التأمل الصادق .

ادب الاملاء — لابن السمعانى .

ادب الجدل — للإمام ابي اسحاق ابراهيم بن محمد
الاسفراينى [١] الاستاذ المتوفى سنة ثمانى عشرة واربعمئة ولاى
القاسم احمد بن عبدالله البلخى المتوفى سنة تسع عشرة وثلاثمائة .

ادب الاوصياء فى الفروع — للمولى على بن محمد
الجمالى الحنفى المفتى بالروم المتوفى سنة احدى وثلاثين وتسعمائة
اولا الحمد لله رب العالمين الخ جمعه فى قضائه بمكة ورتب على
اثنتين وثلاثين فصلا وهو من الكتب المعتبرة .

ادب الخواص — لابي القاسم الحسين بن على الوزير
المغربى المتوفى سنة ٤١٨

ادب الدنيا والدين — للإمام ابي الحسن على بن محمد
الماوردي الشافعى المتوفى سنة خمسين واربعمئة رتب على خمسة
ابواب الاول فى العقل والثانى فى العلم والثالث فى ادب الدين
والرابع فى ادب الدنيا والخامس فى ادب النفس .

ادب السلوك — مختصر لابي الفضل عبدالمنعم ابن
عمر الجليانى [٢] المتوفى سنة ٦٠٢ اورد فيه مشاريع الحكمة
وذكره فى ديوانه المذبح وللشيخ ابي عثمان «سعيد بن سلام»
المغربى «المتوفى بنيسابور سنة ٣٧٣» ايضا وهو فارسى اوله
سياس وستائش مر خداوندرا الخ .

ادب الشهود — مختصر لابن سراقه . (الامام ابي بكر
[١] اسفراين بكسر الهمزة من بلاد خراسان (منه). [٢] جليان
بكسر الجيم من بلاد اندلس (منه) .

كل مسألة من مسائل الكتاب ما يحتاج اليه الناظر ولم يميز بينهما بالقول ونحوه والامام ابوبكر محمد المعروف بنحوهم زاده المتوفى سنة ثلاث وثمانين واربعمئة والامام فخر الدين الحسن ابن منصور الاوزجندی [١] المعروف بقاضخان المتوفى سنة اثنتين وتسعين وخمسمئة والامام «محمد بن احمد القاسمي» الحجندی .

ادب القاضي على مذهب الشافعي — صنف فيه

الامام ابوبكر محمد بن علي القفال الشافعي المتوفى سنة خمس وستين وثلثمائة وابو العباس احمد بن احمد المعروف بابن القاص الطبري المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وابو سعيد حسن بن احمد الاصطخرى [٢] المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وكتابه مشهور بين الشافعية ليس لاحد مثله وابوبكر محمد بن احمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة وابو عبيد القاسم بن سلام اللغوي المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين وابوالحسن علي بن احمد بن محمد الرتبلي بالراء ذكره السبكي وابو عاصم محمد بن احمد العبادي الهروي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمئة وثلثمائة ابى سعد بن «ابى» احمد «محمد بن ابى يوسف» الهروي «المتوفى سنة ٥١٨» شرح ما ألفه فيه . ومن الكتب المؤلفة فيه ايضا كتاب ابى المعالي مجلّي [٣] بن جميع [٤] قاضي مصر المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمئة وابى اسحاق ابراهيم ابن عبدالله المعروف بابن ابى الدم الحموي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمئة والقاضي زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة [٩٢٦] وجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ورضي الدين الغزى وهو مرتب على عشرة ابواب والقاضي ابى محمد الحسن بن احمد المعروف بالحداد البصرى الشافعي المذكور في كتاب الاقضية من شرح الرافعى وكتابه دل على فضل كثير ذكره ابو اسحاق الشيرازى .

ادب الكاتب — لابي محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن

قتيبة النحوى المتوفى ٢٧٠ سبعين ومائتين [٢٧٦] قيل هو خطبة بلاكتاب لطول خطبته مع انه قد حوى من كل شئ . اوله اما بعد حمد الله بجميع محامده الخ وله شروح اجلها شرح

[١] اوزجند وقال اوزكند بلد من نواحى فرغانه (منه) . [٢] اصطخر من بلاد فارس (منه) . [٣] مجلى بالجيم (منه) . [٤] جميع بالتصغير (منه) .

الفاضل الاديب ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد [١] البطليوسى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمئة وهو شرح مفيد جدا اوله الحمد لله مولى اليان وملهمه الخ ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وجل ما يحتاجون اليه فى صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبية على غلطه وشرح ابياته وقد قسم على ثلاثة اجزاء الاول فى شرح الخطبة والثانى فى التنبية على الغلط والثالث فى شرح ابياته وسماه الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب ومنها شرح ابى منصور موهوب بن احمد الجوالقي المتولد سنة ٤٦٦ ست وستين واربعمئة [المتوفى سنة ٥٣٩] وسليمان بن محمد الزهراوى وابى على حسن بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمئة واحمد بن داود الجذامى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمئة واسحاق بن ابراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة وشرح بعضهم خطبته خاصة كابى القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة [٢] ومبارك ابن فاخر النحوى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمئة وبعضهم شرح ابياته كاحمد ابن محمد الحارزنجى المتوفى سنة ٣٤٨ ثمان واربعين وثلثمائة .

أدب الكاتب — للامام الاديب ابى بكر محمد ابن القاسم بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وابى عبدالله محمد بن يحيى الصولى الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وصلاح الدين خليل ابن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمئة [٧٩٤] .

ادب المريض والعائد — لابي شجاع «عمر بن محمد» البسطامى . (كان موجوداً سنة ٥٣٥) «المتوفى ٥٦٢»

ادب المفتى والمستفتى — للشيخ تقى الدين ابى عمرو عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمئة وهو مختصر نافع وصنف فيه ايضا الشيخ ابوالقاسم عبدالواحد بن الحسين الصيمرى الشافعي المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة .

الادب المفرد فى الحديث — للامام الحافظ ابى عبدالله

[١] السيد بكسر السين وبتليوس بفتح الباء والطاء بلدة اسلامية باندلس (منه) . [٢] ويخط السيد المرتضى سنة ٤٠٨ .

اذكار الحج —

اذكار الصلاة —

اوراد الشيخ بهاء الدين —

الاوراد الزينية وشروحها —

الاوراد الفتحية وشرحها —

الاوراد السبعة —

ادعية الحج والعمرة — جمعها قطب الدين محمد المكي المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة في كراسة اولها الحمد لله وكفى الخ انتقاها من منسكه الكبير .

الادعية المتخبة والادوية المجربة — للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامي وهو مختصر [في] وصف الدواء الفه في ليلة عيد الفطر سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة ورتب على خمسة ابواب كلها في الطاعون اوله الحمد لله المصطف بعباده الخ .

ادل الكلام في الفروع لبعض الحنفية —

الادلة الرسمية في التعالي الحربية — للامام محمد ابن

منكلى العلمى .

الادلة الشريفة — لابن العز على مذهب ابى حنيفة .

ادلة العيان والبرهان — للشيخ شهاب الدين عمر ابن

محمد السهروردي المتوفى سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة .

علم ادوات الخط

وسياقي تحقيقه في علم الخط .

علم الادوار والاكوار

ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق في اصطلاحهم على ثلثمائة وستين سنة شمسية والكور على مائة وعشرين سنة قمرية ويبحث في العلم المذكور عن تبدل الاحوال الحاربية في كل دور وكور وقال وهذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكره في باب .

محمد بن اسماعيل الجعفي البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين روى عنه احمد بن محمد بن الجليل (؟) بالجيم البزار وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر ومتقاه للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

أدب النديم — لابي الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى في حدود سنة خمسماية .

أدب النفس — لابي العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى الطيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين صنفه للمعتضد العباسى .

أدب الوزراء —

الادب في استعمال الحسب — للامام ابى سعد عبدالكريم ابن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسماية .

الادراك للسان الاتراك — للشيخ اثيرالدين ابى حيان

محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة .

علم الادعية والاوراد

وهو علم يبحث عن الادعية الماثورة والاوراد المشهورة بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما واوقات قرائتهما وشرائطهما ومباده مينة في العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الى الفوائد الدينية والدينية كذا في مفتاح السعادة وجعله من فروع علم الحديث بعللة استمداده من كتب الاحاديث والكتب المؤلفة فيه كثيرة جدا وها انا مورد لك ماوصل الى خبره على ترتيب هذا الكتاب اجمالا .

الابتهاج باذكار المسافر الحاج —

ادعية الحج والعمرة —

الادعية المتخبة —

اذكار الاذكار —

علم الادوار في احكام النجوم

للشيخ ابى معشر جعفر بن محمد البلخي المتوفى سنة ١٩٠

الادوار في علم الحروف والاسرار — للشيخ يوسف

ابن عبدالرحمن المغربي مختصر اوله الحمد لله الذي افاض على قلوب
ذوى الالباب الخ .

الادوية الشافية بالادعية الوافية — مختصر لنور الدين

الروشاني الفها لمحب لقاضها سنة تسع وتسعين وتسعمائة .

الادوية الشافية في الادعية الكافية —

الادوية القلية — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن

عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة .

الادوية المفردة — جمعها جمع من الاطباء قديما وحديثا

منهم «احمد بن محمد بن محمد بن ابى الاشعث» ابن وافد «المتوفى

٣٦٠» وابن سمحون [١] وموفق الدين عبداللطيف بن يوسف

البغدادي المتوفى سنة تسع وعشرين وستمائة اختصر ما جمعا

ثم صنف كتابا كبيرا والشيخ ابو الفضل «محمد» بن «عبدالكريم

المهندس المتوفى ٥٩٩» صنفها على ترتيب الجمد وابوالصلت امية

بن عبدالعزيز الاندلسي المتوفى سنة تسع وعشرين وخمسائة

واسحاق بن عمران البغدادي الطيب ورشيد الدين ابو منصور

ابن ابى الفضل على المعروف بابن الصوري المتوفى سنة تسع

وثلاثين وستمائة استقصى في ذكرها واورد ما لم يطلع عليه

المتقدمون للملك المعظم . ثم الشيخ عبدالله بن احمد المعروف

بابن بيطار الملقب المتوفى سنة ست واربعين وستمائة جمع الجميع

في كتابه المسمى بجامع الادوية المفردة فصار اجمع ما جمع في

هذا المعنى ويقال له مفردات ابن بيطار وكذا يطلق على الكل

لفظ المفردات وسيأتى بقية الكلام في ما لا يسع .

اذكار الاذكار — [٢] وهو مختصر اذكار النوى وسيأتى

اذكار الحج والعمرة — سبق في ادعية الحج للقطب المكي

اذكار الصلاة — لزين المشايخ ابى الفضل محمد ابن

ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين

وستين وخمسمائة . [٥٧٦]

[١] ابن اسحق . نسخة (منه) . [٢] وبخط سيد مرتضى انه لشرف الدين

بجى التناوى .

اذكار النوى — المسمى بحلية الابرار يأتى في اطاء .

اذلال النكوس في اضلال المكوس — لزين الدين

سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

آراء المدينة الفاضلة — لابي نصر محمد الفارابى المتوفى

سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ذكره في موضوعات العلوم .

ارادات الاخيار واختيارات الابرار — مختصر في

المواظ اوله الحمد لله حمدا يوافى نعمه الخ تأليف الشيخ شمس-

الدين محمد بن السراج العمهني الواسطى . «المتوفى سنة ٨٤٩»

ارادة الطالب وافادة الواهب — وهوفرش القصيدة

المنجدة في القراءات لسبط الحياط (عبدالله بن على بن محمد

المقرى المتوفى سنة ٥٤١) .

[كتب] الاربعينات في الحديث وغيره

اما [في] الحديث فقدورد من طرق كثيرة روايات متنوعة

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على امتى

اربعين حديثا في امر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة

الفقهاء والعلماء . واتفقوا على انه حديث ضعيف وان كثرت

طرقه وقد صنف العلماء في هذا الباب ما لا يحصى من المصنفات

واختلفت مقاصدهم في تأليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد

على ذكر احاديث التوحيد واثبات الصفات ومنهم من قصد

ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على ما يتعلق بالعبادات

ومنهم من اختار حديث المواظ والرقائق ومنهم من قصد اخراج

ما صح سنده وسلم من الطعن ومنهم من قصد ما علا اسناده ومنهم من

احب تخرج ما طال منه وظهر لسامعه حين يسمعه حسنه الى

غير ذلك وسمى كل واحد منهم كتابه بكتاب الاربعين وسنورد

لك ما وصل الينا خبره اورائنا باعتبار حروف المضاف اليه .

الاربين في لفظ الاربعين — للشيخ الامام شمس الدين

محمد بن احمد المعروف بالبطل البني المتوفى سنة ثلاثين وستمائة .

[١] [كتاب] الاربعين [1] ابى بكر الاصفهاني — هو

محمد بن الحسين المتوفى بمكة سنة ستين وثلاثمائة .

الاربين [1] ابى بكر الاصفهاني — هو محمد بن ابراهيم

المتوفى سنة ست وستين واربعمائة .

[١] يلاحظ لفظ [كتاب] في اوائل الاربعينات التي يأتى من

هنا الى صحيفة ٦١ وان لم يذكر . فليعلم ذلك .

الاربعين [1] ابى بكر الكلاباذى — هو تاج الاسلام
«محمد بن ابراهيم الحنفى المتوفى سنة ٣٨٠» .

الاربعين [1] ابى بكر الجوزقى — هو الشيخ الامام
محمد بن عبدالله «ابن محمد الحافظ النيسابورى الحنفى المتوفى
سنة ٣٨٨» .

الاربعين [1] ابى بكر البيهقى فى الاخلاق — وهو
الامام شمس الدين احمد بن الحسين بن على الشافعى المتوفى
سنة ثمان وخمسين واربعمئة وهو مشتمل على مائة حديث
مرتب على اربعين بابا اوله الحمد لله كفاء حقه الخ .

الاربعين [1] ابى الخير — زيد بن رفاعه .

الاربعين [1] ابى سعيد المالينى — هو احمد بن محمد ابن
احمد المتوفى سنة اثنتى عشرة واربعمئة .

الاربعين [1] ابى سعيد المهرانى — هو احمد بن ابراهيم
المصرى .

الاربعين [1] ابى عبدالرحمن — محمد بن حسين السلمى
المتوفى سنة اثنتى عشرة واربعمئة .

الاربعين [1] ابى عثمان «اسماعيل بن عبدالرحمن»
الصابونى النيسابورى — المتوفى سنة تسع واربعين واربعمئة .

الاربعين [1] ابى نعيم الاصفهائى — وهو احمد ابن
عبدالله المتوفى سنة ثلاثين واربعمئة .

اربعين اوجقى زاده — سماه احسن الحديث وقد سبق .

الاربعين [1] ابن البطال فى اذكار المساء والصباح —
وهو محمد بن احمد اليمنى المتوفى سنة ثلاثين وستمئة .

الاربعين [1] ابن الجزرى — هو الشيخ شمس الدين
محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة اختار
فيه ما هو اصح وافصح واوجز .

الاربعين [1] ابن حجر — اما المسقلانى فهو فى المتبانية
واما المسكى فسيأتى فى العدلية .

الاربعين [1] ابن طولون — شمس الدين محمد الدمشقى
جمع فيه من مسموعات كل حديث منها من اربعين حديثا مفردة
بالتصنيف عن اربعين صحابيا فى اربعين بابا من العلم اوله الحمد لله
البر اللطيف الخ له اربعون حديثا آخر انتقاها من كتاب
فضائل القرآن للضياء المقدسى اوله الحمد لله على نعمه التى
لا تحصى الخ .

الاربعين [1] ابن عساكر — هو الحافظ ابو القاسم على
ابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخسمائة
جمع اربعينات منها الاربعون الطوال والاربعون فى الابدال
الموال والاربعون فى الاجتهاد فى اقامة الجهاد والاربعون
البلدانية وسيأتى كل منها .

اربعين ابن كمال باشا — شمس الدين احمد بن سليمان
المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة جمع ثلاث اربعينات وشرحها
واختار ماجزل لفظه وحسن فقرته وليس كل منها اربعون
حديثا بل بعضها عشرون .

الاربعين [1] ابن المحير — هو ابو عبدالله محمد بن احمد
بن ابراهيم بن المحير .

الاربعين [1] ابراهيم بن حسن المالكى — القاضى
المتوفى سنة ٧٤٤ اربع وثلاثين وسبعمئة .

الاربعين [1] احمد بن حرب — النيسابورى المتوفى
سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين .

الاربعين [1] لباخرزى — ذكره ابن حجر فى المجموع .

الاربعين [1] لبركللى — هو الشيخ محمد بن پير على
الرومى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة [٩٨١] .

الاربعين [1] بدر الدين — بدل؟ بن ابى المعمر اسماعيل
التبريزى املاها سنة ٦٠١ احدى وستمئة .

الاربعين البلدانية — لشيخ الجماعة والمتقدم فى الصناعة
ابى طاهر احمد بن محمد السلفى الاصفهائى المتوفى سنة ٥٧٦
ست وسبعين وخمسمائة جمع فيه اربعين حديثا عن اربعين شيخا
فى اربعين مدينة ابان بها عن رحلة واسعة واطهر فيها رتبة
عالية . ثم الشيخ الامام محدث الشام ابو القاسم على بن حسن ان

الاربعين [أ] لرهاوى — هو الحافظ عبد القادر [الرهاوى المتوفى سنة ٦١٢] .

الاربعين [أ] سعد الدين — مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة (٧٩١) .

الاربعين [أ] لسيوطى — هو جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ جمع اربعينات احدها فى فضل الجهاد والثانى فى رفع اليدين فى الدعاء والثالث من رواية مالك والرابع المتباينة .

الاربعين [أ] شيخ الاسلام — ابى اسماعيل عبدالله ابن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة احدى وثمانين واربعمئة .

الاربعين الصحيحة — ليوسف بن محمد العبادى الحنبلى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمئة .

اربعين طاشكبرى زاده — احمد بن مصطفى الرومى المتوفى سنة ٩٦٣ [٩٦٨] جمع فيه ما يصدر [صدر] عنه عليه السلام من المزاج والمطايبة اوله احمد الله حمدا يليق بجناب جلاله الخ .

الاربعين الطائفة — لابى الفتوح محمد بن محمد بن على الطائى الهمدانى المتوفى سنة خمس وخمسين وخمسمئة ذكر فيه انه املى اربعين حديثا من مسموعاته عن اربعين شيخا كل حديث عن واحد من الصحابة فذكر ترجمته وفضائله واورد عقيب كل حديث بعض ما شتمل عليه من الفوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات مستحسنة وسماه الاربعين فى ارشاد السائرين الى منازل اليقين اوله الحمد لله على سوابغ آلائه الخ وهو من احسن الكتب واحلاها (اجلاها) يرجع الى نصيب من العلوم حديثا وفقها وادبا ووعظا كما قاله ابن السمعانى . وتبعه جمال الدين ابو عبدالله محمد بن سعيد الديبى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمئة .

الاربعين [أ] لطاوسى — هو الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابى المكارم القزوينى المتوفى سنة ... وهو مشتمل على اربعين فصلا سماه شرح الاستقامة للمقبلين على الله تعالى وعلى دار الاقامة اوله الحمد لله الحاكم الآمر الذى امر عبده بالاستقامة الخ .

عساكر دمشق المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمئة اقتدى بسننه وزاد على ما تاتي به الغرابه بان جعلها عن اربعين من الصحابة فصار اربعين من اربعين لاربعين فى اربعين عن اربعين اذا اعتبرت تخرج فى اربعين بابا كل حديث اذا جمع اليه ما يناسبه صار كتابا اوله الحمد لله القادر القاهر القوى المتين الخ . وتبعه شرف الدين عبدالله بن محمد الوائى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمئة فى جمع الاربعين البلدانية والحافظ ابو القاسم حمزة بن يوسف السهمى ايضا لكنه فى فضائل العباس كلها والشيخ ابو العباس احمد بن محمد ابن الظاهرى الحلبي المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمئة .

الاربعين [أ] لقفي — هو الحافظ ابو عبدالله القاسم ابن الفضل الاصفهاني . (المتوفى سنة ٤٨٩)

الاربعين [أ] لرجانى — وهو ابو محمد اخرجه من الصحيحين من حديث ابى بكر احمد بن منصور المغربى .

الاربعين فى الجهاد — لابن عساكر المذكور سماه الاجتهاد فى اقامة فرض الجهاد .

الاربعين [أ] لحاكم — هو الامام الحافظ ابو عبدالله محمد بن عبدالله النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمئة .
الاربعين فى الحج — لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكي المتوفى سنة (٧٩٤)

الاربعين [أ] حسن بن سفيان — النسوى المتوفى سنة ثلاث وثلثمئة .

الاربعين [أ] لحجندى — هو ابراهيم بن عبدالله بن عبد اللطيف سماه الماء المعين .

الاربعين [أ] خويشاوند — هو الامام ابو سعيد احمد ابن الطوسى المتوفى سنة ... جمعها فى مناقب الفقراء والصالحين .

الاربعين [أ] لدار قطنى — هو ابو الحسن على بن عمر الحافظ البغدادى المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمئة [٣٨٥] .

الاربعين [أ] لدجلى — هو الحافظ شمس الدين محمد ابن محمد الدجلى . (الشافعى المتوفى سنة ٩٤٧)

الاربعين الطوال — لابن عساكر هو الحافظ ابو القاسم

على بن الحسن الدمشقي الشافعي المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمائة اوله الحمد لله العظيم الخ جمع فيه اربعين حديثا من الطوال مما يدل على نبوته [صلى الله عليه وسلم] وينبئ عن فضائل صحابته ويبين الصحة والسقم وهو مجلد وسط .

الاربعين [I] عبدالله بن المبارك — المروزي المتوفى سنة

احدى وثمانين ومائة قال الامام النووي هو اول من علمته صنف فيه .

الاربعين العدلية — للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر

الهيتمي المكي المتوفى سنة [٩٧٣] جمع باسانيده ما يتعلق بالعدل والعدل واحد اها الى السلطان سليمان خان اوله الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والاكرام الخ .

الاربعين العلوية — للحافظ ابى بكر محمد بن على ابن

عبدالله بن محمد بن ياسر « الانصارى » الجاني « المتوفى سنة ٥٦٣ »

الاربعين عشاريات الاسناد — للقاضي جمال الدين ابراهيم

ابن على القلقشندى الشافعي المتوفى سنة ستين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ اخرج من عوالى مروياته وان لم يبلغ درجة الحسن وله اربعون اخرى من عوالى مروياته ايضا جمعها البرهان ابراهيم بن عبداللطيف الباعوني .

الاربعين [I] لقراوى — هو الامام ابو عبدالله محمد ابن

الفضل الشهرستاني المتوفى سنة (٥٤٨) .

الاربعين فى فضائل عثمان رضى الله تعالى عنه —

للإمام رضى الدين ابى الخير اسماعيل بن يوسف القزوينى الحاكم المتوفى سنة ...

الاربعين فى فضائل على رضى الله تعالى عنه —

له ايضا .

الاربعين فى فضائل العباس — للحافظ ابى القاسم حمزة

ابن يوسف السهمي .

الاربعين فى فضائل الأئمة الاربعة — لعبيد الله ابن

محمد الحنجدى .

الاربعين قره جعفر —

الاربعين [I] لقشيري — هو الامام ابو القاسم

عبدالكريم بن هوازن النيسابورى (المتوفى سنة ٤٦٥) .

الاربعين [I] لكازرونى — وهو الامام عفيف الدين .

الاربعين المتباينة — لشيخ الاسلام ابى الفضل احمد بن على

ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وملخصه للقاضى عز الدين محمد بن جماعة . وجمعها ايضا جلال الدين عبدالرحمن (بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١) وابن سند محمد بن موسى الحافظ .

الاربعين [I] محمد بن اسلم — الطوسى المتوفى سنة

اثنتين واربعين ومائتين .

الاربعين [I] محمد بن ابراهيم بن على المغربي —

الاربعين [I] محمد بن محمد ابى الفتح البخارى — الحافظ .

الاربعين [I] محمد بن محمود بن جمال الدين

الاقسرائى — شرحها على مشرب الصوفية .

الاربعين [I] محي الدين — محمد بن على بن عربى جمعها

بمكة سنة تسع وتسعين وخمسمائة وشرط ان تكون من المسندة الى الله تعالى وربما اتبعها اربعين عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله [صلى الله تعالى عليه وسلم] ثم اردفها باحد وعشرين حديثا لحاجات واحداً ومائة حديث الهية .

الاربعين المختارة فى فضل الحج والزيارة — للحافظ

جمال الدين ابى بكر محمد بن يوسف بن مسدى الاندلسى المتوفى سنة ٦٦٣ .

الاربعين [I] الملك المظفر — صاحب اليمن .

الاربعين المهدبة بالاحاديث الملقبة —

الاربعين [I] لمؤذن — وهو ابوسعيد اسماعيل بن ابى صالح

الكرمانى .

الاربعين [I] نصر بن ابراهيم — المقدسى الحافظ المتوفى

سنة (٤٩٠) .

الاربين [1] لنوى — وهو الامام محدث الشام محي الدين

يحيى بن شرف النوى الشافعى المتوفى سنة ست وسبعين وستائة قال فيه ومن العلماء من جمع الاربين فى اصول الدين وبعضهم فى الفروع وبعضهم فى الجهاد وبعضهم فى الزهد وبعضهم فى الآداب وبعضهم فى الخطب وكلها مقاصد صالحة وقد رأيت جمع اربعين اهم من هذا كله وهى اربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين وقد وصفه العلماء بان مدار الاسلام عليه وهو نصف الاسلام او ثلثه ونحو ذلك والتزم فيه ان تكون صحيحة معظمها من صحيح البخارى ومسلم محذوفة الاسانيد ثم اتبعها بباب فى ضبط خفى الفاظها انتهى اوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ وقد اعتنى العلماء بشرحه وحفظه فكثرت شروحه منها

شرح الامام الحافظ زين الدين عبدالرحمن بن احمد المعروف بابن رجب البغدادي الحنبلى المتوفى سنة خمس وتسعين وسبعمئة وهو شرح كبير سماه جامع العلوم والحكم فى شرح اربعين حديثا من جوامع الكلم اوله الحمد لله الذى اكمل لنا الدين الخ قال وقد جمع العلماء جموعا من كليات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجامعة كآبى السنن فى الاجاز والقضاعى فى الشهاب واملى الحافظ ابو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الاحاديث الكلية يقال ان مدار الدين عليها وما كان فى معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتغل مجلسه هذا على تسعة وعشرين حديثا ثم ان النوى اخذ هذه الاحاديث وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا وسماه باربعين فاشتهرت ونفع الله بها بركة نية جامعها انتهى. وشرح نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعمئة.

وتاج الدين عمر بن على الفاكى المتوفى سنة احدى وثلاثين وسبعمئة.

وجمال الدين يوسف بن الحسن التبريزى المتوفى سنة اربع وثمانمئة.

والشيخ الامام ابى العباس احمد بن فرح الاشبلى المتوفى سنة تسع وتسعين وستائة.

وابى حفص البليسى الشافعى فرغ عنه فى ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وثمانمئة وسماه فيض المعين.

وبرهان الدين ابراهيم بن احمد الحنجدى الحنفى المذنب المتوفى سنة احدى وخمسين وثمانمئة.

والشهاب احمد بن محمد بن ابى بكر الشيرازى الكازرونى شرحها بمزوجا وسماه الهادى للمسترشدين اوله الحمد لله الذى صحح بصحاح حديث من لا ينطق الخ.

والشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملقى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمئة وسماه نثر فرائد المربعين المتوية فى نشر فوائد الاربين النووية اربعة اجزاء.

والشيخ ولى الدين محمد المصرى الشبشيرى «سماه الجواهر البهية. والحافظ مسعود بن منصور بن الامير سيف الدين عبدالله العلوى ايضا شرحه بمزوجا وسماه الكافى اوله الحمد لله الذى نور بسبحات انواره الخ.

ومعين «الدين» بن صفى «الدين» عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٠٥ هـ شرحه بالقول شرحا صغيرا اوله الحمد لله والمئة على ان اتم علينا النعمة الخ.

وشرح العلامة مصلح الدين محمد السعدى العبادى اللارى المتوفى سنة (٩٧٩) وهو افضل مادونوا فى بيانها والحق انه بالنسبة اليه سائر الشروح كالابان الحالية عن الروح اوله احسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين الخ الفه للوزير على باشا.

وشرح الشيخ احمد بن حجر الهيتمى المكي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ وهو شرح ممزوج اسمه الفتح المبين اوله الحمد لله الذى وفق طائفة من علماء كل عصر الخ.

وشرح نور الدين محمد بن عبدالله الايجى المسمى بسراج الطالبين ومنهاج العابدين وهو شرح فارسى فى مجلد اوله الحمد لله بجميع محامده على جميع نعمه الخ.

(وشرح مثلا على القارى المكي الهروى الحنفى المتوفى سنة ١٠٤٤ [١٠١٤])

وشرح آخر ممزوج ايضا اوله الحمد لله رافع اعلام الملة الزهراء الخ.

وعمن شرح الشيخ سراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة اربع وثمانمئة.

وتخرجه للامام شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ خرجه بالاسانيد العالية.

الاربين الودعانية — وهو القاضى أبونصر محمد بن على

ابن عبيد الله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة (٤٩٤) جمع فيه اربعين خطبة.

أربعين [1] لهروى — أخذه من أربعين كتابا .

الأربعين الميمنية — للشيخ محمد بن عبد الحميد القرشي
جمعها في فضائل الأيمن .

الأربعين في أصول الدين — للإمام فخر الدين محمد ابن
عمر الرازي المتوفى سنة ست وستمائة ألفه لولده محمد ورتبه على
أربعين مسألة من مسائل الكلام . ثم خصه القاضي سراج الدين
أبو الحسن محمود بن أبي بكر الأرموى المتوفى سنة اثنين وثمانين
وستمائة وسماه الباب . وللشيخ جمال الدين (ابن) عبد الله محمد ابن
سالم بن نصر الله ابن واصل . (المحوى المتوفى ٧٩٧)

أربعين [1] لغزالي — وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر
القرآن وسيأتي ذكره في الجيم وقد أجاز ان يكتب مفردا
فكتبوه وجعلوه كتابا مستقلا .

الارتجال في أسماء الرجال — مجلدات لابي الحاج يوسف
ابن محمد بن مقلد الجماهرى التنوخى الشافعى المتوفى سنة ثمان
وخسين وخمسمائة استدرك فيه على ما لم يذكر في الاستيعاب .

الارتضاء في شروط الحكم والقضاء — لاثير الدين
محمد بن عمر الخصوصى القاهرى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٣
ارجوزة في الف بيت

الارتضاء في الضاد والظاء — للشيخ أثير الدين أبي
حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة خمس
واربعين وسبعمائة .

ارتشاف الضرب في لسان العرب — في النحو
مجلدان لاثير الدين أبي حيان المذكور اوله الحمد لله رب العالمين
وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ ذكر فيه
ان المتقدمين ربما اهلوا كثيرا من الابواب واغفلوا ما فيه الصواب
ولما كان كتابه شرح التسهيل جامعا جرد احكامه عن الاستدلال
والتعليل ليكون هذا مختصا بزوائد فصارت معانيه تدرك بلمح
البصر لا يحتاج الى اعمال فكر وجعله في جملتين الاولى في
احكام الكلم قبل التركيب الثانية في احكامها حالة التركيب .
قل هو نسختان كبيرى وصغرى وذكر انه استقرى حروف
الهجاء بفروعه المستحسنة والمستقبحة فبلغت سبعة واربعين حرفا
فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه . قال السيوطى في طبقات
النحاة لم يؤلف في العربية اعظم من هذين الكتابين ولا اجمع ولا
احصى للخلاف والاقوال قال وعليهما اعتمدت في جمع الجوامع

واعترض عليه ابن الوحي شارح مغنى اللبيب بان المغنى لابن
فلاح اعظم واكثر فائدة .

ارتقاع الرتبة باللباس والصحبة — مختصر لقطب الدين
محمد (بن) احمد بن على المتوفى سنة ٦٨٦ .

ارتنك — هو اسم كتاب مانى النقاش ويقال له دستور
المانى [مانى] فيه صور غريبة ونقوش عجبية .

ارتياح الاكباد بارباح فقد الاولاد — مجلد للشيخ
شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى الفه في رمضان سنة
اربع وستين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى اتقن فعله وهو مشتمل
على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة .

ارتياض الارواح في رياض الافراح — للشيخ
عبد الرحمن بن محمد البسطامى «المتوفى ٨٥٨» رسالة على خمسة
ابواب اوله الحمد لله الذى اطلعنى على درة اخباره الخ الفه سنة
ثلاث واربعين وثمانمائة .

علم الارتماطيق

وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد .

ارج الارجا في شرح الخوف والرجا — ليوسف
ابن سليمان الجذامى .

الارج في الموعظة — لابي الفرج ابن الجوزى .

الارج في الفرج — للشيخ جلال الدين السيوطى لخص
فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن ابى الدنيا وزاد عليه .

ارجاع العلم الى نقطة — لمحمد بن عادل المعروف بحافظ
نجم الرومى المتوفى بها في حدود سنة تسعمائة «٩٥٧» .

ارجوزة في اسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم —
لابى عبد الله القرطبي ثم شرحها فذكر فيها ما زاد على الثلثمائة .
والارجوزة بضم الهمزة افعولة من الرجز وهو البحر المشهور
في العروض .

ارجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان —
للشيخ ابى الحسن على بن السكن المعافى .

ارجوزة في الجبر والمقابلة — لابي محمد عبد الله بن حجاج

ارسل الدفعة في بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة —
لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة اولها الحمد لله الذي
رفع بعض الاوقات على بعض الخ .

ارشاد الالتباء الى معرفة الادباء — مجلدات للشيخ
ياقوت بن عبدالله الحموي البغدادى المتوفى سنة ست وعشرين
وسمائه ذكر فيه من اخبار النجاة واللغويين والقراء وعلماء
الاخبار والانساب والكتاب وكل من صنف في الادب ذكره
ابن خلكان .

ارشاد الاخوان الى الفرق بين القدم بالذات والقدم
بالزمان — للشيخ شهاب الدين احمد الغنيمي الانصارى المتوفى
سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والى مختصر اوله اما بعد حمد الله
الموجود قبل الزمان الخ ذكر فيه انه استشكل بعضهم وارسل
يسأله من ثمر رشيد فكتب اليه .

ارشاد اولى الالباب الى معرفة الصواب — فى
الفرائض . لشمس الدين محمود بن احمد اللارندى الحنفى المتوفى
فى حدود سنة خمس وعشرين وسبعماية ثم ضم اليه السراجية
وزاده ابوابا وذكر فيه المذاهب الاربعة وسماء

ارشاد الراجى لمعرفة فرائض السراجى —

ارشاد الحائر الى معرفة وضع خطوط فضل الدائر —
لابى العباس احمد بن رجب ابن المجدى (المتوفى سنة ٨٥٠)
رسالة على ثلاثة اقسام وخاتمة ثم لخصه على ثلاثة ابواب وخاتمة
وسماء زاد المسافر .

ارشاد الراغب الى فهم هداية الطالب — يأتى
فى الهاء .

ارشاد السالك الى افضل المسالك — فى فروع الحنابلة .
مختصر اوله الحمد لله الهادى الى سبيل الرشاد الخ ذكر فيه
مؤلفه انه الفه لولده .

ارشاد السامع والقارى المتقى من صحيح البخارى —
لابن حبيب يأتى ذكره فى الصاد .

ارشاد الصديق —

ارشاد الطائف الى علم اللطائف — لولى الدين ابى

المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة ٦٠٠ اولها: الحمد لله على ما انعم .
ولها شروح منها شرح الشيخ الامام ولى الدين ابى زرعة احمد
ابن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة [٨٢٦] وسماء المعين على فهم
ارجوزة ابن الياسمين وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن الهام
الفه بمكة سنة تسع وثمانين وسبعماية « وشرحها محمد بن محمد
سبط الماردينى سماء اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية »

ارجوزة فى حساب العقود لابن الحرب « محمد بن حرب
النحوى الحلبى المتوفى ٥٨١ » .

ارجوزة فى الخط — لعون الدين ابى المظفر يحيى ابن
محمد الوزير المتوفى سنة ستين وخمسائة .

ارجوزة فى الظاآت — للشيخ رضى الدين محمد بن محمد
الغزى جمعها من كلام خليل بن احمد ثم شرحها ولده بدر الدين
محمد بن محمد اوله الحمد لله الحفيظ العظيم الخ .

ارجوزة فى الطب — للشيخ الرئيس ابى على حسين
ابن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعماية اولها:
الطب حفظ صحة رء مرض الخ ولها شروح منها شرح ابى
الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي المتوفى سنة (٥٩٥) اوله
اما بعد حمد الله المنعم بحياة النفوس) .

ارجوزة فى الطب ايضا — لاحمد بن الحسن الخطيب
القسنطينى نظمها سنة اثنتى عشرة وسبعماية وعددا بياتها شك [٣٢٠] .

ارجوزة فى العروض — لامين الدين محمد بن على المحلى
المروضى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستماية .

ارجوزة فى الفرائض — لمحمد بن على بن هانى المتوفى
سنة ثلاث وثلاثين وسبعماية [١]

ارجوزة فى الفصد — لابن الرفيقة الطيب « هو
ابو التاء سيد الدين محمود بن عمر الشيبانى المتوفى سنة ٦٣٥ »

ارجوزة فى مخارج الحروف — لابی المرجا محمد ابن
حرب النحوى الحلبى المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسائة .

ارجوزة فى النجاسات المعفو عنها — للشيخ شهاب الدين
احمد بن عماد الدين الاقفهسى « المتوفى سنة ٨٠٨ » وشرحها ايضا .

ارضاء الستور والكلل فى كشف المدكات والحيل —
وهو مذكور فى كتب الجفر .

[١] وفاة ابن هانى سنة ٣٦٢ وليس له تأليف فى الفرائض

عبدالله محمد الديباجي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٤هـ وهو مختصر
اوله الحمد لله خلق الانسان في احسن تقويم الخ .

ارشاد الطالبين في شرح وصايا المهتدين — لارشاد
ابن احمد البرسوي المتوفى سنة ... شرح فيه وصايا الشيخ شهاب
الدين في العوارف اوله الحمد لله الذي خلق الانسان بقدرته الخ .

ارشاد الطالبين — تركي للشيخ عبدالمجيد ابن نصح
الرومي ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم فزادونقص ورتب على
ثلاثة عشر بابا .

ارشاد العباد —

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم —
في تفسير القرآن . على مذهب النعمان . لشيخ الاسلام
ومفتي الانام المولى ابي السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة
اثنين وثمانين وتسعمائة ولما بلغ تسويده الى سورة ص وطال
العهد بيضه في شعبان سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وارسله الى
السلطان سليمان خان مع ابن المعلول فاستقبل الى الباب وزاد
في وظيفته وتثريافته اضعافا . وقال مولانا محمد المنشي مورخا
بالتركي [بالعربي] .

باح تفسير كلام معجز

[١٧٢]

ثم بيضه الى تمامه بعد سنة فقيل في تاريخه تفسير اكبر
٩٧٣

فاشتهر صيته وانتشر نسخه في الاقطار ، ووقع التلقي بالقبول
من الفحول والكبار ، لحسن سبكه ولطف تعبيره فصار يقال
له خطيب المفسرين . ومن المعلوم ان تفسير احد سواء بعد
الكشاف والقاضي لم يبلغ الى ما بلغ من رتبة الاعتبار والاشتهار
والحق انه حقيق به ، مع ما فيه من المنافي لدعوى التزيه ، ولا شك
انه مमारواه طالع سعه كقال الشهاب المصري في خبايا الزوايا .
ولهذا التفسير الشريف ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد
الحسيني المدعو بزيك زاده سنة ثلاث والـف . اول الديباجة :
سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ واول
الشرح سبحان من اطلع شمس كتابه الخ . ومن التعليقات في
بعض مواضعه تعليقه الشيخ احمد الرومي الاقتصاري المتوفى

سنة احدى واربعين والـف من الروم الى الدخان . ومنها
تعليقة عظيمة للشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسي علقها الى
قريب من النصف واهداها الى المولى اسعد بن سعد الدين حين
دخل القدس زائرا وكان دأبه فيه نقل كلام العلامتين وكلام ذلك
الفاضل بقوله قال الكشاف وقال القاضي وقال المفتي ثم المحاكمة
فيما بينهم اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ .

ارشاد العقول السليمة الى الاصول القويمة بابطال

البدع السقيمة — للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضي زاده
المتوفى سنة اربع واربعين والـف وهو مختصر اوله الحمد لله الذي
ارسل الرسل بفصل الخطاب ذكر فيه انه لما طالع رسالة في
جواز الرقص منسوبة الى المفتي المعروف بغلي چلي كتب في
ابطالها وثبات مدعاه ورتب على اربعة ابواب الاول في رد
الرسالة والثاني في وجوب الاتباع والثالث في اقوال العلماء
في مذمة المتدعين والرابع في وجوب التقوى ومجاريها .

ارشاد العوام — للشيخ شمس الدين احمد السنواسى .

ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد — للشيخ شمس الدين
محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الاكفاني السنجارى
المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة مختصر اوله الحمد لله الذي
خلق الانسان وفضله الخ ذكر فيه انواع العلوم واصنافها وهو
مأخذ مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده وجملة ما فيه ستون علما
منها عشرة اصلية سبعة نظرية وهى المنطق والالهى والطبيعى
والرياضى باقسامه وثلاثة عملية وهى السياسة والاخلاق وتدير
المزىل وذكـر في جملة العلوم اربعمائة تصنيف .

ارشاد الماهر لنفائس الجواهر — على مسائل الفقه

للشيخ تاج الدين ابى نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى
سنة خمس وسبعين وثمانمائة .

ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى — فى القراءات العشر

للشيخ ابى العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسى الواسطى
المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة . ولا بى الطيب عبد المنعم
ابن محمد بن غلبون [1] الحلبي المتوفى سنة تسع وثمانين وثلثمائة .

ارشاد المحتاج الى توجيه المنهاج — الفرعى يأتى

ذكره .

ارشاد المريدين في حكايات الصالحين — للشيخ ابى

الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسة.

ارشاد المغرب في نصرة المذهب — لابن ابى عصرون

عبدالله بن محمد الشافعى المتوفى سنة خمس وثمانين وخمسة ولم يكمله.

ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى شروط

صحبة الامراء — مجلد للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى ثم اختصر في نحو مائة ورقة وجعل قسمين الاول في صحبة العالم [العلماء] مع الامير والثانى في صحبة الامير معهم وفرغ منه في رمضان سنة تسع وسبعين وتسعمائة.

الارشاد المفيد لخالص التوحيد — منظومة للشيخ

عبدالوهاب بن احمد المعروف بابن عربشاه الشامى المتوفى سنة احدى وتسعمائة.

ارشاد المهتدى — في الفروع لابي الحسن على بن

سعيد الرستغفى الحنفى (وهو من اصحاب الماتريدي الكبار)

ارشاد المهتدين الى نصرة المجتهدين — رسالة

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى بين فيه شروط الاجتهاد المطلق.

ارشاد الناسك المتضرع الى مناسك المتمتع —

للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عبدالسلام الشافعى ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة.

ارشاد النظار الى لطائف الاسرار — للإمام فخر الدين

مد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائة.

ارشاد الهادى — في النحو للعلامة سعد الدين مسعود

ابن عمر التفتازانى الفه سنة ثمان وسبعين وسبعمائة بنحو اوزم لولده المكرم وجماله على مقدمة وثلاثة اقسام المقدمة في تعريف النحو والكلمة القسم الاول في الاسم والثانى في الفعل والثالث في الحرف فصار متناظرا جامعاً متداولاً في ايدي اصحابه فشرحوه ممزوجاً وغير ممزوج منهم تليذه شاه فتح الله الشروانى والشيخ علاء الدين على البخارى وعلاء الدين على بن محمد

البسطامى المعروف بمصنفك الفه سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وسنه عشرون سنة وهو اول تأليفه وشرف الدين على الشيرازى ومحمد المدعو باميرجان التبريزى شرح شرحاً ممزوجاً بين اعرابه اولاً ثم ابرز معناه وسماه توضيح الارشاد اوله اولى الانفاظ الموضوعية بالتقديم الخ ومحمد بن الشريف الحسينى ولد السيد الشريف الجرجانى صنف شرحاً لطيفاً ممزوجاً وفرغ من تأليفه بشيراز سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة اوله نحوك تصريف النواظر الخ وشمس الدين محمد بن محمد البخارى وسماه المرشد اوله ان احرى مايفتح به تينا كل كتاب الخ.

الارشاد الى اصابة الصواب — لعبدالله بن محمد «احمد» الاندلسى.

الارشاد والتطير في فضل ذكر الله وتلاوة

كتابه العزيز — للإمام ابى السعادات عبدالله بن اسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة وله مختصره.

الارشاد الاولاد — مختصر في الاكسير للوزير ابى

اسماعيل الحسين بن على العفرائى المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة.

الارشاد لمصالح الانفس والاجساد — في الطب مجلد

للشيخ موفق الدين اسماعيل بن هبة الله بن جميع رتب على اربع مقالات الاولى في القوانين الكلية والثانية في الادوية والاغذية والثالثة في حفظ الصحة والمداواة والرابعة في الادوية المركبة.

الارشاد — في النحو ايضا للشيخ ابى محمد عبدالله ابن

جعفر المعروف بابن درسويه النحوى المتوفى سنة سبع واربعين وثمانمائة وللشيخ الفاضل شهاب الدين احمد شمس الدين بن عمر الهندى الدولتبادى شارح الكافية وهو متن لطيف تعمق في تهذيبه كل التعمق وتأنق في ترتيبه حق التأنق اوله الحمد لله كما يحب ويرضى الخ وعلى متن الهندى شرح ممزوج للفاضل العلامة ابى الفضل الخطيب الكازرونى الحشى.

الارشاد في اللغة — لمحمد بن عبد ربه القرطبي.

الارشاد في الكلام — للإمام ابى المعالى عبدالملك ابن

عبدالله الجوينى الشهير بامام الحرمين المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة شرحه تليذه ابوالقاسم سليمان (سليمان) بن ناصر الانصارى المتوفى سنة اثني عشرة وخمسمائة.

الارشاد في التعبير — للشيخ جابر بن حيان المغربي .
الارشاد في شرح الفقه الاكبر — سيأتي في الفاء .

الارشاد في علم الخلاف والجدل — للشيخ ركن الدين
ابن حامد محمد بن محمد العميدى السمرقندى الحنفى المتوفى سنة
خمس عشرة وخسمائة وله شروح منها شرح شمس الدين احمد
خليل الحولى قاضى دمشق الشافعى المتوفى سنة سبع وثلاثين
وستمائة وشرح القاضى اوحد الدين الدولى قاضى منبج المتوفى
سنة ثمان وخمسين وستمائة وشرح بدر الدين المراغى المعروف
ببدر الطويل وشرح نجم الدين المرندى وغير ذلك .

الارشاد في معرفة الاعداد — فارسى في علم الوقف
لمحمد بن محمد المشتهر بهمام الطيب التبريزى الفه لشروان شاه
ورتب على اربعة ابواب . « توفى سنة ٧١٣ »

الارشاد في فروع الشافعية — لشرف الدين اسماعيل
ابن ابى بكر بن المقرئ البغدادى الشافعى المتوفى سنة ست وثلاثين
وثمانمائة اختصر فيه الحاوى الصغير للقزوينى وعمل عليه شرحا
في مجلدين ومن شرح الارشاد العلامة المحقق الكمال محمد ابن
ابى شريف المقدسى المتوفى سنة ثلاث وتسعمائة وتداوله الفضلاء
والعلامة الشمس محمد بن عبد المنعم الجوجرى المتوفى سنة تسع
وثمانين وثمانمائة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين ابوالفضل
احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين
وثمانمائة بشرحين عظيمين وشرح ايضا الفاضل المحقق
مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى الشافعى المتوفى سنة تسع
وسبعين وتسعمائة ونظمه برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي
القباقبي الشافعى المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمائة ونظمه
احمد بن صدقة ابن الصيرفى المصرى المتوفى سنة (خمس و)
تسعمائة ولخصه الشيخ ابوالعباس احمد بن محمد الخطيب القسطلانى
المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة الى اثناء الطهارة وسماه
الاسعاد .

الارشاد في فروع الحنبلية — للشيخ ابى على محمد ابن
احمد بن محمد الهاشمى .

الارشاد في تفسير القرآن — للشيخ الامام ابى الحكم
عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخنى الاشبلى

المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة وهو تفسير كبير في مجلدات
ذكر فيه من الاسرار والخواص ماهو مشهور فيما بين اهل
هذا الشأن وقد استنبطوا من رموزاته امورا فآخبروا بها قبل الوقوع .

الارشاد في اصول الحديث — للشيخ الامام محيى الدين
يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ست [سبع] وسبعين وستمائة وهو
مختصر لخصه من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره
ثانيا وسماه التقريب وسيأتى وله شروح منها شرح العلامة
ابن ابى شريف المقدسى وشرح البرهان الجوجرى وشرح
ابى القاسم الانصارى .

الارشاد في المواعظ والحكم — بالفارسية للشيخ الامام
الواعظ ابى بكر محمد بن عبدالله القلانسى المتوفى في حدود
سنة خمسين وخمسمائة .

الارشاد في احكام النجوم — للشيخ ابى الريحان احمد
ابن محمد « محمد بن احمد » البيرونى الخوارزمى المتوفى في حدود
سنة خمسين « ثلثين » واربعمائة .

الارشاد في اصول الدين — تأليف الشيخ ابى الحسن
على ابن سعيد الرستغفى مختصر على فصول .

الارشاد في فضل ارباب الذكر والجهاد — للشيخ
عفيف الدين ابى المعالى على بن عبد المحسن الشهير بابن الدواليبى .

الارشاد في علماء البلاد — للشيخ الامام ابى يعلى خليل
ابن عبدالله الحللى القزوينى الحافظ المتوفى سنة « ٤٤٦ » ذكر فيه
المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد الى زمانه وترجم كل
بلدا وناحية اوله الحمد لله ولى الطول والاحسان الخ ورتبه الشيخ
زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين
وثمانمائة على الحروف . وله الارشاد في اخبار قزوين .

الارشاد في شرح كفاية الصيمرى — يأتى في الكاف .

الارشاد — للقاضى ابى بكر ومختصره المسمى بالتلخيص
للإمام ابى المعالى عبد الملك بن عبدالله المعروف بامام الحرمين
المتوفى سنة سبع وثمانين واربعمائة وله الارشاد غير هذا وقد مر .

الارشاد — لشجاع الدين هبة الله بن احمد التركستانى
الحنفى المتوفى بالقاهرة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة .

الارشاد — لحي السنة الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة.

الارشاد — لابي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان.

الارشاد — لابي الوفاء علي بن (محمد بن) عقيل الحنبلي.

(المتوفى ٥١٣)

الارشادية — رسالة لملولانا عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ارسلها الى السلطان محمد خان الفاتح.

الارشادات السنية في تحقيق مسائل العقائد الدينية —

رسالة في الكلام اولها الحمد لله العليم الخ مرتب على خمسة عشر ارشادا.

ارغام اولياء الشيطان بذكر مناقب اولياء الرحمن —

للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوي الحدادي المصري المتوفى بعد سنة ثلاثين والف ذكر فيه انه صنف قبل ذلك كتابا في مناقب الصوفية سماه الكواكب الدرية ثم اطلع على جماعة منهم فأفردهم فيه لتعذرا للاحق اليه ورتب على خمسة ابواب الاول في التنبيه على جلالته والثاني في الرد على من انكر والثالث في الاشارة الى المقصود والرابع في طبقات الاولياء والخامس في ذكر شيء من اصول التصوف ثم ذكر تراجمهم الى اربعمائة وسبعة وعشرين ترجمة على ترتيب الحروف.

الارفاق في فقه ابي حنيفة —

اركان الخمس الاسلامية — نظمها بالتركي مؤمن

البرزيني المعروف بنهارى زاده.

ارم ذات العماد — لابي بكر محمد بن الحسن المعروف

بالنقاش الموصل المتوفى سنة احدى وخمسين وثلثمائة.

الاريب في تفسير الغريب — للشيخ الامام ابي الفرج

عبدالرحمن بن علي بن الجوزي.

ازالة الانكار في مسألة الابكار — للشيخ الامام

نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنة عشر وسبعمائة.

ازالة التتب والغنى في معرفة حال الغنى — لتقي الدين

احمد بن علي المقرئ المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة.

ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشتبهات — لابي عبدالله محمد بن احمد المعروف بابن اللبان المصري المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة.

ازالة المرء في الغين والراء — لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة.

ازالة الوهن عن مسألة الرهن — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة.

الازاهير في الفروع —

ازهار الاحاديث —

ازهار الآفاق في اسرار الحروف والافاق —

للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامي الفه مختصرا في شهر رجب سنة ثمان واربعين وثمانمائة ورتب على مقدمة وكتابين وخاتمة اوله الحمد لله المتجلي في سماء اسمائه.

ازهار الافكار في جواهر الاحجار — للشيخ ابي العباس احمد التيفاشي القاهري.

ازهار الآكام في اخبار الاحكام — لجلال الدين

عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المذكور. والا كام كغراب جبل كما في القاموس جمعه آكام.

ازهار الانهار — لمؤيد الدولة اسامة بن مرشد الكنانى

المتوفى سنة اربع وثمانين وخمسمائة.

ازهار الجمائل في وصف الاوائل — للمولى عثمان بن محمد

المعروف بدوقه كين زاده الرومي المتوفى منفصلا عن قضاء قسطنطينية سنة ثلاث عشرة والف رتب الاوائل على الحروف بالتركية واهداها الى السلطان مراد خان الثالث.

ازهار الروضتين في اخبار الدولتين — دولة نور الدين

وصلاح الدين من الاكراد مجلد للشيخ الامام شهاب الدين عبدالرحمن بن اسماعيل المعروف بابي شامة الدمشقي المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة.

ازهار الرياض في اخبار عياض — للشيخ الاديب شهاب

الدين احمد بن محمد المغربي المقرئ تزيل مصر ذكره الشهاب في الحبايا.

وشقاوته وغناؤه وفقره ومن تمهر في هذا الفن العرب والهنود
غالبا وفيه بعض تصنيف لكن جعلوه ذبيلا للفراسة كذا في مفتاح
السعادة .

اساس الاصول في مختصر المنار — يأتي في الميم .

اساس الاقتباس — لاختيار بن غياث الدين الحسيني
وهو مختصر الفه سنة سبع وتسعين وثمانمائة ورتب على عنوان
وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات
اللطيفة .

اساس الالتباس في الفقه —

اساس البلاغة — للعلامة جلاله ابي القاسم محمود ابن
عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب
كبير الحجم عظيم الفحوى من اركان فن الادب بل هو اساسه
ذكر فيه المجازات اللغوية والمزايا الادبية وتعبيرات البلغاء على
ترتيب موادها كالمغرب اوله : خير منطوق به امام كل كلام الخ .

اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة — رسالة .

اساس التصريف — للشيخ الامام ابي الذبيح اسماعيل ابن
محمد الحضرمي الشافعي اليمني المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة .

اساس التصريف — للمولى شمس الدين محمد بن حمزة
الفناري المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر على
مقدمة وابواب وخاتمة اوله احمد الله على تصاريف آلائه الخ
ولولده محمد شاه المتوفى سنة تسع وثلاثين وثمانمائة
شرحه .

اساس الدين —

اساس السياسة — للوزير الفقيه جمال الدين ابي الحسن
علي بن ظافر الازدي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

اساس العلوم والمعاني في اسرار المصون والمثاني —

اساس القواعد في شرح اصول الفوائد — اي الفوائد
البهائية في الحساب يأتي في الفاء .

الاساس في معرفة الله الناس — مختصر للامام شرف الدين

ازهارالعروش في اخبار الجبوش — مختصر للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي وهو مأخذ
الطراز المتقوس .

الازهار الفايحة على الفايحة — للسيوطي المذكور .

ازهار الفضة في حواشي الروضة — في فقه الشافعي له
ايضا وسيأتي .

الازهار المتتارة في الاخبار المتواترة — رسالة
للسيوطي المذكور جردها من كتابه المسمى بالفوائد المتكاثرة .

الازهار في فقه الأئمة الاطهار — على مذهب الزيدية
لاحمد بن يحيى بن مرتضى اليميني من أئمة الشيعة .

الازهار في انواع الاشعار — للشيخ محب الدين
محمد بن محمود ابن النجار البغدادي المتوفى سنة ثلاث واربعين
وستمائة .

الازهار فيما عقده الشعراء من الآثار — رسالة
لجلال الدين السيوطي المذكور .

الازهار في شرح المصابيح — سيأتي في الميم .

ازهار كلشن — فارسي منظوم في نظرية كلشن راز . اوله
بنام آنکه از انوار هستی الخ .

الازهر الواضح في اللغة — لمصطفى بن عثمان الرومي
وهو مختصر فسر الكلمات العربية بالفارسية اوله الحمد لله
الملك السبحان الخ .

الازهية في النحو — للشيخ ابي الحسن علي ابن
محمد الهروي ذكر انه جمع فيه مافرق في كتابه الملقب بالذخائر
وزاد عليه .

علم الاساري

وهو علم باحث عن الاستدلال بالخطوط في كف الانسان
وقدمه بحسب التقاطع والتباين والطول والعرض وسعة الفرجة
الكائنة بينها وضيقة الى احواله كطول عمره وقصره وسعادته

علم اسباب النزول من فروع علم التفسير

وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة او آية ووقتها ومكانها وغير ذلك ومبادئه مقدمات مشهورة منقولة عن السلف والغرض منه ضبط تلك الامور وفائدته معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصد التخصيص على ما عاده ومن فوائده فهم معاني القرآن واستنباط الاحكام اذ ربما لا يمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله وهو يقتضى عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف الاجماع ولا يعلم ذلك الا بان نزولها في نافلة السفر وفيمن صلى بالتحري ولا يحل القول فيه الا بالرواية والسماع ممن شاهد التنزيل كما قال الواحدى ويشترط في سبب النزول ان يكون نزولها ايام وقوع الحادثة والا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصّة الفيل كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب المؤلفة فيه :

اسباب النزول — لشيخ المحدثين على ابن المدينى وهو اول من صنف فيه .

اسباب النزول — للشيخ عبدالرحمن بن محمد المعروف بمطرف الاندلسى المتوفى سنة اثنتين واربعمئة وترجمته بالفارسية لابي النصر سيف الدين احمد الاسبر تكينى .

اسباب النزول — لمحمد بن اسعد القرافى .

اسباب النزول — للشيخ الامام ابى الحسن على ابن احمد الواحدى المفسر المتوفى سنة ثمان وستين واربعمئة وهو اشهر ما صنف فيه اوله : الحمد لله الكريم الوهاب الخ وقد اختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمئة فحذف اسانيده ولم يزد عليه شيئا .

اسباب النزول — للشيخ الامام ابى الفرج عبدالرحمن ابن على بن الجوزى البغدادى .

اسباب النزول — للشيخ الحافظ شهاب الدين احمد ابن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمئة ولم

هبة الله بن عبدالرحيم البارزى الحموى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمئة .

الاساس في فضل بنى العباس — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمئة .

اساطين الشعائر الاسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية — لمحيى الدين عبدالقادر بن محمد الحسينى الطبرى امام مقام ابراهيم عليه السلام وخطيب المسجد الحرام وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب اوله الحمد لله الذى اقام شعائر الامانة العظمى الخ واهداه الى المولى محيى افندى .

الاساليب فى الخلافات — مجلدان لابي المعالى عبدالملك ابن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمئة ذكر فيه الخلاف بين الحنفية والشافعية ووجه التسمية انه اذا اراد الانتقال فى اثناء الاستدلال الى دليل آخر اورد بقوله اسلوب آخر وتبعه الغزالى فى كتابه المسمى بالماخذ .

اسامى الفنون — منظومة للمولى شمس الدين محمد ابن حمزة الفنارى المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمئة وشرحه لولده محمد شاه المتوفى سنة تسع وثلاثين وثمانمئة .

اسباب الاختلاف فى الفروع —

اسباب الحديث — للشيخ جلال الدين السيوطى .

اسباب الخلاف الواقع بين الملة الحنفية — للشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطلبوسى المتوفى سنة احدى وعشرين واربعمئة اوله الحمد لله مسبغ النعم الخ .

اسباب المعجائب — لعبدالصمد بن ابراهيم القارسى .

اسباب الثقر والغنا — لمولانا احمد بن ابى القاسم الدولتا بادهى .

اسباب المغفرة — للامام ابى بكر محمد بن منصور الفقيه الحنفى رتب على ثلاثة وثمانين بابا .

بيض. والسيوطى ايضا سماه باب القول وهو كتاب حافل كما سيأتى.

اسباب النزول — للشيخ ابى جعفر محمد بن على بن شعيب المازندراني المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسمائة.

الاسباب والعلامات فى الطب — اول من صنف فيه الامام بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كما ترى.

الاسباب والعلامات — للشيخ ابى الحسن سعيد بن هبة الله «المتوفى سنة ٤٩٤» طبيب المقتدى بامر الله العباسى الفه لاجله ببغداد ورتب على ثلاثة وثمانين بابا كلها فى الامراض والعلل اوله ان اولى ما نطق به اللسان وثبت برهانه فى الجنان الخ.

الاسباب والعلامات — فى بيان النبض والقارورة.

الاسباب والعلامات — لابي عبدالله السيد محمد الايلاقى تلميذ ابن سينا.

الاسباب والعلامات — للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن على بن عمر السمرقندى جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لا يشذ منها علة مع اسبابها وعلاماتها واراد فى كل نوع بعلاج يحمل نقلا من كتب الطب اوله الحمد لله على نعمائه السابقة الخ وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان الدين فقيس بن عوض ابن حكيم المتطبب الكرماني وهو شرح لطيف بمزوج حقق فيه فاجاد ووضح المطالب فوق ما يراد وفرغ من تأليفه بسمرقند فى اواخر صفر سنة سبع وعشرين وثمانمئة واهداه الى السلطان الوغ بك.

علم اسباب ورود الاحاديث وازمته وامكته — وموضوعه ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث.

اسبال الكساء على النساء — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة مختصر الفه فى ان رؤية البارى فى الجنة هل تحصل للنساء ام لا. وقد منه الجوجرى ثم لخصه فى كراسة وسماها دفع [وقع] الاسى على النساء.

الاستبصار فيما يدرك بالابصار — وهو خمسون مسألة للشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس القرافى المتوفى سنة اثنين وثمانين وسبعمائة.

الاستبصار — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمئة.

الاستبصار فيما يعتصم من الشيطان — للشيخ عبد الرحمن ابن احمد المعروف بابن مسك السخاوى المتوفى بعد سنة خمس وعشرين والف.

الاستحسان — ذكره صاحب ترغيب الصلاة.

استخراج النصول — جمع نصل السهم لبقراط.

الاستدراك لما اغفل بهجة — لمحمد بن جعفر الهمداني المتوفى سنة احدى وسبعين وثلثمائة وهو على نمط الكامل للمبرد.

الاستدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق — رسالة الفها الفقيه ابو مروان عبد الملك بن محمد الاوسى ردا على ابن عرس فى رسالته لتفضيل المعجم على العرب.

الاستدكار لما صرفى سالف الاعصار — للشيخ الامام ابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة.

الاستدكار لمذاهب ائمة الامصار وفيما تضمنه الموطأ

من المعانى والآثار — للحافظ ابى عمر يوسف بن عبدالله ابن عبد البر النمرى القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمئة.

الاستدكار فى فقه الشافعى — للشيخ الامام ابى الفرج

محمد بن عبد الواحد الدارمى البغدادى الحافظ المتوفى سنة ثمان واربعين واربعمئة قال ابن الصلاح وهو كتاب فقيس فى ثلاث مجلدات وفيه من الفوائد والنوادر والوجوه الغريبة ما لا يعلم اجتماع [اجتماع] مثله فى مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار والادلة الوجيزة ما لا يوجد لغيره مثله ولا ما يقاربه ولكن لا يصلح لمطالعته والقل منه الا العارف بالمذهب لشدة اختصاره وانغلاق رمزه وربما التبس كلامه على من لم يحقق المذهب ذكره السبكي نقلا عنه وقال رأيت بخطه انه الفه فى صباه وانه بعد ذلك رأى فيه اوهاما فاصح منها بعضها ثم رأى الشئ كثيرا فتركه.

الاستبصار بمن لقي من صالحى البلاد — للشيخ ناصح الدين عبد الرحمن بن النجم الحنبلى.

الاستقصاء في مباحث الاستثناء — للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة اثنتين وستين وتسعمائة رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة اولها الحمد لله المتوحد بذاته الخ.

الاستقصاء في مذاهب الفقهاء — وهو شرح المذهب وسيأتي في الميم.

استقصاء العلل ومشافي الامراض والعلل — للشيخ داود الانطاكي الضرير المتوفى بمكة سنة ست والـ (١٠٠٨).

الاستقصاء في الجبر والمقابلة — للشيخ ابي علي حسن ابن الحارث الخوارزمي الجبوبي وهو مختصر شرح فيه طرق الحساب في مسائل الوسايا بالجبر والمقابلة والخطائين.

الاستقصاء في النكات — للشيخ المحقق برهان الدين ابراهيم بن محمد النسفي جمع فيه النكات الضرورية الاربعينية في الجدل واوردها بحاثا عجيبه ونوادر غريبة وشرحها بعض الفضلاء.

علم استنباط المعادن والمياه

وهو علم يبحث فيه عن تعيين محل المعدن والمياه [١] اذ المعدنيات لابد لها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع علم الفراسة.

استنباط المعين في العلل والتلخيص لابن معين — لضياء الدين عمر بن بدر الموصلي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة.

علم استئزال الارواح واستحضارها في قوالب الاشباح

وهو من فروع علم السحروا علم ان تسخير الجن او الملك من غير تجسدها وحضورها عندك يسمى علم الغزائم بشرط تحصيل مقاصدك بواسطتهما واما حضور الجن عندك وتجسدها في حاك يسمى علم الاستحضار ولا يشترط تحصيل مقاصدك بها واما استحضار الملك فان كان سماويا فتجده لا يمكن الا في الانبياء وان كان ارضيا ففيه الخلاف كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب ذات الدوائر وغيره.

[١] ويقال له الريافة (منه).

الاستشهاد باختلاف الارصاد — للشيخ ابي الريحان محمد ابن احمد البيروني الخوارزمي ذكره في الآثار الباقية وقال: ان اهل الرصد عجزوا عن ضبط اجزاء الدائرة العظمى باجزاء الدائرة الصغرى فوضع هذا التأليف لاثبات هذا المدعى.

استظهار الاخبار — للقاضي احمد الدامغانى.

علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات — كاجتذاب المغناطيس للحديد ذكره المولى ابوالخير من فروع علم السحر وقال وهذا وان كان من فروع خواص الادوية لكن لعدم معرفة العوام سيبه ربما يعد من السحر وانت تعلم ان عدم علمهم لا يصلح سببا لان يعد من فروعه.

الاستعانة بالشعر — لابي زيد عمر البصرى المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين.

استعطاف المراحم واستسفاف المكارم — رسالة لعلى بن محمد بن على ابي قصبة الغزالي الفها لمحمد الدوادار سنة ثمان وسبعين وثمانمائة.

الاستغناء بالقرآن — للحافظ زين الدين عبدالرحمن ابن احمد المعروف بابن رجب الحنبلى البغدادي المتوفى سنة خمس وتسعين وسبعمائة.

الاستغناء [الاستيفاء] في شرح الوقاية — يأتي في الواو.

الاستغناء في التفسير — مائة مجلد للشيخ الامام ابي بكر محمد بن على بن احمد الادفوى المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة «٣٨٨».

استقصاء البيان في مسألة الشادروان — للشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكي المتوفى سنة (٦٩٤).

استقصاء العلل في الطب — للشيخ داود الانطاكي المتوفى سنة الف. (ثمان والف)

استقصاء النهاية في اختصار مختلف الرواية — يأتي في الميم.

الاستقصاء في الانساب والاخبار — للشيخ ابي العباس احمد بن جابر البلاذرى سوده في اربعين مجلدا فوات ولم يكمله.

برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة الفه في ذم بعض اهل القدس .

اسد الغابة في معرفة الصحابة — مجلدان للشيخ

عز الدين علي بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ثلاثين وستمائة ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاتته من تقدمه وبين اوهامهم قاله الذهبي في تجريد اسماء الصحابة وهو مختصر اسد الغابة اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان كتاب ابن الاثير نفيس مستقص لاسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الاربعة المصنفة في معرفة الصحابة وهي كتاب ابن منده وكتاب ابى نعيم وكتاب ابى موسى الاصباغين وهو ذيل كتاب ابن منده وكتاب ابن عبد البر وزيادة المصنف عليهم وجعل علامة لابن منده وع لابى نعيم وب لابن عبد البر وس لابى موسى قال وزدت انا طائفة من الصحابة الذين زلوا حصص من تاريخ دمشق ومن مسند احمد ومن حواشي الاستيعاب ومن طبقات سعد خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيد الناس فاظن ان من في كتابي يبلغون ثمانية آلاف نفس واكثرهم لا يعرفون انتهى . ومختصر اسد الغابة المسمى بدرر الاثنا عشر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن ابى زكريا يحيى القدسي الحنفي الواعظ اوله الحمد لله العظيم الجبار الخ ومختصر آخر لمحمد بن محمد الكاشغرى المتوفى سنة تسع وسبعمائة .

الاسدية — مقدمة في النحو لابن مالك صف لولده التقى محمد المعروف بالاسد .

الاسرا الى المقام الاسرى — للشيخ محي الدين محمد

ابن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة مختصر ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكونى الى الموقف الاينى وتبين كيفية انكشاف الباب بتجريد الاثواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام مالا يقال ولا يمكن ظهوره بالعلم الا بالحال .

اسرار الادوار وتشكيل الانوار — فى الطلسمات ذكره

احمد البونى وهو من مؤلفاته .

اسرار الاسرار — لشهاب الدين احمد بن محمد ابن منير

الاسكندراني المتوفى سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

اسرار الانوار الالهية بالآيات المتلوة — لحجة الاسلام

الاستنصار بالواحد القهار — للشيخ جلال الدين

عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته .

الاستيعاب فى الحساب — للشيخ الامام ابى البقاء عبدالله

ابن الحسين العكبرى المتوفى سنة ست عشرة وستمائة .

الاستيعاب فى معرفة الاصحاب — مجلد لاحفاظ ابى عمر

يوسف بن عبدالله المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وهو كتاب جليل القدر اوله الحمد لله رب العالمين جامع الاولين والآخرين الخ ذكر اول خلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ثم رتب الاصحاب على ترتيب الحروف لاهل المغرب . قال ابن حجر فى الاصابة سماه بالاستيعاب لظنه انه استوعب الاصحاب مع انه فاته شئ كثير وجميع من فيه باسمه وكنيته ثلاثة آلاف ترجمة وخمسمائة ترجمة ثم ذيله ابو بكر بن فتحون المالكى استدرك فيه قريبا مما ذكره . قال الذهبي لعل الجميع يبلغ ثمانية آلاف ولخصه شهاب الدين احمد بن يوسف ابن ابراهيم الادريعى المالكى وسماه روضة الاحباب فى مختصر الاستيعاب اوله الحمد لله الذى اصطفى من الملائكة رسلا الخ وهذبه ابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وستمائة وكان السلطان احمد خان العثمانى قد اشار الى ترجمته بالتركي فباشر امامه المولى مصطفى ولم يوفق لاتمامه فمات وقد وصل الى حرف الحاء ثم باشر المولى كمال الدين محمد بن احمد المعروف بطاشكبرى زاده ولما وصل الى حرف الراء مات السلطان فبقى ناقصا .

الاستيعاب فى فقه المالكى — عشر مجلدات للامام ابى

عمر احمد بن عمر الاشبيلي المالكى المتوفى سنة احدى واربعمائة .

الاستيعاب فى تسطيع الكرة — للشيخ المحقق ابى

الريحان محمد بن احمد البيرونى مات (٤٣٠) .

استيفاء الحقوق فى المحلف والمسبوق — للشيخ محمد

ابن محمد بن خضر المقدسى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة .

اسجال الاهتداء بابطال الاعتداء — للشيخ جلال الدين

عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ الفهردا على الجوجرى .

اسد البقاع الناهسة فى معتدى المقدسة — للشيخ

ابى حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ وهو كتاب مرتب على ثلاثة فصول اوله الحمد لله فائض الانوار الخ.

اسرار البرانيات — للشيخ جابر بن حيان .

اسرار البلاغة في المعاني والبيان — للشيخ عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمئة . ولا بى الفضل عبد المنعم بن عمر الجلياني الاندلسي ذكر في ديوانه انه كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع في البديع .

اسرار التنزيل وانوار التأويل — مجلد للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمئة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اظهر من آثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على اربعة اقسام الاول في الاصول والثاني في الفروع والثالث في الاخلاق والرابع في المناجاة والدعوات لكنه توفى قبل اتمامه فبقى في اواخر القسم الاول .

اسرار التنزيل — لشرف الدين البارزي .

اسرار الحروف والكلمات — لشهاب الدين احمد ابن احمد بن على المعروف بابن المأمون المتوفى سنة ست وثمانين وخمسمئة . وللامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ وللشيخ تقي الدين احمد بن على البوني القرشي المتوفى سنة (٦٢٢) اوله الحمد لله الذى ادار بيد الاسرار لطائف افلاك الملكوتيات الخ . الاسرار الشافية الروحية والآثار الكافية النورانية —

اسرار الشمس والقمر في النيرانجات — لابن الوحشية .

اسرار الصدور وانوار البدور — مختصر فارسي في الموعظة والاخلاق يشتمل على فصول ومجالس .

اسرار الطالبين — رسالة في الاخلاق والتصوف اولها الحمد لله القادر العليم الخ رتب على اربعة وعشرين فصلا بعدد حروف لاله الا الله .

اسرار العارفين وسير الطالبين — رسالة للشيخ حسام الدين .

اسرار العربية في النحو — لابى البركات عبد الرحمن ابن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمئة وهو تأليف سهل المأخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثيرا من مذاهب

النحويين وصحح ما ذهب اليه اوله الحمد لله كاشف الغطاء وما منح العطاء الخ .

اسرار الفقه — لابى القاسم عبد الرحمن بن محمد المروزي الفوراني الشافعي المتوفى سنة احدى وستين واربعمئة وهو كمحاسن الشريعة للفقهاء مشتمل على معان غريبة .

اسرار الفوائض — اى فوائض السور .

اسرار الكذب — لابى الفضل محمد بن ابى القاسم الخوارزمي البقالي الحنفي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمئة .

اسرار المعاملات — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمئة .

الاسرار المكتومة — فارسي لشاعر من شعراء الفرس غزالي المخلص .

اسرار الموالي — لكنك الهندي من قدماء المنجمين .

اسرار نامه — فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد ابن ابراهيم العطار المتوفى سنة سبع وعشرين وستمئة . ولمولانا جلال الدين الرومي .

اسرار النجوم في معرفة الدول والملل — للحكيم ابرخس الراصد وقد عربوه .

اسرار النجوم — مختصر لابى معشر .

اسرار النقطة — للسيد على بن شهاب سماء الرسالة القدسية وسياقي .

الاسرار في الاصول والفروع — للشيخ العلامة ابى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين واربعمئة [٤٣٠] وهو مجلد كبير اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

الاسرار من علوم الاخيار في كشف الاستار — مختصر في الصنعة اوله الحمد لله الملك الودود الخ قال هذه ابواب الحكمة .

اس التوحيد ونزهة المريد — للشيخ العلامة ابى مدين شعيب بن الحسن المغربي المالكي المتوفى سنة تسع وثمانين وخمسمئة .

علم اسطرلاب — وهو بالسین علی ماضبطه بعض اهل الوقوف وقد تبدل السین صاداً لانه فی جوار الطاء وهو اکثر واشهر ولذلك اورده في الصاد .

اسطون الاساطین واقنوس النوامیس — للمولی احمد المتخلص بشانی وهذا التألیف من الغرائب والتزیقات علی مافی تذکرة ابن الحنائی .

الاسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد — ثلاث مجلدات لابی طاهر محمد بن یعقوب الفیروزابادی صاحب القاموس المتوفی سنة سبع عشرة وثمانمائة الفه للاشرف اسماعیل صاحب الین .

اسعاف التحف فی تفاوت رتب الشرف — رسالة علی سبعة فصول للشیخ عبد الخالق بن ابی القاسم المصری .

اسعاف الصدیق — لابی الملا احمد بن عبدالله المعری المتوفی سنة تسع واربعین واربعمائه .

الاسعاف المبطا برجال الموطن — للسيوصی یأتی ذکره فی المیم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع البصیر بترتیب الشهاب یأتی .

الاسعاف فی معرفة القطع والاستثناف — للشیخ برهان الدین ابراهیم بن موسی الکرکی الشافعی المقرئ المتوفی سنة ثلاث وخمسين وثمانمائه .

الاسعاف فی احکام الاوقاف — للشیخ برهان الدین ابراهیم بن موسی الطرابلسی الحنفی نزیل القاهرة المتوفی سنة اثنتین وعشرین وتسعمائة مختصر جمع فیه وفقی الهلال والخصاف اوله الحمد لله الذی خلق الانسان فی احسن تقویم الخ .

الاسعاف فی الخلاف — لجمال الدین حسین بن بدر ابن ایاز النحوی المتوفی سنة احدى وثمانین وستمائه .

اسفار آدم علیه السلام — ترجمته للحکیم الفاضل ابی عیسی جعفر بن یعقوب الاصهبانی .

اسفار الصباح فی شرح ضوء المصباح — یأتی .

اسفار المقد —

الاسفار عن اشردة الاسفار — مختصر للشیخ برهان الدین ابراهیم بن عمر البقاعی الفه سنة اربع واربعین وثمانمائه لما خرج الى غزوة قبرس وردوس من البحر ولم یتیسر لهم الفتح سوى فتح قلعة المیش اوله الحمد لله الذی امضى الجهاد الخ .

الاسفار عن قلم الاظفار — رسالة للشیخ جلال الدین عبدالرحمن ابن ابی بکر السیوطی المتوفی سنة ٩١١ .

الاسفار عن الاسفار — للامام ابی سعد عبدالکریم ابن محمد السمعانی المتوفی سنة اثنتین وستین وخسمائة .

الاسفار الملخص من شرح سیویه للصفار — لابی حیان وشیأتی .

اسکندر نامه — منظومات منها نظم النظامی فی مزاحفات المتقارب وهو من خمسته المشهورة اوله . خدا یاتوی بنده را دستگیر . ويقال له خرد نامه ایضا . ونظم میر علی شیرنواوی المتوفی سنة ست وتسعمائة وهو من خمسته ایضا . ونظم الاحمدی الکرمانی المتوفی سنة خمس عشرة وثمانمائه نظمه لأمیر سلیمان . ونظم الفغانی فی المتقارب ایضا فالاول فارسی والباقي ترکی .

علم الاسماء

ای الحسنى واسرارها و خواص تأثیراتها قال البونی ینال بها کل مطلوب ویتوسل بها الى کل مرغوب وبلازمها تظهر الثمرات وصرائح الكشف والاطلاع علی اسرار المغیبات واما افادة الدنیا فالقبول عند اهلها والهیة والتعظیم والبرکات فی الارزاق والرجوع الى کلمته وامثال الامر منه وخرس اللسنة عن جوابه الا بنحیر الى غیر ذلك من الآثار الظاهرة باذن الله تعالى فی المعانی والصور وهذا سر عظیم من العلوم لا ینکر شرعا ولا عقلا انتهى وشیأتی فی علم الحروف .

اسماء الاسد — جمعها نفر من الادباء منهم ابن خالویه وابو سهل محمد بن علی الهروی المتوفی سنة ثلاث وثلاثین واربعمائه فی مجلد ضخم ذکر فیه ستمائة اسم والشیخ رضی الدین

حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة خمسين وستائة والشيخ
مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة
سبع عشرة وثمانائة والشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي
نكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة سماء فطام للسد
اسماء الاماكن — للشيخ ابي محمد الحسن ابن احمد
النسابة الفه سنة ثمان وعشرين واربعمائة.

انماء البلدان — لابي الفتح محمد بن جعفر الهمداني المتوفى
سنة ٣٧١هـ، ولابي الفتح نصر بن عبدالرحمن الاسكندري المتوفى سنة
٥٦٠هـ ستين وخمسمائة.

اسماء الخمر والعصير — لمحمد بن الحسن النحوي.

اسماء الخيل — لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري
المتوفى سنة تسع ومائتين.

اسماء الذئب — لرضي الدين حسن بن محمد الصفاني المتوفى
سنة خمس وستائة وجمع السيوطي جزءاً سماه التهذيب في اسماء
الذئب.

علم اسماء الرجال

يعنى رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به
العراقي في شرح الالفية عن علي بن المديني فانه سند
ومتن والسند عبارة عن الرواة فمعرفة احوالها نصف العلم على
ملايحيى [١] والكتب المصنفة فيه على انواع منها المؤتلف
والمختلف للجماعة يأتى ذكرهم في الميم كالدارقطني والخطيب
البغدادي وابن ماكولا وابن نقطة ومن المتأخرين الذهبي
والمزى وابن حجر وغيرهم ومنها الاسماء والكنى معاصنف فيه
الامام مسلم وعلي بن المديني والنسائي وابو بشر الدولابي وابن
عبدالبر لكن احسنها ترتيباً كتاب الامام ابي عبدالله الحاكم وللذهبي
المقتنى في سرد الكنى وسيأتي ومنها الالقاب صنف فيه ابو بكر
الشيرازي وابو الفضل الفلكي سماه منتهى الكمال وسيأتي وابن
الجوزي ومنها المتشابه صنف فيه الخطيب كتاباً سماه تلخيص

[١] وكان الحفاظ يحفظون الحديث باسانيده فيكتبون تواريخ الرواة
من الولادة والوفاة والسماع والملافة ليخبروا من لم يملوا صحة دعواه وكذلك
يكتبون سائر احوالهم كما ذكرهم هنا ويقولون اولى الاشياء بالضبط اسماء الناس
لانه شئ لا يدخله القياس ولا قبله شئ يدل عليه ولا بعده (منه).

المتشابه ثم ذيله بما فاته ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى
صنف فيه ايضا غير واحد. فمنهم من جمع التراجم مطلقاً كابن سعد
في الطبقات وابن ابي خيثمة احمد بن زهير والامام ابي عبدالله
البخاري في تاريخيهما ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين
ومنهم من جمع الضعفاء كابن عدى ومنهم من جمع كليهما جرحاً
وتعديلاً وسيأتي في الجيم ومنهم من جمع رجال البخاري وغيره
من اصحاب الكتب الستة والسنن على ما بين في هذا المحل.

اسماء رجال صحيح البخارى — لمجدد للشيخ ابي نصر
احمد بن محمد الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة.
اسماء رجال صحيح مسلم — للشيخ الامام ابي بكر
احمد بن علي المعروف بابن منجويه الاصفهاني المتوفى سنة ثمان
وعشرين واربعمائة.

اسماء رجال الصحيحين — للامام الحافظ ابي الفضل محمد
ابن طاهر المقدسي المتوفى سنة سبع وخمسمائة جمع فيه بين كتابي
ابي نصر وابن منجويه واحسن في ترتيبه على الحروف واستدرك
عليهما وجمع بينهما ايضا الشيخ ابوالقاسم هبة الله بن الحسن
الطبري المتوفى سنة ثمان عشرة واربعمائة.

اسماء رجال سنن ابي داود — لابي علي حسين بن محمد
الجاني الفسائي الحافظ المتوفى سنة (٤٩٩هـ).

اسماء رجال الكتب الستة — للحافظ ابن النجار
سماه الكمال يأتى في الكاف مع تهذيبه واذياله ومختصراته
وللشيخ سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة
اربع وثمانمائة.

اسماء رجال الموطأ المسمى باسماعف المبطا — سبق
ذكره.

اسماء رجال معاني الآثار المسمى بالايثار — يأتى

اسماء رجال المشكاة لصاحبها — يأتى في الميم.

اسماء السيف — للشيخ محمد بن علي الهروي المتوفى
سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة.

اسماء الشعراء — لابي عمر بن عبد الواحد المعروف بفلام
ثعلب (المتوفى سنة ٣٤٥هـ).

اسماء الصحابة — للإمام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين ذكره ابوالقاسم ابن منده وانه يرويه من طريق ابن فارس عنه وقد نقل منه البغوى الكبير فى معجم الصحابة وللحافظ ابى عبدالله محمد بن اسحاق المعروف بابن منده الاصفهاني المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة والذيل عليه للحافظ (ابى موسى) الاصفهاني .

اسماء الفضة والذهب — لابى عبدالله الحسين بن على النحوى المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة .

اسماء القبائل — للشيخ ابى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنة احدى وعشرين وثلاثمائة اسماء القرآن الكريم — للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمئة . اسماء المحدثين — يأتى فى الطبقات .

اسماء المدلسين — للشيخ الامام حسين بن على الكرايى صاحب الشافعى وهو اول من افردهم بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ النسائى ثم الدارقطنى ونظم الحافظ الذهبى فى ذلك ارجوزة وتبعه تليذه الحافظ ابو محمود احمد بن ابراهيم المقدسى فزاد عليه من جامع التحصيل للعلائى شياً كثيراً بموافاته . ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقى فى هوامش كتاب العلائى اسماء وقعت له زائدة ثم ضمها ولده ولى الدين ابو زرعة الى من ذكره العلائى وجعله تصنيفاً مستقلاً وزاد فيه من تبعه شياً يسيراً وصنف الحافظ برهان الدين الحلبي كتاباً زاد فيه عليهم قليلاً وجميع ما فى كتاب العلائى من الاسماء ثمانية وستون نفساً وزاد عليهم ابن العراقى ثلاث عشرة نفساً وزاد عليه الحلبي اثنين وثلاثين نفساً وزاد ابن حجر العسقلانى فى تعريف اهل التقديس تسعة وثلاثين نفساً فجعله مافيه مائة واثنان وخمسون نفساً على ماسياتى .

الاسماء المشتركة بين الرجال والنساء — للحافظ ابى موسى المدينى .

اسماء من نزل فيهم القرآن — للشيخ المدينى اسماعيل الضرير .

اسماء النبي عليه السلام — صنف فيه ابوالحسن على ابن احمد الحرانى المتوفى سنة... واقتصر على تسعة وتسعين كالاسماء

الحسنى وابو الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة وسماء المغنى والشيخ عبد الرحمن ابن عبدالحسن الواسطى المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمئة اقتصر منها على تسعة وتسعين اسماً ليناسب عدد الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر السخاوى فى القول البديع ما زاد على الاربعمئة وللقاضى ناصر الدين ابى عبدالله محمد بن عبدالدائم المعروف بابن المبلق المتوفى سنة سبع وتسعين وسبعمئة كراسة لخص فيها كتاب ابن دحية المسمى بالمستوفى وسيأتى وجمع ابو عبدالله القرطبي كتاباً نظمته ارجوزة ثم شرحها وفيه النهجة [1] السوية والرياض الانيقة يأتى . اسماء النكاح — لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة سبع عشرة وثلاثمائة سماء اسماء السراح .

الاسماء الاربعون — للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة اثنين وثلاثين وستمئة اوله سبحانه لا اله الا انت الخ وله خواص وتأثير مجرب وكان الشيخ مواظباً على قرائتها فانفتحت له ابواب الخيرات ثم ان الشيخ فخر الدين ابا المكارم وجد هادى اولاده فقل شرح المصنف الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن داود الجوارزمى من الفارسية الى العربية اولها الحمد لله خالق الوجود الخ .

اسماء فى الاسماء — لسعيد بن احمد الميدانى المتوفى سنة تسع وثلاثين وخمسمئة اخذه من كتاب السامى فى الاسامى لابييه . الاسم الاعظم والنور الاقوم — من كتب علم الحرف . الاسم الافخم فى السر الاعظم — الاسم المكتوم والكنز المختوم —

اسنى الفاخر فى مناقب الشيخ عبدالقادر — للإمام عبدالله بن اسعد اليافعى المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمئة .

اسنى المقاصد فى تحرير القواعد — للشيخ محمد بن محمد المقدسى الاسدى المتوفى سنة ثمان وثلاثمئة .

اسنى المقاصد واعذب الموارد — للشيخ فخر الدين على ابن احمد المقدسى المتوفى سنة ٦٩٩ تسعين وستمئة جمع فيه شيوخه من الرجال والنساء وهن خمس وعشرون .

تصنيف 10-292-1 البهجة : F [1]

الاسنى فى شرح الاسماء الحسنى — للامام زين المشايخ
محمد بن ابى القاسم البقالى الحنفى المتوفى سنة ست وثمانين وخمسمائة .
اسنان المفتاح فى الحساب — يأتى فى الميم .

اسواق الاشواق من مصارع العشاق — يأتى فى الميم .

اسورة الذهب فيما روى فى رجب — للشيخ شمس الدين
محمد بن طولون الدمشقى مختصر اوله الحمد لله الذى لامانع لما
وهب الخ .

الاسوس فى كيفية الجلوس — للشيخ قاسم بن قطلوبغا
الحنفى المتوفى بالقاهرة سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

الاسوس فى صناعة الدبوس — للشيخ عز الدين محمد
ابن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة
وثمانمائة .

اسئلة ابن الغليف — شاعر البطحاء واجوبتها .

اسئلة الحاكم للدارقطنى — جمعها الشيخ زين الدين
قاسم بن قطلوبغا المذكور آنفا .

اسئلة الحكم — للشيخ علاء الدين على دده البسنوى .

اسئلة علاء الدين — على بن موسى الرومى المتوفى
بالقاهرة سنة احدى واربعين وثمانمائة اخذ عن الشريف الجرجانى
والسعد التفتازانى وحفظها عنهما مع اجوبتها وكان محققا جدليا يلقى
تلك الاسئلة ويمعز النظر عن اجوبتها فدون سبعا منها فى ستة
فصول وخاتمة الاول فى التسمية والثانى فى اخبار النبوة والثالث
فى الفقه والرابع فى الاصول والخامس فى البلاغة والسادس فى المنطق
اوله الحمد لله الذى ربط نظام العالم بالعدل والاحسان واجاب
عنها المولى سراج الدين التوقيعى المتوفى سنة ست وثمانين وثمانمائة
ثم ان المولى الفاضل محمد بن فراىز الشهير بمنلا خسرو المتوفى
سنة خمس وثمانين وثمانمائة اجاب اولاً عن الاصل باجوبة يرتضيها
اولوا النهى وسماها نقد الافكار فى رد الانظار اوله الحمد لله الذى
وفق من شاء للتعدي الخ ثم اجاب عن اجوبة سراج الدين
وحاكم بينهما بقوله قال الباحث قال الحبيب اوله الحمد لله الذى
كرم بنى آدم بالعقل القويم الخ .

اسئلة العلامة — شمس الدين محمد بن حمزة القنارى
المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة وهى عجالة يوم بعشرين قطعة
فى عشرين علما كتبها التشجيد الخواطر واجاب عنها ولده محمد شاه
فى مجلد اوله اقن ما ينصرف لحييان معانيه بديع نقد الكلام
الخ وفرغ فى رمضان سنة احدى واربعين وثمانمائة .

اسئلة القاضى سراج الدين — محمود بن ابى بكر (ابن
احمد) الارموى المتوفى سنة اثنين وثمانين وستمائة اوردها
فى التحصيل وللإمام ابى عبدالله محمد بن يوسف الجزرى المتوفى
سنة احدى عشرة وسبعمائة شرح تلك الاسئلة .

اسئلة القرآن واجوبتها — لشمس الدين ابى بكر محمد بن
ابى بكر الرازى صاحب مختار الصحاح المتوفى بعد سنة ستين
وستمائة وهى الف ومائتا سؤال ثم لحصها الشيخ زكريا ابن
محمد الانصارى وزاد عليها .

الاسئلة اللامعة والاجوبة الجامعة — لعلماد الدين
ابى الحسن محمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة تسع وستمائة .

الاسئلة الموصلية — وهى تسعة وثمانون سؤالاً ورد
من خطيبها شمس الدين عبدالرحيم بن الطوسى الى الشيخ ابى محمد
عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافعى الدمشقى المتوفى بالقاهرة
فى شعبان سنة ٦٥٤ .

الاسئلة الوزيرية — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن
ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

الاسئلة فى البسمة — لبرهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي
المتوفى فى حدود سنة خمسين وثمانمائة .

الاسئلة فى العربية — سأل عنها محمد بن عيسى السكسكى
واجاب الشيخ العلامة تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى
سنة ست وخمسين وسبعمائة .

الاسئلة فى فنون من العلوم — للشيخ ابى عبدالله محمد
ابن احمد الوانوغى التونسى نزيل الحرمين ولد سنة ٧٥٩ وهى
عشرون سؤالاً بعث بها الى القاضى جلال الدين البلقينى فاجاب
عنها فرد ما قاله البلقينى وهو يشهد بفضله .

اسئلة منلا چلى — الديار بكرى كتبها باشارة من السلطان

بخصوصه يتناول الامة عند الخفية وافراده بالخطاب تشریفه صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد اتباعه معه كافي كتب اصولنا كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام من رأى منكم منكراً فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده فان لم يستطع فليسأله فان لم يستطع فليخبر الحديث واما قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم فقد اخبر الصادق الامين ان حملها آخر الزمان حيث سئل صلى الله عليه وسلم عن تفسير هذه الآية فقال بل ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رأيت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذي رأى برأيه فعليك بخاتمة نفسك الحديث هكذا ينبغي ان يكون التوفيق وقال المفتي هذا كلام حسن موافق لما في كتب الاصول نقل عن عبدالله بن المبارك ان قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم الآية آكد آية في وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبه يظهر ما في كلام المحيبي وكان ينبغي ان يقتصر في الجواب على كون الاهتداء شاملاً للامر بالمعروف والنهي عن المنكر واما ما ذكره الامام بقوله واما قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا الآية فقد اخبر الصادق الخ يصلح ان يكون توفيقاً لكن الامام فخر الدين الرازي قال في تفسيره هذا القول عندى ضعيف الخ انتهى وقس عليه غيرها.

الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة — للشيخ

الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله الشير بابن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمئة وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطوق على كلام اولي الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد الغريبة التي خلت [خلا] عنها اكثر المبسوطات اورد المنطق في عشرة مناهج والحكمة في عشرة انماط الاول في الاجسام والثاني في الجهات والثالث في النفوس والرابع في الوجود والخامس في الابداع والسادس في الغايات والمبادئ والسابع في التجريد والثامن في السعادة والتاسع في مقامات العارفين والعاشر في اسرار الآيات. قال في اوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ ايها الحريص على تحقيق الحق اني مهدت اليك فيه اصولاً من الحكمة ان اخذت الفطانة بينك سهل عليك تفريعها وتفصيلها انتهى. ولها شروح منها شرح الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستمئة اوله اما بعد الحمد لمن يستحق الحمد لذاته الخ وهو شرح بقال اقول طعن فيه بنقض او معارضة وبالغ في الرد على صاحبه ولذلك سمي بعض الظرفاء شرحه جرحاً وله باب الاشارات لخصه منها بالتاس بعض السادات في جمادى الاولى سنة سبع وتسعين وخمسمئة ورتب على ترتيبه في المنطقيات والطبيعيات والالهيات ومنها شرح العلامة

مراد خان لما قدم بموكبه العالي وتولى تدريس الصحن سنة تسع واربعين والف اختباراً لمراتب علماء دولته وهي من تسعة فنون الهيئة والهندسة والكلام والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير فاجابوا عنها برسائل فمنهم المولى عبدالرحيم اول ما كتبه الحمد لله الذي نور العقل بنوره الخ ذكر فيه انه استفاد واخذ العلوم من المولى صدر الدين وهو من ابى الفتح وهو من عصام الدين وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعد الدين واخذ ايضا من المولى حسين الخليلي وهو من ميرزا جان وهو من جمال الدين محمود وهو من الدواني وهو من والده اسعد وهو من السيد وان السلطان مراد خان امره ان يكتب فكتب امتثالا وقدم مبحث التفسير والمولى الخنفي وابن البختي والمولى سعدى الطويل والمولى عجم والمولى عصمتي والمولى ابن صنعي وابن جشمي وابن داود والاعرج سوى من كتب ثم غسل ما كتبه لثلاث تصيب العين.

اسئلة الامام يوسف... بن... الدمشقي — المتوفى

سنة خمس وخمسين والف من التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق كتبها باشارة من السلطان مراد خان وارسلها الى المولى احمد ابن يوسف الشير بمعيد حال كونه قاضياً بعسكر روم ايلي فاجاب عنها ولما وقف الامام على اجوبته كتب رداً على كثير منها واراد السلطان المذكور ان يعلم الراجح من المرجوح فارسلها الى المولى يحيى افندي المفتي يأمره ان يكتب محاكمة بينهما فكتب ورجع كلام الامام في كثير منها فقال الامام اكراما بذلك وتشريفا برتبة قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف التوفيق [١] بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم قال المعيد في جوابه لا تنافي بين الآيتين حتى يحتاج الى التوفيق فان الآية الاولى خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام وهو مبعوث للانذار والوعظ فامر بالعبادة بعد ترك المجادلة والآية الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليسوا بأمورين بالتذكير والعبادة بل بصلاح انفسهم والاهتداء مع ان اليضاوى صرح بان الاهتداء شامل للامر بالمعروف والنهي عن المنكر فيدخل فيهما التذكير ايضا فكيف يكون التناهي وقال الامام لا يخفى ان خطاب الله تعالى للرسول عليه الصلاة والسلام

[١] ولا يلزم من قولنا كيف التوفيق ثبوت التناهي حتى ينفي ويستبعد وكيف يكون التناهي لانهم عند تراءى التماز بين الامرين كثيرا ما يقولون كيف التوفيق (منه).

ورتب على مقدمة وفنون ثلاثة وخاتمة اوله الحمد لله الذي غرقت في بحار الوهية عقول العقلاء الخ .

اشارات الاسرار — للامام ركن الدين ابى الفضل عبدالرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث واربعين وخمسة .

الاشارات الخفية في المنازل العلية — للشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية اختصرتها من منازل السائرين وماتت سنة «٩٢٢» .

الاشارات المرشدة في الادوية المفردة — للشيخ نجم الدين ابى العباس احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الطيب المتوفى سنة اثنتين وخمسين وستة .

الاشارات الى ما وقع في المنهاج من الاسماء واللغات — يأتى في الميم .

الاشارات الى السنة الحيوانات — للشيخ سعيد ابن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين وخمسة .

الاشارات الى معرفة الزيارات — مختصر للشيخ ابى الحسن على بن ابى بكر الساجى الهروى المتوفى بحلب سنة احدى عشرة وستة ابتداء فيه من مدينة حلب وكتب ما رآه برا وبحرا من المزارات المتبركة والمشاهد وذكر انه لم ير كثيرا مما ذكره اصحاب التواريخ ببلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر ولا شك ان قبورهم اندرست وذكر ان الانكسار ملك الفرنج اخذ كتبه ورغب في وصوله اليه فلم يجب ومنها غرق في البحر وانه زار اماكن ودخل بلادا من سنين كثيرة ففسى اكثر ما رآه واعتذر عنه مع انه ذكر فيه زيارات الشام وبلاد الفرنج والارض المقدسة وديار مصر والصعيد والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم والجزيرة والعراق اطراف الهند والحرمين واليمن وبلاد المعجم وهذا مقام لا يدركه احد من السايحين والزهاد الا رجل كالارض بقدمه واثبت ما ذكره بقلبه وقلمه .

الاشارات الى بيان الاسماء المبهمة — للشيخ الامام محي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعى المتوفى سنة ست

المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة تسع وسبعين وستة اوله الحمد لله الذى وفقنا لافتتاح المقال بحمده الخ ذكر فيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر الثاقب وان كتابه هذا من تصانيفه كاسمه وقد سأل بعض الاجلاء ان يقرر ما عنده من معانيه الاستفادة من المعلمين ومن شرح الامام الرازى وغيره فاجاب وأشار الى اجوبة بعض ما اعترض به الفضائل المذكور وسماه بحمل مشكلات الاشارات وفرغ من تأليفه في صفر سنة اربع واربعين وستة والحكمة بين الشارحين الفاضلين المذكورين للمحقق قطب الدين محمد بن محمد الرازى المعروف بالتحفانى المتوفى سنة ست وستين وسبعمئة كتبها باشارة من العلامة قطب الدين الشيرازى لما عرض عليه ماله من الابحاث والاعتراضات على كلام الامام فقال له العلامة قطب الدين التعقب على صاحب الكلام الكثير يسير وانما اللائق بك ان تكون حكما بينه وبين النصير فصنف الكتاب المشهور بالحكايات وفرغ في اواخر جمادى الآخرة سنة خمس وخمسين وسبعمئة . وللشيخ بدر الدين محمد اسعد اليماني ثم التستري كتاب ايضا في الحكمة بينهما وعلى اوائل شرح النصير حاشية للمولى شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمئة وله حاشية على محركات القطب ايضا وللفاضل حبيب الله الشهير بميرزا جان الشيرازى المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمئة حاشية على شرح النصير ايضا . ومن شروحه ما شرح الفاضل سراج الدين محمود ابن ابى بكر الارموى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستة وشرح الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ثمان وثمانين وستة وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة المتوفى سنة (٦٧٦) اوله احمد الله على حسن توفيقه الخ الفه لولد شمس الدين صاحب ديوان الممالك بمزوجة اتى فيه بجميع الفاظ الرئيس من غير اخلال الابهام وضرورة اندراج الكلام ومزج ما التقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين وما استنبطه بفكره مزجا غير مميز فصار كتابا كالشرح للاشارات وسماه شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل ومنها شرح رفيع الدين... الجليل المتوفى سنة «٦٤١» ونظم الاشارات لابى نصر فتح بن موسى الحضراوى المتوفى سنة ثلاث وستين وستة ومختصرها لنجم الدين... بن البودى (محمد ابن عبدان الدمشقى الحكيم المتوفى سنة ٦٢١) .

الاشارات والتنبيهات في المعاني — لمحمد بن على الجرجاني المتقدم . صنفه في صفر سنة تسع وعشرين وسبعمئة

الاشارة في الفروع — للشيخ الامام ابى الفتح سليم بن ايوب
الرازى الشافعى المتوفى سنة سبع واربعين واربعمئة شرحه
نصر بن ابراهيم المقدسى الشافعى المتوفى سنة تسعين واربعمئة .
الاشارة في تسهيل العبارة — لابي الحسن شيت بن ابراهيم
القبائى المتوفى سنة تسع وتسعين وخمسمئة .

الاشارة في غريب القرآن — لابي بكر محمد بن الحسن
المعروف بالتقاش الموصلى المتوفى سنة احدى وخمسين وثلاثمئة .
الاشارة في النحو — للشيخ ابى البقا عبدالله بن الحسين
العكرى المتوفى سنة ست عشرة وستمئة وللشيخ تاج الدين عمر
ابن على الفاكى المتوفى سنة احدى وثلاثين وسبعمئة .

الاشارة الى علم المنطق — للشيخ الرئيس ابى على الحسين
ابن عبدالله الشهير بابن سينا المتوفى سنة سبع [ثمان] وعشرين
واربعمئة وله الاشارة في اثبات النبوة ايضا .
الاشارة في اخبار الشعراء في المائة السابعة — لابي احمد
عبدالله بن عبدالله بن طاهر المتوفى سنة ...

الاشارة الى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده
من الخلفاء — للشيخ علاء الدين مغطاي بن قليج المصرى المتوفى
ستاربع وستين وسبعمئة [٧٦٢] وهو مختصر اوله بعد حمد الله
القهار الخ لخصه من سيره الكبير المسمى بالزهر الباسم .
الاشارة في القراءات العشر — للشيخ ابى نصر منصور
ابن احمد العراقى المتوفى سنة (٤٦٥) (كان من مشايخ القرن الرابع) .
الاشارة في قصص الانبياء — يأتى في القاف .

الاشباه والنظائر في الفروع — للفقهاء الفاضل زين الدين
ابن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى بها سنة سبعين
وتسعمئة وهو مختصر مشهور اوله الحمد لله على ما انعم الى آخره
ذكر فيه كتاب التاج السبكى للشافعية وانه لم ير للحنفية مثله وانه
لما وصل في شرح الكنز الى البيع الفاسد الف مختصرا فى الضوابط
والاستنتاجات منها وسماه بالفوائد الزينية وصل الى خمسمئة ضابط
فاراد ان يجعل كتابا على النمط السابق مشتملا على سبعة فنون
يكون هذا المؤلف النوع الثانى منها .

وسبعين وستمئة اوله الحمد لله بارى المصنوعات الخ اورد فيه
ما وقع فى متون الاحاديث من الاسماء المهمات ملخصا كتاب
الخطيب مع زيادات عليه .

الاشارات في ضبط المشكلات — للقاضى نجم الدين
ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمئة .
الاشارات في علم العبارات — يعنى تعبير الرؤيا فى مجلدين
لخليل بن شاهين الظاهرى المتوفى سنة «٨٩٣» رتب على ثمانين
بابا واورد فى خطبته اسماء الانبياء عليهم السلام .

الاشارات في العمل بربع المقنطرات — رسالة لبدر الدين
محمد بن محمد سبط الماردى بنى الشافعى ثم علق عليها وسماه ايضا
الاشارات .

الاشارات في التصوف — لسعد الدين مسعود بن احمد
المتوفى سنة ... مختصر اوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ .
اشارات اثير الدين — مفضل بن عمر الابهري
والحاكم الشهيد .

الاشارة والرمز الى تحقيق الوقاية وفتح الكنز —
فى الفروع للقاضى عبدالبر بن محمد المعروف بابن الشحنة
الحلبى الحنفى المتوفى سنة احدى وعشرين وتسعمئة .

الاشارة الى علم العبارة — اى التعبير لابي عبدالله
محمد بن احمد بن عمر السالمى المتوفى سنة «٨٠٠» اوله الحمد لله
خالق الارواح الخ اعتمد فيه على كتاب ابى اسحاق الكرماني
ورتب على خمسين بابا .

الاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام — للشيخ
تقى الدين احمد بن على المقرئى المتوفى سنة خمس واربعين وثمانمئة .
الاشارة المعنوية والاسرار الحرفية — للامام الغزالى
مختصر اوله بعد حمد الله تعالى هو اهله الخ .

الاشارة الوفية الى الخصائص الاشرفية — منظومة
فى ذيل فرائد السلوك يأتى فى الفاء .

الاشارة الى آداب الوزارة — للشيخ الامام لسان الدين
محمد بن الخطيب الغرناطى المتوفى سنة (٧٧٦) اوله اما بعد حمد الله
الذى جل ملكه ان يوازره الوزير الخ صنفه لبعض الوزراء .

ايضا مولانا محمد المعروف بالصوفي المتوفى سنة ... جعله على قسمين قسم في الاسول والوسائل وقسم في الفروع والمسائل وسماه هادي الشريعة اوله لله الحمد على انارة عوالم قلوبنا الخ والشيخ محمد الشهير بنحويش خليل الرومي القلبي ذكر فيه انه كان في خدمة شيخ الاسلام جوي زاده وبستان زاده منذ ثلاثين سنة فرتب غير الفن الاول والفن الثالث بناء على انهما غير قابل للترتيب وفرغ سنة الف اوله لله الحمد على انارة عوالم قلوبنا بانوار شمس الايمان الخ والمولى الفاضل عبدالعزيز الشهير بقره جلبي زاده.

الاشباه والنظائر في الفروع ايضا — للشيخ صدر الدين محمد بن عمر المعروف بابن الوكيل الشافعي المتوفى سنة ست عشرة وسبعمئة قيل هو من احسن الكتب فيه الا انه لم ينقح ولم يحرر كذا ذكره السبكي وللشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمئة وفيه اوهام كثيرة على قول السبكي لانه مات عن [عنه] مسودة وهو صغير في نحو خمس كراريس مرتب على الابواب وله كتابان في قسمين من انواع الاشباه وهما التمهيد والكوكب الدرر وهذان القسمان مما ضمنه كتاب القاضي السبكي وللشيخ صلاح الدين خليل ابن كيكلي العلاني الشافعي المتوفى سنة احدى وستين وسبعمئة وللشيخ تاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمئة وهو احسن من الجميع كما ذكره ابن نجيم وللشيخ سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة اربع وثمانمئة التقطه من كتاب التاج السبكي خفية وللشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المتوفى احدى عشرة وسبعمئة قال في اشباهه النحوية واول من فتح هذا الباب شيخ الاسلام ابن عبدالسلام في قواعد الكبرى فبعه الزر كشي في القواعد وابن الوكيل في اشباهه وقد قصد السبكي بكتابه تحرير كتاب ابن الوكيل باشارة والده له في ذلك كما ذكره في خطبته وجمع اقسام الفقه وانواعه ولم تجمع في كتاب سواء والف السراج ابن الملقن مرتبا على الابواب والفت مرتبا على اسلوب آخر انتهى .

الاشباه والنظائر في النحو — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المذكور آنفا وهو مجلد كبير اوله سبحانه الله المتزه [المتزه] عن الاشباه والنظائر الخ رتبته على سبعة فنون كل قسم مؤلف مستقل له خطبة واسم ومجموعه هو الاشباه

الاول معرفة القواعد وهي اصول الفقه في الحقيقة وبها يرتقى الفقيه الى درجة الاجتهاد ولو في الفتوى .

الثاني فن الضوابط قال وهو انفع الاقسام للمدرس والمفتي والقاضي الثالث فن الجمع والفرق ولم يتم هذا الفن فاته اخوه الشيخ عمر .

الرابع فن الالغاز .

الخامس فن الحيل .

السادس الاشباه والنظائر وهو فن الاحكام .

السابع ما حكى عن الامام الاعظم وصاحبيه والمشايع .

وهو فن الحكايات .

وفرغ من تأليفه في جمادى الآخرة ٢٧ سنة تسع وستين وتسعمئة وكانت مدة تأليفه ستة اشهر مع تحلل ايام توعك الجسد وهو آخر تأليفه . وعليه تعليقات احسنها واوجزها تعليقة الشيخ العلامة على ابن غانم الخزر جي المقدسي المتوفى سنة ست وثلاثين والف . ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد المشهور بنحوي زاده المتوفى سنة خمس وتسعين وتسعمئة والمولى علي بن امر الله الشهير بقنالي زاده المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمئة والمولى عبدالحليم بن محمد الشهير باخي زاده المتوفى سنة ثلاث عشرة والف والمولى مصطفى الشهير بابي الميامن المتوفى سنة خمس عشرة والف والمولى مصطفى بن محمد الشهير بعزيمى زاده المتوفى سنة سبع وثلاثين والف وهذه لا توجد الا في هوامش نسخ الاشباه سوى تعليقة الشيخ على المقدسي . ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد الخفي الشهير بزيرك زاده اولها الحمد لله الذي اطلع على الضمائر الخ انتهى فيه الى اواسط كتاب القضاء سنة الف ولم يتم . وتعليقة شرف الدين عبدالقادر بن بركات الغزي اولها الحمد لله الذي اهل الفضلاء لادراك المعاني الخ ذكر فيه ما غفله من الاستنات والقيود والمهمات ووصل الى آخر الفن السادس في شوال سنة خمس والف وتعليقة الشيخ الصالح محمد بن محمد التمر تاشي ولد تليذ المصنف وهي حاشية تامة سماها بزواهر الجواهر النضائر اولها الحمد لله الذي ارسل وابل غمام المعارف على ارض قلوب كمل الرجال الخ وفرغ من التعليق في شعبان سنة اربع عشرة والف ولمولانا مصطفى بن خير الدين المعروف بجلب مصلح الدين المتوفى سنة ... شرح مزوج على الفن الثاني مسمى بتنوير الازهان والضمائر اوله الحمد لله الذي تقدس ذاته عن الاشباه والنظائر الخ قرظله المولى فاتحفة الى السلطان احمد وله ترتيب الاشباه على ابواب الفن الثاني وهو ترتيب الكنز كما صرح به ابن نجيم واسم هذا المرتب العقد النظيم ومن رتب الاشباه

فتمحيده بحسب العلم بهذا التفرع الصادر عن الوضع هو ان تجد بين اللفظين تناسبا في المعنى والتركيب فتعرف رد احدهما الى الآخر واخذه منه وان اعتبرناه من حيث احتياج احده الى عمله عرفناه باعتبار العمل فتقول هو ان تأخذ من اصل فرعا توافقه في الحروف الاصول وتجعله دالا على معنى يوافق معناه انتهى . والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه وانما المطلوب العلم باشتقاق الموضوعات اذ الوضع قد حصل وانقضى على ان المشتقات مرويات عن اهل اللسان ولعل ذلك الاعتبار لتوجيه التعريف المنقول عن بعض المحققين . ثم ان المعتبر فيهما الموافقة في الحروف الاصلية ولو تقديرا اذ الحروف الزائدة في الاستفعال والافتعال لاتمنع وفي المعنى ايضا اما بزيادة او نقصان فلو اتحدتا في الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغير ولو توافقا في الحروف دون الترتيب كجذب من الجذب فهو كبير ولو توافقا في اكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنعق من النهق فهو اكبر . وقال الامام الرازي الاشتقاق اصغر واكبر فالاصغر كاشتقاق صيغ الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر والاكبر هو قلب اللفظ المركب من الحروف الى انقلاباته المحتملة مثلا اللفظ المركب من ثلاثة احرف يقبل ستة انقلابات لانه يمكن جعل كل واحد من الحروف الثلاثة اول هذا اللفظ وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين مثلا اللفظ المركب من ك ل م يقبل ستة انقلابات كل مكل لكم لك مكل واللفظ المركب من اربعة احرف يقبل اربعة وعشرين انقلابا وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من الاربعة ابتداء تلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الاحرف الثلاثة الباقية على ستة اوجه ككامر والحاصل من ضرب الستة في الاربعة اربعة وعشرون وعلى هذا القياس المركب من الحروف الخمسة والمراد من الاشتقاق الواقع في قولهم هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ هو الاشتقاق الاصغر غالبا والتفصيل في مباحث الاشتقاق من الكتب القديمة في الاصول .

اشتقاق الاسماء — لابي نصر احمد بن حاتم الباهلي المتوفى

سنة عشرين ومائتين ولابي الوليد عبد الملك بن قطر المهدي المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين .

اشتقاق اسماء المواضع والبلدان — لحجة الافاضل

على بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ستين وخمسمائة .

والنظار وهي ١ — المصاعد العلية في القواعد النحوية ٢ — تدريب اولي الطلب في ضوابط كلام العرب ٣ — سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب ٤ — الممع والبرق في الجمع والفرق ٥ — الطراز في الالغاز ٦ — المناظرات [والمجالسات] والمطارحات ٧ — التبر الذائب في الافراد والغرائب .

الاشتراك اللغوي والاستنباط المعنوي — للشيخ محمد

ابن عبدالله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة .

علم الاشتقاق

وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والحارج بالاصالة والفرعية باعتبار جوهرها والقيد الاخير يخرج الصرف اذ يبحث فيه ايضا عن الاصالة والفرعية بين الكلم لكن لا بحسب الجوهرية بل بحسب الهيئة مثلا يبحث في الاشتقاق عن مناسبة نهق ونعق بحسب المادة وفي الصرف عن مناسبة بحسب الهيئة فامتاز احدها عن الآخر واندفع توهم الاتحاد . وموضوعه المفردات من الحيثية المذكورة . ومبادئه كثيرة منها قواعد مخارج الحروف . ومسائله القواعد التي يعرف منها ان الاصالة والفرعية بين المفردات باي طريق يكون وباي وجه يعلم . ودلائله مستنبطة من قواعد علم المخارج وتنبع مفردات الفاظ العرب واستعمالاتها . والغرض منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب . وغايته الاحتراز عن الخلل في الانتساب . واعلم ان مدلول الجواهر بخصوصها يعرف من اللغة وانتساب البعض الى البعض على وجه كلي ان كان في الجوهر فالاشتقاق وان كان في الهيئة فالصرف فظهر الفرق بين العلوم الثلاثة وان الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنا تقديمه على الصرف وتأخير عن اللغة في التعليم ثم انه كثيرا ما يذكر في كتب التصريف وقلما يدون مفردا عنه اما لقلة قواعده اولاشتراكهما في المبادئ حتى ان هذا من جملة البواعث على اتحادهما والاتحاد في التدوين لا يستلزم الاتحاد في نفس الامر . قال صاحب الفوائد الحاقانية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه ان الضارب مثلا يوافق الضرب في الحروف الاصول والمعنى بناء على ان الواضع عين بازاء المعنى حروفا وفرع منها الفاظا كثيرة بازاء المعاني المتفرعة على ما يقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا التفرع والاخذ

الاشجار والاثمار في الاحكام — فارسى لعل شاه محمد

ابن قاسم الخوارزمى المعروف بالعلابخارى المنجم الفه
لشمس الدين خواجه محمد اوله حمد وثنا آفريدكارى را الخ.

اشراف النفس على حضرات الخمس — للشيخ تاج الدين

على بن محمد بن الدرهم الموصلى المتوفى سنة ثلاث وستين
وسبعمئة .

الاشراف على مذاهب الاشراف — لابي بكر محمد بن

ابراهيم المعروف بابن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة
(٣١٨) وفي المذاهب الاربعة للوزير ابى المظفر يحيى بن محمد
المعروف بابن هيرة .

الاشراف على معرفة الاطراف — مجلدان للامام الحافظ

القاسم على بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى
سنة احدى وسبعين وخمسائة اوله الحمد لله الهادى الى الرشاد
الخ ذكر فيه انه جمع اطراف سنن ابى داود وجامع الترمذى
والنسائى واسانيدها ورتب على حروف المعجم ثم وصل الى
اطراف الستة للمقدسى وقد اضاف اليها سنن ابن ماجه فاختر
وسبر الى ان ظهر له فيه امارات النقص فاضاف الى كتابه
اطراف سنن ابن ماجه خشية من نقصه عنه وترك اطراف
الصحيحين لتمام ما صنف فيها. والاشراف على اطراف الكتب
ايضا لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة
اربع وثمانمئة . واطراف الاشراف للشيخ جلال الدين السيوطى
ذكره في فهرسه .

الاشراف على غوامض الحكومات — لابي سعد

الهروى .

الاشراف — لشمس الدين . . . ابن الزكى الحلبي المعرى .

اشراقات الاصول في احاديث الرسول — مختصر

في اصول الحديث لجلال بن محمد القاينى .

اشراق التواريخ — للمولى قره يعقوب بن ادريس

القرامانى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة وهو مختصر اوله
الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ بدأ من اول الخلق فذكر الانبياء
ثم كبار الصحابة والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالي في مقدمة
وثلاثة اقسام وخاتمة .

اشراق المآخذ — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالي

المتوفى سنة خمس وخمسائة .

الاشراق في شرح تنبيه ابى اسحاق — يأتى في التاء .

اشرف التواريخ — للقاضى العلامة عضد الدين عبدالرحمن

بن احمد الايجى المتوفى سنة ست وخسين وسبعمئة وهو
مختصر من بدء الخلق و ترجمته بالتركية لمصطفى بن احمد المعروف
بعالى الشاعر المتوفى سنة ثمان والف .

اشرف الطرف للملك الاشرف — لشمس الدين محمد

ابن احمد بن مرزوق التلمسانى المالكي المتوفى سنة احدى
وثمانين وسبعمئة مختصر اوله الحمد لله الذى احلنى محل اشرف
الملوك الخ ذكر فيه ان ممالك مصر افضل المعمورة فالفه لاثبات
هذه وجعله قسمين الاول في خصائص هذه الاقاليم الثانى
في خصائص مصر .

اشرف الوسائل الى فهم الشمايل — يأتى في شروح

الشمايل .

الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار — للقاضى

ابى نصر عبدالسيد بن محمد بن (محمد بن) الصباغ الشافعى المتوفى
سنة (٤٩٧)

الاشعار بما للملوك من النوادر والاشعار —

اشعار الخوارزمى — لمحمد بن احمد البصرى النحوى

المعروف بالعجيج [بالمفجع] [١] المتوفى سنة عشرين وثمانمئة وله
اشعار زيد الخيل الطائى .

اشعار الستة —

اشعار القبائل — لابي عمرو اسحاق بن مرار الشيبانى

المتوفى سنة ست وخسين ومائتين جمع فيه نيفا وثمانين قبيلة
كل منها في مجلد .

اشعار الملوك — لابي العباس عبدالله بن المعتز العباسى

المتوفى سنة (٢٩١) .

اشعار الواعى باشعار البقاعى — وهو ديوان شعر

الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس
وثمانين وثمانمئة وهو كثير الاشعار والجيد من شعره متوسط .

تصحيح. راجع بنية الوعاة للسيوطى 1-321-2 المصحيح [1]

اشعة اللمعات — يأتي في اللام.

الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة — للشيخ
علاء الدين علي بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر المنجم (الفلكي
الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧) ذكر فيه انها آلة اخترعها ووضعها
لتكون مدارا لاكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها بعضهم وسماء
بالتار اليناعة في قطوف الآلة الجامعة فرتب على مقدمة وثلاثين
بابا وخاتمة.

الاشفاعة والاوزار — للشيخ ابى بكر محمد بن ابراهيم
الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة.

اشكال التأسيس في الهندسة — للامام العلامة
شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندى المتوفى في حدود سنة
ستائة وهي خمسة وثلاثون شكلا من كتاب اقليدس وشرحها
الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهير بقاضى زاده الرومى سنة
خمس عشرة وثمانمائة بسمرقند وقال في تاريخه خيره . اوله
٨١٥

الحمد لله الذى خلق كل شئ بقدر الخ وهو شرح ممزوج لطيف
وعليه تعليقات منها حاشية تليده ابى الفتح محمد بن سعيد الحسينى
المدعو بتاج السعيدى وهي مفيدة اولها الحمد لله مقدر مقادير
الاشياء بحكمته الخ وحاشية مولانا فصيح الدين محمد علقها
في محرم سنة تسع وسبعين وثمانمائة للامير على شير الوزير اوله
نحمدك يا من رفع العلم فارقع نورا الخ وعلى اوائله تعليقة
لمحمد بن محمد المعروف بقاضى زاده ايضا.

اشكال الخط — لابي الفتح عثمان بن عيسى الباطنى
المتوفى سنة تسع وتسعين وخسمائة.

اشكال القرائض — لشيخ الاسلام احمد بن كمال
باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة قال في تاريخ تأليفه قدم
الاشكال : ٩٢٧

الاشكال الشبيهة في الاعمال بالمقنطرات المطوية —
لشمس الدين محمد بن عبدالرحيم المزى .

اشلاء الباز على ابن الجباز — لبرهان الدين ابراهيم
ابن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهو جزء
جمعه في رد خصمه ناصر الدين ابن الزفناوى احد النواب وذكر
انه ندم على ما فعل فقرأ عليه وصيره من شيوخه .

اصابة الرأى والاقوال وطهارة الذيل والافعال —

للشيخ ناصر الدين احمد الترمذى وهو مجلد في الموعدة على
اتى عشر بابا اوله الحمد لله الذى خلق افضل الخلق الخ .

الاصابة في تمييز الصحابة — للحافظ شهاب الدين ابى
الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين
 وخمسين وثمانمائة وهو في خمس مجلدات كبار جمع فيه مافى
الاستيعاب وذيله واسد الغابة واستدرك عليهم كثيرا واختصره
الشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى وسماء عين الاصابة .

الاصباح في شرح المصباح — فى النحوى ابى فى الميم .

اصحن الصين فى فضل التين — تعليق مختصر للحافظ
شمس الدين محمد بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة
ثلاث وخمسين وتسعمائة .

اصداف الاوصاف — لحواجه عبدالله بن فضل الله
الشهير بالوصاف المتوفى سنة . . . جمع فيه الشعراء كليتيمه
ووصفهم كما ذكره فى المجلد الثالث من تاريخه .

اصداف الدرر واكام الزهر — فى الادب مجلدات .

علم الاسطرلاب

هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل
بها الى معرفة كثير من الامور النجومية على اسهل طريق
واقرب مأخذ مبين فى كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع
وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك او عن كيفية وضع الآلة
على ما بين فى كتبه وهو من فروع علم الهيئة كإمر واصطرلاب
كلمة يونانية اصلها بالسين وقد يستعمل على الاصل وقد تبدل
صادا لانها فى جوار الطاء وهو الاكثر يقال معناها ميزان الشمس
وقيل مرآة النجم ومقايسه ويقال له باليونانية ايضا اصطرلابون
واصطر هو النجم ولافون هو المرأة ومن ذلك سمي علم النجوم
اصطر يوما وقيل ان الاوائل كانوا يتخذون كرة على مثال الفلك
ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل فيصححون
بها المطالع الى زمن ادريس عليه السلام وكان لادريس ابن يسمى
لاب وله معرفة فى الهيئة فبسط الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت
الى ابىه فتأمل وقال من سطره فقيل سطر لاب فوقع عليه
هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطر ولاب اسم رجل وقيل فارسي

اصلاح الاخلاق —

اصلاح الخلل الواقع في الجمل — يأتي في الجيم .

اصلاح خلل الصحاح — للجوهري يأتي في الصاد .

اصلاح غلط ابى عبيدة — لابي محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنة سبع وستين ومائتين [٢٧٦] وشرحه ابوالمظفر محمد بن آدم الهروي المتوفى سنة اربع عشرة واربعمئة .

اصلاح غلط المحدثين — للامام ابى سليمان حمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلاثمئة .

اصلاح المنطق والطبع لاداء القراءات السبع —

اصلاح المنطق — للشيخ الاديب يعقوب بن اسحاق الشهير بابن السكيت اللغوي المتوفى سنة اربع واربعين ومائتين وهو من الكتب المختصرة الممتعة في الادب ولذلك تلاعب الادباء بانواع من التصرفات فيه فشرحه ابو العباس احمد بن محمد المريسي المتوفى في حدود سنة ستين واربعمئة وزاد الفاظا في الغريب وابو منصور محمد بن احمد الازهرى الهروي المتوفى سنة سبعين وثلاثمئة وشرح ابياته ابو محمد يوسف بن الحسن ابن السيرافي النحوي المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمئة ورتبه الشيخ ابوالبقاء عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ست عشرة وستمئة على الحروف وهذبه ابو على الحسن بن المظفر النيسابورى الضرير المتوفى سنة اثنتين واربعين واربعمئة والشيخ ابو زكريا يحيى ابن على بن الخطيب التبريزي المتوفى سنة اثنتين وخمسمئة وسماه التهذيب وعلى تهذيب الخطيب رد لابي محمد عبدالله بن احمد المعروف بابن الحشاش النحوي المتوفى سنة سبع وستين وخمسمئة وعلى الاصل رد لابي نعم على بن حمزة البصرى النحوي المتوفى سنة خمس وسبعين وثلاثمئة ولخصه ايضا ابو المكارم على بن محمد النحوي المتوفى سنة احدى وستين وخمسمئة وناصر الدين عبد السيد المطرزي المتوفى سنة عشرة وستمئة وعون الدين يحيى ابن محمد بن هيرة الوزير .

اصلاح المنطق — لابي حنيفة احمد بن داوود الدينورى المتوفى سنة تسعين ومائتين وهذبه ابو القاسم حسين بن على المعروف بالوزير المغربى مات «٤١٨» .

معرب من استاره ياب اى مدرك احوال الكواكب قال بعضهم هذا اظهر واقرب الى الصواب لانه ليس بينهما فرق الابتغى الحروف وفي مفاتيح العلوم الوجه هو الاول وقيل اول من وضعه بطليموس واول من عمله في الاسلام ابراهيم بن حبيب الفزارى ومن الكتب المصنفة فيه تحفة الناظر وبهجة الافكار وضياء الاعين .

اصطلاحات الصوفية — للشيخ كمال الدين ابى الغنايم

عبدالرزاق بن جمال الدين الكاشى المتوفى سنة (٧٣٠) وهو مختصر رتب على قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثاني في التفاريع اوله الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنفها بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتأويلات القرآن لكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعلية لشمس الدين محمد بن حمزة الفزارى المتوفى سنة اربع وثلاثين وثلاثمئة ولما كان القسم الاول مشتملا على اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها حيدر بن على بن حيدر العلوى الآملى المتوفى سنة ... ووتب ترتيبا آخر واول المختصر الحمد لله الذى خلق الخلق الخ . وللشيخ محيى الدين محمد بن على المشهور بابن عربى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمئة تصنيف مختصر في الاصطلاحات صنفه في صفر سنة خمس عشرة وستمئة بملطية .

الاصطلاح في رد ابى زيد الدبوسى — للامام ابى المظفر

منصور بن محمد السمعاني المتوفى سنة تسع وثمانين واربعمئة .

الاصل في الفروع — للامام المجتهد محمد بن الحسن

الشياني الحنفي المتوفى سنة تسع وثمانين ومائة وهو المبسوط سماه به لانه صنفه اولاً واملاه على اصحابه رواه عنه الجوزجاني وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات والسير الكبير والصغير وهذه هي المراد بالاصول وظاهر الروايات في كتب الحنفية .

الاصل في بيان الفصل والوصل — للشيخ زين الدين

القاسم بن قوطلو بغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمئة .

الاصل الاصيل في تحريم النظر في التوراة والانجيل —

لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة اثنتين وتسعمئة .

اصل الاضول في خواص النجوم واحكامها واحكام

المواليد — لابي العيس محمد بن اسحق المتوفى ٢٧٥ «الصيمرى مختصر اوله الحمد لله ذى المحامد الفاخرة الخ .

علم اصول الدين

المسمى بالكلام يأتي في الكاف .

علم اصول الفقه

وهو علم [١] يتعرف منه استنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها الاجالية وموضوعه الادلة الشرعية الكلية من حيث انها كيف يستنبط عنها الاحكام الشرعية ومبادئه مأخوذة من العربية وبعض من العلوم الشرعية كاصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقلية والفرض منه تحصيل ملكة استنباط الاحكام الشرعية الفرعية من ادلتها الاربعة اعني الكتاب والسنة والاجماع والقياس وفائديه استنباط تلك الاحكام على وجه الصحة واعلم ان الحوادث وان كانت متناهية في نفسها بانقضاء دار التكليف الا انها لكثرتها وعدم انقطاعها مادامت الدنيا غير داخلة تحت حصر الحاصرين فلا يعلم احكامها جزئيا ولما كان لكل عمل من اعمال الانسان حكما [حكم] من قبل الشارع منوطا [منوط] بدليل يخصه جعلوها قضايا موضوعاتها افعال المكلفين ومحولاتها احكام الشارع من الوجوب واخواته فسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الادلة فقها ثم نظروا في تفاصيل الادلة والاحكام وعمومها فوجدوا الادلة راجعة الى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ووجدوا الاحكام راجعة الى الوجوب والندب والحكمة والكراهة والا باحة وتأملوا في كيفية الاستدلال بتلك الادلة على تلك الاحكام اجمالا من غير نظر الى تفاصيلها الاعلى طريق التمثيل فحصل لهم قضايا كلية متعلقة بكيفية الاستدلال بتلك الادلة على الاحكام اجمالا وبيان طرقه وشرائطه ليتوصل بكل من تلك القضايا الى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن ادلتها التفصيلية فضبطوها ودونوها و اضافوا اليها من اللواحق وسموا العلم المتعلق بها اصول الفقه. قال الامام علاء الدين الحنفي في ميزان الاصول اعلم ان اصول الفقه فرع لعلم اصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف فيه على اعتقاد مصنف الكتاب وأكثر التصانيف في اصول الفقه لاهل الاعتزال المخالفين لنا في الاصول ولاهل الحديث المخالفين لنا في الفروع ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف اصحابنا فسمان قسم وقع في غاية الاحكام والاتقان لصدوره بمن جمع الاصول

[١] ويقال هو علم بالقواعد التي يتوصل بها الى استنباط المسائل الفقهية عن ادلتها التفصيلية . (منه)

اصلاح الوقاية في الفروع — للمولى شمس الدين احمد

ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة غير متن الوقاية وشرحه ثم شرحه وسماه الايضاح اوله احمد في البداية والنهاية الخ ذكر فيه ان الوقاية لما كان كتابا حاويا لمتن كل مزيد الا ان فيه نبذا من مواضع سهو وزلل وخط وخلل اراد تصحيحه وتنقيححه بنوع تغير في اصل التعبير وتكميله ببعض حذف واثبات وتبديل وان شرحه المشهور بصدر الشريعة مع احتوائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لا يخلو عن القصور في تقرير الدلائل والخطا في تحرير المسائل فسمي في ايضاح ما يحتويه من الحلل واقتفى اثره الا في ازل فيه قدمه وكان شروعه في شهر سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وختم بسلخ شوال تلك العام واهده الى السلطان سليمان خان هذا وانت تعلم ان الاصل مع ما ذكره مرغوب ومستعمل عند الجمهور والفرع وان كان مفيدا راجحا لكنه متروك ومهجور وهذه سنة الله تعالى في آثار المتقدين على المتقدمين [١] وعليه تعليقات منها تعليقة محمد شاه بن الحاج حسن زاده المتوفى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة وتعليقة شاه محمد ابن خرم على اوائله وتعليقة المولى صالح بن جلال المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وتعليقة المولى بالي الطويل المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقة عبد الرحمن المعروف بغزالي زاده وتعليقة على كتاب الطهارة في رده لتاج الدين الاصغر اولها الحمد لمن يجيب سؤال من انتهى الى بابه الخ وللفاضل محمد بن علي الشهير ببركلي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة علق على كتاب الطهارة ايضا اولها الحمد لله الذي جعل العلم في جوادين ضياء ونورا الخ.

الاصلاح والايضاح في النحو — للقاضي محمد ابن

ابراهيم العوامي النحوي المتوفى بعد الحسين والثلثمائة .

اصول الاحكام [٢] — لنجم الدين ايوب ابن عين الدولة

الحاسب الخلاطي اوله الحمد لله مسدى الآلاء الخ ذكر فيه انه وجد اصول الاحكام على ثمانية اوجه فرتب كتابه عليها وذكر كتب كثيرة في احكام النجوم .

علم اصول الحديث

ويقال له علم دراية الحديث والاول اشهر لكنا اورده في الدال نظرا الى المعنى فتأمل .

[١] تصحيح 3 - 330 - 1 . اشار المتقدمين : F

[٢] لم يذكر هذا الكتاب F. 330

اصول الامام شمس الاثمة محمد بن احمد

السرخسى — الحنفى المتوفى سنة ثلاث وثمانين واربعمئة املاه
فى السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج
فخرج الى فرغانة فاكمل بها املاه .

اصول الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى — [١]

الحنفى المتوفى سنة اثنتين وثمانين واربعمئة اوله الحمد لله خالق
النسم ورازق القسم وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان
محتو على لطائف الاعتبار باوجز العبارات تأبى على الطلبة
مرامه واستعصى على العلماء زماته قد انفلقت الفاظه وخفيت رموزه
والحافظه فقام جمع من الفحول بعباء توضيحه وكشف خبياته
وتلميحه منهم الامام حسام الدين حسين بن على الصغنى الحنفى
المتوفى سنة عشر وسبعمئة وسماه الكافى ذكر فى آخره انه
فرغ من تأليفه فى اواخر جمادى الاولى سنة اربع وسبعمئة
والشيخ الامام علاء الدين عبدالعزيز بن احمد البخارى الحنفى
المتوفى سنة ثلاثين وسبعمئة وشرحه اعظم الشروح واكثرها
افادة وبيانا وسماه كشف الاسرار اوله الحمد لله مصور النسم
فى شبكات الارحام الخ والشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البارتى
الحنفى المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمئة وسماه التقرير اوله
الحمد لله الذى كمل الوجود بافاضه الحكم من آيات كلامه المجيد الخ
ذكر فيه انه كتاب مشتمل من الاصول على اسرار ليس لها
من دون الله كاشفة حدثنى شيخى شمس الدين الاصفهانى انه
حضر عند الامام المحقق قطب الدين الشيرازى يوم موته فاخرج
كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو فوائد جمعت
على كتاب فخر الاسلام تتبعته عليه زمانا كثيرا ولم اقدر حله
فخذها لعل الله تعالى يفتح عليك بشرحه قال فاشتغلت به سنين
سرا وجهارا ولم ازل فى تأمله ليلا ونهارا وعرضت اقيسته على
قوانين اهل النظر وتعرضت بمقدماته بانواع التفتيش والفكر
فلم اجد ما يخالفهم الا الانتاج من الثانى مع اتفاق مقدمته فى الكيف
وذلك وما اشبهه مما يحوزه اهل الجدل ثم لم يتبهاى شرحه وتعين
طرحه انتهى فبدأ بشرح مختصر بين ضامره مهما مكن . ومن
شروحه شرح الشيخ ابى المكارم احمد بن حسن الجاربرى
الشافعى المتوفى سنة ست واربعين وسبعمئة وشرح الشيخ
قوام الدين الاتراى الحنفى المتوفى فى حدود سنة سبعمئة وشرح

[١] بزده قرية من قرى نفس لها قلعة (منه) .

والفروع مثل مأخذ الشرع وكتاب الجدل للما تريدى ونحوها
وقسم وقع فى نهاية التحقيق فى المعانى وحسن الترتيب لصدوره
من تصدى لاستخراج الفروع من ظواهر المسموع غير انهم
لما لم يتمهروا فى دقائق الاصول وقضايا العقول افضى رأيهم الى
رأى المخالفين فى بعض الفصول ثم هجر القسم الاول اما لتوخش
الالفاظ والمعانى واما لقصور الهمم والتوانى واشهر القسم الآخر
انتهى واول من صنف فيه الامام الشافعى ذكره الاسنوى
فى التمهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه :

إتہاج المحتاج —

اصول ابن السراج فى النحو — وهو الشيخ ابوبكر

محمد بن السرى النحوى المتوفى سنة احدى وستين وثلثمائة
وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل واختلاف
الاقوال ولها شروح منها شرح الشيخ ابى الحسن على بن عيسى
الرمانى النحوى المتوفى سنة اربع وثمانين وثلثمائة وشرح الشيخ
ابى الحسن طاهر بن احمد الشهير بابن بابشاذ النحوى المتوفى
سنة اربع وخمسين واربعمئة وشرح ابى الحسن على بن احمد
المعروف بابن البادش الغرناطى النحوى المتوفى سنة ثمان
وعشرين وخمسمئة وشرح الشيخ ابى موسى عيسى بن عبدالعزيز
الجزولى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وستمئة .

اصول ابن اللجام — هو انقاضى علاء الدين الحنبلى المتوفى

وهو مختصر على مذهب احمد بن حنبل اوله الحمد لله جاعل
التقوى اصول الدين وشرحه الشيخ تقي الدين ابوبكر بن زيد الخزاعى
المتوفى سنة (٨٨٣) وهو شرح مزوج اوله الحمد لله على افضاله الخ .
اصول الاخسيكى — المسمى بالمنتخب يأتى فى الميم .

اصول الاربعين — هو قسم من جواهر القرآن يأتى فى الجيم .

أصول الامام ابى بكر — محمد بن الحسين الارساندى [١]

المتوفى سنة ٥١٢ اثنتى عشرة وخمسمئة وارساندى قرية من قرى مرو .

اصول الامام ابى بكر احمد بن على المعروف

بالجصاص — الرازى الحنفى المتوفى سنة سبعين وثلثمائة .

اصول الامام المعروف بابى لاميش الحنفى — اوله

الحمد لله الذى جعل الجنة للمطيعين الخ .

تصنيف 1.335.4 الارساندى : F [1]

الاقحصارى المتوفى سنة ثلاثين رالف رسالة على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة اوله هذا لك اللهم مالك الملك الفه لما حضر في الوقعة الكبرى والمعركة العظمى بأكرى سنة اربع والف فاستحسنه الاكابر والتسوا منه شرحه بالتركية فشرحه في رجب سنة خمس والف.

الاصول الخمسة — التي بنى الاسلام عليها للشيخ ابى محمد «عبد الوهاب بن محمد» الباهلى المتوفى سنة «٧٥٠» وللشيخ جعفر ابن حرب ايضا وعلى الاول شرح لابي الحسين محمد بن على البصرى المتوفى سنة «٤٣٦».

اصول الصيرفى — هو الامام ابو بكر محمد ابن عبدالله الشافعى المتوفى سنة ثلاثين وثلثمائة وهو من الاصول المعبرة فيما بينهم.

اصول الشيخ ابى صالح — منصور بن ابى صالح ابن ابى جعفر السجستانى «المتوفى سنة ٢٩٠».

الاصول العشرة — للشيخ نجم الدين الكبرى رسالة شرحها بعض مشايخ الروم وسماه عرائس الوصول اوله الحمد لله الذى ستر وجوه عرائس القدم الخ.

اصول القراءات — مختصر لشمس الدين محمد بن محمد ابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣.

اصول الكردرى — هو الامام تاج الدين عبدالغفار ابن لقمان الحنفى المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة.

اصول الكلام — للشيخ ابى سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة اثنتى عشرة ومائتين.

اصول اللغة — للشيخ عبدالواحد بن على بن برهان اللغوى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة «٤٥٦».

اصول اللامشى — هو الامام بدر الدين محمود ابن زيد الحنفى المتوفى سنة . . . اوله الحمد لله الذى وعد الجنة للمطيعين الخ.

اصول المآب — للشيخ ابى العلا حسن بن احمد العطار الهمدانى المتوفى سنة (٥٦٩).

الشيخ ابو البقاء محمد بن احمد بن الضياء المكي الحنفى المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ عمر بن عبدالحسن الارزنجاني في مجلدين اوله الحمد لله الذى جعل اصول الشريعة ممهدة المباني الخ قد ذكر فيه انه اخذ عن الكردرى بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن عمر البخارى وهو شرح يقال اقول وماعده من الشروح بقوله كذا. ومن التعليقات المختصرة عليه تعليقة الامام حميد الدين على بن محمد الضرير الحنفى المتوفى سنة ست وستين وستمائة وتعليقة جلال الدين رسولا بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث عشرة وسبعمائة. ومن الشروح الناقصة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن حزة الفناى المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة وهو على ديباجته فقط وشرح علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة خمس وسبعين وسبعمائة وسماه التحرير وشرح المولى محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ولوتم لفاز المسترشدون به تمام المرام وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة تخريج احاديثه [١].

اصول الاقاليم —

اصول التراكيب من الطب — لمحمد ابن الحجندى وهو مختصر اوله نحمد الله على ما هدانا سبيل الرشاد الخ رتب على قسمين وللشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن على السمرقندى.

اصول التصريف — وهو اساس التصريف سبق.

اصول التعبير — لدانيال.

اصول التواريخ —

اصول التوحيد — للامام ابى القاسم الصفار الحنفى «٣٣٦».

اصول الجبر والمقابلة — لابي العباس احمد بن عثمان ابن البنا الازدى.

اصول حسام الدين — عمر بن عبدالعزيز بن مازه الشهيد سنة ست وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله مستحق الحمد بلا انقطاع الخ وهو مختصر مشتمل على فصول كثيرة.

اصول الحكم فى نظام العالم — لحسن الكافى البسنوى

[١] ومن شروح البزدوى الموضح والشافى (منه).

اصول محمد بن عيسى — الضرير المتوفى سنة «٣٣٤»
في ثمانى مجلدات.

اصول مذاهب العرفاء بالله — للشيخ ابي ثابت محمد
ابن عبد الملك الديلى المتوفى سنة...
اصول المرسكندى —

اصول يحيى الشيطوى [الطاشليجهوى] الشاعر —
المتوفى في حدود سنة الف تركى منظوم على مقامات وسبعة
شعب وخاتمة وهو مشتمل على لطائف .

اصول اليقنجى — هو الشيخ محمد بن احمد بن محمد الحنفى
(المتوفى سنة)... اوله الحمد لله الذى تكلمت الالسن من شكره الخ.
الاصول والضوابط — في علم لحرف للفيلسوف
سقراط كذا قيل والصحيح انه رسالة لبعض المشايخ .

الاصول والضوابط — للشيخ الامام محي الدين يحيى
ابن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ست وسبعين وستائة
ذكر فيه انها قواعد واصول مهمات ومقاصد مطويات يحتاج
اليها طالب المذهب .

الاضداد

والضد في اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد هنا الالفاظ التى
توقعها العرب على المعانى المتضادة فيكون الحرف منها مؤد بالمعنيين
مختلفين بدلالة السباق والسياق كقولهم للاسود كافور وقال الشاعر .

(شعر)

كل شئ ما خلا الموت جليل والفقى يسى ويلهيه الامل

فدل ما قبل الجلل وما بعده على ان معناه كل شئ ما خلا الموت
يسير ولا يتوهم ذوعقل وتميز ان الجلل هنا معناه عظيم .
وصنف فيه جمع من الادباء منهم الشيخ ابوسعيد عبد الملك ابن
قريب الاصمى المتوفى سنة اثنتى عشرة ومائتين وابو على محمد
ابن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ست ومائتين
وابو حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة خمسين ومائتين
وابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة

سبع واربعين وثلثمائة والامام ابوبكر محمد بن القاسم المعروف
بابن الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وسعيد
ابن المبارك ابن الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة
والامام ابوالفضائل حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة خمس
وستائة ومختصر كتاب ابن الانبارى للقاضى تقي الدين عبد القادر
التميمى المصرى المتوفى سنة خمس والف (١٠٠٩) ثم رتب هذا
المختصر ولده ملا حسن على الحروف اول المرتب حمدا لمن
بحكمته الباهرة الخ .

الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة — يأتى في القاف .

اطباق الذهب — لشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله
المعروف بشقروه الاصفهاني المتوفى سنة... مختصر اوله اللهم
انا نحمدك على ما اسبغت علينا الخ ذكر فيه انه اشار الى تأليفه ولى
من اولياء الله فالف كاطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض
بها اطواق الزمخشري .

اطراف الاشراف — للسيوطى سبق في الاشراف .

اطراف الصحيحين — للشيخ الامام ابى مسعود ابراهيم
ابن محمد بن عبيد الدمشقى المتوفى سنة اربعمائة ولابى محمد خلف
ابن محمد بن على الواسطى المتوفى سنة (٤٠١) ذكرها الحافظ
ابو القاسم ابن عساكر في اول الاشراف وقال وكان كتاب خلف
احسنهما ترتيبا ورسمًا واقلهما خطأ ووما كفا فيه من اراد تعلمه
ولذلك لم يشتغل باخراجه ولابى نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني
المتوفى سنة سبع عشرة وخمسمائة وللحافظ ابى الفضل احمد
ابن على بن حجر السقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

اطراف الكتب الستة — للشيخ شمس الدين محمد ابن
طاهر المقدسى المتوفى سنة سبع وخمسمائة قال ابن عساكر
في الاشراف وهو اطراف الستة ايضا جمع فيه اطراف السنن
واضاف اليها اطراف الصحيحين وابن ماجه فزهدت فيما كنت
جمعت ثم اتى سبرته واختبرته فظهرت فيه امارات النقص والفيته
مشملا على اوهام كثيرة وترتيبه مختل راعى الحروف تارة
وطرحها اخرى انتهى ومن ثمة لحصها شمس الدين محمد ابن
على الحسينى الدمشقى ورتب احسن ترتيب ومات سنة خمس
وستين وسبعمائة وللحافظ جمال الدين (ابى الحجاج) يوسف ابن
عبد الرحمن المزى المتوفى سنة اثنتين واربعين وسبعمائة وفيه

ايضا او هام جمعها ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم ابن العراقي المتوفى سنة عشرين وثمانمائة ومختصر اطراف المزي للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .

اطراف المسند المعتلى باطراف المسند الحنبلي —
مجلدان لابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخسين وثمانمائة افردته من كتابه تحاف المهرة باطراف العشرة وله اطراف المختارة مجلد ضخمة .

اطراف التواريخ — للإمام عبدالله بن اسعد اليافي اليميني المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة .

علم الاطعمة والمزورات

ذكره المولى ابو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم باحث عن كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة والنافعة بحسب الامزجة ورأيت فيه تصنيفا انتهى ولا يخفى انه صناعة الطبخ وفيه الدبيخ في الطبخ .

الاطلاع على مناداة الضياع — لمحمد بن اسحاق اليفمورى المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة .

الاطلاع على حجة الوداع — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة .

اطواق الذهب — للعلامة جلاله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسائة وهو مختصر مشتمل على مائة مقالة كالمقامة اوله احمد على ما ادرج لى من آلاؤه الخ خا ط ب فى كل صدر مقامة نفسه وقال يا ابا القاسم الخ .

الاطول — من شروح تلخيص المفتاح يأتي في التاء .

اطيب الطيب — للشيخ ابي العباس احمد بن يحيى المعروف بابن ابي محلة التلمساني المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

اظهار الاسرار وابداء الانوار — من كتب علم الحرف

اظهار الاسرار في النحو — للفاضل محمد بن پير على الشهير ببركلى المتوفى سنة احدى وثمانين وتسعمائة وهو مختصر مفيد . وشرحه مصلح الدين الاولامشى من تلامذة المصنف شرحا نافعا وسماه كشف الاسرار اوله الحمد لله ولى الانعام ولا يراهم المعروف بابن القصاب ايضا شرح لطيف لهذا المتن .

اظهار الاسرار في القراءة —

اظهار تبديل اليهود والنصارى في التوراة والانجيل وبيان تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل —
للشيخ ابي محمد علي بن احمد الاموى المتوفى سنة ست وخسين واربعمائة .

اظهار الرموز وابداء الكنوز — للشيخ ابي العباس احمد بن علي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ .

اظهار السر المودع في العمل بالربع — للشيخ محمد ابن محمد المارديني المتوفى سنة ... وله مختصره المسمى بكفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع وهو على مقدمة وخمسة عشر بابا .

اظهار المعجائب من اسطرلاب الغائب — لمحيى الدين ابي المعالى مرتفع بن حسن الساعاني وهو رسالة في الاسطرلاب .
اظهار المصر لاسرار اهل المصر — (للبقاعي) وهو ذيل انباء الفمر سيأتي قريبا .

اظهار الفتاوى — للقاضي شرف الدين الشهير بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة (٧٣٨) .

اظهار نعمة الاسلام واشهار نعمة الاجرام —
سنية نظمها الشيخ ابو الفضل محمد بن النجار الحنفى المتوفى سنة ... اولها

من بعد حمد وتسبيح وتقديس لله عن افك ذى كفر وتليس ذكر فيه احكام اهل الذمة ولها شرح لطيف بمزوج لمحمد ابن عبد اللطيف المقدسى الشافعى المتوفى سنة ... سماه بحر الكلام ونحر اللثام اوله الحمد لله الذى شرع فشرح الصدور الخ .

اعاجيب العويصات — لعبدالله بن محمد الكاتب .

اعانة الانسان على احكام الاسان — للقاضي عز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة الكنانى المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

اعانة الفارض في تصحيح واقعات الفرائض —
للمولى فضيل بن علي الجمالى الحنفى المتوفى سنة تسعين وتسعمائة هو متن مختصر جامع وله شرحه المسمى بعون الرائف .

الاعتبار بقاء الجنة والنار — لتقى الدين علي بن عبد

الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمئة .

الاعتراض المبدي لوهم التاج الكندي — محمد

ابن علي بن غالب الجزري المتوفى سنة «حدود سنة ٦٤٠» الفه في رده لما سئل عن الفرق بين طلقك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقك وومم فيما كتبه جوابا عنه فينه .

الاعتراض [الاعراض] والتولى عمن لا يحسن ويصلي

[يصل] — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي مات ٩١١ هـ من الرسائل النحوية له على ما ذكره في فهرس مؤلفاته .

الاعتصام في الحديث — للامام الحافظ ابي الحسن علي

ابن خلف بن بطل المالك المتوفى سنة (٤٤٩) ولابي بكر محمد بن البيان السمرقندي المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين .

الاعتصام في الخلاف — للامام ابي حفص عمر بن محمد

السرخسي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين وخمسائة وله فيه الاعتضاد ايضا .

الاعتضاد في الظاء والضاد — قصيدة للشيخ ابي عبدالله

محمد بن عبدالله المعروف بابن مالك النحوي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستائة .

الاعتقاد الصحيح والانتقاد الرجح — للشيخ

زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمئة .

اعتلال القلوب — للشيخ ابي بكر محمد بن جعفر الحرائطي

السامري المتوفى سنة سبع وعشرين وثلاثمائة .

اعتلال ابي حنيفة — للشيخ الاديب محمد بن عبدالله

الشهير بابن عبدون الرعي الحنفي المتوفى تسع وتسعين ومائتين .

اعتماد الاعتقاد — للشيخ الامام حافظ الدين عبدالله

ابن احمد النسفي الحنفي المتوفى سنة احدى وسبعمئة .

الاعتماد الامدي في الاعتماد الابدی — لزين الدين

سريجا بن محمد الملطي مات سنة ثمان وثمانين وسبعمئة .

الاعتماد والتوكل على ذي التكفل — لجلال الدين

السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ وهو من الرسائل الحديثة له على ما ذكره في فهرس مؤلفاته .

الاعتماد في الادوية المفردة — للشيخ احمد بن ابراهيم

المعروف بابن الجزار الطيب الافريقي المتوفى في حدود سنة اربعمائة .

الاعتنا في شأن من يقتنى — للشيخ الاديب عبدالنافع

ابن عراق المدني المتوفى سنة «٩٦٢» وهو رسالة في فضائل الجبوش كما ذكر في الطراز المنقوش .

الاعجاب في علم الاعراب — للامام زين المشايخ محمد

ابن ابي القاسم البقالي الحنفي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسائة .

الاعجاب ببيان الاسباب — لابي الفضل احمد ابن

علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو في مجلد ضخم في اسباب النزول .

اعجاز الايجاز — للشيخ ابي منصور عبد الملك بن محمد

الثعالبي المتوفى سنة ثلاثين واربعمئة ومختصره للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستائة .

اعجاز البيان في كشف بعض اسرار ام القرآن —

للشيخ العلامة صدر الدين محمد بن اسحاق القنوي المتوفى

سنة اثنتين وسبعين وستائة وهو تفسير الفاتحة له اوله الحمد لله

الذي بطن في حجاب عز غيبه الاحمى الخ ذكر فيه نه لم يمزج

كلامه بنقل اقاويل اهل التفسير ولا الفاسلين المتفكرين غير

ما يوجه حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالهيات

الالهية والواردات الصمدية .

علم اعجاز القرآن

ذكره المولى ابوالخير من جملة فروع علم التفسير وقال

صنف فيه جماعة فذكر منهم الخطابي والرماني والرازي .

اعجاز القرآن — لابي عبدالله محمد بن زيد الواسطي

المتوفى سنة ست وثلاثمائة وشرحه الشيخ عبدالقاهر بن عبدالله

الجرجاني المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمئة شرحين كبيرا

وسماه المعتضد وصغيرا . ومن صنف فيه الامام فخر الدين محمد

ابن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستائة والامام... محمد بن محمد

الخطابي المتوفى سنة... والقاضي ابوبكر الباقلائي وابن

سراقة من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف والرماني

وابن ابي الاصبيع والزملكاني والرواني .

ذكره الخ و كتابه في المشكل خاصة و ابو الحسن علي بن ابراهيم الحوفي النحوى سنة اثنتين وستين وخمسمائة [٤٣٠] و كتابه اوضحها وهو في عشر مجلدات و ابوالبقا عبدالله بن الحسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ست عشرة و ستمائة و كتابه اشهرها و سماه البيان اوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه الخ و ابو اسحاق ابراهيم ابن محمد السفاقسى المتوفى سنة اثنتين و اربعين و سبعمائة و كتابه احسن منه وهو في مجلدات سماه المجيد في اعراب القرآن التمجيد اوله الحمد لله الذى شر لنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لشيخه ابى حيان و مدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير و الاعراب ففرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه و جمع ما بقى في كتاب ابى البقا من اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه فضمه اليه بعلامة الميم و اورد ما كان له بقلت و لما كان كتابا كبير الحجم في مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدى الشافعى المتوفى سنة اثنتين و تسعين و سبعمائة و اعترض عليه في مواضع و اما كتاب الشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ست و خمسين و سبعمائة فهو مع اشتاله على غيره اجل ما صنف فيه لانه جمع العلوم الخمسة الاعراب و التصريف و اللغة و المعاني و البيان و لذلك قال السيوطى في الاقتان هو مشتمل على حشو و تطويل لخصه السفاقسى فجوده انتهى وهو وهم منه لان السفاقسى ملخص اعرابه منه بل من البحر كما عرفت و السمين لخصه ايضا من البحر في حياة شيخه ابى حيان و ناقشه فيه كثيرا و سماه الدر المصون في علم الكتاب المكنون اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ و فرغ عنه في اواسط رجب سنة اربع و ثلاثين و سبعمائة .

فائدة

اوردها تقي الدين في طبقاته و هى ان المولى الفاضل على بن امرالله (المعروف بابن الحنائى) القاضى بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة بدر الدين الغزى لما ختم في الجامع الاموى من التفسير الذى صنفه و جرى فيه بينهما ابحاث منها اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان اكثرها غير وارد و قال المولى على و الذى فى اعتقادي ان اكثرها وارد و اصرا على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ ابن حجر و افقه فيه حيث قال فى الدرر صنف فى حياة شيخه و ناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبا جيدة فكتب الى الشيخ ابى اتا يسأله ان يكتب ماعثر

اعجاز المناظرين في الخلاف — لعبدالله (بن محمد) الكاشغرى الخافى و هو مختصر على خمسة فصول اجاب فيه عن الاعتراضات التى كتبها التلانسى على الادلة الشرعية سوى الاجماع و اجاب ايضا عما ورد عليه اوله الحمد لله الذى هدانا الى الرشاد الخ .
الاعجاز فى الاحاجى و الالغاز — للشيخ ابى المعالى سعد ابن على الوراق الخطيرى المتوفى سنة ثمان و ستين و خمسمائة و لصان الدين « على بن داود بن سليمان الاصفهاني المتوفى سنة ٨٣٦ » الحنبلى .
الاعجاز فى الاعتراض على الادلة الشرعية — لجمال الدين محمود بن احمد القونوى ثم الدمشقى المتوفى سنة سبعين و سبعمائة .
عجب العجب فى شرح لامية العرب — يأتى فى اللام .
عجوبة الفتاوى — مختصر على مذهب ابى حنيفة يشتمل على اربعة عشر كتابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

علم اعداد الوقف

ذكره ابو الخير من فروع علم العدد و سياقى بيانه فى علم الوقف .
اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد — يأتى فى الذال .
اعذب المناهل فى حديث من قال انا عالم فهو جاهل — للشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ رسالة اوردها فى الحاوى له .

علم اعراب القرآن [١]

وهو من فروع علم التفسير على ما فى مفتاح السعادة لكنه فى الحقيقة هو من علم النحو و عده علما مستقلا ليس كما ينبغى و كذا سائر ما ذكره السيوطى فى الاقتان من الانواع فانه عد علوما كما سبق فى المقدمة ثم ذكر ما يجب على العرب مراعاته من الامور التى ينبغى ان تجعل مقدمة لكتاب اعراب القرآن ولكنه اراد تكثر العلوم و الفوائد . وهذا النوع افرد به بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام مكى بن ابى طالب القيسى النحوى المتوفى سنة سبع و ثلاثين و اربعمائه اوله اما بعد حمد الله جل [١] روى النحاس باسناده عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال تعلموا اعراب القرآن كما تعلمون حفظه و عن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبي م قال اعرابوا القرآن و التمسوا اعرابه رواه صاحب المستنير (منه) .

العكبرى النحوى المتوفى سنة ست عشرة وستمئة وله اعراب الحماسة .

اعراب الكافية — يأتى فى الكاف .

الاعراب عن قواعد الاعراب [١] — للشيخ ابى

محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوى المتوفى سنة اثنتين وستين و سبعمائة وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على اربعة ابواب الاول فى الجمل واحكامها والثانى فى الجار والمجرور والثالث فى عشرين كلمة والرابع فى الاشارة الى عبارة محررة . وله شروح احسنها شرح العلامة محي الدين محمد ابن سليمان الكافيجى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمئة وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الرفع لقواعد الدين والاسلام الخ وشرح الشيخ جلال الدين محمد بن احمد الحلى المتوفى سنة اربع وستين وثمانمئة ولم يكمله وشرح الشيخ خالد بن عبدالله الازهرى النحوى المتوفى سنة (٩٠٥) وهو شرح مختصر مزوج سماه موصل الطلاب اوله الحمد لله الملهم لحده الخ . ومن شرحه القاضي برهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابى شريف المقدسى المتوفى سنة تسعمائة وابوالثناء احمد بن محمد الزبلى الفه فى ذى القعدة سنة سبع وستين وتسعمائة وسماه حل معاهد القواعد اوله الحمد لله الذى رفع اسماء العلماء الخ والشيخ محمود ابن اسماعيل بن عبدالله الخربزى المتوفى سنة «٩١٠» اوله الحمد لله الذى رفع بدولة محمد كلمة الاسلام الخ وهو شرح مزوج مسمى بتوضيح الاعراب والشيخ نور الدين على العسلى المتوفى فى حدود سنة ثمانين وتسعمائة والشيخ محمد بن عبدالكريم سماه كاشف القناع وهو شرح مزوج اوله الحمد لله الذى جعل النحواهم الوسائل الخ ومن شروحه اوثق الاسباب للشيخ ابى عبدالله محمد بن جماعة الكنتانى المتوفى سنة «٨١٩» وهو شرح مختصر مزوج اوله الحمد لله الذى جعل اولى الالباب الخ . ونظم قواعد الاعراب المسمى بهجة القواعد لابي البقا محمد بن احمد اوله : يقول راجى عفورب احمد الخ ونظمها ايضا الشيخ شهاب الدين احمد بن الهائم (المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمئة) ارجوزة وسماها تحفة الطلاب اولها الحمد لله على التعليم الخ ثم شرحها واول الشرح الحمد لله الذى اتحفنا بالاعراب الخ وفرغ فى ربيع الآخر سنة خمس وتسعين

[١] الاعراب الاول لغوى بمعنى الافصاح والثانى اصطلاحى بمعنى النحو (منه) .

الشهاب من ابحاثه فاستخرج عشرة منها ورجع فيها كلام ابى حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين فى المناقشة بين ابى حيان والسمين وارسلها الى القاضي فلمواقف انتصر للسمين ورجع كلامه على كلام ابى حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدرالدين ورد كلامه فى رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجعوا كتابته على كتابة البدر واقرؤاها بالفضل والتقدم . ومن صف فى اعراب القرآن من القدماء الامام ابو حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين وابو مروان عبدالملك بن حبيب المالكي القرطبي المتوفى سنة تسع وثلاثين ومائتين وابو العباس محمد ابن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ست وثمانين ومائتين وابو العباس احمد بن يحيى الشهير بشعرب النحوى المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين وابوجعفر محمد بن احمد ابن النحاس النحوى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وابو طاهر اسماعيل بن خلف الصقلى النحوى المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمئة وكتابه فى تسع مجلدات والشيخ ابو زكريا يحيى ابن على الخطيب التريزى المتوفى سنة اثنتين وخمسمائة فى اربع مجلدات والشيخ ابوالبركات عبدالرحمن بن ابى سعيد محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وسماه البيان اوله الحمد لله منزل الذكر الحكيم الخ والامام الحافظ قوام السنة ابو القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ومتجب الدين حسين بن ابى العز الهمداني المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمئة وكتابه تصنيف متوسط لا بأس به وابو عبدالله حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوى المتوفى سنة سبعين وثلثمائة وكتابه فى اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر القرآن والفاخرة بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادي (الشافعي) المتوفى سنة تسع وعشرين وستمئة وكتابه فى اعراب الفاتحة والشيخ اسحاق بن محمود بن حمزة تليذ ابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماه التنبيه واوله اول البيان المذكور آنفا والمولى احمد بن محمد الشهير بنشائجى زاده المتوفى سنة ست وثمانين وتسعمائة كتب الى الاعراف . ومن الكتب المصنفة فى اعراب القرآن تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من القرآن .

اعراب الحديث — للشيخ ابى البقا عبدالله بن الحسين

محمد بن ابي بكر ابن قيم الجوزية دمشق المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمائة .

اعلام النبوة — للشيخ الامام ابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة خمسين واربعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذي احكم ما خلق الخ ضمن على امرين احدهما فيما اختص باعلام النبوة والثاني فيما يختلف من اقسامها واحكامها مشتملا على احد وعشرين بابا .

اعلام النبوة — للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة (٥٦٥) .

اعلام النصر في اعلام سلطان العصر — في مسألة البروز على النهر للشيخ جلال الدين السيوطي وهو رسالة على ثلاثة اقسام حديث وفقه وانشاء ذكره في فهرس مؤلفاته .

اعلام الوري — لابي علي الفضل بن الحسين .

اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى — للشيخ شهاب الدين ابي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة اثنين وثلاثين وستمائة الفه بمكة ورتب على عشرة فصول من المباحث الكلامية اوله الحمد لله الذي رفع غشاوة القلب الخ .

الاعلام بمن ولي مصر في الاسلام — للقاضي شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

الاعلام باعلام بلد الله الحرام [١] — من تواريخ مكة المكرمة للشيخ الامام قطب الدين محمد بن احمد المكي الحنفي المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة الفه سنة ٩٧٩ مرتبا على مقدمة وعشرة ابواب واهداه الى السلطان مراد خان وترجمته بالتركية للمولى عبد الباقي الشاعر المتوفى سنة ثمان والف ذكر فيه ان الوزير محمد پاشا العتيق بعثه على ذلك .

الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام — لابي الحاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصاري الاندلسي المتوفى سنة ثلاث وخمسين وستمائة وهو تاريخ ابتداء فيه بمقتل عمر رضي الله تعالى عنه وذكر الحوادث الى خروج وليد ابن [١] الاعلام جمع علم وهو في الاصل جبل ثم اطلق على العالم المتفوق على الاقران (منه) .

وسبعمائة ومن شروحه مقاصد الابواب لبعض المتأخرين اوله نحمدك اللهم على ما شرحت صدورنا الخ .

الاعراب في علم الاعراب — للشيخ الامام ابي الحسن علي بن احمد الواحد المتوفى سنة ثمان وستين واربعمائة .

الاعراب عن اسرار الحركات في لسان الاعراب — للشيخ ابي الحكم الحسن بن عبدالرحمن بن عذرة الحضراوي المتوفى سنة «٦٤٤» .

الاعراب في ضبط عوامل الاعراب — وسيأتي في الاغراب بالفين المعجمة وانما ذكرته للتنبيه عليه .
اعشار القرآن —

اعقاب الكتاب — لابن البار احمد بن جعفر الحولاني الاندلسي المتوفى سنة (٤٣٣) .

الاعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة — لابن شداد يوسف بن رافع الحلبي المتوفى سنة اثنين وثلاثين وستمائة .
اعلاق الملوك واخلق الاخوين — لابي المحاسن مسعود بن علي اليهقي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة .
العلق بالكسر النفيس من كل شئ جمعه اطلاق . والمولان الليل والنهار .

اعلام الاعلام — وشرحه لمحمد بن طولون .

اعلام الارب بمحدث بدعة المحارب — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة الفه لبيان ان محراب المساجد بدعة .
اعلام الساجد باحكام المساجد — للشيخ بدر الدين محمد ابن عبدالله الزركشي الشافعي المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة .
اعلام السنن من شروح صحيح البخاري — يأتي في الصاد .

اعلام المغرور ببعض احوال الموت والقبور — للشهاب احمد بن عبدالسلام الشافعي الذي ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة .

اعلام الموقعين عن رب العالمين — للشيخ شمس الدين

الاعلام بفضل الصلاة على خير الانام — للشيخ ابى عبدالله محمد بن عبدالرحمن النمرى .

الاعلام بقواطع الاسلام — لابن حجر الهيتمى .

الاعلام باخبار شيخ البخارى محمد بن سلام — للإمام الحافظ عبدالعظيم بن عبدالقوى المنذرى المتوفى سنة (٦٥٦)

الاعلام بالامام الارواح بعد الموت بمحل الاجسام —

الاعلام فى احكام الادغام — لشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة شرح فيه ارجوزة احمد المقرئ اولها الحمد والشكر بغير حصر الخ .

الاعلام فى شرح عمدة الاحكام — يأتى فى العين .

الاعلام... — للشيخ علاء الدين محمد بن يوسف القنوى الشافعى المتوفى سنة «٧٨٨» .

الاعلام بالتوبيخ لمن ذم اصحاب التاريخ — مختصر للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة .

الاعلان فى القراءات — للشيخ ابى القاسم عبدالرحمن ابن عبدالحجيد الصفراوى المتوفى سنة ست وثلاثين وستمائة .

اعمار الاعيان — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن ابن على [١] ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله خالق خلقه الخ ابتداء فيه بمن مات وله عشر سنين وانتهى الى الف سنة .

اعيان الاعيان [٢] — مختصر للشيخ جلال الدين السيوطى المذكور آنفا جمع فيه اعيان عصره .

اعيان العصر واعوان النصر — للشيخ صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة اربع وستين وسبعمائة .

اعيان القرس — للشيخ ابى الفرج على بن حمزة الاصفهاني الاديب المتوفى سنة (ست وخمسين وثلثمائة) .

اغاثة الامة بكشف الغمة — للشيخ تقى الدين احمد ابن على المقرئى المؤرخ المتوفى سنة خمس واربعين وثمانمائة .

سهر 4-365-1 على بن عبدالرحمن : F [1]

[٢] الاعيان جمع عين بمعنى المختار (منه) .

طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة لما قدم الى تونس جمعه للامير ابى زكريا يحيى الحفصى صاحب افريقية وهو فى مجلدين اجاد فى تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن .

الاعلام بتاريخ اهل الاسلام — للقاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد المعروف بابن قاضى شعبة الدمشقى المتوفى سنة احدى وخمسين وثمانمائة .

الاعلام بفضائل الشام — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عبدالرحمن الفزارى «المعروف بابن الفركاح» المتوفى سنة «٧٢٩» وهو جزء اختصر من كتاب ابى الحسن على بن محمد الربيعي بحذف الاسانيد .

الاعلام بمواضع اللام فى الكلام — للشيخ سراج الدين عبداللطيف بن ابى بكر المتوفى سنة اثنتين وثمانمائة (٨٠٣) .

الاعلام فى حدود الاحكام — للقاضى ابى الفضل عياض بن موسى السبقى المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة .

الاعلام بمصطلح الشهود والاحكام — للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة اوله الحمد لله على ما لهم حمدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ ناصر الدين ابن السراج الحنفى الدمشقى ايضا .

الاعلام بمن ختم به قطر اندلس من الاعلام —

الاعلام بشد البنكام — مختصر رسالة على مقدمة وخمسة ابواب وتمة وخاتمة اوله الحمد لله رافع الدرجات الخ لشمس الدين محمد بن عيسى بن احمد الصوفى الفه فى صفر سنة ٩٤٣ ذكر فيه طريقة آلة الساعة من الرمل فى القارورة .

الاعلام بالوفيات — للحافظ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .

الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ رسالة كتبها فى جواب سائل سألته سنة ثمان وثمانين وثمانمائة .

الاعلام فى رؤية النبي عليه السلام فى المنام — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالله بن خليل البسطامى ذكره عبدالرحمن فى درة التقاد .

اغاثة اللهاج بفرائض المنهاج — يعنى منهاج النوى
يأتى فى الميم .

اغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان — للشيخ شمس الدين
محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمئة .
اغاثة اللهفان فى شرح قصيدة البردة — يأتى .

اغاثة اللهف فى تفسير سورة الكهف — للشيخ عمر
ابن يونس الحنفى المتوفى سنة... ثم لخصها فى كتاب سماه مطالع الكشف .
الاغانى — لابي الفرج على بن الحسين الاصبهاني المتوفى

سنة ست وخمسين وثلثمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اتفاقا . قال
ابو محمد المهلبى سألت ابا الفرج فى كم جمع هذا فذكر انه
جمعه فى خمسين سنة وانه كتب فى عمره مرة واحدة بخطه
واهده الى سيف الدولة فافذه الف دينار ولما سمع صاحب
ابن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها اذ
كان مشحونا بالحاسن المتخبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاهة
وللعالم مادة وزيادة وللکاتب والمتأدب بضاعة وتجارة للبطل رجلة
وشجاعة وللمضطرب [وللمتظرف] رياضة وصناعة وللملك طيبة
ولذاذة ولقد اشتملت خزائنى على مائة الف وسبعة عشر الف
مجلد ما فيها سميرى غيره ولقد عنيت بامتحانه فى اخبار العرب وغيرهم
فوجدت جميع ما يعز عن اسماع من قرقة [١] بذلك قد اوردته العلماء
فى كتبهم ففاز بالسبق فى جمعه وحسن رصفه وتأليفه ولقد كان
عسد الدولة لا يفارقه فى سفره ولا فى حضره ولقد بيعت
مسودته بسوق بغداد باربعة آلاف درهم انتهى . وذكروا ابن
خلكان ان ابن عباد كان يستصحب فى اسفاره حمل ثلاثين
جلا من كتب الادب فلما وصل اليه هذا الكتاب لم يكن
بعد ذلك يستصحب غيره لاستغنائها به عنها . وقد اختار منها
جماعة منهم الوزير (الحسين بن على بن حسين ابوالقاسم
المعروف بابن) المغربى المتوفى سنة (٤١٨) والقاضى جمال الدين
محمد بن سالم المعروف بابن واصل الحموى المتوفى سنة (٦٩٧)
و... ابن الزبير ... وابوالقاسم عبدالله بن محمد المعروف بابن باقيا
الکاتب الحلبي المتوفى سنة خمس وثمانين واربعمئة والامير
عز الملك محمد بن عبدالله الحرانى المسمى الکاتب المتوفى
سنة (٤٢٠) وجمال الدين محمد بن مكرم الانصارى المتوفى سنة

تصحيف 1.367.1 قره F : [1]

احدى عشرة وسبعمئة ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار
الاغانى فى الاخبار والتهاى وابوالحسن احمد بن الرشيدى ذكره
ابن المكرم والدخوار .

الاغانى — ليحيى ابن ابى منصور الموصلى المتوفى سنة...
رتب على الحروف .

الاغتباط بمعرفة من رعى بالاختلاط — لبرهان الدين
ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمى الحلبي رتب على
الحروف من اختلط كلامه من الرواة فى آخر عمره .

اغراب [١] شعبة على سفيان وسفيان على شعبة فى
الحديث — للامام ابى عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى
المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة .

الاغراب فى ضبط عوامل الاغراب — لابراهيم ابن
احمد الجزرى الانصارى وهو مختصر على اثنى عشر فصلا .

الاغراب فى جدل الاغراب — لكمال الدين
عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين
وثلثمائة وهو مختصر اوله الحمد لله مسبب الاسباب .

اغراض السياسة «فى علم الرياسة» — فارسى لظهير الدين
محمد بن على الكاتب السمرقندى المتوفى سنة... وله شرحه .

الاغراض الطيبة والمباحث العلائية — فارسى
لزين الدين ابى الفضائل اسماعيل بن الحسين الحسينى الجرجانى
الطيب المشهور المتوفى سنة خمس وثلثين وخمسمائة وهو كبير
فى مجلدين مرتب على ست وعشرين مقالة فى كل منها ابواب
كثيرة اوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ ذكر فيه انه لما اهدى
الى نصرة الدين اتسز بن خوارزم شاه مختصرا فى الطب سأل
وزيره مجد الدين ابو محمد صاحب بن محمد البخارى ايضا
وسطه فاجاب بتأليف الاغراض ملخصا من تأليفه الذخيرة
الخوارزم مشاهيه .

الاغريض فى الفرق بين الكناية والتعريض — للشيخ
تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمئة .
الاغضاء عن دعاء الاعضاء — للشيخ جلال الدين

[١] اغرب اتى بئى غريب (منه) .

الإفتاح في شرح المصباح - يأتي في الميم .

الافتتاح لارباب الصلاح -

افتخار العرب - لزين المشايخ ابي الفضل محمد ابن
ابي القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنة ست وسبعين وخمسمائة .
اقتراض دفع الاعتراض - للقاضى قطب الدين محمد
ابن محمد الحضرى (الرملى) الدمشقى (الشافعى) المتوفى سنة
اربع وتسعين وثمانمائة رد فيه على من تعقب عليه من الجائنين
فى الروض النضر .

الاقتراض فى رد الاعتراض - للشيخ جلال الدين
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

افحام الممارى باخبار تميم الدارى - للشيخ شهاب الدين
ابى محمود احمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة خمس وستين
وسمائه .

افحام اليهود - «لابى نصر السموال المتوفى فى حدود
٥٧٠»

الافصاح عن شرح معانى الصحاح - اى الاحاديث
الصحاح لابی المظفر يحيى بن محمد بن هيرة الوزير المتوفى سنة (٥٦٠)
شرح فيه احاديث الصحيحين . لخصه ابو على الحسن ابن
الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة .
الافصاح بفوائد الايضاح - وهو من شروح ايضاح
الفارسى يأتى قريبا .

الافصاح فى زوائد القاموس على الصحاح - للشيخ
جلال الدين السيوطى ذكره فى الفهرس .

الافصاح فى شرح مختصر المزنى - يأتى فى الميم .

الافصاح وغاية الاشراف فى القراءات السبع -
للشيخ علم الدين على بن محمد السخاوى المقرئ المتوفى سنة ثلاث
واربعين وسمائه .

الافصاح عن لب الفوائد والتلخيص والمصباح -
فى المعانى والبيان للشيخ رضى الدين محمد بن محمد الفزى
العامرى ثم شرحه وسماه تحرير الاصلاح فى تقرير الافصاح

عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ من رسائله
الحديثية كما ذكره فى الفهرس .

الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعانى - للشيخ ابى
على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وثلثمائة .

الاغفال فى غريب الحديث - لابی بكر ... الحنبلى .

آفات الوعاظ - للشيخ ابى الفتوح اسعد بن محمود العجلي
الاصهبانى المتوفى سنة ستمائة كان اولاً واعظاً ثم ترك وصنف ذلك .

الافادات المنظومة فى العبادات المحتومة - لجمال الدين
يوسف بن محمد بن مسعود السمرى (الحنبلى) مختصر اوله الحمد
لواحد المعبود جل وعلا الخ .

افادة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه - من
رسائل الشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

افادة الشيوخ لطهارة الجوخ - من رسائل ابن طولون
الدمشقى .

افادة المبتدى المستفيد فى حكم اتيان المأموم بالتسميع
وجهره به اذا بلغ واسراره بالتحميد - على مذهب الشافعى
جزء للحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الشافعى (بعد ان
كان حنبلياً المتوفى سنة ٩٠٠) اوله الحمد لله على ما انعم الخ .
الافادة فى النحو - لنور الدين محمود بن حمزة الكرمانى
المتوفى بعد سنة خمسمائة .

افاضة الانوار فى اضاءة اصول المنار - من شروحه
يأتى فى الميم .

افاضة الفتاح فى حاشية تغيير المفتاح - يأتى ايضا فى الميم
آفاق الاشراف فى الحكمة - لنجم «لشمس» الدين
«محمد بن عبدان» ابن البودى «المتوفى ٦٢١» .

افانين البساتين - لابی سعد عبد الكريم بن محمد
السمعانى الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

افانين البلاغة - للعلامة ابى القاسم حسين بن محمد
المعروف بالراغب الاصهبانى .

اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ وهو متن جمع فيه بين التلخيص والفوائد الغيائية والمصباح ثم شرحه ممزوجا مفيدا .

الافصح في اختصار المصباح - يأتي في الميم .

الافصح في اسماء النكاح - لجلال الدين عبدالرحمن

السيوطي وهو لغة صرف مبسوط بنقوله وشواهد في مجلد .

الافصح في اعراب الكافية - يأتي في الكاف .

الافصح في النكت على تلخيص المعاني -

يأتي في التاء .

الافصح في شرح ابيات التكملة -

علم افضل القرآن وفاضله

ذكره ابو الخير من فروع علم التفسير ونقل فيه مذاهب

الائمة كما في الاتقان .

افضل القراء لقراء ام القرى - يأتي قريبا .

افعال العباد - للشيخ الامام ابي عبدالله محمد بن اسماعيل

البخاري المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين .

الافعال وتصاريفها - لابي بكر محمد بن عمر القرطبي

المعروف بابن القوطية النحوي المتوفى سنة سبع وستين وثلاثمائة

وهو اول من صنف فيه ولابي منصور محمد بن علي بن عمر الجباني

الاصهاني الاديبي صنف سنة ست عشرة واربعمائة . ومن صنف

فيه الشيخ ابو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع السعدي

الصقلي المصري المتوفى سنة اربع عشرة وخمسمائة وتأليفه اجود

من افعال ابن القوطية كما ذكره ابن خلكان ثم اني رأيته يذكر

انه رتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر ما لم يذكره

من الرباعي والخماسي اوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ

وذكر ما اغفله وهذب . ومنهم ابو عثمان سعيد بن محمد

السرقسطي المنبوذ بالحمار اول كتابه الحمد لله بجميع محامده ذكر

فيه ان ابن القوطية قصد الايجاز حتى اخل في كثير من المواضع

فاصلحه بعد روايته عنه بالحق كثير من الافعال فبلغ عدد ما فيه

الى ٢٧٥٣ افعالا مرتبا على ترتيب مخارج الحروف ولجمال الدين

محمد بن عبدالله بن مالك النحوي المتوفى سنة اثنتين وسبعين

وسمائه لامية في الافعال .

أفعل من - في الامثال لمحمد بن حبيب النحوي .

افواج القرا -

الافهام والاصابة في مصالح الكتابة - للشيخ الامام

برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري القاري المتوفى سنة اثنتين

وثلاثين وسبعمائة منظومة .

الافهام -

الافهام لما في البخاري من الابهام - يأتي في الصاد .

افهام الافهام لمعاني عقيدة شيخ الاسلام ابن

عبد السلام - يأتي في العين .

اقاليم التعاليم - (للقاضي محمد بن احمد بن خليل ذي الفنون

الحوبي [الحوي] المتوفى سنة ٦٩٣ في الفنون السبعة التفسير

والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب اوله

الحمد لله خالق الاشياء وواضع الارض ورافع السماء) في التفسير .

اقاليم البلاد - وسيأتي ما يتعلق به في علم جغرافيا .

اقامة الدلائل على معرفة الاوائل - للحافظ شهاب الدين

ابي الفضل احمد بن علي بن حجر المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة .

اقبال تقرير المواقب في ابطال تسخير الكواكب -

للشيخ زين الدين سريجان محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

اقبال نامة - فارسي من خمسة الشيخ يوسف النظامي

وسيأتي في الحاء المعجمة اوله خدایا جهان پادشاهی تراست .

اقتباس الانوار والتماس الازهار في انساب

الصحابة ورواة الآثار - لابي محمد عبدالله بن علي اللخمي

الشهير بالرشاطي المتوفى سنة ست وستين واربعمائة وهو من الكتب

القديمة في الانساب . لحصه مجد الدين اسماعيل ابن ابراهيم البليسي

المتوفى سنة اثنتين وثلاثمائة و اضاف اليه زيادات ابن الاثير على انساب

السمعاني وسماء القبس اوله الحمد لله الذي خلق صنف البشر الخ .

اقتباس الانوار في شرح المنار - يأتي في الميم .

اقتباس رفع الالتباس في بيان طريق الناس - للشيخ

عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة .

الاقتراح في اصول الحديث — للشيخ تقي الدين محمد ابن على ابن دقيق العيد (المنفلوطى) الشافعى المتوفى سنة اثنتين وسبعمائة وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين عبد الرحيم ابن الحسين العراقى المتوفى سنة ست وثمانمائة فى الفقه وانه نظمه .

الاقتراح فى اصول النحو وجدله — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة مختصر اوله الحمد لله الذى ارشد لابتكار هذا النمط الخ رتب على مقدمات وسبعة كتب .

الاقتراح فى القراءة — للشيخ ابى على الحسن بن احمد ابن يحيى المعروف بابن الكذابة .

الاقتصاد فى الاعتقاد — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

الاقتصاد فى رسم المصحف — للشيخ ابى عمرو عثمان ابن سعيد الدانى المتوفى سنة اربع واربعين واربعمائة .

الاقتصاد فى الفروع — لابي حنيفة نعمان بن «ابى» عبد الله القاضى الشافعى «الشيبى» المتوفى سنة سبع وستين وثلثمائة « ٣٦٣ »

الاقتصاد فى شرح الايضاح فى النحو — يأتى قريباً .

الاقتصاد فى كفاية العقاد — للشهاب احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة منظومة تزيد على خمسمائة بيت .

الاقتصاد فى الاجماع والخلاف — مجلدان للشيخ الامام محمد بن منذر النيسابورى المتوفى سنة ثمانى عشرة وثلثمائة .

اقتضاء الصراط المستقيم — «فى الرد على اهل الجحيم» تأليف تقي الدين احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحرانى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ .

اقتضاء العلم العمل — للخطيب .

الاقتضاب المجموع — على طريق المسئلة والجواب

فى الطب لبعض المتطيين ومختصره لابي نصر سعيد بن ابى المسيحي .

الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب سبق ذكره .

اقتطاف الازاهر فى ذيل روض المناظر — يأتى .

اقتفاء المنهاج فى احاديث المعراج — للحافظ ابى محمود احمد بن محمد بن ابراهيم الخواص المقدسى الشافعى المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة .

الاقتفا فى فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام — لناصر الدين احمد بن محمد بن المنير المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة عارض به الشفا ورتب على قسمين الاول فى فضائله والثانى فى سيره وبسط قصة المعراج بسطاً فى اربعة ابواب وفيه فوائد كثيرة .

اقتناص النافر وانتقاص الوافر — ديوان شعر للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملقب المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

الاقتناص فى الفرق بين الحصر والاقتناص — للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

الاقتناص فى مسئلة التماس — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

اقدار الرائض على الفتوى فى الفرائض — لابي اسحاق ابراهيم بن عمر السوسى الشافعى «المتوفى ٨٥٨» اوله الحمد لله الذى فرض الفرائض الخ رتب على فاتحة واحد وستين باباً وخاتمة ذكر فيه مذاهب الصحابة فمن بعدهم من ائمة المذاهب الباقية وفرغ فى ٢٨ صفر سنة سبع واربعين وثمانمائة .

اقدار واهب القدر فى المعانى والبيان — للمولى يوسف ابن حسين الكرماسقى المتوفى سنة ست وتسعمائة .

اقراباذين — هو لفظ يونانى معناه... التركيب اى تركيب الادوية المفردة وقوانينها صنفوا فيه قديماً وحديثاً .

اقسام البلاغة واحكام الفصاحة — لابي عبدالله محمد ابن احمد الزهرى النحوى المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة .

علم اقسام القرآن

جمع قسم بمعنى اليقين جعله السيوطي نوعا من انواع علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث اوردته من فروع علم التفسير وقال صنف فيه ابن القيم مجلدا سماه التبيان. اقسام الله تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع والباقي كله قسم لمخلوقاته واجابوا عنه بوجوه .

اقصى الامانى في علم البيان والبديع والمعاني - وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتي في التاء .

اقصى الامد في الرد على منكر سر العدد - لمحمد ابن منكلي المصري .

اقصى القرب في صناعة الادب - للشيخ زين الدين محمد بن محمد التنوخي « المتوفى سنة ٧٤٨ » .

اقضية الرسول عليه الصلاة والسلام - للشيخ الامام ظهير الدين علي بن عبدالرزاق المرغيناني الحنفي المتوفى سنة (٥٠٦) ولها شرح وللشيخ ابي عبدالله محمد بن فرج المالكي « كان في حدود سنة ٥٥٠ » اولها الحمد لله كما حمد نفسه الخ .

اقلام الاسلام - فارسي .

الاقليدي في درء التقليد - وهو من شروح التنبيه في الفقه يأتي .

الاقليدي في التفسير - ذكره صاحب الكشف عن العلامة انه طالعه .

اقليدس في اصول الهندسة والحساب - وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يوناني مركب من اقلي بمعنى المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة اي مفتاح الهندسة [و] في القاموس اقليدس اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط انتهى. وفي شرح الاشكال للفاضل قاضي زاده الرومي حكى ان بعض ملوك اليونان مال الى تحصيل ذلك الكتاب فاستعصى عليه حله فاخذ يتوسم اخبار الكتاب من كل وارد عليه فاخبره بعضهم بان في بلدة صور رجلا مبرزا في علمي الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتمس منه تهذيب الكتاب وترتيبه فرتبه وهذبه فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس

يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة اليه انتهى بل صار هذا اللفظ حقيقة رافضة في الكتاب كصدر الشريعة فيقال كتب اقليدس وطالعه فظهر من كلام الفاضل ان اقليدس ماصنف كتاب الاصول بل هذبه وحرره ويؤيده ما في رسالة الكندي في اغراض اقليدس ان هذا الكتاب الفه رجل يقال له ابولونيوس النجار وانه رسمه خمسة عشر قولا فلما تقدم عهده تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب الهندسة وكان على عهده اقليدس فامر به باصلاحه وتفسيره ففعل وفسر منه ثلاث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ اقليدس مقالتين وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فاهداها الى الملك فانضافتا الى الكتاب انتهى. ثم نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم حجاج بن يوسف الكوفي فانه نقله نقلين احدهما يعرف بالهاروني وهو الاول والثاني هو المسمى بالمأموني وعليه يعمل ونقل ايضا حنين بن اسحاق العبادي المتطرب المتوفى سنة ستين ومائتين وابوالحسن ثابت بن قرة الحراني المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين ونقل ابو عثمان الدمشقي منه مقالات وذكر عبداللطيف المتطرب انه رأى المقالة العاشرة منه برومية وهي تزيد على مافي ايدي الناس اربعين شكلا والذي بايدي الناس مائة وتسعة اشكال وانه عزم على اخراج ذلك الى العربي. واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت وحجاج ثم اخذ كثير من اهل الفن في شرحه وتفسيره منهم اليزيدي والجوهري والهاماني فانه فسر المقالة الخامسة فقط وابو حفص الحرثي الحراساني وابو الوفاء الجوزجاني وابوالقاسم الانطاكي واحمد ابن محمد الكرايسي وابو يوسف الرازي فسر العاشرة لابن العميد وجوده والقاضي ابو محمد بن عبد الباقي البغدادى الشهير بقاضي مارستان « المتوفى سنة ٤٨٩ » شرح شرحا بينا مثل فيه الاشكال بالعدد وابو علي الحسن بن الحسين ابن الهيثم البصري تزيل مصر شرح مصادراته وله ايضا ذكر شكوكه والجواب عنه وتفسير المقالة العاشرة لابي جعفر الخازن وللاهوazy ايضا شرح ذوات الاسمين والمنفصلات [١] من العاشرة ايضا لابي داود سليمان ابن عتبة وشرح العلة التي رتب اقليدس اشكال كتابه وفي التسبب الى استخراج ما يرد من قضايا الاشكال بعد فهمه لثابت بن قرة . ومن شروح اقليدس كتاب البلاغ لصاحب

[١] ذوالاسمين خط انقسم على قسمين متباينين في الطول منطقيين في القوة والمنفصل فضل اطول الحطين المتباينين في الطول المنطقيين في القوة على اصغرهما (منه) .

التجريد. ومن تحريراته تحرير تقي الدين ابي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ غياث الدين منصور وقد جعله من اقسام رياضيات صحيفة وسماه تهذيب الاصول. ولا يرن حل شكوكه ولبلبس اليوناني شرح العاشرة. ثم اخذ كثير من المتأخرين في تحريره متصرفين فيه ايجازا وضبطا وايضا وبسطا والاشهر مما حرروه تحرير العلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستائة بايجاز غير مغل واضاف اليه ما يليق به مما استفاد واستنبط اوله الحمد لله الذي منه الابتداء الخ ذكر فيه انه حرره بعد تحرير المجسطي وان الكتاب يشتمل على خمس عشرة مقالة وهي اربعمائة وثمانية وستون شكلا في نسخة الحجاج و بزيادة عشرة اشكال في نسخه ثابت. افرز ما يوجد من اصل الكتاب في نسخ الحجاج وثابت عن المزيدي عليه اما بالاشارة او باختلاف الوان الاشكال وفي بعض المواضع في الترتيب ايضا بينهما اختلاف. وعلى تحرير النصير حاشية للعلامة الشريف الجرجاني وللفاضل العلامة موسى ابن محمد المعروف بقاضي راده الرومي بلغ الى آخر المقالة السابعة. ومن حواشي التحرير حاشية اولها الحمد لله الذي رفع سطح السماء الخ ذكر صاحبه ان التحرير كان مشتملا على فوائد يحتاج بعضها الى تنبيه قليل وبعضها الى نظر جليل فكتب. ومختصر اقليدس لنجم الدين «لشمس الدين» ابن البودى (الدمشقي الحكيم محمد ابن عبدان المتوفى سنة ٦٢١).

اقناع الحذاق في انواع الاوافق — لتاج الدين علي ابن محمد ابن الدريهم الموصل المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمئة. الاقناع في احكام السماع — لابي بكر محمد الادفوى الشافعي (المتوفى سنة ٣٨٨).

الاقناع في الكلام على ان لوللانتفاع للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمئة. الاقناع في تفسير قوله تعالى ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع — للشيخ تقي الدين المذكور.

الاقناع لما حوى تحت القناع — للشيخ الامام ناصر الدين ابن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفى سنة عشرة وستائة وهو لغة مرتب على الاجناس ذكر الهواء وما يتعلق بها في فصل وبني على اربع قواعد اوله الحمد لله الذي جعل العربية

الاقناع في النحو — لابي سعيد حسن بن عبد الله السيرافي النحوي المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة ولم يكمله ثم كمله ولده الجلال يوسف النحوي المتوفى سنة تسع وثمانين وثلثمائة وكان يقول وضع والدي النحو في المزايل بالاقناع يعني سهله جدا فلا يحتاج الى مفسر شواهد البصريين.

الاقناع في القراءات السبع — لابي جعفر احمد بن علي ابن بادش [بازش] النحوي المتوفى سنة ست واربعين وخمسمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله.

الاقناع في القراءات الشاذة — لابي علي حسن بن علي الاهوازي المقرئ المتوفى سنة ست واربعين واربعمئة وذكر الجعبري انه لابي العز القلانسي وانه واضح فيه كفاية للطلاب. الاقناع في الفروع — مختصر لابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة خمسين واربعمئة ولمحمد ابن المنذر النيسابوري الشافعي ايضا وكتابه احكام مجردة عن الدليل. الاقناع في الحديث — للقاضي ابي الفضل محمد بن احمد ابن الليث المروزي المتوفى سنة ...

الاقناع في العروض — لابي القاسم اسماعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة (٣٨٥). الاقناع في الطب — «لابي الحسن سعيد بن هبة الله الطيب المتوفى سنة ٤٩٤».

الاقناع لابي حيان — علي بن محمد التوحيدى (المتوفى سنة ٤٠٠). اقنوم اللغة — فارسي مرتب على الحروف اوله الحمد لله الذي اعطى كل شئ خلقه ثم هدى الخ.

الاقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثلثمائة. اقوى المدد في القراءة — للشيخ علم الدين محمد ابن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة (٦٤٣).

آكام العقيان في احكام الحصيان - رسالة للسيوطي.

آكام المرجان في احكام الجان [١] - للقاضي بدر الدين

محمد بن عبدالله الشبلي الحنفى المتوفى سنة تسع وستين وسبعمئة
مجلد اوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ رتب على مائة واربعين
بابا في اخبار الجن واحوالهم .

علم الاكتاف

هو علم باحث عن الخطوط والاشكال التى ترى في اكتاف
الضأن والمعر اذا قوبلت بشعاع الشمس من حيث دلالتها على
احوال العالم الا كبر من الحروب والحصب والجذب وقلما يستدل
بها على الاحوال الجزئية لانسان معين يؤخذ لوح الكتف قبل
طبخ لحمه ويلقى على الارض اولا ثم ينظر فيه فيستدل باحواله
من الصفاء والكدر والحرارة والحضرة الى الاحوال الجارية
في العالم وينسب اطرافه الاربعة الى جهات العالم ويحكم بذلك
على كل صقع منها باحوال متعلقة بها وينسب علم الكتف الى
امير المؤمنين على رضى الله تعالى عنه . قال صاحب مفتاح السعادة
رأيت مقالة في هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الانية دون اللمية
يعنى المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة .

الاكتساب في تلخيص كتب الانساب - لقطب الدين

محمد بن محمد الخيضرى المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانمئة .

الاكتفا في حسن الوفا - لمحمد بن احمد بن ابى بكر

المستبشرى .

الاكتفا في مغازى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم

والخلفاء الثلاثة - للحافظ ابى الربيع سليمان بن موسى .

الكلاعى المتوفى سنة اربع وثلاثين وستمائة ولم يذكر عليا
رضى الله تعالى عنه لعدم الفتوحات في عصره .

الاكتفا في القراءة - لابي طاهر اسماعيل بن خلف

المقرى النحوى المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمئة اوله الحمد
له الذى انشأنا بقدرته الخ بسطه كل البسط وجعله كافيا للمبتدى
ثم لخص منه كتابا مختصرا فيها اختلف فيه القراء السبعة كالغنوان له
والترجمة عنه .

[١] اكام كغراب جيل جمه آكام (منه) .

الاكتفاء في قراءة نافع وابى عمرو - للحافظ ابى

عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر القرطبي المتوفى سنة ثلاث
وستين واربعمئة .

الاكتفاء بالدواء من خواص الاشياء - مختصر

لعبدالرحمن ابن اسحاق بن حنين .

الاكتفاء في الطب -

علم الاكر [١]

وهو علم يبحث فيه عن الاحوال العارضة للكورة من حيث
انها كورة من غير نظر الى كونها بسيطة او مركبة عنصرية
او فلكية فوضوعه الكورة بما هو كورة وهى جسم يحيط به سطح
واحد مستدير فى داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز حجمها سواء
كانت مركز ثقلها اولا وقد يبحث فيه عن احوال الاكر المتحركة
فاندرج فيه ولا حاجة الى جعله علما مستقلا كما جعله صاحب
مفتاح السعادة وعدما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف براهين
علم الهيئة على هذين اشد توقف وفيه كتب للاوائل والاواخر منها :

الاكر المتحركة - للمهندس الفاضل او طولوقس

اليونانى وقد عربوه فى زمن المأمون ثم اصلحه يعقوب ابن
اسحاق الكندى .

اكر ثاوزوسيوس اليونانى المهندس - وهو من

اجل الكتب المتوسطات بين اقليدس والجسطى وهونلات مقالات
مشتتة على تسعة وخمسين شكلا وفى بعض النسخ بنقصان
شكل واحد وقد امر بنقله من اليونانية الى العربية المستعين
بالله ابوالعباس احمد بن المعتصم فى خلافته فتولى نقله قسطا
بن لوقا البعلبكي الى الشكل الخامس من الثانية فى حدود
سنة خمسين ومائتين ثم تولى نقل باقيه غيره واصلاحه ثابت ابن
قرة ثم حرره العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى
سنة اثنين وسبعين وستمائة والفاضل تقي الدين محمد بن معروف
الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة .

[١] فى القاموس الاكر بالضم لفة فى الكورة ذكره فى الالف والراء
وقال فى مادة الكرى الكورة كشبة ما ادرت من شئ جبهكرين وكرين
[بضم الكاف وكسرهما] وكرى وكرات بضمهما انتهى (منه) .

اكر مانالاوس اليونانى الرياضى من اهل

الاسكندرية - كان قبل زمن بطليموس وكتابه من المشهورات المسلمات ايضا يخاطب فيه ياسيليدس اللاذى وقال ايها الملك انى وجدت ضربا برهانيا فاضلا الخ وهو نسخ كثيرة مختلفة لها اصلاحات كاصلاح الماهانى وابى الفضل احمد بن ابى سعيد الهروى بعضها غير تام واتمها اصلاح الامير ابى نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث مقالات فى البعض وعلى مقالتين فى الآخر اما الثلاث فعند الاكثرين مشتمل اولاهما على تسعة وثلاثين شكلا والمختار خمسة وعشرون شكلا ووسطاها فى كثير من النسخ على اربعة وعشرين شكلا وفى نسخة ابن عراق على احد وعشرين وعند البعض يشتمل اولاهما على احد وستين شكلا والثانية على ثمانية عشر شكلا والاخيرة على اثني عشر شكلا واما المقتاتان فيشتمل الاولى على احد وستين شكلا والاخيرة على ثلاثين شكلا وفى بعض الاشكال اختلاف وجميع اشكال الكتاب فيما بين خمسة وثمانين شكلا واحد وتسعين شكلا ذكر ذلك كله العلامة نصير الدين الطوسى فى تحريره لهذا الكتاب وانه لما وصل اليه وجد نسخا كثيرة مختلفة كذلك واصلاحات فبقى متحيرا الى ان عثر على اصلاح ابن عراق فتضح له ما كان متوقفا فيه فحرر وفرغ من تحريره فى شعبان سنة ثلاث وستين وستمائة .

اكسير الاسما وسعادة المسمى -

اكسير السعادة فى التصريف - للقاضى برهان الدين احمد الارزنجانى المتوفى سنة ثمانمائة .

الاكسير الاعظم فى الحكمة - لناصر خسرو الاصبهانى [القبادبانى المروزى المتوفى بعد سنة ٤٥٠] .

الاكسير فى قواعد التفسير - للشيخ نجم الدين سايمان بن عبد القوى الحنبلى الطوفى المتوفى سنة عشر وسبعمائة .

اكسيرنامه فى التاريخ - لابي الفضل الاكرى .

الاكليل الزاهر فيما فضل من نظم التاج

من الجواهر - للشيخ لسان الدين محمد بن عبدالله ابن الخطيب القرطبى المتوفى سنة ست وعشرين وسبعمائة .

الاكليل فى الانشاء -

الاكليل فى استنباط التنزيل - للشيخ جلال الدين

عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شئ الخ ذكر فيه انه مامن شئ الا ويمكن استنباطه من القرآن فذكر آية آية وما يستنبط منها [١] .

الاكليل فى الحديث - للامام ابى عبدالله محمد بن عبدالله

الحاكم النيسابورى المتوفى سنة خمس واربعمائة صنفه لبعض الامراء ثم صنف كتابا فى اصول الحديث وسماه المدخل الى الاكليل اورده فى آخره ما اورده فى اكليله من رموز الاحاديث الصحيحة وطباقتها .

الاكليل فى انساب حمير وايام ملوكها - لابي محمد

الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى البنى المتوفى سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يتم فى عشر مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفى اثنائه جمل من حساب القرائن واوقاتها ونبذ من علم الطبيعة واصول احكام النجوم وآراء الاوائل فى القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير اعمارهم وغير ذلك .

اكمل الاعلام بمثلث الكلام - للشيخ جمال الدين

محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة .

اكمل المواهب - هو ذيل مواهب الكرم يأتى

فى الميم .

اكمل العمدة فى النحو - يأتى فى العين .

[١] قال حتى ان بعضهم استنبط عمر النبي عليه السلام ثلاثا وستين من قوله فى سورة المنافقين ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها فانها رأس ٦٣ سورة وعقبها بالتقانب ليطهر التقانب فى فقهه وقد قيل ان اوائل السور فيها ذكر مددوايام لتواريخ امم سائلة وان فيها تاريخ بقاء هذه الامة وتاريخ مدة الدنيا وما مضى وما بقى مفروب بعضها فى بص انتهى (منه) .

الاكمال في شرح صحيح مسلم - كمل به المعلم يأتي في الصاد .

الاكمال في المؤلف والمختلف في اسماء الرجال - يأتي في الميم .

الاكمال لما وقع في التنبيه من الاشكال -- يأتي في التاء .

الاكمال في النحو -- للشيخ ابي عمر عيسى بن عمر الثقفي النحوي المتوفى سنة تسع واربعين ومائة وله الجامع في النحو ايضا قال بعض الشعراء فيه :

(شعر)

بطل النحو جميعا كله غير ما حدث عيسى بن عمر
ذاك اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقر

اكفى الشعراء -- لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة خمس واربعين ومائتين .

آلات التقويم -- لابي علي ... المراكشي .

آلات النفس -- لموفق الدين عبداللطيف بن ... البغدادي المتوفى سنة «٦٧٤» .

علم الآلات الحربية

وهو علم يتعرف منه كيفية اتخاذ الآلات الحربية كالمنجنيق وغيرها وهو من فروع علم الهندسة ومنفعته ظاهرة وهذا العلم احد اركان الدين لتوقف امر الجهاد عليه . ولبنى موسى ابن شاكر كتاب مفيد في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة . وينبغي ان يضاف علم رمي القوس والبنادق الى هذا العلم وان ينه على ان امثال ذلك العلم قسمان علم وضعها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب .

علم الآلات الرصدية

ذكره [المولى ابوالخير] من فروع الهيئة وقال هو علم يتعرف منه كيفية تحصيل الآلات الرصدية قبل الشروع في الرصد فان الرصد لا يتم الا بالآلات كثيرة وكتاب الآلات العجيبة للخازني يشتمل على ذلك انتهى . قال العلامة تقى الدين الراصد في سدره

منتهى الافكار والغرض من وضع تلك الآلات تشبيه سطح منها بسطح دائرة فلكية ليكن بها ضبط حركتها ولن يستقيم ذلك مادام لنصف قطر الارض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية الابتديله بعد الاحاطة باختلافه الكلي وحيث احسنا بمحركات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بالآلات رصدية تشبهها في وضعها لما يمكن له التشبيه ولما يمكن له ذلك بضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المقيسة الى مركز العالم تلك الاختلافات المحسوس بها اذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فبمقتضى تلك الاغراض تعددت الآلات . والذي انشأناه بدار الرصد الجديد هذه الآلات منها اللبنة وهي جسم مربع مستوي يستعمل به الميل الكلي وابعاد الكواكب وعرض البلد . ومنها الحلقة الاعتدالية وهي حلقة تنصب في سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالي . ومنها ذات الاوتار قال وهي من مخترعنا وهي اربع اسطوانات مربعات تغنى عن الحلقة الاعتدالية على انها يعلم بها تحويل الليل ايضا . ومنها ذات الحلق وهي اعظم الآلات هيئة ومدلولا وتركب من حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة تقام مقام المارة بالاقطاب تركب احديهما في الاخرى بالتنصيف والتقطيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركب الاولى في محبب المنطقة والثانية في مقعرها وحلقة نصف النهار قطر مقعرها مساو لقطر محبب حلقة الطول الكبرى ومن حلقة العرض قطر محببها قدر قطر مقعر حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسى . ومنها ذات السميت والارتفاع وهي نصف حلقة قطرها سطح من سطوح اسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السميت وارتفاعها وهذه الآلة من مخترعات الرصاد الاسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهي ثلاث مساطر على كرسى يعلم بها الارتفاع . ومنها ذات الجيب وهي مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين . ومنها المشبهة بالمناطق قال وهي من مخترعاتنا كثيرة الفوائد في معرفة ما بين الكوكبين من البعد وهي ثلاث مساطر ثنتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين . ومنها الربع المسطرى وذات الثقبين والبنكام الرصدى وغير ذلك . وللعلامة غياث الدين جشيد رسالة فارسية في وصف تلك الآلات سوى ما اخترعه تقى الدين . واعلم ان الآلات الفلكية كثيرة منها الآلات المذكورة ومنها السدس الذي ذكره جشيد . ومنها ذات المثلث . ومنها انواع الاسطرلابات كالتام والمسطح والطومارى والهلالى والزورقى والعقربى والاسى

تعرضت مع كونها محرمة في شريعتنا لكونها من فروع العلوم الرياضية. اقول وسيأتى بيان حكمة الحرمة في الموسيقى . ومن انواع تلك الآلات الكوس والطبل والقارة والدائرة ومن انواع المزامير الناي والسورنا والنفير والمثقال والقوال وآلة يقال له بورى ودودك ومن انواع ذات الاوتار الطنبور والششتا والرباب وآلة يقال لها قبوز وجنك وغير ذلك . وقد اورد الشيخ في الشفاء بصورها وكذا العلامة الشيرازى في التاج .

علم الآلات الروحانية

المبنية على ضرورة عدم الحلا كقدح العدل وقدر الجود اما الاول فهو اناء اذا امتلأ منها قدر معين يستقر فيها الشراب وان زيد عليها ولوبشى يسير ينصب الماء ويتفرغ الاناء عنه بحيث لا يبقى قطرة واما الثانى فله مقدار معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت وان ملئ يثبت ايضا وان كان بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الحلا . قال ابو الخير وامثال هذه من فروع علم الهندسة من حيث تعين قدر الاناء والافهه من فروع علم الطبيعى . ومن هذا القليل دوران الساعات . ويسمى علم الآلات الروحانية لارتياح النفس بغرائب هذه الآلات . واشهر كتب هذا الفن حيل بن موسى بن شاكر وفيه كتاب مختصر لفنان وكتاب مبسوط للبديع الجزرى انتهى .

الآلة فى معرفة الوقف والامالة — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الكركى الشافعى المقرئ المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة .

التقاط الجنى فى التفسير —

الجامع العوام عن علم الكلام — للامام ابى حامد محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

الجامع النفوس — رسالة للشيخ عبدالكريم السيواسى الواعظ المتوفى سنة تسع واربعين والف .

الحان السواجع بين البادى والمراجع —

صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة جمع فيه مكاتباته ومشاعره بين فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم فى مجلد وسط اوله الحمد لله الذى جعل البادى اميرا الخ .

والقوسى والجنوبى والشمالى والكبرى والمسطح والمسطوق وحق القمر والمغنى والجامعة وعصا موسى . ومنها انواع الارباع كالتمام والمجيب والمقطرات والآفاقى والشكازى ودائرة المعدل وذات الكرسى والزرقالة وربع الزرقالة وطبق المناطق . وذكر ابن الشاطر فى النفع العام انه امعن النظر فى الآلات الفلكية فوجد مع كثرتها انها ليس فيها ما يبنى بجميع الاعمال الفلكية فى كل عرض وقال ولا بد ان يداخلها الخلل فى غالب الاعمال اما من جهة تعمير تحقيق الوضع كالمبطحات او من جهة تحريك بعضها على بعض وكثرة تفاوت ما بين خطوطها وتزاحمها كالاسطرلاب والشكازية والزرقالة وغالب الآلات او من جهة الحيط وتحريك المرى وتزاحم الخطوط كالارباع المقطرات والمجبية وان بعضها يعسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها لا يفي الا بالقليل وبعضها مختص بعرض واحد وبعضها بعروض مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية غير برهانية وبعضها يأتى ببعض الاعمال بطريق مطولة خارجة عن الحد وبعضها يعسر حماها ويقبح شكلها كالألة الشاملة فوضع آلة يخرج بها جميع الاعمال فى جميع الآفاق بسهولة مقصد ووضوح برهان فسمها الربع التام .

علم آلات الساعة

من الصناديق والضواريب وامثال ذلك ونفعه بين وفيها مجلدات عظيمة هذا حاصل ما ذكره ابو الخير فى فروع الهيئة . اقول لا يخفى عليك انه هو علم البنكادات الذى جعله من فروع الهندسة وسيأتى فى الباء .

علم الآلات الظلية

وهو علم يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس واحوالها والخطوط التى ترسم فى اطرافها واحوال الظلال المستوية والمنكوسة ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبسائط والقائمات والمائلات من الرخامات وفيه كتاب مبرهن لابراهيم بن سنان الحرانى ذكره ابو الخير فى فروع الهيئة .

علم الآلات العجيبة الموسيقارية

وهو علم يتعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود والمزامير والقانون سببا الارغنون ولقد ابدع واضعها فيها الصنائع العجيبة والامور الغريبة . قال ابو الخير ولقد شاهدته واستمعت به مرات عديدة ولم تزد المشاهدة والنظرة الا دهشة وخيرة ثم قال وانما

الزمامات على الصحيحين - للامام ابى الحسن على ابن عمر الدارقطنى المتوفى سنة خمس وثمانين وثلثمائة جمع فيه ما وجدته على شرط البخارى ومسلم من الاحاديث الصحاح وليس بمذكور فى كتابيهما .

الالطاف الحفية فى اشراف الحنفية - لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

علم الالفاظ [١]

وهو علم يتعرف منه دلالة الالفاظ على المراد دلالة خفية فى الغاية لكن لا بحيث تنبوعها الازهان السليمة بل تستحسنها وتشرح اليها بشرط ان يكون المراد من الالفاظ الذوات الموجودة فى الخارج وبهذا يفرق من المعنى لان المراد من الالفاظ اسم شئ من الانسان وغيره وهو من فروع علم البيان لان المعنى فيه وضوح الدلالة كما سيأتى والغرض فيهما الاخفاء وستر المراد ولما كان ارادة الاخفاء على وجه الندرة عند امتحان الازهان لم يلتفت اليهما البلاء حتى لم يعدوها ايضا من الصنائع البديعة التى يبحث فيها عن الحسن العرضى . ثم هذا المدلول الحفى ان لم يكن الفاظا وحروفا بلا قصد دلالتها على معان اخربل ذوات موجودة يسمى اللفز وان كان الفاظا وحروفا دالة على معان مقصودة يسمى معنى وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معنى ولفزا باعتبارين لان المدلول اذا كان الفاظا فان قصد بها معان اخر يكون معنى وان قصد ذوات الحروف على انها من الذوات يكون لفظا واكثر مبادئ هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام الملفزين واصحاب المعنى وبعضها امور تخيلية تعتبرها الاذواق ومساائلها راجعة الى المناسبات الذوقية بين الدال والمدلول الحفى على وجه يقبلها الذهن السليم ومنفعتهما تقويم الازهان وتشحيذها . ومن امثلة الالغاز قول القائل فى القلم :

شعر

وما غلام را كع ساجد اخو نحول دمه جارى
ملازم الخمس لاوقاتها منقطع فى خدمة البارى

[١] قال فى الصحاح اللفز فى كلامه اذا عمى مراده والاسم اللفز والجمع الفاظ مثل رطب وارطاب (منه) .

وآخر فى الميزان

شعر

وقاضى قضاة فصل الحق ساكتا وبالحق يقضى لا ييبح فينطق
قضى بلسان لا يميل وان يمل على احد الخصمين فهو مصدق

ومن الكتب المصنفة فيه ايضا كتاب الالغاز للشريف عز الدين حمزة بن احمد الدمشقى الشافعى المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة وتاج الدين عبدالوهاب ابن السبكي المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه الذخائر الاشرفية فى الالغاز الحفية للقاضى عبدالبر ابن الشحنة الحلبي وهو الذى انتخبه ابن نجيم فى الفن الرابع من الاشياء وذكر ان حيرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك لكن الجميع الفاظ فقهية .

الغاز شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى - المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهى همزية فى القراءة اولها : سألتكم يا مكرى الارض كلها الخ . ثم شرحها وسماه العقد الثمين .
القات القطع والوصل - لابي سعيد حسن بن عبدالله السيرا فى النحوى المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة .

القائيد فى حلاوة الاسانيد - رسالة فى الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

الف باقى المحاضرات - للشيخ ابى الحجاج يوسف ابن محمد البلوى الاندلسى المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخم اوله ان افصح كلام سمع واعجز حمد الله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدائع العلوم لابنه عبدالرحيم ليقراء بعد موته اذ لم يلحق بعد لصفه الى درجة النبلاء وسمى ما جمعه لهذا الطفل المربا بكتاب الف با ومن نظمه فى اوله :

هذا كتاب الف با صنفته يا البا

من اجل نبلى المرجى اذا شدا ان يلى

ادعو لعلم ومن حة - ق متى [من] دعا ان يلى

وانت عبد الرحيم ابى - نى الطفل [١] الصغير المربى

اذا عقلت فقل قد رضيت بالله ربا

[١] [الرحيم الطفل] .

ودين الاسلام ديننا وبالنبي المتبا
محمد قل رسولا وقل نبيا محبا
ثم استقم واتبعه تردد من الله قربا
وذا الكتاب اتخذه لداء جهلك طبا
فانه صنع امرئ طب لمن حب طبا
هذى وصاة اب لم يزل لشخصك صبا

ثم ذكر تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف المعجمة وشرحه
كلمة كلمة مع مقلوبه ومعكوسه واورد في اول الشعر ثمانية ابواب
وفي آخرها اربعا من الكلمات المزدوجات المتشابهات الحروف
وهو تأليف غريب لكن فيه فوائد كثيرة .

الف الرائض في الفرائض - لزين الدين سريجا

ابن محمد الماطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

الف حديث عن مائة شيخ - للشيخ الامام ابى

المظفر منصور بن محمد السمعاني المتوفى سنة تسع وثمانين
واربعمائة .

الف كلمة في احكام النجوم - لارسطو .

الف ليلة -

الالفية في النحو - للشيخ العلامة جمال الدين ابى

عبدالله محمد بن عبدالله الطائي الجبالي المعروف بابن مالك
النحوى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة وهى مقدمة
مشهورة فى ديار العرب كالحاجية فى غيرها [١] جمع فيها مقاصد
العربية وسماها الخلاصة وانما اشتهر بالالفية لانها الف بيت
فى الرجز اولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربى الله خير مالك

وله عليها شرح ذكره الذهبي وشروحها كثيرة منها شرح
ولده بدر الدين ابى عبدالله محمد المتوفى سنة ست وثمانين
وسمائه وهو شرح منقح اشتهر بشرح ابن المصنف [٢] خطأ
والده فى بعض المواضع واورد الشواهد من الآيات القرآنية
اوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ فرغ من تأليفه فى محرم سنة ست
وسبعين وستمائة . وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ عز الدين محمد

[١] ذكران ابا حيان حمل الناس على مؤلفات ابن مالك وكان يقول
مقدمة ابن الحاجب نحو الفقهاء (منه) . [٢] قال الصنفى ولم يشرح
الخلاصة باحسن ولا اسد ولا اجزل منه على كثرة شروحها (منه) .

ابن ابى بكر بن جماعة الكنانى المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة
وحاشية للقاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة تسع
عشرة وتسعمائة سماها بالدرر السنية اولها الحمد لله الذى منحنا
علم اللسان الخ علقها سنة خمس وتسعين وثمانمائة وحاشية للقاضى
تقى الدين ابن عبد القادر التميمى المتوفى سنة خمس والف جمع
فيه اقوال الشراح وحاكم فيما بينهم وتعليقه للشيخ جلال الدين
عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ وصل فيها الى
اثناء الاضافة وسماها المشرق على ابن المصنف وحاشية للشيخ
العلامة شهاب الدين احمد بن قاسم العبادى جردها الشيخ محمد
الشورى فى مجلد وحاشية العلامة بدر الدين محمود بن احمد العيني
المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة . ومن الشروح المشهورة
شرح الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادى المعروف
بابن ام قاسم النحوى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة اوله
الحمد لله والشكر له الخ . وشرح الشيخ ابى محمد عبدالله ابن
عبدالرحمن الشهير بابن عقيل النحوى المتوفى سنة تسع وستين
وسبعمائة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطى سماه السيف الصقيل
على شرح ابن عقيل وله شرح مختصر ممزوج مكث فى تأليفه
سنتين وسماه البهجة المرضية اوله احمدك اللهم على نعمك والاك
الخ وقد قرظ له جماعة من الادباء وله مختصر الالفية فى ستمائة
بيت وثلاثين رقيقة وسماه الوفاء وللشيخ عبدالوهاب الشعرانى
المتوفى ... مختصر الالفية ايضا . ومنها شرح الشيخ محمد بن محمد
ابن جابر الاعمى النحوى المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهو
شرح مفيد نافع للمبتدى لا اعتناء باعراب الابيات وتفكيكها
وحل عبارتها قال السيوطى لكنه وقع فيه وهم تتبعها فى تألفى
المسمى تحرير شرح الاعمى والبصير . وشرح الشيخ العلامة
ابى زيد عبدالرحمن بن على المكودى القاسى المتوفى فى حدود
سنة ثمانمائة ٨٠٧ كبرا وصغيرا وشرحه الصغير وصل الى الديار
المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والاعراب
وعليه حاشية للشيخ عبد القادر بن ابى القاسم العبادى .
وشرح العلامة تقى الدين احمد بن محمد الشمي المتوفى سنة
اثنتين وسبعين وثمانمائة وهو شرح بديع مذهب المقاصد سماه
منهج المسالك الى الفية ابن مالك اوله حمد الله تعالى على
ما منح من اسباب البيان الخ . ومن شرحها الشيخ شمس الدين
محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة
ومحمد بن ابى الفتح الحنبلى النحوى المتوفى سنة تسع

وسبعمائة والعلامة اثير الدين ابو حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة ولم يكمله وسماه منهج السالك في الكلام على الفية ابن مالك اوله : حمد الله من اوجب ما افصح به الانسان الخ ذكر ان غرضه في مقاصد ثلاثة تبين ما اطلقه وتبينه على الخلاف الواقع في الاحكام وحل ما اشكل وابو امامة محمد بن علي ابن النقاش (الدكاكي) المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة والشيخ محمد بن احمد الاسنوى المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة وزين الدين عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن عبدالرحمن بن الصائغ الزمردي المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمائة قيل هو شرح حسن والقاضي برهان الدين ابراهيم ابن عبدالله الحكرى (المصرى) المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة (قال السيوطى في طبقات النحاة ولم يكمله) وشمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد ابن اللسان المصرى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وابوزيد عبدالرحمن بن علي الكوفى المتوفى تقريباً سنة ثمانمائة وبهرام بن عبدالله المالكي المتوفى سنة تسع وثمانمائة (٨٠٥) ومحمد بن محمد الاندلسي الشهير بالراعى النحوى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة والقاضي جمال الدين يوسف ابن الحسن الحموى المتوفى سنة تسع وثمانمائة ونور الدين علي ابن محمد الاشمونى المتوفى في حدود سنة تسعمائة وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الانباسى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة وبدر الدين محمد بن محمد بن الرضى الغزى المتوفى في حدود سنة الف له ثلاث شروح منشور ومنظومان والعلامة زين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر الشهير بابن العيني الحنفى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة شرحها مزجا وعماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله والشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن قيم الجوزية المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة وسماه ارشاد السالك وبرهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي الحلبي المتوفى (في حدود) سنة خمسين وثمانمائة وبرهان الدين ابراهيم بن... الفزارى المتوفى سنة ٧٢٩ والقاضى احمد بن اسماعيل الشهير بابن الحسباني المتوفى (في حدود) سنة خمس عشرة وثمانمائة وشمس الدين محمد بن زين الدين المتوفى سنة خمس واربعين وثمانمائة شرحها نظماً وجمال الدين محمد بن احمد ابن خطيب داريا المتوفى سنة عشرة وثمانمائة مزج فيه المتن وسراج الدين عمر بن علي الشهير بابن الملحق المتوفى سنة اربع وثمانمائة وابو عبدالله محمد بن احمد

ابن مرزوق التلمسانى الصغير المتوفى سنة اثنتين واربعين وثمانمائة «٧٨١». ومن شروح الالفية باغة ذى الخصاصة في حل الخلاصة لمحمد ابن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة وفتح الرب المالك لشرح الفية ابن مالك لمحمد بن قاسم بن علي الغزى الشافعى وهو شرح وسط حجما اوله : الحمد لله المانع من اراد لسانا عربيا الخ والشرح النيل الحاوى لكلام ابن المصنف وابن عقيل لعماد الدين محمد بن احمد الاقهنسى اوله الحمد لله جامع اشتات العلوم الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالبا باشعار العرب وابن المصنف يستشهد بذلك وبآيات القرآن فجمع بينهما واذاف فوائد من كلام ابن هشام والزنجشبرى. وفي اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة اربع واربعين وثمانمائة وللشيخ خالد بن عبدالله الازهرى (المتوفى سنة خمس وتسعمائة) مجلد ايضا سماه تمرين الطلاب في صناعة الاعراب اوله : الحمد لله الذى رفع قدر من اعرب بالشرهاتين الخ فرغ منه في رمضان سنة ست وثمانين وثمانمائة. وفي شرح شواهد شروح الالفية كتابان كبير وصغير للشيخ ابى محمد محمود ابن احمد العيني المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة سعى الكبير بالمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية وقد اشهر بالشواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المصنف وابن ام قاسم وابن هشام وابن عقيل ورمز اليها بالطاء والقاف والهاء والعين وعدد الابيات المستشهد الف ومائتان واربعة وتسعون وفرغ من الشرح في شوال سنة ست وثمانمائة. ومن نثر الالفية الشيخ نور الدين ابراهيم بن هبة الله الاسنوى المتوفى سنة احدى وعشرين وسبعمائة وله شرحها ايضا وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وله شرحها ايضا والعلامة جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة في مجلد وسماه اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ثم اشهر بالتوضيح وله عدة حواش على الالفية منها دفع الخصاصة عن الخلاصة في اربع مجلدات. وعلى التوضيح تعليقات منها شرح الشيخ خالد بن عبدالله الازهرى النحوى الذى فرغ عنه سنة تسعين وثمانمائة وهو شرح عظيم مزوج سماه التصريح بمضمون التوضيح اوله : الحمد لله الملهم لتوجيه الخ ذكرانه رأى ابن هشام في منامه فاشاز اليه بشرح كتابه فاجاب ومن الحواشى على التوضيح حاشية الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة

واحد عشر وتسعمائة سماها التوشيح وحاشية عز الدين محمد ابن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة وحاشية جمال الدين احمد بن عبدالله بن هشام المتوفى سنة خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية بدر الدين محمود بن احمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الكركي المتوفى في حدود سنة تسعين وثمانمائة وحاشية محي الدين عبدالقادر ابن ابى القاسم السعدي المالكي المكي المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة سماها رفع السور والارائك عن مخبئات اوضح المسالك اولها : اما بعد حمد الله ذى الجلال الخ وشرح الشيخ ابى بكر الوفاي وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكتمرى المتوفى في حدود سنة سبعين وثمانمائة وحاشية الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابى الصفا من تلامذة ابن الهمام . ونظم التوضيح للقاضى شهاب الدين محمد بن احمد بن الحولى [الحوى] المتوفى سنة ثلاث وتسعين وستمائة .

الفية ابن معط في النحو ايضا — للشيخ زين الدين

يحيى بن عبد المعطى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وستمائة سماها بالدرة الالفية اولها :

يقول راجى ربه الغفور يحيى بن معط بن عبدالنور

واتمها سنة خمس وتسعين وخمسمائة ولها شروح منها شرح محمد ابن احمد (بن محمد الاندلسى البكرى) الشريشى المتوفى سنة خمس وثمانين وستمائة سماه بالتعليقات الوفية اوله : الحمد لله الذى فضل اللغة العربية الخ ذكر ان الناظم نظم هذه الارجوزة في اقامته بدمشق وكان الملك المعظم قدولاه في مصالح الجامع وكان معاصرا لتاج الدين ابى الين زيد الكندى فكانا في عصرهما رئيسى اهل الادب في دمشق وهذا الشرح كبير في مجلدين وشرح بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقى المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة وشرح شمس الدين احمد بن الحسين ابن الحجاز الاربل المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة سماه الفرة الخفية في شرح الدرة الالفية وشرح عبد المطاب بن المرتضى الجزرى المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وشرح الشيخ زين الدين عمر بن مظفر ابن الوردى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وسماه ضوء الدرر وشرح الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود الخنفي الفه في شهرين ببلدة ماردين سنة احدى واربعين وسبعمائة وسماه بالصدفة الملية بالدرة الالفية وشرح الشيخ محمد ابن جابر الاعمى المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة في ثمانى مجلدات وشرح شهاب الدين احمد بن محمد القدسى الحنبلى المتوفى سنة ثمان وعشرين

يقول راجى ربه المقتر عبد الرحيم بن الحسين الاثرى
لخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ عنها بطيبة في جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة ثم شرحها وفرغ عنه في خمس وعشرين رمضان سنة احدى وسبعين وسبعمائة وسماه فتح المغيث بشرح الفية الحديث ذكر فيه انه شرع في شرح كبير ثم استطال وعدل الى شرح متوسط وترك الاول وبدأ بقوله : الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل الخ وملخص هذا الشرح للسيد الشريف محمد امين الشهير بامير بادشاه البخارى نزيل مكة المتوفى بهاسنة ... اوله الحمد لله الذى اسند حديث الوجود الخ فرغ عنه بمكة في رمضان سنة ٩٧٢ وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الخفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ باغ الى نصفه وسماه النكت الوفية بما في شرح الالفية اورد فيه ما استفاد من شيخه ابن حجر اولها : الحمد لله الذى من اسند اليه الخ ومن شروحها المشهورة شرح القاضى العلامة زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وهو شرح مختصر مزوج سماه فتح الباقي بشرح الفية العراقي فرغ عنه في رجب سنة ٨٩٦ اوله : الحمد لله الذى وصل من انقطع اليه الخ قال السخاوى شرع في غيبتي فيه مستمدا من شرحى بحيث تعجب الفضلاء من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ وشرح الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة خمس وخمسين وتسعمائة وشرح زين الدين ابى محمد عبدالرحمن بن ابى بكر العيني المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرح ابى الفداء اسماعيل ابن ابراهيم ابن جماعة الكنانى القدسى المتوفى سنة احدى وستين وثمانمائة وهو شرح حسن وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخضرى الدمشقى المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانمائة سماه صعود المراقى وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى

المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة وهو شرح حسن لعنه احسن الشروح .

الالفية الوردية — في التعبير للشيخ زين الدين عمر ابن مظفر ابن الوردى المتوفى سنة ٨٥٠ [تسع واربعين وسبعمائة] اولها : الحمد لله المعيد المبدي ختمها باب مرتب على الحروف .

الالفية في المعاني والبيان — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي الحلبي المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمائة وله شرحها ايضا .

الالفية في النحو والتصريف والخط — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة جمع فيها بين الفية ابن مالك والفية ابن معط وسماها الفريدة ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة .

الفية في اصول الفقه — لشمس الدين محمد ابن البرماوى الشافعى المتوفى سنة (٣٣١) «٨٣١» اوله : باسم الحميد قال عبد محمد الخ [١] وله شرحها اوله : الحمد لله الذى شرح الصدور بكتابه المبين ذكر فيه انه نظم ما جمعه خاليا عن الخلاف والدلائل وسماها النبذة الالفية في الاصول الفقهية .

الالفية في الالغاز الحفية — الف لغز (في الف اسم) منظومة لابي بكر بن محمد بن ابراهيم الاربلى الشاعر المتوفى سنة تسع وسبعين وستائة .

الالفية في الفرائض — للقاضى محب الدين محمد ابن شحنة الحلبي المتوفى سنة (٨١٥) .

الفية وشلفيه — للحكيم الازرقى الشاعر الفها لملك نيسابور طوغان شاه بن اخت طغرل الساجوقى لما ابتلى بضعف الباه فانتفع بها وهى حكاية مصنوعة عن امرأة كأنها جامعها الف رجل فصورها باشكال مختلفة وقد ذكر في علم الباه ان النظر الى امثال هذه يحرك الباه تحريكا قويا .

القاب الرواة — لابي بكر احمد بن عبدالرحمن الشيرازى المتوفى سنة (٤٠٧) وللحافظ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر العسلاى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

القاب القبائل — لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين ومائتين .

تحريف 10 - 418 - 1 باسم الحميد قال عبده محمد [1] F

القام الحجر لمن زكى ساب ابى بكر وعمر — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوله : اما بعد حمد الله تعالى الخ ذكر فيها انه سمع من بعض المتدين ان ساب الشيخين قبل شهادته فنهاه عن ذلك فما افاد فكتب نصحا للمسلمين .

الاماع في الاتباع كحسن بسن في اللغة — للسيوطى ايضا .
الاماع في ضبط الرواية وتقييد السماع — للقاضى عياض ابن موسى اليحصبي المتوفى سنة اربع واربعين وخسمائة .

الاماع بطرف من الانتفاع — للشيخ ابى الحسن على ابن احمد الحرالى التجيبي [١] «المتوفى ٦٣٧» وهو مختصر في علم الحرف .

الامام في احاديث الاحكام — للشيخ تقى الدين محمد ابن على المعروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنة اثنتين وسبعمائة جمع فيه متون الاحاديث المتعلقة بالاحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه وبرع فيه وسماه الامام قيل انه لم يؤلف في هذا النوع اعظم منه لما فيه من الاستنباطات والفوائد لكنه لم يكمله وذكر البقاعى في حاشية الالفية انه اكمله ثم لم يوجد بعد موته منه الا القليل فيقال ان بعض الحسدة اعماه لانه كتاب جليل القدر لوبقى لاغنى الناس عن تطالب كثير من الشروح انتهى . وعمن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد الدمشقى المتوفى سنة (٨٤٢) ولخصه قطب الدين عبدالكريم بن عبد التور الحلبي المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه الاهتمام بتاخيص كتاب الامام وشمس الدين محمد بن احمد الشهر باين قدامة المقدسى الحلبي المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمائة لخصه ايضا وسماه المحرر وعلى هذا الملخص شرح للقاضى جمال الدين يوسف ابن حسن الحموى المتوفى سنة تسع وثمانمائة ولخص الامام ايضا علماء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة احدى وثلاثين وسبعمائة .
الامام با داب دخول الحمام — للشيخ الامام محمد ابن السيد على بن حمزة الحسينى .

الامام باخبار من يارض الحبشة من ملوك الاسلام — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقرئى المتوفى سنة ٨٣٥ خمس واربعين وثمانمائة .

الواح الذهب واسرار الطلب — في اسماء الله الحسنى

تصنيف 7 - 420 - 1 بخيى F: [1]

الحقة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمدية كذا في مفتاح السعادة . وقال صاحب ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهى لاشتماله على علم الربوبية وبالعلم الكلى لعمومه وشموله لكليات الموجودات وبعلم مابعد الطبيعة [١] لتجرد موضوعه عن المواد ولولا حقها قال واجزاؤه الاصلية خمسة (الاول) النظر في الامور العامة مثل الوجود والماهية والوجوب والامكان والقدم والحدوث والوحدة والكثرة (والثاني) النظر في مبادئ العلوم كلها وتبين مقدماتها ومراتبها (والثالث) النظر في اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته (والرابع) النظر في اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس والملائكة والجن والشياطين وحقائقها واحوالها (والخامس) النظر في احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد ولما اشتدت الحاجة اليه اختلفت الطرق فمن الطالبين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطو وهذا الطريق انفع للتعليم لووفى {لوفائه} بحملة المطالب وقامت عليها براهين يقينية وهيئات {وتنبيهات} ومنهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة واكثرهم يصل الى امور ذوقية يكشفها له العيان وتجلى عن ان توصف بلسان منهم من ابتدا امره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد وتصفية النفس فجمع بين الفضيلتين وينسب مثل هذا الحال الى سقراط وافلاطون والسهرودى انتهى وقال الفاضل ابو الخير وهذا العلم هو المقصد الاقصى والمطاب الاعلى لكن من وقف على حقائقه واستقام في الاطلاع على دقائقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه او طغى به قلمه فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا ميئا اذ الباطل يشا كل الحق في مأخذه والوهم يعارض الماقل في دلائله جل جناب الحق عن ان يكون شريعة لكل وارد او يطلع على سرائر قدسه الا واحد ابعد واحد وقلما يوجد انسان يصفو عقله عن كدر الاوهام . واعلم ان من النظر رتبة تناظر طريق التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية ومن وصل الى هذه الرتبة في السلف السهروردي وكتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز اخفى من ان يعلم وفي المتأخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين الفارسي في الروم ومولانا جلال الدين الدواني في بلاد العجم ورئيس هؤلاء الشيخ صد الدين القونوي

[١] وبالمعنى الاعلى والفلسفة الاولى ايضا وقد يطلق عليه ما قبل الطبيعة ايضا لكنه نادر (منه) .

الالواح العبادية — للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردي المتوفى سنة (٥٨٧) وهو مختصر اوله : تبارك اسمك اللهم الخ ذكر فيه ان الملك عماد الدين قره ارسلان ابن داود امر بتحرير محالة في المبدأ والمعاد على رأى الالهيين فأجاب واستشهد فيه بالسبع المثاني ورتب على مقدمة واربعة الواح .

الالواح في مستقر الارواح — لامية لمحمد الخالص

المعروف بابن عتقا الحسيني المكي اجاب فيه عن قول محمد ابن ابى بكر الرازي وهو :

شعر

لعمرك ما درى وقد آذن البلى بعاجل ترحال الى اين ترحلى
واين محل الروح بعد خروجه من الهيكل المتحل والجسد البالى
فاجاب الصفدى بقوله :

شعر

الى جنة المأوى اذا كنت خيرا تخلد فيها ناعم الجسم والبال
وان كنت شريرا ولم تلق رحمة من الله فالنيران انت لها صالى
فلم يعجبه وقال ماها الاجواب لقوله الى اين ترحلى واين
جواب البيت الآخر فأجاب بالواح في كل لوح روح صنف من
اصناف بني آدم وما قيل فيه وجميع ابياتها ٣١٨ .

الوية النصر في خصيصى بالقصر — رسالة للشيخ

جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

الالهام الصادر عن الانعام الوافر — في الادعية

للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن على القسطلاني وهى
رسالة ألفها في رمضان سنة ثمان وثمانمائة .

الهام الفتاح بحكمة ازال الارواح وبثها في

الاشباح — للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا المعروف
بابن الموقع المتوفى سنة

الالهام لما في الروض عن الاوهام — يأتى .

علم [العلم] الالهى

وهو علم يبحث فيه عن الموجودات من حيث هى موجودات
وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته تحصيل الاعتقادات

محمد السمعاني المروزي الشافعي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسة .

امالى ابن الحاجب — هو ابو عمرو عثمان بن عمر النحوى المالكي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستة مائة مجلد فيه تفسير بعض الآيات وفوائد شتى من النحو على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية في غاية التحقيق .

امالى ابن حجر — احمد بن على ابن حجر العسقلاني الحافظ المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة اكثرها حديث املاها بمدينة حلب .

امالى ابن الحصين — هبة الله بن محمد بن عبد الواحد .
امالى ابن دريد — محمد بن ابى بكر اللغوى (المتوفى سنة ٣٢١) وهى فى العربية لخصها جلال الدين عبدالرحمن السيوطى وسماه قطف الوريد .

امالى ابن الشجرى — هو ابو السعادات هبة الله بن على المتوفى سنة اثنتين وسبعين وخمسة مائة وهى فى خمسة فنون من الادب ثمانى مجلدات فرغ من املاها المجلس التاسع عشر فى سابع عشر من رجب سنة ٥٢٤ قال ابن خلكان املاه فى اربعة وثمانين مجلسا وختمه بمجلس قصره على ابيات من شعر المتنبي تكلم عليها وذكر ماقاله الشراح فيها وزاد من عنده وهو من الكتب الممتعة يشتمل على فوائد جمة من الادب والمفرغ من املائه حضر اليه ابو محمد ابن الحشاش والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه فرد عليه فى مواضع فوقف ابو السعادات على رده فرد عليه وبين وجوه غلطه فى كتاب سماه الانتصار وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى .

امالى ابن شمعون — هو ابو الحسين محمد بن احمد املاه فى الحديث ورتب على اجزاء .

امالى ابن عساكر فى الحديث — وهو ابو القاسم على (ابن الحسن بن هبة الله) الدمشقى (صاحب التاريخ الكبير المتوفى سنة ٥٧١) .

امالى ابى بكر — يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس القاضى فيه ايضا .

امالى ابى بكر — محمد بن القاسم بن بشار الانبارى .

امالى ابى بكر الحلوانى —

امالى ابى بكر ريفد موفى —

والعلامة قطب الدين الشيرازى انتهى ملخصا وسيأتى تمام التفصيل فى الحكمة عند تحقيق الاقسام ان شاء الله العزيز العلم . ثم اعلم ان البحث والنظر فى هذا العلم لا يخلو اما ان يكون على طريق النظر او على طريق الذوق فالاول اما على قانون فلاسفة المشائين فالتكفل له كتب الحكمة او على قانون المتكلمين فالتكفل حينئذ كتب الكلام لافاضل المتأخرين والثانى اما على قانون فلاسفة الاشراقين فالتكفل له حكمة الاشراق ونحوه او على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم مواضع هذا الفن ومطالبه فلا تغفل فان هذا التنبيه والتعليم مما فات عن اصحاب الموضوعات وفوق كل ذى علم عليم .

الهي نامه — فارسى منظوم للشيخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سنابى المتوفى سنة «٥٢٥» وللشيخ فريد الدين محمد ابن ابراهيم المطار الهمدانى المتوفى سنة سبع وعشرين وستة مائة .
الياسية فى الطب — لمحمد بن محمود الشروانى وهو مختصر الفه للسلطان الياس بن محمد بن اورخان ثم ترجمه باشارة منه ورتب على مقدمة وعشرة ابواب وذلك بعبارات سقيمة والفاظ ركيكة .

الاماء الشواعر لابي الفرج على بن حسين الاصفهانى المتوفى سنة (٣٥٠) [٣٥٦] .

علم امارات النبوة

من الارهاصات والمعجزات القولية والفعلية وكيفية دلالة هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه وغايته ظاهر وفيه كتب كثيرة لكنه لانفع من كتاب اعلام النبوة للماوردى . هذا حاصل ما فى مفتاح السعادة وقد جعله من فروع العلم الاسمى لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولا عبرة فيه بالافراد بالتدوين وهو فى الحقيقة قسم من اقسام علم الكلام .

الامالى — هو جمع الاملاء وهو ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالحبار والقراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والامالى وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين واهل العربية وغيرها فى علومهم فاندurst لذهاب العلم والعلماء الى الله المصير وعلماء الشافعية يسمون مثله التعليق .

الامالى الخمسة مائة — للامام ابى سعد عبدالكريم ابن

امالى ابى بكر النسفى —

امالى ابى بكر — الحيزاخيزى «المتوفى سنة ٥١٨» .

امالى ابى جعفر — محمد بن (القاسم) البخترى «المتوفى سنة ٣٤٣» فى الحديث .

امالى ابى طاهر — محمد بن محمد بن مخمش الزيادى «مفتى نيسابور المتوفى سنة ٤٠١» فى الحديث .

امالى ابى طاهر — المخلص فى الحديث .

امالى ابى عبدالله — حسين بن هارون بن جعفر الضبى المتوفى سنة ... فى الحديث .

امالى ابى عبدالله — سلمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنة اربع وتسعين واربعمئة .

امالى ابى عثمان — اسماعيل بن محمد بن احمد الاصفهانى الحافظ فى الحديث .

امالى ابى عمرو بن عروبة — الحرانى «الحافظ حسين بن محمد السلمى المتوفى سنة ٣١٦» .

امالى ابى الملاء — احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة تسع واربعين واربعمئة وهو مائة كراسة ولم يكمله .

امالى ابى على — وحشى «هو حسن بن على البلخى المتوفى سنة ٤٧١» .

امالى ابى الفرج — السرخسى الشافعى «هو عبدالرحمن ابن احمد المتوفى ٤٩٤» وهو فى الفقه .

امالى ابى الفضل — محمد بن ناصر السلامى المتوفى سنة ٥٥٠» وهو فى الحديث ايضا .

امالى ابى القاسم — الكلاباذى .

امالى ابى القاسم «عبدالمالك» بن بشران — «البغدادى المتوفى ٤٣٢» وهو فى الحديث .

امالى ابى القاسم — عبيدالله بن محمد بن اسحاق ابن حبابه البزار فى الحديث ايضا .

الامالى الاصهبانية — للمحاملى .

امالى الامام — ابى يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصارى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وثمانين ومائة وهو فى الفقه يقال اكثر من ثلثمائة مجلد .

امالى بديع همدانى — «هو بديع الزمان احمد بن الحسين المتوفى سنة ٣٩٨» .

امالى ثعلب فى النحو — هو احمد بن يحيى النحوى [المتوفى سنة ٢٩١] .

امالى جارالله — العلامة من كل فن هو ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلثين وخمسمائة .

امالى الجوهري فى الحديث — هو ابو محمد الحسن ابن على الحافظ المتوفى سنة «٤٥٤» .

امالى الحافظ — حسن بن ابراهيم القنطرى .

امالى حسن بن زياد — فى الفروع .

امالى الزجاج فى النحو — هو ابو اسحاق ابراهيم ابن محمد النحوى المتوفى سنة اثنى عشرة وثلثمائة «٣١٦» وهو ثلاث الكبرى والوسطى والصغرى .

امالى زرنجى — «هو شمس الائمة بكر بن محمد البخارى المتوفى سنة ٥١٢» .

امالى الزعفرانى فى الحديث — هو الامام ابو عبدالله حسن بن احمد قال الذهبي رأيت مجلدا من اماليه فى سنة سبع وستمائة وستة تسع وثمانين وخمسمائة .

امالى السرخسى — «هو مجد الائمة ابو بكر محمد ابن عبدالله المتوفى سنة ٥١٨» .

الامالى الشارحة على مفردات الفاتحة — للامام ابى القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعى الشافعى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة وهو ثلاثون مجلدا املاها احاديث باسانيدها عن اشياخه على سورة الفاتحة وتكلم عليها .

امالى الامام الشافعى فى الفقه —

امالى الامام شمس الائمة ... السرخسى — الحنفى المتوفى سنة ٤٨٣ .

امالى الامام عبد الحميد — « بن عبدالعزيز المتوفى سنة ٢٩٢ » .

امالى صدر الاسلام — البزدوى فى الفروع .

امالى الصفوة من اشعار العرب — لابي القاسم فضل ابن محمد البصرى (النحوى) المتوفى سنة اربع واربعين واربعمئة .
امالى ظهير الدين — الولوالجى الحنفى وهى فى الفقه .

الامالى العراقية فى شرح الفصول الايلاقية — يأتى وفى التاريخ ايضا .

امالى العشيات — فى الحديث للامام الحافظ ابى عبدالله (محمد بن عبدالله) المعروف بالحاكم النيسابورى المتوفى سنة (٤٠٥) .

امالى الامام فخر الدين قاضى خان — فى الفقه هو حسن ابن منصور الاوزجندى المتوفى سنة اثنتين وتسعين وخمسمئة .
امالى فربرى —

امالى قاضى صدر البزدوى —

امالى قاضى فخر الارسابندى —

امالى القاضى عبد الجبار — [المتوفى سنة ٤١٥] .

امالى القاضى المارستانى فى الحديث — هو ابو بكر محمد بن عبد الباقي .

امالى القالى فى اللغة — هو الشيخ ابو على اسماعيل ابن القاسم اللغوى المتوفى سنة ست وخسين وثلثمائة الفه بقرطبة بعد سنة ثلاثين وثلثمائة .

امالى القضاء فى الحديث — هو ابو عبدالله محمد ابن سلامة الشافعى المتوفى سنة اربع وخسين واربعمئة .

الامالى المرضية فى شرح العلوية — يأتى فى العين .

امالى المنذرى فى الحديث —

الامالى المطلقة — لجلال الدين السيوطى وله :

الامالى على القرآن —

والامالى على الدرة الفاخرة —

امالى مظهر السنة —

امالى ميمونى —

امالى نظام الملك فى الحديث — هو ابو على الحسين [الحسن] ابن على بن اسحاق [المتوفى سنة ٤٨٥] .

امالى النقاش فى الحديث — هو ابو سعيد .

امالى ولى الدين — ابى زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى الحافظ المتوفى سنة (٨٢٦) وهو فى الحديث .

الامام فى ادلة الاحكام [١] — للشيخ عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام الشافعى المتوفى سنة (٦٦٠) .

الامام فى شرح الامام — سبق ذكره .

امان الحائفين — « من امة سيد المرسلين . تأليف الشيخ تقى الدين ابى بكر على بن عبدالله بن حجة الحموى الحنفى المتوفى سنة ٨٣٧ » .

الامان من اخطار الاسفار والازمان — لابي القاسم على بن موسى بن جعفر الطاوسى العلوى «المتوفى سنة ٦٦٤» وهو على اتى عشر بابا فى الادعية والخواص اوله الحمد لله الذى استجارت به الارواح الخ وهو من كتب الشيعة .

الامانة فى اصول الديانة — للامام ابى الحسن على ابن الحسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة .

امتناع الاسماع والابصار — لابي العباس احمد ابن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة .

امتناع الاسماع فيما للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الحنفية والمتاع — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقرئى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمئة وهو كتاب نفيس فى ست مجلدات حدث به فى مكة .

[١] والامام يطلق ايضا على مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه (منه) .

خمس واربعين ومائتين جمع فيه ملجاء على افعل . واما المستقصى
ومجمع الامثال فسيأتيان في الميم .

علم الامثال

يعنى ضرورها وسيأتي في الضاد .

امثال الصوفية — للشيخ الامام محمد بن محمد بن سليمان .

امثال القرآن — للشيخ ابي عبد الرحمن محمد بن حسين

السلمي النيسابوري المتوفى سنة ست واربعمئة ولل امام ابي
الحسن علي (بن محمد بن حبيب) الماوردي الشافعي المتوفى سنة
(٤٥٠) وللشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية
المتوفى سنة اربع وخمسين وسبعمئة اوله : الحمد لله نحمده
ونستعينه الخ .

الامثال الصادرة عن بيوت الشعر — لابي عبدالله

حمزة بن حسين الاصفهاني وهو مرتب على الحروف اوله :
الحمد لله حق حمده الخ .

الامثلة الشرطية في تحرير الوثائق الشرعية —

لكا كله بن محمود بن محمد وهي ستة وخمسون مثالا اوله :
الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما الخ .

الامثلة للدول المقبلة في الحساب والنجوم —

لعز الملك محمد بن عبدالله المسبحي الحراني المتوفى سنة خمس
وتسعين وثلثمائة .

امثلة غريب اللغة — لعلي بن حسن المعروف بكراع

النمل المتوفى سنة سبع وثلثمائة .

الامداد فيما يتعلق بالجهاد — وهو اربعون حديثا .

الامداد الاقصى — للقاضي الامام ابي زيد عبيد الله ابن

عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ثلاثين واربعمئة وهو مشتمل
على حكم ونصائح في احد عشر كتابا .

الامد على الابد — لمحمد بن يوسف العامري .

الامر المحكم المربوط فيما يلزم اهل طريق الله

تعالى من الشروط — للشيخ محي الدين محمد بن علي ابن

الامتناع والمؤانسة — للشيخ ابي حيان علي بن محمد

التوحيدي المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة .

الامتناع بالاربعين المتباينة بشرط السماع — للحافظ

ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين
وخمسين وثلثمائة .

الامتناع في احكام السماع — لكمال الدين ابي الفضل

جعفر بن تغلب الادفوي الشافعي المتوفى سنة تسع واربعين
وسبعمئة وهو كتاب نفيس لم يصنف مثله كاشد له التاج السبكي
في التوشيح وقد لخصه الشيخ ابو حامد المقدسي واقتصر على
المقصود منه ورتبه كاصله على مقدمة وباين وسماء تشنيف
الاسماع اوله الحمد لله الذي تنزه في كماله الخ .

امتحان الاذكياء في شرح مختصر الكافية — ياتي .

امتزاج الارواح — للحكيم محمد التيمي .

امتضاض السهاد في اقتراض الجهاد — مجلد لمجد الدين

ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي الشيرازي المتوفى سنة
سبع عشرة وثلثمائة .

الامثال السائرة — لابي عبيد القاسم بن سلام اللغوي

المتوفى سنة اربع وعشرين ومائتين وشرحها ابو عبيد عبدالله ابن
عبد العزيز بن مصعب البكري الاندلسي المتوفى سنة سبع وثمانين
واربعمئة وسماه فصل المقال اوله الحمد لله ولي الحمد واهله الخ
ذكر انه بين ماشكل وذكر مااهمله وشرح ايضا ابو المظفر محمد
ابن آدم الهروي (المقدسي) المتوفى سنة اربع عشرة واربعمئة . وعن
جمع الامثال ايضا ابو اسحاق ابراهيم بن سفيان الزيايدي وابوبكر
محمد بن قاسم ابن الانباري النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين
وثلثمائة وابوعبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة عشر ومائتين
وشرح ابيات كتاب معمر لعبدالله بن الشاماتي المتوفى سنة خمس
وسبعين واربعمئة ومنهم حسين بن محمد المعروف بالخالع المتوفى
سنة ثمانين وثلثمائة وابوهلال الحسن بن عبدالله العسكري (الاديب)
المتوفى سنة خمسين وتسعين وثلثمائة ويونس النحوي المتوفى سنة
(١٨٢) وابو العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب المتوفى سنة
[٢٩١] ومحمد ابن زياد ابن الاعرابي المتوفى سنة احدى وثلاثين
ومائتين وابو محمد جعفر بن محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة

عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة وهو رسالة اولها الحمد لله الذي هدانا لهذا.

الامل القويم في حل التقويم — لجمال الدين محمد ابن محمد الهاشمي المكي الفه سنة اربع والف ورتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو في علم تقويم الكواكب .

علم املاء الخط

وهو يعلم يبحث فيه بحسب الانية والكمية عن الاحوال العارضية لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف وهذا العلم من حيث نقش الحروف بالآلة من انواع الخط ومن حيث دلالتها على الالفاظ من فروع علم العربية هذا حاصل ما ذكره ابوالخير وجعله من العلوم التي تتعلق باملاء الحروف المفردة .

الاملاء على مشكل الاحياء — لصاحبه ايضا سبق .

الاملاء والاستملاء — للامام الحافظ ابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

الاملاء — للامام المجتهد محمد بن ادریس الشافعي المتوفى سنة اربع ومائتين وهو في نحو اماليه حجا وقد يتوهم ان الاملاء هو الامالى وليس كذلك .

امنية الالمى ومنية المدعى — للقاضي الاديب ابى الحسين احمد بن على بن الزبير الاسواني المتوفى سنة ثلاث وستين وخمسمائة وهي المقامة الحسبية رمى بها غرض الفكاهة واملاها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط اليه وذكر فيها علوما حجة ثم شرح ما فيها من الفاظ لغوية ومسائل علمية فصار نزهة للناظرين .

الامنية في علم القروسية — لعزالدين محمد بن ابى بكر ابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

الامنية في الفروع — لمحمد امين بن عبيدالله المؤمن آبادى البخارى الحنفى وهو مختصر اكثره بالفارسية الفه لاهل بخارى وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقوهستاني اوله يا دائما للفضل [يادائم الفضل] علينا الخ .

ام البراهين في العقائد — للشيخ الامام (السيد الشريف) محمد بن يوسف بن الحسين السنوسى المتوفى سنة (٨٩٥) وهو مختصر مفيد محتو على جميع عقائد التوحيد وختم بكملى الشهادة ثم شرح شرحا مفيدا مختصرا اوله الحمد لله واسع الجود الخ وشرح ايضا محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني المتوفى سنة ... وهو شرح بالقول مختصر اوله الحمد لله المنفرد بوجود الوحداية الخ والشيخ شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد الغنيمى الانصارى (المتوفى سنة ١٠٤٤) شرح ايضا شرحا عظيما بالقول (في نحو تسعين كراسة صغيرة) وسماه بهجة الناظرين في محاسن ام البراهين اوله الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ في ربيع الثانى سنة تسع وثلاثين والف .

ام القرى — اسم قصيدة همزية تأتى في القاف .

الانارة في الزيارة — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

انارة الفكر بما هو الحق في كيفية الذكر — للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ مختصر اوله الحمد لله الذى يذكر من ذكره الخ ذكر فيه انه الفه بدمشق لما رأى اجتماع العوام على شيخ في الجامع يرقصون ويرفمون اصواتهم فكتب نهيالهم وفرغ في شوال سنة احدى وثمانين وثمانمائة .

الانافة في رتبة الخلافة — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

انباء الرواة على ابناء النحاة — لجمال الدين ابى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم القفطى المتوفى سنة ست واربعين وستمائة وهو تاريخ النحاة ومختصر للحافظ شمس الدين محمد ابن احمد الذهبي المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .

انباء الاصطفا في حق آباء المصطفى — لمحمد بن الخطيب قاسم الرومى المتوفى سنة سبعين وتسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى فضلنا بأفضل الرسل الخ الفه للسلطان سليمان خان في صفر سنة ست وخمسين وتسعمائة وكتب في هامشه تراجم الرجال كالروضة .

انباء القمر [١] في ابناء القمر — في التاريخ للحافظ

[١] رجل عمر لم يجرب الامور «قاموس» (منه) .

انبات الشذر في اثبات القدر — لزين الدين سريجا ابن
محمد الملقب ثم الماردني المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة :
انباه الاذكياء لحياة الانبياء — لجلال الدين عبدالرحمن
ابن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ رسالة ذكر فيها ان اليهيقي
صنف فيه جزءاً .
الانباه في الحديث — لابي عبدالله محمد بن سلامة القضاي
المتوفى سنة اربع وخسين واربعمائة .

علم انباط المياه

وهو علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة في الارض
واظهارها ومنفتحة ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لو علم عبادة الله
تعالى رضاء الله تعالى في احياء ارضه لم يبق في وجه الارض موضع
خراب وللكرخي فيه كتاب مختصر وفي خلال كتاب الفلاحة
النبطية مهمات هذا العلم انتهى ما في مفتاح السعادة اورده في
فروع الهندسة .

انبياءنا — منظومة للشيخ ابراهيم الجبستري المتوفى
شهيدا سنة سبع عشرة وتسعمائة .
الانباه في معالجة الباء —
اتحاء السنن واقفاء السنن — في شرح سنن ابى داود
يأتى في السين .

الانتصار لامام ائمة الامصار — مجلدان لابي المظفر
يوسف بن عبدالله سبط ابن الجوزي المتوفى سنة اربع وخسين
وسبعمائة .

الانتصار لقراء الامصار — لشمس الدين محمد بن الحسن
المعروف بابن مقسم النحوي المتوفى سنة احدى واربعين وثلثمائة .
الانتصار لمذهب امام ائمة الامصار — للحافظ
تاج الدين عبدالحق بن اسد الحوال المتوفى سنة ثلاث وثمانين
وخمسائة .

الانتصار لما في الاجناس من الاسرار — للامام ابى
حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسائة .

الانتصار لطريق الاخير — للشيخ شمس الدين محمد ابن
عمر (الواسطي) الفمري الشافعي المتوفى سنة تسع واربعين وثمانمائة .

شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلاني المتوفى
سنة اثنتين وخسين وثمانمائة اوله الحمد لله الباقي وكل مخلوق
يفنى الخ ذكر فيه انه جمع الحوادث التي ادركها منذ ولد سنة
ثلاث وسبعين وسبعمائة واورد في كل سنة احوال الدول
ووفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ
ناصر الدين ابن الفرات وصارم الدين ابن دقاق وشهاب الدين
ابن حجر والمقرئى والتقى الفاسي والصلاح خليل الاقفهسي
والبدر العيني واورد ما شاهده ايضا قال وهذا الكتاب يحسن
من حيث الحوادث ان يكون ذيل على تاريخ الحافظ ابن كثير
فانه انتهى في ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات ان
يكون ذيل على وفيات ابن رافع وانتهى فيه الى سنة خمسين
وثمانمائة والذيل عليه لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي
المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة بلغ فيه الى آخر سنة سبعين
وسماه اظهار العصر لاسرار اهل العصر اوله الحمد لله الذي يبدى
ويعيد الخ وذيل آخر المسمى بانباء المصر في انباء العصر من سنة
احدى وخسين الى سنة ست وثمانين .

الانباء المبينة عن فضل المدينة — مختصر .

الانباء المستطابة في فضائل الصحابة والقراة —
لابى القاسم هبة الله بن عبدالله المعروف بابن سيد الكل القفطي
المتوفى سنة سبع وتسعين وسبعمائة .

الانباء عن الانبياء عليهم السلام — لابي نصر زهير
ابن الحسن (بن على) السرخسي (الشافعي) المتوفى سنة ٤٥٤
اربع وخسين واربعمائة .

الانباء عن قبائل الرواة — للحافظ جمال الدين يوسف
ابن عبدالله بن عبد البر النمرى القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين
واربعمائة والذيل عليه لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الانباء في شرح الصفات والاسماء — لابي العباس
احمد بن محمد (بن عيسى الاندلسي) الاقلشبي المتوفى سنة خمسين
وخمسائة .

انباء نجابة الانباء — للشيخ شمس الدين محمد ابن محمد
ن ظفر الصقلى المتوفى سنة خمس وستين وخمسائة مختصر اوله
الحمد لله المحمود يا قول المهتدى ذكر فيه كل ولد نجيب واخباره .

الانتصار لمذهب الشافعي — للقاضي عبدالله بن محمد
ابن ابي عصرون الموصلي الشافعي المتوفى سنة خمس وثمانين
وخمسمائة وهو كبير في اربع مجلدات .
الانتصار لابي السعادات هبة الله بن علي ابن
الشجري — المتوفى سنة اثنتين واربعين وخمسمائة .

الانتصار لواسطة عقد الامصار — لصارم الدين ابراهيم
ابن محمد ابن دقاق المصري المتوفى سنة تسعين وسبعمائة وهو
كبير في عشر مجلدات لخص منه كتابا وسماه الدرة المضيئة في فضل
مصر والاسكندرية .

الانتصارات الاسلامية في دفع شبه النصرانية —

للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفي الحبلي المتوفى
سنة عشر وسبعمائة اوله الحمد لله الذي ارشدنا الى الاسلام
الح ذكر فيه انه رأى كتابا لبعض النصارى طعن به في دين الاسلام
فصنف في رده وهو في مجلد .

الانتصاف في مسائل الخلاف [١] — لابي سعيد محمد
ابن يحيى (بن منصور) النيسابوري المتوفى سنة ثمان واربعين
وخمسمائة .

الانتصاف بين ابن بري وابن الحشاش في كلامهما
على المقامات — لموفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادي
المتوفى سنة تسع وعشرين وستمائة . قيل هو الانتصاف .

الانتصاف فيمن رد علي ابي بكر الادفوي في
كتاب الامالة — لابي محمد مكي بن ابي طالب القيسي المتوفى
سنة سبع وثلاثين واربعمائة .

الانتصاف في شرح الكشاف — يأتي في الكاف مع
مختصره الانتصاف .

انتصاب المعاني واقتصاب المعاني في المعاني والبيان —
للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين
وسبعمائة وهو في جزئين .

الانتظام في احوال الامام — لمحمد بن محمد المقدسي
المتوفى سنة ثمان وثمانمائة .

[١] الانتصاف استيفاء الحق (منه) .

الانتصار في الرد على القدرية الاشرار — لابي زكريا
يحيى بن ابي الخير البني الشافعي المتوفى سنة (٥٥٨) .

الانتصار بالواحد القهار — مقامة لجلال الدين السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ رد فيها رواية رجل من اهل عصره .

الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح — لعمر ابن
محمد (بن سعيد) الموصلي المتوفى سنة «٦٢٢» عني به مذهب ابي
حنيفة رحمه الله تعالى .

الانتصار للزحشرى من ابن المنير — للحافظ علم الدين
عبدالكريم بن علي العراقي المتوفى سنة اربع وستمائة وهو غير
الانصاف الا في قريبا .

الانتصار لاصحاب الحديث — لابي المظفر منصور ابن
(محمد بن) عبد الجبار السمعاني المتوفى سنة (٤٨٩) وهو مختصر
على ثلاثة ابواب الاول في الحث على السنة والجماعة والثاني في
فضل الحديث والثالث في شجرة العلم .

الانتصار من ظلمة ابي تمام — يأتي في الحماسة .

الانتصار على محمد بن جرير — للامام ابي بكر محمد ابن
داود الظاهري المتوفى سنة سبع وسبعين ومائتين «٢٩٧» .

الانتصار لسيدييه — (على المبرد) لابن ولاد احمد ابن
محمد النحوي المتوفى سنة اثنتين وثلثمائة «٣٣٢» .

الانتصار لثعلب -- لابي الحسين احمد بن فارس اللغوي
المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة .

الانتصار لحزمة فيما نسب اليه ابن قتيبة من مشكل
القرآن — لابي القاسم عبدالله بن محمد العكبري المتوفى سنة
ست عشرة وخمسمائة «٥١٠» .

الانتصار للقاضي ابي بكر محمد بن الطيب الاشعري —
(الباقلاقي المتوفى سنة ٤٠٣) .

الانتصار — لابي العز ابن كادش .

الانتصار لحنين بن اسحاق من علي بن رضوان --
لابي الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسي المتوفى سنة تسع
وثلاثين وخمسمائة .

شرعه ناسخ لشرع موسى عليه السلام لانه اتى بما لم يأت به موسى عليه السلام . واول الانجيل باسم الاب والابن الخ. والذي بأيديهم انما هو سيرة المسيح جمعها اربعة من اصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا. قال صاحب تحفة الارب في الرد على اهل الصليب وهؤلاء الذين افسدوا دين عيسى عليه السلام وزادوا ونقصوا وليسوا من الحوارين الذين اتى الله تعالى عليهم في القرآن . امامتى فمادرك عيسى ولا رآه قط الا في العام الذي رفعه الله تعالى اليه وبعد ان رفع كتب متى الانجيل بخطه في مدينة الاسكندرية واخبر فيه بمولد عيسى عليه السلام وسيرته وغيره لم يذكر ما ذكره . واما لوقا فلم يدرك عيسى عليه السلام ولا رآه التة وانما تنصر بعده على يد بولصن مغرب باولوس الاسرائيلي وهو ايضا لم يدرك عيسى عليه السلام بل تنصر على يد انانيا . واما ماركوس فما رأى عيسى عليه السلام قط وكان تنصره بعد الرفع وتنصر على يد بروتو الحوارى واخذ عنه الانجيل بمدينة رومة وخالف اصحابه الثلاثة في مسائل جمة . واما يوحنا فهو ابن خالة عيسى عليه السلام وزعم النصارى ان عيسى عليه السلام حضر عرس يوحنا وراه حول الماء خرا وهذه اول معجزة ظهرت له فلما رآه ترك زوجته وتبع عيسى عليه السلام في دينه وسياحته وهو الرابع ممن كتب الانجيل لكنه كتبه بالقلم اليوناني في مدينة افسوس . وهؤلاء الاربعة الذين جعلوا الانجيل اربعة وحرفوها وبدلوها وكذبوا فيها وما الذى جاء به عيسى عليه السلام الانجيل واحد لا تدافع فيه ولا اختلاف وهؤلاء كذبوا على الله سبحانه وتعالى وعلى نبيه عيسى عليه السلام ما هو معلوم والنصارى على انكاره . فاما كذبهم فنه ما قال ماركوس في الفصل الاول من انجيله ان في كتاب اشعيا النبي عن الله تعالى يقول انى بعثت ملكي امام وجهك يريد وجه عيسى عليه السلام وهذا الكلام لا يوجد في كتاب اشعيا وانما هو في كتب ملخيا النبي ومنه ما حكى متى في الفصل الاول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه السلام قال يكون جسدى في بطن الارض ثلاثة ايام وثلاث ليال بعد موتى كما لبث يونس في بطن الحوت وهو من صريح الكذب لانه وافق اصحابه الثلاثة ان عيسى عليه السلام مات في الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن في اول ساعة من ليلة السبت وقام من بين الموتى في صبيحة يوم الاحد فبقى في بطن الارض يوما واحدا وليلتين . ولا شك في كذب هؤلاء الذين كتبوا الانجيل في هذه المسئلة لان عيسى عليه السلام لم يخبر عن نفسه

الانتفاء في اخبار المدينة — لابي طاهر ... بن المخلص .

الانتفاء للمذاهب الثلاثة للعلماء — يعنى مذهب مالك

وابن حنيفة والشافعى للحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالله ابن عبدالبر القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمئة .

الانتفاء بأهـب السباع — للامام الحافظ مسلم ابن

حجاج القشيري المتوفى سنة احدى وستين ومائتين .

الانتفاء بترتيب الدار قطنى على الانواع — للحافظ

ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمئة .

الانتقاد للآيات المعبرة في الاجتهاد — لاحمد

الزبيدي ٨٤٠ .

الانتقاد على الشافعى — لابي بكر احمد بن حسين

اليهقي (المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعمئة) .

ذكر فيه ان بعض المخالفين انتقد على الشافعى حروفا من العربية فاجاب .

انتقاض الاعتراض للحافظ ابى الفضل ابن حجر

المذكور يأتى في شرحه لصحيح البخارى .

انتهاز القرص في الصيد والقنص — للشيخ تقي الدين

حمزة بن عبدالله الناشرى الفه في سنة ست عشرة وتسعمئة وهو كتاب لم يسبق اليه كتب عليه جماعة من الائمة بزبيد .

انجاز الوعد المتقى من طبقات سعد [١] — يأتى .

الانجيل — كتاب انزله الله سبحانه وتعالى على عيسى ابن

مريم عليهما السلام وذكر في المواهب انه انزل باللغة السريانية وقرى على سبع عشرة لغة وفي البخارى في قصة ورقة ابن نوفل ما يدل على انه كان بالعبرانية وعن وهب بن منبه انزل الانجيل على عيسى عليه السلام ثلاث عشرة ليلة من رمضان على ما في الكشف وقيل لثمان عشرة ليلة خلت منه بعد الزبور بألف عام ومائتى غام . واختلف في انه هل نسخ حكم التوراة فقبل ان عيسى عليه السلام لم يكن صاحب شريعة لما جاء في الانجيل حكاية عنه انه قال غلبه السلام انى ماجئت لتبديل شرع موسى عليه السلام بل لتكميله لكن في انوار التنزيل ما يدل على ان

[١] نجز بكسر الجيم وبشتحتها بمعنى حضر (منه) .

تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب . رأيت الجميع في مجلد .

انس المريدن وشمس المجالس — لحواجه عبدالله الانصارى الهروى المتوفى سنة ... وهو فارسى فى قصة يوسف عليه السلام اوله الحمد لله الذى ابدع وجود الانسان فى احسن تقويم الخ .

انس المسافر وجليس الحاضر — للشيخ ابى عبدالله محمد بن على بن محمد البغدادى المتوفى سنة ...

انس المسافرين — للامام ابى عبيد . . . الطوسى .
انس المستأنس —

انس المنقطعين فى الموعظة — لابي محمد معافا بن اسماعيل الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة ذكر فيه ثلثمائة حديث محذوفة الاسانيد وثلثمائة حكاية .

الانس الوحيد فى خالص التوحيد — وهو شرح رسالة رسلان يأتى .

الانس فى فضائل القدس — للقاضى امين الدين احمد

ابن محمد بن الحسن الشافى المتوفى سنة ... اعتمد فيه على كتاب ابن عمه الجامع المستقصى وذكر انه قرئ عليه سنة ثلاث وستمائة .

علم الانساب

وهو علم يتعرف منه انساب الناس وقواعده الكلية والجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطأ فى نسب شخص وهو علم عظيم النفع جليل القدر اشار الكتاب العظيم فى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه وحث الرسول الكريم فى تعلموا انسابكم تصلوا ارحامكم على تعلمه والعرب قد اعتنى فى ضبط نسبه الى ان كثر اهل الاسلام واختلط انسابهم بالانعام فتعذر ضبطه بالآباء فانسب كل مجهول النسب الى بلده او حرقة او نحو ذلك حتى غلب هذا النوع . وهذا العلم من زيادته على مفتاح السعادة والعجب من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل وقد صنفوا فيه كتب كثيرة . والذى فتح هذا الباب وضبط علم الانساب هو الامام النسابة هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة اربع ومائتين فانه صنف

ولا اخبر الله سبحانه وتعالى عنه فى انجيله بانه يقتل ويدفن بل هو كما اخبر الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز انهم ماقتلوه وماصلوه بل رفعه الله اليه فلعله الله على الكاذبين . ولذلك اختلف النصارى بعده وافترقوا فرقا وعقائدهم كلها كذب وكفر وحقاقة عظيمة وفى انجيلهم من تبكيهم ماهو مذكور فى تحفة الارب . وايضا القواعد التى لا يرغب عنها منهم الا القليل وعليها اجماع جمهور الفقير وهى التفطيس والايمان بالثلث واعتقاد التحام اقوام الابن فى بطن مريم والايمان بالفطيرة والاقرار بجميع الذنوب للقديس وهى خمس قواعد بنيت النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجهل عصمنا الله تعالى عنها . وفى الانسان الكامل لما كان اول الانجيل باسم الاب والابن اخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا ان الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ قالوا ثالث ثلاثة ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله تعالى وبالام كنه الذات المعبر عنها بمهية الحقائق وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الاشارة فى قوله تعالى وعندهام الكتاب انتهى . وللانجيل الاربعة تفاسير منها تفسير اليا ابن ملكون الجاثليق .

انس الارواح —

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل — للقاضى مجير الدين ابى الين عبدالرحمن . . . العليمى الحنبلى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة مجلد اوله الحمد لله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وازاد اليه نبذة من الحوادث والوفيات وكان شروعه فى ذى الحجة سنة تسعمائة وفرغ بعد اربعة اشهر .

انس الفريد وبنية المريد — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة احدى وتسعين وخمسمائة .

انس اللفهان من كلام عثمان بن عفان رضى الله

عنه [١] — لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالطواط الكاتب المتوفى سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة جمع فيه مائة كلمة من كلامه رضى الله تعالى عنه وشرحها بالفارسية وكذا فعل فى الجمع من كلام باقى الاربعة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وسمى هذه

[١] اللفهان المظلوم المضطر يستفيث (منه) .

فيه خمسة كتب المنزل والجمهرة والوجيز والفريد والملوكي ثم اُتقن اثره جماعة اوردا آثارهم منها :

انساب الاشراف — لابي الحسن احمد بن يحيى البلاذري المتوفى سنة ... وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم .

انساب حمير وملوكها — للإمام عبد الملك بن هشام صاحب السيرة المتوفى سنة ثلاث عشرة ومائتين .

انساب الرشاطى — وهو اقتباس الانوار سبق ذكره مع مختصره .

انساب السمعاني — هو الامام ابوسعيد عبد الكريم ابن محمد المروزي الشافعي الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسة وهو كتاب عظيم في هذا الفن وتماه يكون في ثمانى مجلدات لكنه قليل الوجود ولما كان كبير الحجم لحصه عز الدين ابوالحسن على ابن محمد ابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ثلاثين وستمئة زاد فيه اشياء واستدرك على ما فاتته وسماه الباب وهو في ثلاث مجلدات وفرغ في جمادى الاولى سنة خمس عشرة وستمئة وهو احسن من الاصل على قول ابن خلكان . ثم لحصه السيوطى وجرده عن المنتسبين وزاد عليه اشياء وسماه لب الباب اوله الحمد لله المنزه عن الاشياء الخ قال وقد استقصيت كثيرا مما فاتهما واستدركت منه جميعا غلبه من معجم البلدان لياقوت وهو في مجلد صغير الحجم فرغ منه في صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمئة . اقول قد اوردت كتاب اللب جميعا في القسم الثانى من سلم الوصول الى طبقات الفحول واستدركت عليهم كثيرا من الانساب ولله الحمد . ولخص ايضا القاضي قطب الدين محمد بن محمد الخضرى الشافعي المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانمئة انساب السمعاني وضم اليه ما عند ابن الاثير والرشاطى وغيرها من الزيادات وسماه الاكتساب .

انساب الشعراء — لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة خمس واربعين ومائتين .

انساب قريش — لابي عبدالله زبير بن بكار القرشى المتوفى سنة ست وخسين ومائتين ومختصره لابي فيد مؤرّج ابن عمر البصرى النحوى المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمئة . وفيه التبيين لابن قدامة يأتى .

انساب المحدثين للحافظ محب الدين محمد بن محمود ابن

التجار البغدادى المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمئة . وصنف فيه ايضا ابوالفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسرانى المقدسى ثم ذيله تليذه ابو موسى محمد بن عمر الاصهانى المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمئة في جزء ذكر فيه ما اهمله . والذيل على الذيل المذكور للحافظ محمد بن محمد بن نقطة الحنبلى المتوفى سنة تسع وعشرين وستمئة . وفيه البيان والتبيين يأتى .

الانساب — لابي محمد الحسن بن على المعروف بالقاضى المذهب المتوفى سنة احدى وستين وخمسمئة وهو كبير في نحو عشرين مجلدا . ولابن مهمندار يوسف بن ابى المعالى المتوفى سنة سبعمئة ولابي محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمئة ولابي محمد قاسم بن اصبع النحوى المتوفى سنة اربعين وثمانمئة وللفقيه جمال الدين محمد ابن على المذنب القرشى نسابة عصره الذى الفه سنة تسع وثمانين وثمانمئة .

ومن الكتب المؤلفة — فى الانساب المذكورة فى غير هذا المحل اقتباس الانوار وبغية ذوى الهمم وتاج الانساب والجوهرية فى نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه العشرة وديوان النسب وشجرة الانساب والاكيل والتعريف بالانساب وعجالة المبتدى والقصد والام الى انساب العرب . والعجم واللباب غير لساب ابن الاثير والمصنف النفيس فى نسب بنى ادريس ونهاية الارب [١] .

انسان العيون فى سيرة الامين المأمون — للشيخ على الحلبي وهو فى مجلدين ضخمين اوله حمدا لمن نضر وجوه اهل الحديث الخ ذكر فيه ان عيون الاثر لابن سيد الناس احسن ما الف فيه لكنه اطال بذكر الاسناد وسيرة الشمس الشامى اتى فيها بما هو فى اسماع ذوى الافهام كالمعادن فرأى التلخيص لهاتين السيرتين مع الضميمة اليهما باشارة الشيخ ابى المواهب محمد البكرى ثم انه ذكر شيئا من ابيات القصيدة الهمزية للبوصيرى وتأثية السبكي من ديوانه المسمى ببشرى الليب بذكر الحبيب .

[١] ومن علماء الانساب محمد بن اسحق وابوعبيدة ومصعب ابن عبدالله الزبيرى وعلى بن كيسان الكوفى ودعبل بن حنظلة ومن المتأخرين الهمداني صاحب الاكيل والبلاذرى وابوالحسن احمد بن محمد الاشمرى صاحب اللباب وغيرهم ممن ذكروا فى هذا المحل (مته) .

انسان عين المعاني في التفسير — يأتي في العين .

الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل —

مجلد للشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجلي الصوفي المتوفى سنة... وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين بابا اوله الحمد لمن قام بحمده اسم الله الخ .

علم الانشاء

اي انشاء النثر وهو علم يبحث فيه عن المنثور من حيث انه بليغ وفصيح ومشتمل على الآداب المعبرة عندهم في العبارات المستحسنة واللائقة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة مما ذكر ومبادئه مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل له استمداد من جميع العلوم سيما الحكمة العملية والعلوم الشرعية وسير الكمل ووصايا العقلاء وغير ذلك من الامور الغير المنتهية هذا ما ذكره ابوالخير ويندرج فيه ما اورده في علم مبادئ الانشاء وادواته فلا وجه لجعله علما آخر واما ابن صدر الدين فانه لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعايب ونبذة من آداب المنشى وزبدة كلامه ان للنثر من حيث انه نثر محاسن ومعايب يجب على المنشى ان يفرق بينهما فيتحرز عن المعاييب ولا بد ان يكون اعلى كعبار في العربية محترزا عن استعمال الالفاظ الغريبة وما يخل بفهم المراد او يوجب صعوبته وان يحترز من التكرار وان يجعل الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس اذ المعاني اذا تركت على سجيتهما طلبت لانفسها الفاظا تليق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعا واما جعل الالفاظ متكلفة والمعاني تابعة لها فهو كلباس ملبس على منظر قبيح فيجب ان يحتجب عما يفعله بعض من لهم شغف بايراد شئ من المحسنات اللفظية فيصرفون العناية الى المحسنات ويجعلون الكلام كانه غير مسوق لافادة المعنى فلا يبالون بخفاء الدلالات وركاكة المعنى ومن اعظم ما يلبق لمن يتعاطى بالانشاء ان يكتب ما يراد لا ما يريد كما قيل في صاحب والصابي ان الصابي يكتب ما يراد والصاحب يكتب ما يريد ولا بد ان يلاحظ في كتاب النثر حال المرسل والمرسل اليه ويعنون الكتاب بما يناسب المقام انتهى . والكتب المصنفة فيه كثيرة جدا منها هذه :

ابكار الافكار — للوطواط .

انشاء الدوائر — رسالة للشيخ محي الدين محمد بن علي

ابن عربي المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة اولها الحمد لله الذي خلق الانسان على صورته الخ .

انشاب الكشب في انساب الكتب — للسيوطي ذكر فيه مروياته .

انشاد الشريد من ضوال القصيد — لمحمد بن احمد ابن محمد العثماني اوله الحمد لله الذي من علينا الخ .

انشرح الصدور — مختصر لبعض الادباء جمع فيه من شعر الشريف الرضي .

الانصاف في الجمع بين الكشف للثعلبي والكشاف —

للامام ابي السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزري المتوفى سنة ست وسبعمائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبي والزخسري .

الانصاف بالدليل في اوصاف النيل — للشيخ تاج الدين

علي بن محمد بن الدريهم الموصل المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة .

الانصاف في تمييز الاوقاف — لجلال الدين عبدالرحمن

السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

الانصاف في مسائل الخلاف — للامام ابي سعد محمد

ابن يحيى النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان واربعين وخمسائة .

الانصاف في مسائل الخلاف — للشيخ ابي الفرج

عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة احدى وتسعين وخمسائة ذكر انه لم يرتليقة في الخلاف غير تعليقة القاضي ابي يعلى فصفه .

الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين

والكوفيين — للشيخ كمال الدين ابي البركات عبدالرحمن ابن

محمد الانباري النحوي المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسائة .

الانصاف فيما بين العلماء من الاختلاف —

للحافظ ابي عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمري القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلم نورا للمهتدين الخ ذكر فيه اختلاف العلماء في قراءة البسملة في الصلاة وفي كونها آية من القرآن ومن الفاتحة .

الانصاف في تفضيل العمرة على الطواف -

للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن علي الفارسكوري .

الانصاف والاتصاف - للشيخ الرئيس ابي علي

الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمئة .

انعاش الروح بماثر نصوح - للبرهان ابراهيم ابن

احمد المعروف بابن الملا الحلبي رسالة في وقايع نصوح باشا واليا على حلب مع عسكر الشام الفها سنة عشرين والف وسلك فيها طريقة الانشاء والسجع .

انعام الخالق بزيارة خير الخلائق - للشهاب احمد

ابن محمد بن عبدالسلام الشافعي الذي ولد سنة سبع واربعين وثمانمئة رسالة ذكر فيه انه لحصها من شفاء السقام للسبكي وزاد عليه .

الانفاس الروحانية -

انفس الاخبار في التاريخ - فارسي مجلد للسيد

شرف الدين الحسيني التبريزي اللالوي الشهير بمير شرف الفه سنة ست وعشرين والف وجعل اسمه تاريخا لتأليفه ورتب على مقدمة وثمانية ابواب الاول في اول الخلق الثاني في ملوك الفرس الثالث في السير الرابع في الخلفاء الخامس في الملوك المعاصرين لابي عباس السادس في ملوك المغول السابع في الامير تيمور الثامن في آل عثمان وانتهى فيه الى جلوس السلطان مراد خان سنة اثنين وثلاثين والف وتوفى متقاعدا عن القضاء بمحمية اسكدار سنة خمسين والف .

انفع الوسائل الى تحرير المسائل - في الفروع للقاضي

برهان الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخسين وسبعمئة وهو مختصر نافع اوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه ثم لحصه محمد بن محمد الزهري الحنفي وسماه كفاية السائل من انفع الوسائل وربما زاد عليه اشياء بقلت اوله الحمد لله الذي اوضح دلائل الهداية الخ .

انتقادها لكين - للفاضل محمد بن بير علي الشهير

ببركلي الحنفي المتوفى سنة احدى وثمانين وتسعمئة وهو رسالة

على مقدمة واربع مقالات في عدم جواز وضع الاجزاء بالاجرة ووقف النقود فرغ عنها في ذي الحجة سنة سبع وستين وتسعمئة اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ .

اتقضا في البازي في انقضا الرازی - في رد السر المكتوم يأتي .

انموذج الزمان في شعراء الاعيان [١] - لابي الفتوح عبدالسلام بن يوسف الدمشقي المتوفى سنة ...

انموذج الزمان في شعراء قيروان - لابي علي حسن الازدي المهدي .

انموذج الطب - تركي للسيد محمد رئيس الاطباء المتوفى سنة تسع واربعين والف الفه للوزير رجب باشا مشتملا على قسمي العلمي والعمل والامراض والعلاج والاقرباديين ورتب على مقدمة وستة تعاليم وخاتمة وفرغ في رمضان سنة اربع وثلاثين والف .

انموذج العلوم لذوي البصائر والفهوم - لشمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن الحنبلي المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمئة .

انموذج العلوم - للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة سبع وتسعمئة وهو مختصر جمعه للسلطان محمود اوله الحمد لله المحمود في كل فعالة الخ .

انموذج العلوم في مائة مسألة من مائة فن - للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمئة . قال صاحب الشقائق سمعت من بعض احفاده ان الرسالة التي من مائة فن انما هي لابنه محمد شاه قال ورأيت للفناري عشرين قطعة كل منها في فن وعبر عن اسماء تلك الفنون بطريق الالغاز امتحانا لفضلاء عصره ولم يقدروا على تعيين فنونها فضلا عن حل مسائلها على انه قال في خطبته وذلك عجالة يوم و شرح هذه الرسالة ابنه محمد شاه وعين اسامي الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الالغازات وحل مشكلات مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها قطعة اخرى قال في بعضها قلت مؤكدا وفي بعضها قلت مجيبا واتى باحسن الاجوبة وذكر ان والده لما سافر الى قرامان كتبها اختبارا لعلمائها لانهم كانوا يجحدون فضله وفرغ سنة اربع وعشرين وثمانمئة انتهى [١] انموذج فتح النون مثال النون والامموذج لحن «قاموس» (منه).

وله رسالة في عدة مسائل من الفنون العقلية سماها عوصات الافكار .

انموذج الفنون — للمولى محمد بن علي الشهير بسباهي زاده المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة اورديه مسائل من التفسير والحديث والكلام والاصول والفقه والبيان والطب اوله الرحمن علم القرآن .

انموذج الفنون — للعلامة حبيب الله الشهير بمرزا جان الشيرازي المتوفى سنة اربعين وتسعمائة اوله جل وعلا من تحير عقول العارفين في كنه جماله الخ وهو رسالة مشتملة على مباحث يسيرة من الفنون .

انموذج العمال في نقل الموالم —

انموذج الكشف — تعلية عليه يأتي .

انموذج اليب في خصائص الحبيب — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة مختصر اوله الحمد لله الذي اتقن بحكمته كل شئ الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير في الخصائص وجعله على بابين الاول في التي اختص بها عليه الصلاة والسلام عن جميع الانبياء والثاني في التي اختص بها عن امته .

انموذج في النحو — للعلامة جلال الله ابي القاسم محمود ابن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة اقتضبه من المفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية وشرحه الفاضل الشهير بزين العرب « علي بن عبدالله المصري » وجمال الدين محمد بن عبدالغني الاردبيلي المتوفى سنة « ٦٤٧ » اوله الحمد لله الذي جعل العربية مصباحا للبيان الخ وهو شرح بقوله الفه لعلاء الدين احمد بن عماد الكاشي وصدر الافاضل القاسم ابن الحسين الخوارزمي الذي ولد في سنة خمس وخمسين وخمسمائة « ٦١٧ » وجعل تليذ المصنف ضياء الدين المكي كتابا كالشرح وسماه الكفاية وسياتي .

الانموذج في النحو — لابي الفضل احمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

الانموذج في اللغة — لابي علي الحسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائة .

انواء الفيث في اسماء الليث — لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

انوار الآثار في فضل النبي المختار — للحافظ شهاب الدين احمد بن معد الاقلشي التجيبي المتوفى سنة خمسين وخمسمائة .

انوار الاحداق — فارسي للشيخ علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة الفه للوزير محمود پاشا .

انوار الافكار في شرح المنار — يأتي .

الانوار الباهرات في القراءات —

انوار البروق في انواع الفروق — للشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة اثنين وثمانين وستمائة وهو مجلد كبير اوله الحمد لله فائق الاصباح جمع فيه خمسمائة واربعين قاعدة من القواعد الفقهية .

الانوار البوارق في ترتيب شرح المشارق — يأتي .

الانوار البهجة في شرح المنفرجة — يأتي في القاف .

الانوار البية في شرح الفرائض الاشنية — وفي شرح الفرائض الرجبية ايضا يأتي .

انوار التنزيل واسرار التأويل — في التفسير للقاضي

الامام العلامة ناصر الدين ابي سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفى بتبريز سنة خمس وثمانين وستمائة وقيل سنة ٦٩٢ ذكر التاج السبكي في الطبقات الكبرى ان البيضاوي لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس لبعض الفضلاء فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به احد فذكر المدرس نكتة زعم ان احدا من الحاضرين لا يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدروا فالحل فقط فان لم يقدروا فاعادتها فشرع البيضاوي في الجواب فقال لا اسمع حتى اعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها او معناها فبهت المدرس فقال اعداها بلفظها فاعادها ثم حلها وبين ان في ترتيبه اياها خلا ثم اجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها ودعا المدرس الى حلها فتعذر عليه ذلك وكان الوزير حاضرا فاقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من انت

فاخبره انه البيضاوى وانه جاء في طلب القضاء بشيراز فاكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى . وقيل انه طال مدة ملازمته فاستشفع من الشيخ محمد بن محمد الكحتائى فلما اتاه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتراك مع الامير في السعير يعنى انه يطلب منكم مقدار سجادة في النار وهى مجلس الحكم فتأثر الامام البيضاوى من كلامه وترك المناصب الدنيوية ولازم الشيخ الى ان مات وصنف التفسير باشارة شيخه ولمامات دفن عند قبره . وتفسيره هذا كتاب عظيم الشأن غنى عن البيان لخص فيه من الكشف ما يتعلق بالاعراب والمعانى والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات وضم اليه ماورى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلازين الشك عن السريرة وزاد في العلم بسطة وبصيرة كقال مولانا المنشى :

حاشية

العالم الفاضل محي الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القوجوى المتوفى سنة احدى وخمسين وتسعمائة وهى اعظم الحواشى فائدة واكثرها نفعا واسهلها عبارة كتبها اولاعلى سبيل الايضاح والبيان للمبتدى فى ثمانى مجلدات ثم استأنفها ثانيا بنوع تصرف فيه وزيادة عليه فانتشرهاتان النسختان وتلاعب بهما ايدى النساخ حتى كاد ان لا يفرق بينهما . ولبعض الفضول منتخب تلك الحاشية ولا يخفى انها من اعز الحواشى واكثرها قيمة واعتبارا وذلك لبركة زهده وصلاحه .

وحاشية

العالم مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بأبن التمجيد معلم السلطان محمد خان القاتج وهى مفيدة جامعة ايضا لخصها من حواشى الكشاف فى ثلاث مجلدات .

وحاشية

الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى [١] المتوفى سنة عشر وتسعمائة [٩٢٦] وهى فى مجلد سماها فتح الجليل بيان خفى انوار التنزيل اولها الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ نبه فيها على الاحاديث الموضوعة التى فى اواخر السور .

وحاشية

الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهى فى مجلد ايضا سماه نواهد الابكار وشوارد الافكار .

[١] ذكر الشمرانى فى المتن ان القاضى زكريا علقه املاء بعد ان كف بصره لما قرأ عليه قال وغالبا بخطى وخط ولده جمال الدين انتهى (منه) .

اولو الابواب لم يأتوا بكشف قناع مايتلى ولكن كان للقاضى يد بيضاء لاتبلى

(شعر)

ولكونه متبحرا جال فى ميدان فرسان الكلام فظهر مهارته فى العلوم حسبا يليق بالمقام كشف القناع تارة عن وجوه محاسن الاشارة وملح الاستعارة وهتك الاستار اخرى عن اسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجمان الناطقة وبنانها فحل ما اشكل على الانام وذلّل لهم صعب المرام واورد فى المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن شبه المضلة واوضح له مناهج الادلة والذى ذكره من وجوه التفسير ثانيا او ثالثا او رابعا بلفظ قيل فهو ضعيف ضعف المرجوح او ضعف الردود واما الوحه الذى تفرد فيه وظن بعضهم انه مما لا يبنى ان يكون من الوجوه التفسيرية السنية كقوله وحمل الملائكة العرش وحفيظهم حوله مجاز عن حفظهم وتديبرهم له ونحوه فهو ظن من لعله يقصر فهمه عن تصور مبانيه ولا يبلغ علمه الى الاحاطة بما فيه فن اعترض بمثله على كلامه كانه ينصب الحباله للعقاء ويروم ان يقص نسر السماء لانه مالك زمام العلوم الدينية والفنون اليقينية على مذهب اهل السنة والجماعة وقد اعترفوا له قاطبة بالفضل المطلق وسلموا اليه قصب السبق فكان تفسيره يحتوى فنونا من العلم وعرة المسالك وانواعا من القواعد مختلفة الطرائق وقل من برز فى فن الاوصد عن سواء وشغله والمرء عدو ما جهله فلا يصل الى مرامه الا من نظر اليه بعين فكره واعمى عين هواء واستعبد نفسه

جعلنى كشف القرآن الخ ذكر العاشق في ذيل الشقائق انه كان يكتب كل ما يخطر بالبال في بادى النظر والمطالعة ولا ينظر اليه بعد ذلك .

وحاشية

المولى الشهير بمنا وعوض المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمائة وهو في نحو ثلاثين مجلدا .

وحاشية

الشيخ ابى بكر بن احمد بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة اربع عشرة وسبعمائة وسماه الحسام الماضى في ايضاح غريب القاضى شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة .

واما

التعليقات والخواشى الغير التامة فكثيرة جدا فنذكر منها ما وصل الينا خبره ونقدم الاشهر فالاشهر فيها :

حاشية

المولى المحقق محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهى من احسن التعليقات عليه بل ارجحها الى قوله سبحانه وتعالى سيقول السفها . وذلها الى تمام سورة البقرة لمحمد بن عبد الملك البغدادى (الحنفى المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ ذكره خلاصة الاثر) الفه سنة اثنتى عشرة والفاوله الحمد لله هادى المتقين الخ .

وحاشية

العالم الفاضل نور الدين حمزة « بن محمود » القرامانى المتوفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة وهى على الزمراوين سماها تفسير التفسير .

وتعليقة

سنان الدين يوسف البردى الشهير بعجم سنان المحشى لشرح الفرائض كتبها الى قوله سبحانه وتعالى وما كادوا يفعلون وهى كالحسروية مجما عبر فيها عن ملا حمزة بالاستاد [بالاستاذ] الاوسط وعن ملا خسرو بالاستاد [بالاستاذ] الاخير اوله الحمد لله الذى نور قلوبنا الخ .

وحاشية

الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ثلاث واربعين وتسعمائة وهى مشحونة بالتصرفات اللائقة والتحقيقات الفائقة من اول القرآن الى آخر

وحاشية

الفاضل ابى الفضل القرشى الصديق الخطيب المشهور بالكازرونى المتوفى في حدود سنة اربعين وتسعمائة « ٩٤٥ » وهى حاشية لطيفة في مجلد اورد فيها من الدقائق والحقائق ما لا يحصى اولها الحمد لله الذى انزل آيات بينات محكمة الخ .

وحاشية

شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة « ٧٧٥ » في مجلد ايضا اولها الحمد لله الذى وفقنا للخوض الخ .

وحاشية

العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان الشروانى في مجلدين اولها قال الفقير بعد حمد الله العليم العلام الخ .

وحاشية

الشيخ الفاضل صبغة الله وهى كبرى وصغرى جمع من ثمانى عشرة حاشية .

وحاشية

الشيخ الفاضل جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة وهى حاشية مفيدة جامعة .

وحاشية

العالم المشهور بروشى الآيدى .

وحاشية

الشيخ محمود بن الحسين الافضلى الحاذق الشهير بالصادق الكيلانى المتوفى في حدود سنة سبعين وتسعمائة وهى من سورة الاعراف الى آخر القرآن سماها هداية الرواة الى الفاروق المداوى للعجز عن تفسير البيضاوى وفرغ من تحريرها سنة ثلاث وخسين وتسعمائة .

وحاشية

الشيخ بابا نعمة الله بن محمد النخجوانى المتوفى في حدود سنة تسعمائة .

وحاشية

العالم مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة وهى كبرى وصغرى اول الكبرى الحمد لله الذى

الاعراف ومن اول سورة النبأ الى آخر القرآن اهداها الى السلطان سليمان خان اوله الحمد لله الذى عم بارفاد ارشاد الفرقان الخ .

وحاشية

المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندى المتوفى سنة خمس واربعين وتسعمائة وهى من اول سورة هود الى آخر القرآن واما التى وقعت على الاوائل فجميعها ولده بير محمد من الهوامش فالحقها الى ما علقه وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة لخصها من حواشى الكشف وضم اليها ما عنده من تصرفاته المسلمة فوقع اعتماد المدرسين عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى .

وحاشية

الفاضل سنان الدين يوسف بن حسام المتوفى سنة ست وثمانين وتسعمائة وهى ايضا حاشية مقبولة من اول الانعام الى آخر الكهف وعلق على سورة الملك والمدثر والقمر والحقها واهداه الى السلطان السليم خان الثانى .

وحاشية

المولى محمد بن عبد الوهاب الشهير بعبدا لكريم زاده المتوفى سنة خمس وسبعين وتسعمائة وهى من اول القرآن الى سورة طه ولم تنتشر .

وتعليقة

المولى مصطفى بن محمد الشهير ببستان افندى المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وهى على سورة الانعام خاصة .

وتعليقة

المولى محمد بن مصطفى بن الحاج حسن المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهى ايضا على سورة الانعام .

وتعليقة

العالم الفاضل مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وهى الى آخر الزهراوين مشحونة بالمباحث الدقيقة .

وتعليقة

نصر الله الرومى .

وتعليقة

الشيخ الاديب غرس الدين الحلبي الطيب

وتعليقة

المحقق الملا حسين الحلخالى الحسينى من سورة يس الى آخر القرآن اولها الحمد لله الذى توله العرفاء فى كبرياء ذاته الخ .

وتعليقة

الشيخ محي الدين محمد الاسكلى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة .

وتعليقة

محي الدين محمد بن القاسم الشهير بالاخوين المتوفى سنة اربع وتسعمائة وهى على الزهراوين .

وتعليقة

السيد احمد بن عبدالله القرىمى المتوفى سنة خمسين وثمانمائة «٨٧٩» وهى الى قريب من تمامه .

وتعليقة

الفاضل محمد بن كمال الدين التاشكندى على سورة الانعام اهداها الى السلطان سليم خان .

وتعليقة

المولى زكريا بن بيرام الانقروى المتوفى سنة احدى والف وهى على سورة الاعراف .

وتعليقة

المولى محمد بن عبدالغنى المتوفى سنة ست وثلاثين والف الى نصف البقرة فى نحو خمسين جزءاً .

وتعليقة

الفاضل محمد امين الشهير بابن سدر الدين الشروانى المتوفى سنة عشرين والف وهى الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب اورد عبارة البيضاء تماماً بقوله وبدأ بما بدأ به الصفدى فى شرح لامية المعجم وهو قوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب الخ .

وتعليقة

المولى هداية الله العلائى المتوفى سنة تسع وثلاثين والف .

وتعليقة

الفاضل محمد الشرائشي وهي على جزء النبأ .

وتعليقة

الفاضل محمد امين الشهير بامير بادشاه البخاري الحسيني
نزير مكة المتوفى سنة ... وهي الى سورة الانعام .

وتعليقة

الفاضل محمد بن موسى البسنوي المتوفى سنة ست واربعين
والف وهي الى آخر سورة الانعام كتبها على طريق الایجاز بل
على سبيل التعمية والالغاز اولها الحمد لله الذي فضل بفضل
العالمين على الجاهلين الخ .

وتعليقة

الفاضل المشهور بالعلائي ابن محبتي الشيرازي «علاء الدين
على بن محي الدين محمد المتوفى سنة ٩٤٥» الشريف وهي على
الزهرابين اولها الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ
فرغ عنها في رجب سنة خمس واربعين وتسعمائة وسماها مصباح
التعديل في كشف انوار التنزيل .

وتعليقة

المولي احمد بن روح الله الانصاري المتوفى سنة تسع والف
وهي الى آخر الاعراف .

وتعليقة

محمد بن ابراهيم ابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة احدى وسبعين
وتسعمائة .

وصنف الشيخ الامام محمد بن يوسف الشامي مختصرا
سماء الاتحاد بتميز ما تبع فيه اليضاوي صاحب الكشف اوله
الحمد لله الهادي للصواب الخ والشيخ عبد الرؤف المناوي
خرج احاديثه في كتاب اوله الله احمد ان جعلني من خدام
اهل الكتاب الخ وسماء الفتح السماوي بتخريج احاديث
اليضاوي. ومن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد ابن ابي شريف
القدس المتوفى سنة ثلاث وتسعمائة والشيخ قاسم بن قطلوبغا
الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة كتب الى قوله سبحانه
وتعالى فهم لا يرجعون والعلامة السيد الشريف على بن محمد
الجزاني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوي نقلا
عن سبطه. ومن التعليقات عليه مع الكشف وتفسير ابي السعود
تعليقة الشيخ رضي الدين محمد بن يوسف الشهير بابن ابي اللطف

القدس (المتوفى سنة ١٠٢٨) وهي في مجلد ضخم اوله الحمد لله
الذي انزل على عبده الكتاب الخ علقها في درسه عند الصخرة
الى آخر الانعام فيضها وارسلها الى المولى اسعد المفتي. ومختصر
تفسير اليضاوي لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بامام
الكاملية الشافعي القاهري المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمائة .
انوار الحلك — حاشية شرح المنار لابن الملك يأتي .

انوار الحلك في امكان رؤية النبي والملك — رسالة
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى
سنة احدى عشرة وتسعمائة .

انوار الدرر في ايضاح الحجر — من علم الكاف للشيخ
ايدمر بن علي الجلاكي اوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ
وهو على عشرة ابواب ووصية وخاتمة .

انوار الربيع — مختصر ربيع الارار يأتي .

انوار السعادة في شرح كلمتي الشهادة — للشيخ
محيي الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة تسع وسبعين
وثمانمائة .

الانوار الساطعات في شرح الآيات البينات — يأتي .

الانوار السنية في اجوبة الاسئلة اليمينية — للشيخ
نور الدين علي بن محمد السهمودي الشافعي (المتوفى سنة ٩١١)
وهي ثمانية اسئلة وردت من الشيخ ابي عبدالله محمد بن احمد
بن محي الدين سنة سبع وتسعمائة فاجاب اوله اما بعد حمد الله
على الآلة الخ .

انوار سهيلي في ترجمة كليله — يأتي في الكاف .

انوار العاشقين في ترجمة مغارب الزمان — يأتي في
الميم .

انوار علو الاجرام في الكشف عن اسرار الاهرام —
للشريف جمال الدين ابي جعفر محمد بن عبدالعزيز الادريسي
مختصر اوله الحمد لله الذي جعل ما بقاه الخ ذكر انه الفه للملك
الكامل محمد بن خليل سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية — للشيخ
عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنة ستين وتسعمائة رتب
على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

انوار القلوب — تركى منظوم ليحيى بن الحاج مصطفى
البرسوى نظمه في الخلفاء الراشدين واهل البيت وفرغ في
جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وثمانمائة .

انوار اللغات وازهار الكلمات — تركى مرتب على
الحروف كالاخترى اوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ .

انوار اللمعة في الجمع بين مفردات الصحاح السبعة —

انوار المشكاة في الحديث — يأتى في مشكاة المصابيح .

الانوار المضيئة في مدح خير البرية — يأتى في القاف
من شروح قصيدة البردة .

الانوار المنبلجة في بسط اسرار المنفرجة — يأتى في
القاف ايضا .

الانوار الواضحة في معانى القاتحة — رسالة للشيخ
الامام عبدالعزيز الديرى «المتوفى سنة ٦٩٧هـ» .

الانوار ومفتاح السرور والافكار في مولد النبي
المختار — لابي الحسن احمد بن عبدالله البكرى المتوفى سنة ...

وهو كتاب جامع مفيد في مجلد اوله الحمد لله الذى خلق روح
حبيه الخ جمعها لتقرأ في شهر ربيع الاول وجعلها سبعة اجزاء .

الانوار بخصائص المختار — للحافظ شهاب الدين ابى
الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين
وحسين وثمانمائة .

الانوار في شمائل النبي المختار — للامام محيى السنة
حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة .

الانوار لعمل الابرار — فى فقه الشافعى للشيخ الامام

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعى المتوفى سنة
تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه

ما يعم به البلوى من المسائل المهمة الغير المذكورة في المعتبرات

اوله الحمد لله الحميد المجيد المحصى الخ ذكر انه اعتمد على الاكثر

على الكتب السبعة الكبير والصغير للرافعى والروضة وشرح

اللباب والتعليق والحاوى والمحرم وعليه تعليقات منها تعليقة

العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى الشافعى

المتوفى سنة سبع وتسعمائة وتعليقة الشيخ نورالدين على ابن
محمد الاشمونى المتوفى سنة تسعمائة وشرح الانوار لنورالدين
على بن احمد البوشى الشافعى المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة .
وافرد الشيخ السراج عمر بن محمد البينى المتوفى سنة ٨٨٧
زوائد وسماه انوار الانوار .

الانوار في كشف الاسرار — في التصوف للشيخ ابى
محمد روز بهان بن ابى النصر البقلى الشيرازى المتوفى سنة ست
وسمائة .

الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار —
رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى
سنة سبع عشرة وسمائة اوله الحمد لواهب العقل الخ .

الانوار لشرح الثمار — يأتى .

الانوار في تفسير القرآن — للشيخ الامام محمد ابن
حسن المعروف بابن المقسم التحوى المتوفى سنة احدى واربعين
وثلاثمائة .

الانوار في الطب — لعزالدين محمد بن ابى بكر بن جماعة
المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ثم شرح شرحين كبيراً وصغيراً .

الانوار في اصول الفقه — للقاضى الامام ابى زيد
عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة
وهو مختصر اوله الحمد لله الذى اعلى منزلة المؤمنين الخ .

الانوار في العربية — للامام ابى البركات عبدالرحمن
ابن محمد الانبارى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

الانوار — لمحمد بن احمد السلمى المتوفى سنة خمسين
وسبعمائة جمع فيه كلام شيخه وشيخه وحكاياتهم .

الانوار — للامام الزاهد ابى بكر «محمد المتوفى ٣٦٨هـ» ابن
عبدالله السمرقندى .

الانوار — للامام بدرالدين اسماعيل .

انواع الجماع — وهو كتاب المفاتيح والمناحة للامير
عز الملك يأتى في الميم .

الانوار [١] الاعلى في اختصار المحلى — يأتى في
الميم ايضا .

انولوطيقا — بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام راء فيقال انورقطيقا ويقال انورقطيقا الفاظ يونانية معناها البرهان وهو باب من ابواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل ارسطوطاليس وسماه به ثم نقل حين بعضه الى السرياني ونقل اسحاق بن حنين الكل ونقل متى نقل اسحاق الى العربي وشرح ثامسطيوس شرحا تاما وشرح الاسكندر ايضا ولم يوجد ويحيى النحوى ولا بى يحيى المروزي الذي قرأه عليه متى كلام فيه وشرحه متى ايضا وشرحه الفارابي والكندى .

انوطيقا — اى الشعر لارسطو ايضا نقله ابو بشر من السرياني الى العربي ونقله يحيى بن عدى ايضا والكلام عليه للاسكندر الافروديسى واختصره الكندى .

انهار الاسرار — للشيخ عبداللطيف بن عبدالمؤمن الاحمدى الجامى وهى رسالة فارسية على ستة منازل .

انيس الاطباء فى الطب — لتقى الدين الشيرازى من تلامذة غياث الدين منصور الفه فى عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب حسن الوضع مشتمل على التجربات .

انيس التائين وسراج السائرين — للشيخ ابى نصر احمد بن ابى الحسن التامى الجامى المتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة .

انيس الجليس فى التجنيس — للشيخ على بن الحسن الشهير بشميم الحلى الحلبي التحوى المتوفى سنة احدى وستمائة .
انيس [الانيس] الحسن — لشرف الدين الحسين بن سليمان الطائى ولد سنة اثنتين وسبعمئة جمع فيه ديوان اشعاره ورتبه على ابواب .

انيس الطالبين وعدة السالكين فى مناقب الخواجه بهاء الدين — لصلاح بن مبارك البخارى جعله على اربعة اقسام الاول فى تعريف [١] الولاية والولى الثانى فى مناقب علماء الدين العطار فى {و} سلسلتهم [سلسلته] الثالث فى مناقب بهاء الدين الرابع فى كراماته وفرغ سنة خمس وثمانين وسبعمئة .

انيس المابدين — تركى مشهور .

تصنيف 1-484-5 F: [1]

انيس المارفين فى ترجمة اخلاق المحسنى — باللاحاق سبق ذكره وهو للمولى عزمى .

انيس المارقين — لشكر الله بن احمد من العلماء فى الدولة الفاتحية .

انيس المارقين — فارسى على اثنى عشر بابا وترجمته بالتركية للامير جعفر الطغرأتى بالتماس الوزير على پاشا .

انيس الماشقين — فارسى منظوم للسيد قاسم انوار المتوفى سنة ٨٧٣ سبىع وثلاثين وثمانمئة .

انيس العشاق — فارسى لحسن بن محمد الرامى الملقب بالشرف الفه لابي الفتح اويس بهادر ورتب على تسعة عشر بابا كلها فى اوصاف المحبوب واعضائه وفرغ فى شوال سنة ست وعشرين وثمانمئة .

انيس العلماء الراسخين —

انيس القريد وجليس الوحيد — فى المحاضرات للشهاب احمد بن سعد العثماني الديباجى المتوفى سنة ... وهو كتاب مفيد فى مجلدين .

انيس القراء — للشيخ الامام ابى بكر ... البخارى المقرئ .

انيس القلب — قصيدة فارسية شنية لفضولى البغدادي وهى مائة واربعة وثلاثون بيتا .

انيس القلوب فى الانشاء — لمصطفى بن احمد المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ثمان والف .

انيس القلوب وغاية المطلوب — فى الدعوات والاذكار لاسماعيل بن احمد بن محمد البدرى الاردبيلي اوله الحمد لله الذى لا يخب من دماخ الخ لخص فيه الاذكار للنوى وما فى الكتب المشهورة الثمانية يعنى الصحيحين والسنن الاربعة وابن السنى والدارمى وفرغ فى المسجد الاقصى سنة ثلاث وستين وسبعمئة .

انيس المسامرين — فى التاريخ تركى مختصر لعبد الرحمن ابن الحسين الشهير بالحبرى [١] الادرنوى المدرس جمع فيه اخباره ورجاله ورتب على اربعة عشر فصلا وفرغ سنة خمس واربعين

تصنيف 1-489-1 بالخير F: [1]

سنة خمس وتسعين وثلاثمائة وهو اول من صنف فيه وهو رسالة مختصرة وما خصه المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطي ومنها اقامة الدلائل لابن حجر ومحاسن الوسائل للشبلي ومحاضرة الاوائل لعلی دده وازهار الجمايل لابن دوقه كين والوسائل ارجوزة ايضا وكتاب الاوائل لمحمد بن ابی القاسم الراشدي وكتاب الجلال لابن خطيب داريا وكتاب الاوائل للطبراني .

اوائل الادلة في اصول الدين — للشيخ الامام ابی القاسم عبيدالله بن احمد البلخي المتوفى سنة تسع عشرة وثلاثمائة والشرح على اوائل الادلة املاء الاستاذ ابی بكر محمد بن الحسن ابن فورك الاصبهاني المتوفى سنة ست واربعمئة وهذا مسائل على طريقة الاملاء لا كالشروح المعهودة .

اوثق الاسباب — للشيخ محمد بن جماعة .

الاج في خبر عوج — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابی بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

اوجاع النساء من الكتب الاثني عشر لبقراط — وهو مقالتان الاولى فيما يعرض لهن والثانية فيما يعرض وقت الحمل [١] .

علم الاوراد المشهورة والادعية الماثورة

وهو علم بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما واوقات قرائتهما وشرائطهما ومبادئه مبيته في العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الى الفوائد الدينية والدنيوية ذكره ابو الخير وقال ولما كان استمداد هذا العلم من كتب علم الحديث جعلناه من فروعه . ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الاذكار للنووي والحصن الحصين للجزري .

الاوراد البهائية — للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندی المتوفى سنة احدى وتسعين وسبعمئة نقل عنه انه علمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا فتلقاها منه درسا درسا ثم شرحها بعض اتباعه وسماه منبع الاسرار وصنف رجل من مريديه وهو حمزة بن شمشاد في مشكلاته ورتب على الحروف .

الاوراد الزينية — للشيخ زين الدين محمد بن محمد الحافي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثمانمئة اولها الاستغفار ثلاث مرات ولها [١] وما ينسب اليه اوجاع العذارى لكنه ليس من كتبه الاثني عشر (منه) .

والف وهو اول من صنف فيه ولم ارم من صنف في بلد من بلاد الروم غيره .

الانيس المطرب وروض القرطاس في اخبار المغرب

وتاريخ مدينة فاس — لعلی بن محمد بن احمد بن عمر ابن ابی زرع الفه لابی سعيد عثمان بن المظفر قبل سنة ست وعشرين وسبعمئة .

انيس الملوك — لجلال الدين على بن يوسف بن الصفار الماردني المتوفى سنة ثمان وخسين وستمئة .

انيس الملوك — لعبدالرحمن بن مصطفى الشهير بابا قوشى المفتى بكفه المتوفى سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة .

انيس المنقطعين — لخضر بن عبدالرحمن الدمشقي الازدي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة وهو كتاب كبير في ست مجلدات .

انيس الوحدة وجليس الخلوة — في المحاضرات لمحمود بن محمود الحسني الكلستاني مجلد على عشرين بابا اوله الحمد لله على نعمائه الخ .

الانيس في الوحدة — للامام ابی حامد محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة خمس وخسمئة .

الانيسة المنتخبة — للشيخ الامام ابی بكر محمد ابن عبدالله الموصلی الشيباني .

الانيق في شرح الحماسة — يأتي .

الاوايد والمنهى في وفیات اولی النهی — للشریف عز الدين حمزة بن احمد الحسيني الدمشقي المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمئة .

علم الاوائل

وهو علم يتعرف منه اوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه وغايته ظاهرة وهذا العلم من فروع التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بمذكور في كتب الموضوعات وقد اُلحق بعض المتأخرين مباحث الاواخر اليه وفيه كتب كثيرة منها كتاب الاوائل لابی هلال حسن بن عبدالله العسكري المتوفى

المتوفى سنة ثمان عشرة وثلثمائة وهو كتاب كبير في نحو خمسة عشر مجلدا عزيز الوجود .

الايوسط في التاريخ — للامام ابى الحسن على بن محمد المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة لخصه من كتابه اخبار الزمان .

الايوسط فى ... — للامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعاني المروزي الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنة (٤٨٩) .

اوصاف الاشراف — فارسي مختصر لنصير الدين محمد ابن الحسن الطوسي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة كتبه بعد تأليف اخلاق ناصري وبين فيه اخلاق اهل السلوك وسيرهم وقواعدهم .

اوضح الدليل والابحاث فيما يحل به المطلقة بالثلاث — لمح الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى (سنة خمس عشرة وثمانمائة) .

اوضح رمز على نظم الكنز — فى الفروع يأتى فى الكاف .

اوضح المسالك الى الفية ابن مالك — سبق ذكره .
اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك — وهو مرتب تقويم البلدان يأتى فى التاء .

اوضح الهداية —

الايوضح فى فروع الحنفية — للشيخ الامام ابى بكر محمد بن ابى الفتح النيسابورى الحنفي المتوفى سنة ...

اوفق المسالك لتأدية المناسك — للشيخ تقي الدين احمد ابن محمد الشمني الحنفي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة .

اوفى الوافية فى شرح الكافية — يأتى فى الكاف .

اولى الاسباب فى الرمي بالنشاب — للشيخ عز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

اوهام المحدثين — للامام الحافظ ابى الحجاج مسلم ابن حجاج القشيري النيسابورى المتوفى سنة احدى وستين ومائتين .

شروح منها شرح المولى علاء الدين على القوجحصارى «المتوفى سنة ٨٤١» وشرح الشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الازنيقي وسماه تنوير الاوراد اوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ .

الاوراد السبعة — جمعها الشيخ الزاهد محي الدين محمد بن اسامة .

الاوراد الفتحة — للشيخ السيد على بن شهاب الهمداني .

الاوراق فى اخبار آل عباس واشعارهم — لمحمد ابن يحيى الصولى المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة كتب فيه مارآه وشاهده .

علم الاوزان والمقادير المستعملة فى علم الطب من الدرهم والاقوية والرطل وغير ذلك

ولقد صنف له كتب مطولة ومختصرة يعرفها مزاولوها انتهى ما فى مفتاح السعادة وقد جمعه من فروع علم الطب فياليت شعري ماهذه الكتب المطولة نعم هو باب من ابواب الكتب المطولة فى الطب فلو كان امثال ذلك علما متفرعا على علم الطب لكان له الف فرع بل وازيد منه .

الاوران والاكيال الشرعية — للشيخ تقي الدين احمد ابن على المقرئى المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة .

اوران الثلاثى — لنصر بن محمد النحوى المتوفى سنة ...

اوسط الجرجاني — للشيخ الرئيس ابى على حسين عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة .

الايوسط فى اصول الفقه — للشهاب احمد بن على المعروف بابن البرهان الشافعي المتوفى سنة ثمان عشر وخمسمائة .

الايوسط فى النحو — للشيخ ابى العباس احمد ابن يحيى المعروف بالثعلب النحوى المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين ولابى الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش الاوسط المتوفى سنة احدى وعشرين ومائتين .

الايوسط فى السنن والاجماع والاختلاف — للامام ابى بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابورى الشافعي

علم التفسير. واول من صنف فيه الكسائي ونظمه السخاوي .
والبرهان في توجيه متشابه القرآن ودرة التنزيل وغرة التأويل
وهو احسن منه وكشف المعاني عن متشابه المثاني وملاك التأويل
احسن من الجميع وقطف الازهار في كشف الاسرار .

الآيات الينيات — في شرح جمع الجوامع في الاصول
يأتى في الجيم .

الآيات الينيات — للامام فخرالدين محمد بن عمر
الرازي المتوفى سنة ست وستائة وهي غير الصغيرة التي على
عشرة ابواب ولخصها الحسرو شامى .

الآيات الينيات — للامام محمد بن عمر بن دحية .
«هو مجدالدين ابو الخطاب عمر بن الحسين بن على الظاهرى
البلنسى المتوفى بالقاهرة سنة ٦٣٣هـ» .

آيات التمييز لتوسم الخير —

الآيات النيرات للخوارق المعجزات — للحافظ
شهابالدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى
سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد اهل الدنيا
والآخرة — للشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشقى
الصالحى نزىل القاهرة «المتوفى سنة ٩٤٢هـ» اوله الحمد لله الذى
رفع سيد خلقه الخ رتب على سبعة عشر بابا ثم ظفر باشياء
فالحقها وسماه الفضل الفائق .

علم ايام العرب

وهو علم يبحث فيه عن الوقائع العظيمة والاهوال الشديدة
بين قبائل العرب ويطلق الايام فيراد هذه على طريق ذكر المحل
وارادة الحال والعلم المذكور ينبغى ان يجعل فرطا من فروع
التواريخ وان لم يذكره ابوالخير مع انه ذكر ماهو ليس بمثابة
ذلك . وصنف فيه ابو عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى
سنة عشر ومائتين كيرا وصغيرا ذكر في الكبير الفومائى يوم
وفي الصغير خمسة وسبعين يوما وابو الفرج على بن حسين
الاصبهانى المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة زاد عليه وجعل
الفا وسبعمائة يوم .

الآية الكبرى في شرح قصة الاسرا — لجلال الدين

الاهوام الواقعة للنوى وابن الرفة وغيرها —
للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل الشافى المتوفى سنة
تسع وستين وسبعمائة جعله مبسوطا في مجلدات ولم يتم .

اهبة الناسك والحاج لانتفاعه بها لدى الاحتياج
على المذاهب الاربعة — للقاضى العلامة حسين بن محمد
الدياربكرى نزىل مكة .

علم الاهتداء بالبرارى والاقفار

وهو علم يتعرف به احوال الامكنة من غير دلالة عليه
دلالة ظاهرة بل خفية لايعرفها الا من تدرب فيه كالاستدلال
برائحة التراب ومسامة الكواكب اذ لكل بقعة رائحة
مخصوصة ولكل كوكب سمت يهتدى به كما قال الله تعالى وهو
الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر
ونفع هذا العلم عظيم بين وقيل قد يكون بعض من هو بليد
في سائر العلوم ماهرا في هذا الفن كما يمكن عكسه وقد يحصل
هذا النوع من التمييز في الابل والفرس هذا اصلاح ما في مفتاح
السعادة وهو من فروع الفراسة .

الاهتداء في الوقف والابتداء — للشيخ برهان الدين
ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة .
اهدى الهدية —

اهنى الفايح في اسنى المدائح — لابي التناء محمود ابن
سلمان الدمشقى الحلبي المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة
جمع فيه قصائده في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم .

اهوال القبور — لزين الدين ابى الفرج عبدالرحمن ابن
رجب الحنبلى المتوفى سنة «٧٩٥هـ» وتقى الدين ابى بكر بن محمد
الحصنى الشافى المتوفى سنة تسع وعشرين وثمانمائة .

علم الآيات المشتبهات

كابراز القصة الواحدة في صور شتى وفواصل مختلفة بان
يأتى في موضع مقدما وفي آخر مؤخرا اوفى موضع بزيادة وفي
موضع بدونها اومفردا ومنكرا وجما اوبحرف وبحرف اخرى
اومدغما ومنونا الى غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع

عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

الآية في شرح الفاية — يأتى .

اشار الانتصاف — لابی المظفر يوسف بن قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى المتوفى سنة اربع وخمسين وستائة وللشيخ علم الدين عبدالكريم بن على العراقى المتوفى سنة اربع وسبعمائة .

اشار لحل المختار — يأتى فى الميم .

اشار فى رجال معانى الآثار — يأتى ايضا .

علم الايجاز والاطناب

ذكره من فروع علم التفسير ولا يخفى انه من مباحث علم البلاغة فلا وجه لجملة فرما من فروع علم التفسير الا انه التزم تسمية ماوردده السيوطى فى اتقانه من الانواع علما .

ايجاز البرهان فى اعجاز القرآن — لابی اسحاق ابراهيم بن احمد الجزرى الحزرجى وكان خطه دقيقا فكثر فيه الخط .

ايجاز البيان فى معانى القرآن — لنجم الدين ابى القاسم محمود بن ابى الحسن النيسابورى وهو يشتمل على اكثر من عشرة آلاف فائدة كما ذكره فى كتابه المسمى بجمل الغرائب .

ايجاز التعريف لضرورى التصريف — لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة اثنين وسبعين وستائة .

ايجاز المقال فى الاحتراز من الضلال — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

الايجاز فى اخطار الحجاز — للشيخ الامام عبدالكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستائة صنفه فى سفره الى الحجاز .

الايجاز فى الحديث — للامام ابى بكر (احمد بن محمد الدينورى المعروف بـ) ابن السنى جمع فيه جوامع الكلم منه .

الايجاز فى الطب — لجمال الدين يوسف بن احمد الغرناطى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة .

الايجاز فى القراءات السبع — لابی محمد عبدالله ابن على الشهير بسبط الحياط المتوفى سنة احدى واربعين وخمسمائة .
الايجاز فى الالغاز — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبرى المتوفى سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة .

الايجاز فى ناسخ القرآن ومنسوخه — لابی محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة .
الايجاز فى القرائض — لابن اللبان ومحمد بن عبدالله بن احمد البصرى المتوفى سنة ٤٠٢هـ .

الايجاز فى مختصر الايضاح فى النحو — يأتى قريبا وفى مختصر المحرر يأتى فى الميم .
الايجاز ... — لابن القيم .

ايساغوجى — هو لفظ يونانى معناه الكليات الخمس اى الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق وقال بعضهم فى ضبطه :

شعر

جنس وفصل ونوع وخاصة عرض عام
جملة را ايساغوجى كردند نام

وصنف فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين كفر فوروريوس الحكيم ومختصر كتاب فرفوروريوس لابی العباس احمد بن محمد ابن مروان السرخسى المقتول سنة ست وثمانين ومائتين ومنهم الشيخ موفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة... والمشهور المتداول فى زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل اثير الدين مفضل بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود سنة سبعمائة وهو مشتمل على مايجب استحضاره من المنطق . سمي ايساغوجى مجازا من باب اطلاق اسم الجزء وارادة الكل او المظروف على الظرف او تسمية الكتاب باسم مقدمته وله شروح وحواش منها :

شرح

حسام الدين حسن الكاتى المتوفى سنة (٧٦٠) وهو شرح مختصر بالقول اوله الحمد لله الواجب وجوده الخ ومن الحواشى

وشرح

مصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة .

وشرح

الشيخ زكريا بن محمد الانصارى القاهرى المتوفى سنة عشر وتسعمائة سماء المطلع اوله الحمدلة الذى منح اجتهه باللفظ والتوفيق الخ .

وشرح

الفاضل عبداللطيف المعجمى اهداه الى السلطان علمه الدين كيقباد .

وشرح

حكيم شاه محمد بن مبارك القزوينى المتوفى سنة «٩٦٦» .

وشرح

خير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة «٩٥٣» اوله...

وشرح

محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبي وهو على تصوراته . ومن شروحه مطالع الافكار اوله الحمدلة فياض درر الاذهان الفه للشيخ محمد بن ابراهيم المنصورى . ونظم ايساغوجى لنور الدين على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود سنة تسعمائة ونظم الشيخ عبدالرحمن بن سيدى محمد وسماء السلم المنورق ثم شرحه ونظم الشيخ ابراهيم الشبستري المتوفى سنة عشرين وتسعمائة وهو تائيه ثم شرحها ومنها شرح بقال اقول اوله الحمدلة الذى جعل منطق الانسان مظهر المعلومات الخ .

الايضاح — حاشية الايضاح فى المعانى يأتى .

الايصال الى فهم كتاب الخصال — يأتى فى الخاء .

ايضاح الاسرار — فى شرح المنهاج يأتى .

ايضاح اقوى المذهبين فى رفع اليدين — لابن البارنى .

ايضاح البرهان فى الرد على اهل الزيغ والطغيان —

لابى الحسن الاشعري .

ايضاح البيان ونور الايمان — فى اصول الدين لابی محمد

عبيدالله بن يحيى المعروف بابن الهيتم المتوفى سنة خمسين وخمسمائة .

على هذا الشرح حاشية البردى اولها الحمد لمن حمده احسن كل القول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية ليحيى بن نصوح بن اسرائيل اولها الحمدلة الذى غفر لآدم بعد ما عصاه الخ ومن حواشى شرح الحسام حاشية لمحيى الدين التالشي وحاشية الشروانى وهى تامة اولها الحمدلة الذى علمنا الذات والصفات الخ وحاشية لمولانا قرهجه احمد المتوفى سنة ٨٥٤ وحاشية للفاضل الايبوردى وحاشية لبعض المنطقين اولها الحمدلة الذى يسر لنا طريق الاكتساب الخ الفها لامير سلطان على وفى اعراب الحسام ينبوع الحياة لمحمد بن على الملطى اوله الحمدلة الذى خلق الانسان الخ الفه لخضر بك ابن اسفنديار حين قرأ عليه . ومن شروح ايساغوجى :

شرح

الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزه القنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمئة وهو شرح دقيق مزوج لطيف اوله حمدا لك اللهم الخ ذكر فى آخره انه حرره فى يوم واحد وعلى هذا الشرح حواشى ايضا ادقها والطفها حاشية الفاضل الشهير بقول احمد بن محمد بن خضر اولها حمدا لك اللهم الخ وعلى هذه الحاشية تعليقات توجد فى الهوامش ومنها الفرائد السنية فى حل الفوائد القنارية لابی بكر بن عبدالوهاب الحلبي جعله ممزوجا كالحسروية اوله ان ابداع ما حاكته الاقلام الخ . ومن الحواشى على شرح القنارى حاشية برهان الدين ابن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية اولها الحمدلة الذى زين الاذهان الخ وهى حاشية سهلة بالنسبة الى ما قبلها . ومن الشروح :

شرح

خير الدين البتلىسى وهو شرح بالقول اوله نحمدك يا من يسعدنا الخ .

وشرح

الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الشهير بالابدى وهو شرح ممزوج اوله الحمدلة الذى ابدى صور الحقائق عربا ابكارا الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة الى غيره .

وشرح

الشريف نور الدين على بن ابراهيم الشيرازى تليد الشريف الجرجانى المتوفى بالمدينة سنة اثنتين وستين وثمانمئة .

عبدالرحمن بن نصر بن عبدالله الشيرازي المتوفى سنة «٧٧٤» وهو مختصر اوله الحمد لله الذي خلق الانسان من طين الخ وانشد فيه :

شعر

عليك بمضمون الكتاب فاننا وجدناه حقا عندنا بالتجارب
يزيدك في الانعاظ [1] بطشا وقوة ويحظيك عند الغايات الكواغب

الايضاح في الفرائض — للمالكية .

الايضاح في الوقف والابتداء — للامام ابى بكر محمد
ابن القاسم ابن الانباري المتوفى سنة (٣٢٨) قال الجعبرى وفيه
اغلاق من حيث انه نسخا نحو اضمار الكوفيين .

الايضاح في ناسخ القرآن ومنسوخه في ثلاثة

اجزاء — لابي محمد مكي بن ابى طالب القيسى المقرئ المتوفى
سنة ثلاث وسبعين واربعمائة «٤٣٧» .

الايضاح في المناسك — للامام محي الدين يحيى ابن
شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ست وسبعين وستائة مختصر
اوله الحمد لله ذى الجلال والاكرام الخ جمعها مستوعبا لجميع
مقاصدها بحذف الادلة ولخص فيها كتاب ابن الصلاح الشهرزورى
وزاد عليه ورتب على ثمانية ابواب وفرغ من تأليفه في رجب
سنة سبع وستين وستائة وشرحه نور الدين على السهمودى .

الايضاح في النحو — لابي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق
الزجاجي المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة «٣٣٧» .

الايضاح في المعاني والبيان — لجلال الدين محمد ابن
عبدالرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة تسع
وثلاثين وسبعمائة مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال هذا
كتاب في علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح
وبسط القول فيه ليكون كالشرح له وله شروح وحواش منها :
شرح — جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي المتوفى قبل
ثمانمائة اوله الحمد لله على نواله الخ وسماه ايضاح الايضاح ذكر
في الشقائق ان السيد الشريف توجه اليه ليقرا عليه فوصل
اليه الشرح المذكور في الطريق فلما رآه قال هو شرح
كالذباب الاصفر على لحم البقر وذلك لانه كتاب مبسوط
لا يحتاج الى الشرح الا في بعض المواضع والشارح كتب المتن

تصحيح 1-508-3 F: [1]

ايضاح الحكم في شرح هياكل النور — يأتى .

ايضاح الخوالب في رسم مصاحف السوالمف —
للامام ... محمد بن محمد السمرقندى المقرئ .

ايضاح الراى السخيف من كلام الموفق عبداللطيف —
لنجم الدين ... ابن اللبودى الفه وله من العمر ثلاث عشرة سنة .
ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز — فى القراءات (الاربعة
عشر) لشمس الدين محمد ابن خليل ابن القياقي الحلبي (المتوفى
سنة ٨٤٩) وله نظمه .

ايضاح القواعد فى المعما — لمحمد بن احمد السمرقندى
فارسي مختصر على تسعة عشر اصلا .

ايضاح المبهم فى حل المترجم — للشيخ على ابن
دريهم الموصلى المتوفى سنة (٧٦٣) وهو مختصر اوله الحمد لله الذى
ابتداً بخلق القلم الخ .

ايضاح محجة العلاج [1] «فى الطب» — لطاهر ابن
ابراهيم السجزي المتوفى سنة ... الفه للقاضى ابى الفضل محمد
ابن حمويه .

ايضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم صاحب —
لمحمد بن عمر الفهرى السبكي المتوفى سنة احدى وعشرين
وسبعمائة .

ايضاح المسالك — فى فروع المالكية .

ايضاح المقادير — لمحمد بن محمد بن ابى نصر «لحمد الله
احمد بن اتابك بن نصر» المستوفى وكان حيا فى سنة اثنتين
واربعين وستائة «٧٤٢» .

ايضاح الملتبس — للامام الحافظ ابى بكر احمد ابن
على الخطيب البغدادي المتوفى سنة (٤٦٣) .

ايضاح الوجيز — وهو شرح الوجيز فى الفروع يأتى .
الايضاح فيمن ذكر فى الاندلس بالصلاح — لمحمد
ابن محمد ابن الحاج التلقيني المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة .
الايضاح فى اسرار النكاح — اى فى الباء للشيخ

تصحيح 1-507-1 F: [1]

بتمامه بالمداد الاحمر فبقى الشرح فيما بينها كالذي باب على اللحم روى انه صنفه لامير قرامان فجعل له كل يوم الف درهم .

وشرح — الفاضل علاء الدين على بن عمر الاسود المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره القطب الازنيقي .

وشرح — الفاضل حيدر بن محمد الحوافي المعروف بالصدر للمهروى المتوفى سنة عشرين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي اعلى منازل العلماء الخ .

وشرح — المولى محي الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة احدى وتسعمائة .

ومن الحواشي حاشية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ وشرح ابياته لبعضهم اوله الحمد لله المتوحد بحسن توفيقه الخ وعلى الايضاح حاشية شمس الدين محمد بن احمد النكسارى سماها الايضاح .

الايضاح في الفروع — لابي على الحسن بن القاسم الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٣٠٥ وابي القاسم عبدالواحد ابن حسين الصيمرى الشافعى المتوفى بعد سنة ست وثمانين وثلثمائة وكتابه كبير في سبع مجلدات .

الايضاح في القراءات — لابي على الحسن بن على الاهوازى المعروف بابن يزداد المقرئ المتوفى سنة ست واربعين واربعمئة . قيل هو الايضاح بالناء من الافتعال ويدل عليه ما بعده وهو غاية الانشراح لكن فيه نظر ولا بى محمد عبدالله ابن احمد ابن ابى الهيثم المتوفى سنة ...

الايضاح في التفسير — لابي القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير في اربع مجلدات .

الايضاح في الفروع — للامام ابى الفضل عبدالرحمن ابن محمد الكرماني الحنفي المتوفى سنة ثلاث واربعين وخمسمائة .

الايضاح في النحو — للشيخ ابى على حسن بن احمد الفارسي النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وثلثمائة وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وست وستين نحو والباقي الى آخره تصريف . الفه حين قرأ عليه عضد

الدولة ولما رآه استقصره وقال مازدت على ما اعرف شيئا وانما يصلح هذا للصبيان فضى الشيخ وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف قال قد غضب الشيخ وجاء بما لا يفهمه نحن ولا هو وقد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له شروحا وعلقوا عليه منهم الشيخ العلامة عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة احدى وسبعين واربعمئة كتب اولا شرحا مبسوطا في نحو ثلاثين مجلدا وسماه المغنى ثم لخصه في مجلد وسماه المختصر اوله احمد الله عزت قدرته الخ . وله مختصر الايضاح المسمى بالايجاز اوله الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلاؤه الخ . وللشيخ جمال الدين ابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ست واربعين وستمئة شرح هذا المختصر بالقول سماه المكتنى للمبتدى اوله الحمد لله حمدا يستوعب جزيل آلائه الخ . ومنهم ابوالقاسم على بن عبيد الله بن الدقاق المتوفى سنة خمس عشرة واربعمئة وابو طالب احمد بن بكر العبدى النحوى المتوفى سنة ست واربعمئة وابوالقاسم زيد بن على الفسوى المتوفى سنة سبع وستين واربعمئة وحسن بن احمد المعروف بابن البنا المصرى المتوفى سنة احدى وسبعين واربعمئة وابو عبدالله سلمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنة اربع وتسعين واربعمئة والشيخ ابو الحسن على بن احمد بن باذش النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمئة والشيخ نصر بن على المعروف بابن ابى مريم الشيرازى المتوفى سنة خمس وستين وخمسمئة وكمال الدين عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمئة وابو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمئة وشرحه كبير مبسوط في نحو ثلاث واربعين مجلدا وابو عبدالله محمد بن جعفر الانصارى المتوفى بمرسية سنة ست وثمانين وخمسمئة وابو البقا عبدالله بن حسين المكبرى النحوى المتوفى سنة ست عشرة وستمئة وابو الحسن على بن عيسى الربى النحوى وسماه الايضاح وابوالعباس احمد بن عبد المؤمن الشريشى المتوفى سنة تسع عشرة وستمئة ويوسف بن معزوز القيسى المتوفى سنة خمس وعشرين وستمئة وابو عبدالله محمد بن احمد الزهرى النحوى المتوفى سنة سبع عشرة وستمئة ومحمد بن يحيى المعروف بابن هشام الحضراوى المتوفى سنة ست واربعين وستمئة سماه الافصح بفوائد الايضاح وابو بكر بن يحيى المالكى المتوفى سنة سبع وخمسين وستمئة وعبدالله بن احمد بن ابى الربيع الاموى المتوفى سنة ثمان وثمانين وستمئة قرأ عليه ابوالطيب محمد ابن

ابراهيم البسقي المالكي المتوفى سنة خمس وتسعين وستمائة واختصر شرحه هذا . ومن الشراح ايضا ابوالحسن على الوراق وشرحه احسن الشروح وابو الحسن الفارسي المعروف بابن الاخت تلميذ المصنف ابراهيم بن احمد الجزري الانصاري وسماه الافصح في غوامض الايضاح وابو بكر محمد بن احمد المعروف بالحُدْبُ الانصاري المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة واحمد بن محمد الاشبيلي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة احدى وخمسين وستمائة وابو على الجلولي المتوفى سنة... الى هنا شراح الايضاح . واما شراح ابياته فتهم يوسف بن يبقى المعروف بابن يسعون المتوفى في حدود سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة وسماه المصباح في شرح شواهد الايضاح وابو بكر محمد بن عبدالله بن ميمون العبقرى القيسى الاديب القرطبي المتوفى سنة سبع وستين وخمسمائة وسماه الايضاح ايضا اوله الحمد لله العظيم السلطان القديم الاحسان الخ وابو على الحسن بن عبدالله سماه الايضاح ايضا وابوالعباس احمد بن عبدالعزيز الفهرى المتوفى بعد سنة خمسين وخمسمائة وابو على عبدالكريم بن حسن . كلهم شرحوا ابياته . وعلى الايضاح اعتراضات لابن الطراوة النحوى والرد عليه لابن الصائغ على ابن محمد الكنانى المتوفى سنة ثمانين وستمائة . ومختصر الايضاح لمحمود بن حمزة الكرمانى المتوفى في حدود خمسمائة . ونظم الايضاح والتكملة معا لابى العباس احمد بن على الحمصى المتوفى سنة اربع واربعين وستمائة .

الايضاح لقوانين الاصطلاح — للشيخ ابى محمد يوسف

بن ابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى (المقتول في فتنه التتار في بغداد سنة ٦٥٦) الف في محرم سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ورتب على خمسة ابواب اوله احمد الله تعالى على مامن الخ وذكر في الاول الحاجة الى الجدل وفي الثانى قواعد المناظرة وفي الثالث اقسام الادلة واحكامها وفي الرابع الاعتراض والجواب وفي الخامس الترجيحات .

الايضاح في الكلام — مجلد لبعض المتأخرين

«لبرهان الدين عبدالله بن محمد العبرى قاضى تبريز المتوفى سنة ٧٤٣» رتب على فصول اوله الحمد لله الذى عم العباد باحسانه الخ .

الايضاح في الطب — «للحفيد ابى بكر محمد بن ابى

مروان عبدالملك بن ابى العلاء زهر الايدى» «القرطبي المالكي المتوفى سنة ٥٩٥» .

الايضاح في علم السحر — للشيخ ... الاندلسى «هو مسلمة بن احمد المجريطى المتوفى ٣٩٥» .

الايضاح في النسب — لابي بكر يحيى بن ابى بكر ابن عجيل البنى الفقيه .

الايضاح — للامام عبدالرحمن بن احمد الطبرى .

الايضاح — لابي الفهد ... البصرى .

الايضاح — لجمفر بن حرب .

الايضاح في شرح المفصل — اثنان احدهما لابن الحاجب والاخر لابي البقاء العكبرى يأتى .

الايضاح في شرح المقامات — يأتى في الميم

الايضاح في شرح الكنز — يأتى في الكاف .

الايضاح في حاشية الصحاح للجوهري — يأتى .

الايضاح في شرح التجريد في الفروع — يأتى في التاء .

الايضاح في الكاف — لجاير اوله الحمد لله القوى الخ .

الايضاح في اختصار المصباح — يأتى في الميم .

ايقاظ الحنفا باخبار الملوك والخلفاء — مجلد لاحد ابن

محمد القازانى اوله الحمد لله الذى لا يغيره الدهور الخ ذكر انه لخصه من تاريخ ابن اياس وذكر فيه السيرة ثم الخلفاء الى الدولة الجركسية .

ايقاظ المتففل واتماظ المتوسل -- في اخبار مصر

لتاج الدين محمد بن عبدالوهاب المعروف بابن المتوج الزيرى المتوفى سنة ثلاثين وسبعمائة بين فيه احوال مصر وخططها الى سنة خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك .

ايقاظ المصيب فيما في الشطر نج من المناصب —

للشيخ تاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة .

ايقاظ النائمين «وافهام القاصرين» — مختصر للفاضل

محمد بن پيرعلى البركلى الحنفى المتوفى سنة احدى وثمانين وتسعمائة كتب اولاً رسالة في عدم جواز اخذ الاجرة للقراءة وعدم

شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

الايناس — فى المحاضرات لابی القاسم حسين بن على المغربى الوزير المتوفى سنة (٨١٨) وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة .

آيينه اسكندرى — فارسى منظوم من مثنويات امير الكلام خسرو الدهلوى المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة اوله :
خدایا جهان پادشاهی تراست الخ .

ایها الاخوان — رسالة للشيخ جمال الدين اسماعيل الحلوتى المتوفى سنة ...

ایها الولد — رسالة للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة كتبها لبعض اصدقائه نصحاله وخطب بايها الولد كذا وكذا وذكّر نصائح ووصايا فى الزهد والترغيب والترهيب ثم ترجم الامير مصطفى بن على المشهور بعلى الشاعر بالتركية والحق فوائد جمّة وسمى المترجم تحفة الصلحاء .

باب الباء الموحدة

بابوس فى ترجمة القاموس — يأتى فى القاف .

الباحة فى علمى الحساب والمساحة — منظومة فى الرجز للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرحها مزجا وسماه الاباحة .

الباحة فى السباحة — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

البارع فى اقطاع الشارع — رسالة للسيوطى ايضا .

البارع فى غريب الحديث — للشيخ ابى على اسماعيل ابن القاسم اللغوى القالى المتوفى سنة ست وخمسين وثلثمائة .

البارع فى اللغة — للشيخ ابى طالب مفضل بن سلمة (بن عاصم) اللغوى (الآخذ عن ابن السكيت وثلعب) المتوفى سنة «٢٩٠» .

جواز وقف النقود وافقى المولى ابوالسعود بالجواز ورد عليه فصنف هذا المذكور جوابا عن رده واتمه فى اواسط شوال سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة .

إيقاظ الونسان فى فضيله الشام «فى تفضيل دمشق على سائر البلدان» — لشرف الدين نصر الله بن عبد المنعم التوخى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستائة وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات .

إيقاظ الونسان فى الموعظة — للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى المتوفى سنة سبع وخمسين وخمسمائة «٥٩٧» وهو مشتمل على احدى وعشرين فصلا من السنة الحيوان والنبات .

إيقاع السماع لجواز الاستماع — للبيد عبدالقادر ابن محمد بن محمد القادري الفه سنة اربع وثلثين والى جعل اسمه تاريخا لتأليفه .

الايماء الى مذاهب السبعة القراء — لابی بكر محمد بن محمد بن عبدالله الاشبيلى (المعروف بالقلبي [القلنقى]) المتوفى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة .

الايماء الى علم الاسماء — للشيخ محمد بن محمد بن يعقوب الكومى التنوسى وهو مختصر اوله لك الحمد نور الانوار الخ اشار الى فهم لطائف اسرار الاسماء ومنافعها وتصاريقها وتوفيق اوفاقها الحرفية والعديدية وفرغ فى محرم سنة ثمانين وثمانمائة ثم ذيله بتكملة سماها الرسالة الهوية «اللاهوية» واول التكملة هو الله الذى لا اله الا هو الخ .

الايماان التام بالنبي عليه الصلاة والسلام — لابی الحسن على بن احمد الحرالى التجبى المتوفى سنة «٦٣٧» اوله احمد الله الذى بدأ النبوة بخليفة علمه الاسما الخ .

الايماان الجلى فى ابى بكر وعمر وعثمان وعلى رضوان الله تعالى عليهم اجمعين — للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .
الايناس بمناقب العباس — للشيخ على بن انجب ابن الساعى البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستائة وللحافظ

البارع المدخل الى احكام النجوم — لابي نصير الحسن بن علي المنجم وهو مختصر على خمس مقالات واربعة وستين فصلا اوله الحمد لله الذي فطر العباد على معرفته الخ .

البارع في احكام النجوم — للشيخ علي بن ابي الرحال الشيباني الكاتب وهو كتاب كبير مشهور معتبر اوله الحمد لله الواحد القهار الخ جمع فيه معاني علم النجوم وغرائب اسرارها من كتب علمائها واذاف اليه ما اتخفته فكرته واتت عليه تجربته فذكر البروج وطبائعها والكواكب واحوالها ثم المسائل ثم المواليث ثم تحويل سنى المواليث مع الاختيارات ثم تحويل سنى العالم في جزء فيكون جميع ذلك ثمانية اجزاء ثم لحصه الشهاب احمد بن تمر بغا وسماه البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة اوله الحمد لله على ما علمنا من العلوم الخ .

البارع في شعراء المولدين — لهارون بن علي ابن المنجم المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين جمع فيه مائة واحدا وستين شاعرا وافتتح بذكر بشار وختم بمحمد بن عبد الملك واختار فيه من شعر كل واحد عيونه فصار مغنيا عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الاصل الذي نسجوا على منواله وكتاب اليتيمة والحريدة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكر انه مختصر من كتاب الفه قبله في هذا الفن وكان طويلا فحذف منه اشياء ذكره ابن خلكان .

بارق في قطع يد السارق — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها لما سرق بعض المعاصرين له كتابا ونسبه لنفسه ولم يكن عنده غيره فالفه لتبين ذلك .

بارى ارميناس — وهو لفظ يوناني معناه العبارة في المنطق للحكيم الفيلسوف ارسطو طاليس المعلم الاول ونقله حنين الى السرياني واسحاق الى العربي ثم فسرهم جماعة منهم اسكندر الافروديسي ولم يوجد ما فسرهم ويحيى النحوى وامليخس وفرفوريوس واصطفن وهو ايضا غير موجود وجالينوس وقوبرى وابو بشرمقي والفارابي واثاوفرستس . والذين اختصروه حنين واسحاق وابن المقفع والكندى وابو بهرين

والرازي وثابت بن قرة واحمد بن الطيب ذكره ابو الخير في نوادر الاخبار .

البازي الاشهب المنقض على مخالف المذهب — للشيخ ابي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسة مختصر صف في تأييد مذهبه والرد على الحنابلة المجسمة .

علم الباطن

هو معرفة احوال القلب والتخيلة ثم التحلية وهذا العلم يعبر عنه بعلم الطريقة والحقيقة ايضا واشتهر علم التصوف به وسيأتي تمام تحقيقه فيه وامادعوى التقابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه جهلة القوم فزعم باطل بشهادة العموم والخصوص .

باعث المروءة على التخلق بالفتوة — وهو مختصر مرتب على فصول اوله الحمد لله الذي جمع بين قلوب المؤمنين الخ .

باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس — للشيخ برهان الدين ابراهيم الفزارى لحصه من الجامع المستقصى وغيره ورتب على ثلاثة عشر فصلا اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

الباعث على انكار البدع والحوادث — للشيخ ابي شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقي الشافعي المتوفى سنة خمس وستين وستائة .

الباعث على الخلاص من حوادث القصاص — للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة خمس وثمانمائة .

الباقيات الصالحات في بروز الامهات — شرحه ابو العباس احمد بن معد الاقليشي المتوفى سنة خمسين وخمسمائة .

بانت سعاد — وهي قصيدة اشهرت بأولها وسيأتي في القاف قال السيوطي في طبقات النحاة في ترجمة بNDAR نقلا عن ياقوت انه كان يحفظ سبعمائة قصيدة اول كل قصيدة بانت سعاد .

علم الباه

هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة من

الاغذية المصلحة لتلك القوة والادوية المقوية او الزيدة للقوة او الملهذة للجماع او المعظمة او المضيق وغير ذلك من الاعمال والافعال المتعلقة بها كذكر اشكال الجماع وحكايات محرقة للشهوة التي وضعوها لمن ضعفت قوة مباشرته او بطلت فانها تعيدها بعد الاياس . روى ان ملكا بطلت عنه القوة فزوج عبدا من ممالكه جارية جسنا وهيا لهما مكانا بحيث يراها الملك ولا يريانه فعادت قوته بمشاهدة افعالهما انتهى ملخصا من المفتاح . ولا يبعد ان يقال وكذا النظر الى تسافد الحيوانات لكن النظر الى فعل الانسان اقوى في تأثير عود القوة وهذا العلم من فروع علم الطب بل هو باب من ابواب كتبه غير انهم افر دوه بالتأليف اهتماما بشأته ومن الكتب المنصفة فيه كتاب الالفية والشلفيه قال ابو الخير يحكى ان ملكا بطلت عنه قوة المباشرة بالكلية وعجز الاطباء عن معالجتها بالادوية فاخترعوا حكايات عن لسان امرأة مسماة بالالفية لما انها جامعها الف رجل فحكى عن كل منهم اشكالا مختلفة فعادت باستماعها قوة الملك انتهى وقد سبق ذكر الالفية في موضعها . ومن الكتب المنصفة ...

الباهر في احكام الباطن والظاهر للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنة عشر وسبعمائة .

الباهر في حكم النبي عليه الصلاة والسلام في الباطن

والظاهر - للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه قصة موسى عليه السلام مع الخضر .

الباهر في الجواهر - للشيخ عز الدين ابراهيم ابن محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة تسعين وستمائة .

الباهر في النحو - لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن اثير الجزري المتوفى سنة ست وستمائة .

الباهر في القروع - للشيخ الامام ابي بكر محمد ابن احمد المعروف بابن الحداد الشافعي المتوفى سنة خمس واربعين وثلاثمائة

الباهر في الاخبار - لابي القاسم جعفر بن محمد ابن حمدان الموصلی المتوفى سنة ... عارض فيه كتاب الروضة للمبرد .

الباهر في اخبار شعراء مخضرمي الدولتين [١] - لابي منصور يحيى بن علي المنجم نديم المكتفي المتوفى سنة ثلثمائة ابتداء فيه بذكر بشار ووقف في مروان بن ابي حفصة ثم اتهم ولده احمد .

بش الاسرار [٢] - لابي الفتوح محمد بن الفضل الاسفرايحي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

بحار الحقيقة - للشيخ احمد بن الحسن النامقي الجامي المتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة .

البحار الزاخرة في المذاهب الاربعة -- للحسام الرهاوي شرحه تلميذه الشيخ بدر الدين محمود بن احمد العيني الحنفي المتوفى سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وسماه الدرر الفاخرة .

البحار الزاخرة في نظم درر البحار - يأتي .

بحار القرآن - لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري اللغوي المتوفى سنة عشر ومائتين والشيخ عز الدين عبدالعزيز ابن عبد السلام المتوفى سنة ستين وستمائة .

فصل في الابحاث

الجاوية بين الفضلاء قديما وحديثا .

بحث ابن تيمية وابن الزملكاني - في مسألة الطلاق وفي حرمة شد الرحال الى قبور الانبياء عليهم السلام فصفوا فيه منها الابحاث الجليلة وكتاب الدرة اليتيمة وبالغ العناء في رده حتى صرح بكفر من اطلق عليه شيخ الاسلام فانتدب حافظ الشام الشمس بن ناصر الدين لجمع كتابا سماه الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر .

بحث ابن الخطيب وعلى العربي - في ان عدم صدور الكذب عن الله سبحانه وتعالى للامتناع الذاتي او بالغير فذهب المولى على الى الاول والمولى ابن الخطيب الى الثاني جرى ذلك في مجلس السلطان بايزيد خان فصنف ابن الخطيب رسالة في بحث الرؤية والكلام وارسلها الى السلطان لتطيب خاطره .

[١] يعني الاموية والباسية (منه) .

[٢] بش الر اظهره (منه) .

بحث امام الحرمين وابي اسحاق الشيرازي -

في مسائل لما دخل الشيخ نيسابور سفيرا من طرف المقتدر لحظة بنت السلطان ملكشاه وذكر السبكي ان كل مسألة في اوراق لو اراد فاضل في عصرنا ان يفرد بها بالتصنيف وكشف اشد الكشف لما قدر ان يصنف فيها اكثر مما اورده الشيخ على البديهة .

بحث الامام السلطاني الشامي والمولى معيد احمد

القاضي بمساكر روم ايلي - في مسائل من الفنون وقدم سبق في الاسئلة غلب فيه الامام ونال رتبة المولوية بالتشريف السلطاني .

بحث التعارض في الآيتين - انا لتصر رسلنا

ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر ويعقوب الاصفر القراماني وله فيه رساله تدل على فضله وتبحره .

بحث الفاضل التاشكندی والمولى ابي السعود -

في الاستعارة التمثيلية في قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم فرجع التاشكندی جانب السعد وكان المولى ابو السعود قد اختار مسلك السيد في تفسيره بعد تنقيح كلام الطرفين وتهذيبه فامتدت المباحثة بينهما الى خمس ساعات واتفقوا على انه اعظم بحث في السعدين الفاضلين .

بحث المولى خواجه زاده وافضل زاده - في تخطئة

السيد الشريف جرى ذلك في مجلس الوزير محمد پاشا القراماني فذهب ابن الافضل الى انه لا يرد عليه اعتراض اصلا وتبعه المولى خير الدين المعلم السلطاني وقال المولى خواجه زاده هو بشر يمكن ان يخطأ لكن خطأ قليل قانكرا عليه فاثبت وغلب عليهما .

بحث المولى الحيايى وخواجه زاده - جرى ذلك في

الجامع ذكر في الشقائق ان الحيايى غلب عليه يحكى انه مانام على الفراش الى ان مات الحيايى .

بحث المولى زيرك وخواجه زاده - في برهان التوحيد

وجرى بينهما مباحثات عظيمة واستمرت الى سبعة ايام في حضور السلطان محمد خان والحكم بينهما المولى خسرو ولم ينفصل الامر وامر السلطان في اليوم السادس ان يطالع كل منهما ما حرر صاحبه ثم في اليوم السابع ظهر فضل المولى خواجه زاده عليه وحكم بذلك المولى خسرو ايضا .

بحث سرى الدين المصرى ومصطفى افندى الاعرج

الرومى - في قوله سبحانه وتعالى يرونهم مثليهم رأى العين جرى ذلك في مجلس شيخ الاسلام المعيد فان القاضي جوز ان يكون الخطاب في لكم للمشركين من قریش او اليهود او المؤمنين وجوز في فاعل الرؤية كونه المشركين او المؤمنين ثم قال ويؤيده قراءة نافع ويعقوب بالتاء قال سعد الروم وفيه بحث ولم يبين فسأل الاعرج عن وجهه فكتب سرى الدين رسالة في جوابه فلم يعجبه وشاع البحث المذكور بحيث وصل الى مصر فكتب مولانا شهاب الدين المصرى فيه رسالة وكتب ايضا الشيخ ابراهيم الميمونى رسالة مبسطة .

بحث السيد الشريف الجرجاني وسعد الدين

التفتازانى - في استعارة قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم الآية في مجلس تيمور فظهر السيد عليه لفصاحته وطلاقة لسانه وكان لسان السيد افصح من قلمه والتفتازانى بالعكس والافضل في التفضيل بينهما على قسمين والاكثر في جانب السعد .

بحث الشيخ علاء الدين البخارى والقاضى شمس الدين

البساطى - في الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ محيى الدين ابن عربى جرى ذلك في القاهرة بمجلس العلماء ثم في حضور السلطان الاشرف وكان العلماء ممن كفره فظهر على البساطى

بحث المولى العذارى والمولى لطفى - في السبع الشدادله

واجوبته للعذارى جرى ذلك في مجلس قد عقده بعض الوزراء لذلك فظهر العذارى عليه غلبة فاحشة ثم عقد بعده مجالس للمباحثة من مواضع اخر لكن العذارى اجاب عن الاسئلة المذكورة في رسالته ولم يقدر على دفعها كذا قال صاحب الشقائق .

بحث العلامة عضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي

المتوفى سنة ٧٥٧ والفاضل فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ - ذكر ان العضد كتب الى فخر الدين بطريق الاستشكال يسأله عما في الكشف عند قوله سبحانه وتعالى فاتوا بسورة من مثله واحاب عنه الجاربردى بجواب لم يعجب عضد الدين فرد جوابه عليه وقد صدر عنهما في انشاء هذا

بحر الانساب - مختصر في آل علي بن ابي طالب
رضي الله عنه اوله الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون الخ .

بحر الانساب - كتاب كبير للامام فخر الدين الرازي .

بحر الاوهام - منظومة لابي محمد الحسن بن علي
المعروف بابن وكيع الشاعر (المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين
وثلاثة .)

بحر البحور - في تفسير المصطور .

البحر الجاري في الفتاوى - لتاج الدين عبدالله بن علي
البخاري المتوفى سنة تسع وتسعين وسبعائة جمع المسائل على
المذاهب الاربعة .

بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني -
لنجم الدين ابي بكر عبدالله بن محمد الاسدي الشهير بدايه المتوفى
سنة ...

بحر الحكمة -

بحر الدرر في التفسير - للشيخ محمد الشهير بالمعين
المسكين الفراهي الواعظ .

البحر الرائق شرح كنز الدقائق - يأتي في الكاف

البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج - شرح
مختصر القدوري يأتي في الميم .

البحر الزاخر - في الفروع على مذهب الزيدية للشيخ
احمد بن يحيى اول المهدي باليمن كان من رجال القرن العاشر .

البحر الزخار والعلم التيار - في التاريخ للمولى مصطفى
ابن السيد حسن الحسيني المعروف بالجناي المتوفى سنة ٩٩٩ تسع
تسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير في مجلدين جمعه من كتب
كثيرة ورتب على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب في دولة
وهو اجمع ما جمع في دول الملوك قيل اسمه العلم الزاخر
والصحيح ما ذكرناه وله مختصره وترجمته بالتركية .

بحر السعادة - فارسي للشيخ تاج الدين محمد بن محمد
ابن ابراهيم الكازروني الملقب بحاجي هراس وهو في مجلد

البحث كلمات تنبئ عن الحشونة ثم كتب فيه جماعة من المتأخرين
منهم كمال الدين عبدالرزاق وامين الدين الحاجي داود وعزالدين
البريزي وهام الدين الخوارزمي وتقي الدين السبكي وابراهيم
بن الجاربردي نصره لوالده .

بحث المولى على قوشجي وخواجه زاده - في مواضع
الاول ما يتعلق بمد البحر وجزره والثاني ما يتعلق بمقادير المنارات
المرئية من البحر من مساجد قسطنطينية والثالث ما يتعلق باعتراض
الشريف في حواشي المطول عند جوابه عن الايراد المشهور
على تعريف الدلالة اللفظية جرى ذلك في السفينة لما قدم المولى
على واستقبله خواجه زاده وكان اذذاك قاضيا .

بحث المولى على چلبی ابن الحنائی القاضي بدمشق
والشيخ بدر الدين الغزي - فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير
ابي حيان واعتراضات السمين عليه فقال الشيخ ان اكثرها
غير وارد وقال القاضي اكثرها وارد . جرى ذلك في الجامع
الاموي لما ختم الشيخ درس التفسير وجرى بينهما من الابحاث
الرائقة ما تناقلته الرواة وسارت به الركبان ثم طلب القاضي
من الشيخ فاستخرج عشرة ابحاث رجح فيها كلام ابي حيان
وزيف اعتراضات السمين وسماها الدر الثمين في المناقشة بين ابي
حيان والسمين فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه واجاب
عن اعتراضات الشيخ ورد كلامه وكتب في ذلك رسالة وقف
عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر وقد سبق
في الاعراب ما يتعلق به .

بحث غياث الدين جمشيد والسيد الشريف
الجرجاني -

بحث المولى الفناري وعلماء مصر - في الانشاء والخبر
في جملة الحمد لله جرى ذلك بمصر لما دخلها سنة ثلاث وعشرين
وثمانمائة فذهب الفناري الى انها انشائية ووافقه ابن الهمام
وجمع وخالفه الشيخ علاء الدين البخاري وكتب رسالة سماها
نزهة النظر في الفرق بين الانشاء والخبر ونبعه آخرون .

بحث الملا چلبی الديار بكرى وعلماء الروم - في مواضع
من تسعة فنون وقد سبق في الاسئلة .

بحر الافكار - حاشية على حاشية الخيالي يأتي في
العقائد .

مرتب على اثني عشر بابا في العبادات والاخلاق فرغ من تأليفه في شعبان سنة احدى وتسعمائة .

بحر العلوم في التفسير - للشيخ الفاضل السيد علاء الدين علي السمرقندي ثم القراماني تلميذ الشيخ علاء الدين البخاري المتوفى في حدود سنة ستين وثمانمائة بلازمده وهو كتاب كبير فيه فوائد جليلة اتخبا من كتب التفاسير و اضاف اليها فوائد من عنده بعبارات فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة في اربع مجلدات .

البحر العميق في مناسك المتمر والحاج الى البيت

العتيق - لابي البقا محمد بن احمد بن محمد بن العينا المكي العمري القرشي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط اوله الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياما للناس الخ رتب على عشرين بابا شرع في تصنيفه وسنه اربع وعشرون .

بحر الفرائب في لغة الفرس - للقاضي لطف الله ابن يوسف المشهور بالحلي جعله منظوما ومثورا ثم صنف كتابا آخر في توضيحه وهو المشهور بالقائمة : بالقاسمية : مشتملا على دفتين الاول في اللغة والثاني في العروض والقوافي والبديع .

البحر الفائض في ديوان ابن الفارض - يأتي في الدال .

بحر الفتاوى -

بحر الفوائد الحرفية وسر الفرائد العددية -

بحر الفوائد المشهور بمعاني الاخبار - للشيخ ابي بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة .

بحر الفوائد في الحساب -

البحر الفيض في قول المعريين ضرب فعل ماض - لاحد الحبيبي الازهرى وهو رسالة اولها اللهم اياك نحمد الخ .

بحر الكلام - للشيخ الامام ابي المعين ميمون بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة .

بحر الكلام في شرح اظهار نعمة الاسلام - سبق .

بحر الكمال - تركى منظوم لابن الوحي الشهير بحلى نظمه للسلطان عثمان خان .

البحر المحيط في التفسير - للشيخ اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم في مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسماه النهر الماد من البحر ومختصر تليذه الشيخ تاج الدين احمد بن عبد القادر ابن مكتوم المتوفى سنة سبع واربعين وسبعمائة سماه الدر اللقيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزحشرى وردة عليهما ووضع ش علامة للزحشرى وع لابن عطية وح لابي حيان اوله الحمد لله الذي انزل القرآن وجعله حجة الخ .

البحر المحيط في شرح الوسيط - يأتي في الواو .

البحر المحيط في الاصول - للامام بدر الدين محمد ابن عبدالله الزر كشي الشافعي المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة .

البحر المحيط في الفروع - لفخر الأئمة بديع ابن منصور الحنفي وهو المشهور بمنية الفقهاء .

بحر المذهب في الفروع - للشيخ الامام ابي المحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الروياني الشافعي المتوفى سنة اثنتين وخمسمائة وهو بحر كاسمه .

بحر المعاد في ارشاد العباد - منظومة فارسية للطالبي ذكر فيه انه نظمه في سفرته الى الروم سنة خمس وخمسين وتسعمائة اوله :

اين نامه بنام حي ييجون

بحر المعارف - تركى لمصطفى بن شعبان المشهور بالسرورى المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة جمع فيه قواعد الشعر والعروض والقافية لمصطفى خان ابن السلطان سليمان خان ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ في صفر سنة ٩٥٦ .

بحر المقال والبيان في الكلام على الميزان - يأتي في الميم .

البحر الموج في شرح المنهاج - في الفروع يأتي ايضا .

البحر المورود في المواثق والمهود - للشيخ عبد الوهاب
ابن احمد الشعراني المتوفى سنة ستين وتسعمائة [٩٧٤] دس فيه
بعض اعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لاجله
ذكره في الميزان .

بحر النحو — للشيخ ابي عبدالله محمد بن يوسف الكفرطاني
(المعروف بابن المنيرة) المتوفى سنة ثلاث وخسمائة نقض فيه
مسائل كثيرة على اصول النحاة .

بحر الوقوف في علم الاوفاق والحروف — للشيخ
شهاب الدين احمد بن يوسف البوني .

بحريه — تركي ليري رئيس ابن الحاج محمد المقتول سنة
اثنين وستين وتسعمائة ذكر فيه احوال بحر الروم وجزائره
ومسالكه ومراسيه باشكالها واهداه الى السلطان سليمان خان
في حدود سنة ثلاثين وتسعمائة وذكر في اوله احوال الخرائط
وقواعد الملاحين السائرين في بحر الهند نظما ونثرا وهي
نسختان احدهما ابسط قليلا من الاخرى وفي اولها نظم
والاخرى ليست كذلك .

بحرية — رسالة كالقلمية انشأها يحيى بن عبد الحليم الشهير
باحي زاده المتوفى سنة عشرين والف .
بدء الدنيا — للشيخ . . . الكسائي .

بدء المخلوقات — للامام الحافظ ابي عبدالله محمد ابن
اسماعيل البخاري المتوفى سنة ست وخسين ومائتين .

البدء والتاريخ — للشيخ الامام ابي زيد احمد بن سهل
البلخي المتوفى سنة اربعين وثلثمائة وهو كتاب مفيد مهذب عن
خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح الاسانيد
في مبدء الخلق ومنتهاه فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل
واثبات القديم ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء عليهم
السلام واخبار الامم وتواريخ الملوك والحلفاء الى زمانه في ثلاثة
وعشرين فصلا وهو في مجلد واحد .

بداهة المتحيرة وعجالة المتوفرة — لابي البحر صفوان
ابن ادريس الكاتب .

بداية المبتدى في الفروع — للشيخ الامام ابي الحسن

على بن ابي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ثلاث وتسعين
 وخسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمه
الح ذكر فيه انه جمع بين مختصر القدوري والجامع الصغير
واختار ترتيب الجامع تبركا بما اختاره محمد بن الحسن قال ولو
وفقت لشرحه ارسمه بكفاية المنتهى وهذا الشرح ليس بموجود
« شرح بداية المبتدى اوله الحمد لله الذي اعلى معالم العلم واعلامه
الح مجلد كبير موجود في دار الكتب العمومية في القسطنطينية »
واما الهداية فستأتي في الهاء مع شروحها ونظم البداية لابي
بكر بن علي العاملي المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة .

بداية الهداية في الموعظة — للامام ابي حامد محمد ابن
محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخسمائة وهو مختصر ذكر فيه
ما لا بد لعامة المكلفين والطلابين من العادات والعبادات .

بداية الهداية في الفروع — لابي البركات عبد الرحمن
ابن محمد الانباري المتوفى سنة سبع وسبعين وخسمائة .

البداية والنهاية في التاريخ — للامام الحافظ عماد الدين
ابي الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المورخ
المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مبسوط في
عشر مجلدات اعتمد في نقله على النص من الكتاب والسنة
في وقائع الالوف السالفة وميز بين الصحيح والسقيم والخبر
الاسرائيلي وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى آخر
عصره . قال ابن شهبة وقفت عليه بخطه من سنة احدى واربعين
وسبعمائة الى آخر سنة احدى وخسين وسنة تسع وخسين ايضا
من سنة اثنين وستين الى آخر سنة ثمان وستين وما عدا ذلك
وقفت على مختصر منه لخصه بعض اصحابنا قال وهو ممن جمع
بين الحوادث والوفيات واجود ما فيه السير النبوية وقد اخل
بذكر خلائق من العلماء والمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر
سنة ثمان وثلثين وسبعمائة وهو آخر ما لخصه من تاريخ
البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بستين انتهى . وقد لخصه
العيني ايضا في تاريخ البدر تماما واختصره الحافظ ابو الفضل
احمد بن علي ابن حجر المتوفى سنة اثنين وخسين وثمانمائة وترجمة
الاصل بالتركية لمحمود بن محمد بن دلشاد .

البداية والنهاية في الموعظة — للشيخ الامام ابي
جعفر محمد بن ابي علي الهمداني .

البداية والنهاية في علم الرماية — لبعض المتأخرين وهو

عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله القديم الاول ذكر فيه انه انتقاء من اثنين وثلاثين تاريخاً فذكر نواذر الوقائع من مبدأ الخلق الى زمانه قدم الانبياء عليهم السلام ثم الخلفاء ثم الملوك لكنه لم يكمله .

بدائع الصنائع في شرح تحفة الفقهاء — يأتي .

بدائع الصنائع — رسالة فارسية للشمس الفخرى .
« مسعود بن سليمان الفارسي المتوفى سنة ٩٣٥ »

بدائع صنيع — للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد ابن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

بدائع الفرائد — للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة احدى وخسين وسبعمائة .

بدائع القرآن — لابن ابي الاصبغ . (زكي الدين ابي محمد عبدالعظيم بن عبدالواحد القيرواني ثم المصري المتوفى سنة ٦٥٤)
بدائع المطالع — لمصطفى بن احمد المعروف بعالي الدفري المتوفى سنة ثمان والـف .

بدائع الملح — لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمي النحوي (الحنفى المقتول بيد التاتار) المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة .
بدائع الوسط — لمير على شير الوزير الشهير بنوائي المتوفى سنة ست وتسعمائة وهو ديوانه الثالث .

البداية في الصنائع — مختصر اوله الحمد لله الذي خص من شاء بما شاء الخ .

بدر رياض المعارف وشمس سماء اللطائف — في علم الاسماء .

البدر المسافر وتحفة المسافر في الوفيات — لكمال الدين جعفر بن تغلب الادفوي المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة واكثر تراجمه من القرن السابع .

البدر المنير في خواص الأكسير — للشيخ الامام ايدمر بن علي الجلكي المصري شرح فيه قول صاحب الشذور في اللام الف في البيت التاسع الذي يقول فيه .

اخونا الذي يأتي بعشرين دورة من الفلك العالي ليحصر مهملا

مختصر اوله الحمد لله العالم بخفيات الاسرار الخ الفه في شعبان سنة خمس وسبعين وسبعمائة .

البداية في الكلام — لابي تراب ابراهيم بن عبيدالله مختصر على اربعة مقاصد اوله نحمده على آلائه الخ ثم شرحه شرحاً مزوجاً اوله بداية الكلام بذكر الملك العلام الخ ذكر فيه انه اورد اعتراضات الشارح الفاضل على قوشجي على السيد واجاب عنها وذكر في خطبته اسم السلطان سليم خان ابن بايزيد خان .

بدائع الآثار — [١] لصطفى بن محمد الجفاني الشاعر الفه للسلطان مراد الثالث في نواذر الحكايات مات سنة ١٠٠٤
بدائع الاخبار وروائع الاشعار — لابي يوسف يعقوب ابن سليمان الاسفرائيني المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة .

بدائع الاسحار في صنائع الاشعار — قصيدة رائية فارسية مشتملة على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن ابي بكر القوامي المطرزي الكنجي وشرحها محمود بن عمر النجاشي النيسابوري شرحاً فارسياً اوضح مشكلاته بالامثلة واهداه الى الوزير غياث الدين اوله الحمد لله البديع المبدع للبدائع الخ .

بدائع البدايه . . . — لجمال الدين ابي الحسن علي بن ظافر الوزير الازدي المصري المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة وله ذيله ايضاً .

بدائع البديع —

بدائع الزهور في وقائع الدهور — لمحمد بن اياس الاديبي المصري «المتوفى سنة ٩٣٠» وهو من تواريخ مصر في مجلدين اوله الحمد لله الذي قاوت بين العباد الخ اورد فيه فوائد سنوية تصلح لمجالس المجلس لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتاباً وذكر ما وقع في القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن نزلها ودخلها من الانبياء عليهم السلام ومن ملكها الى الجراكسة ونشأها من الاعيان على ترتيب الشهور والاعوام وانتهى فيه الى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة .

بدائع الزهور في وقائع الدهور — تاريخ ايضاً للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى [١] البدايع جمع بديعة وهو المبتدع المستحدث (منه) .

ففسر بعشرين دورة وله البدر المنير في ينبوع الاكسير
الفه بدمشق .

البدر المنير في تخریج احاديث الشرح الكبير —
وهو شرح الوجيز يأتي في الواو .

البدر المنير في علم التعبير — للشيخ شهاب الدين احمد
ابن عبدالرحمن المقدسى المتوفى سنة سبع وتسعين وستمائة وهو
من الكتب المتوسطة فيه وشرحه الحنبلى .

البدر المنير في شرح التيسير — يأتي .

البدر الذى انجلي في مسألة الولا — للشيخ جلال الدين
عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة
وتسعمائة .

بدر الواعظين وذخر العابدين — لعبد اللطيف المشهور
بابن الملك فى مجلد اوله الحمد لله الذى صير العلماء للارشاد الخ
رتب على عشرين مجلسا مشتملا على الاحاديث والآثار
والحكايات والاشعار واهداه الى السلطان بايزيد بن محمد خان
ذكر ان تاريخ تأليفه لفظ فايز .

البدع

جمع بدعة وهى عرفا ما حدثوه بعد النبي صلى الله عليه وسلم
من العادات والعبادات وفيه كتب منها الباعث على انكار البدع
والحوادث ودرر المباحث .

بدعة الخاطر ومتعة الناظر — فى الكنايات لابن زيد
عبدالحق بن على . . . وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات .

البدور التامات فى بديع المقامات — للشيخ محمد بن
منصور الحداد : الواعظ الموصلى اوله انا نحمدك على ما اوليت
من الالاء الخ وهو ثلاثون مقامة فرغ عنها فى رجب سنة ٦٧٣ :

البدور الزاهرة فى القراءات العشر المتواترة —
لسراج الدين عمر بن قاسم الانصارى المصرى الشهير بالنشار
المتوفى سنة . . . وهو فى مجلد اوله الحمد لله الذى علم الانسان ما لم
يعلم الخ ذكر فيه انه اورد كل مسألة فى محلها لتسهيل مطالعته .
البدور السافرة فى امور الآخرة — للشيخ جلال
الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور وهو مجلد

اوله الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ ذكر فيه انه
انجز به ما وعد فى خطبة كتاب البرزخ من كتاب شافى فى علوم
الآخرة مستوعب لاحوال النفخ والبعث واهوال الموقف
والجنة والنار متبعا لذلك من الآيات والاحاديث والآثار
ورتب على ابواب مرسله وقرئ عليه فى مجالس آخرها تاسع
جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وثمانمائة .

البدور المنيرة فى ذكر بنى ظهيرة بمكة —

بدو [1] الشعاع فى احكام السماع — رسالة للشيخ
بدر الدين حسن بن علاء الدين القونوى (المصرى المتوفى سنة
٧٧٦) الفها فى جمادى الآخرة سنة سبع وستين وسبعمائة .

علم بدائع القرآن

ذكره المولى ابوالخير من جملة فروع علم التفسير ولا يخفى
انه هو علم البديع الا انه وقع فى الكلام القديم .

علم البديع

هو علم يعرف به وجوه تفيد الحسن فى الكلام بعد رعاية
المطابقة لمقتضى المقام ووضوح الدلالة على المرام فان هذه
الوجوه انما تعد محسنة بعد تينك الرايتين والالكان كتعليق
الدرر على اعناق الخنازير فترتبة هذا العلم بعد مرتبة علمى
المعاني والبيان حتى ان بعضهم لم يجعله علما على حدة وجعله
ذيلالهما لكن تأخر رتبته لا يمنع كونه علما مستقلا ولواعبر
ذلك لما كان كثير من العلوم علما على حدة فتأمل . وظهر من
هذا موضوعه وغرضه وغايته واما منفعة فاظهار رونق الكلام
حتى يلج الاذن بغير اذن ويتعلق بالقلب من غير كد وانما دونوا
هذا العلم لان الاصل وان كان الحسن الذاتى وكان المعانى
والبيان مما يكفى فى تحصيله لكنهم اعتنوا بشأن الحسن العرضى
ايضا لان الحسناء اذا عريت عن المزيينات ربما يذهل بعض
القاصرين عن تتبع محاسنها فيفوت التمتع بها . ثم ان وجوه التحسين
الزائد اما راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لا يخلو عن
تحسين اللفظ تبعا واما راجعة الى تحسين اللفظ كذلك
فالاولى تسمى معنوية والثانية لفظية وهذا الفن ذكره اهل
البيان فى اواخر علم البيان الا ان المتأخرين زادوا عليها شيئا

. تصحيح 1-2-31 بدر : F [1]

من الاستكثار من ايراد نوادر العصريين فان مصنفه مرتفع عنه كلفة العارية وهذا وحده مقصود لكل حاذق كذا نقل من خط ابن حجر على ظهر نسخة منها .

بديعية — الشيخ عبدالرحمن بن احمد بن علي الحمدي هذا فيها حذو الصنف وضمنها زيادة انواع ثم شرحها وسماه فتح البديع بشرح تمليح البديع بمدح الشفيق وهو شرح حافل اوله الحمد لله الذي جبرييان بديع صنعه الالباب والافهام الخ ثم اختصره وضم اليه المعاني وسماه منح السميع بشرح تمليح البديع وفرغ في جمادى الاولى سنة اثنتين وتسعين وتسعمائة قال الشهاب في خبايا الزوايا وكنت رايت فيها في اوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما نبته عليها حتى حقنا شديدا وزعم انه مجاني فكتبت اليه متهمكا رسالة انتهى .

بديعية — الاديب شعبان بن محمد القرشي المصري (المتوفى سنة ٨٢٨) اولها :

دع عنك سلعا وسل عن ساكن الحرم .

بديعية — الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وتسمى نظم البديع ثم شرحها .

بديعية — لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المعروف بابن المقرئ المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وشرحها شرحا حسنا .

بديعية — الشيخ عز الدين الموصلي «علي بن الحسين بن علي الحبلي زيل دمشق المتوفى سنة ٧٨٩» ثم شرحها وسماه التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع اوله الحمد لله بديع السماوات الخ» ووجه الدين عبدالرحمن بن محمد اليني المتوفى في حدود سنة ثمانمائة «٨٠٩» وشرحها شرحا شافيا وافيا وشهاب الدين احمد العطار سماها الفتح الالى في مطارحة الحلي ولشرف الدين عيسى ابن حجاج المعروف بعويس (المتوفى سنة ٨٠٧) .

بديعية — الشيخ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد ابن علي بن جابر الاندلسي (المتوفى سنة ٧٨٠) وهي قصيدة مسماة بالحلة اليسرى في مدح خير الورى اولها :

بطية انزل ويم سيدالام .

شرحها شهاب الدين ابو جعفر احمد بن يوسف بن مالك

كثيرا ونظموا فيه قصائد والفوا كتبها . ومن الكتب المختصة بعلم البديع كتاب البديع لابي العباس عبدالله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ست وتسعين ومائتين وهو اول من صنف فيه وكان جملة ما جمع منها سبعة عشر نوعا الفه سنة اربع وسبعين ومائتين ولابي احمد (حسن) العسكري المتوفى سنة [٣٨٢] وشهاب الدين احمد ابن شمس الدين الحوي (٤) المتوفى سنة (٦٩٣) والشيخ ... المطرزي المتوفى سنة [٦٩٠] ، ناصر بن عبد السيد ، خليفة الزمخشري ومنها بديعيات الادباء وهي قصائد مع شروحها .

بديعية — الشيخ الاديب صفي الدين عبدالعزيز ابن سرايا املاها في المجالس آخرها في سلخ شعبان سنة سبع وخمسين وسبعمائة وسماها الكافية البديعية ثم شرحها شرحا حسنا اوله الحمد لله الذي حلل سحر البيان الخ ذكر فيه ان السكاكي لم يذكر من نواع البديع سوى تسعة وعشرين نوعا وجمع مخترعها الاون ابن المعتز سبعة عشر نوعا وعاصره قدامة ابن جعفر الكاتب فجمع منها عشرين نوعا وتوارد معه على سبعة منها فتكامل لهما ثلاثون نوعا ويعرف كتابه بنقد قدامة ثم اقتدى بهما الناس في التأليف فكان غاية ما جمع منها ابو هلال حسن بن عبدالله العسكري المتوفى سنة خمس وتسعين وثمانمائة [٣٨٢] سبعة وثلاثين نوعا ويعرف كتابه بكتاب الصنائع ثم جمع منها حسن ابن رشيقي القيرواني المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائة [٤٦٣] في العمدة مثلها و اضاف اليها خمسة وستين بابا في احوال الشعر واعراضه وتلاها شرف الدين (احمد بن يوسف بن احمد) التيفاشي فباغ بها السبعين ثم تصدى لها الشيخ ركن الدين عبد العظيم بن ابي الاصبع فاوصلها الى التسعين و اضاف اليها من مستخرجاته ثلاثين سلم له منها عشرون واجرى تلك الانواع في الآيات القرآنية وسماه التحرير وهو اصح كتاب صنف فيه لانه لم يتكل على النقل دون النقد وذكر انه وقف على اربعين كتابا في هذا العلم قال الحلبي وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا فنظمت ومائة وخمسة واربعين بيتا في بحر البسيط تشتمل على مائة واحد وخمسين نوعا .

بديعية — للشيخ ابي بكر علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة سماها تقديم ابي بكر في مائة وثلاثة واربعين بيتا مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا وهو مجموع ادب قل ان يوجد في غيره ولعل مقتنيه يستغنى عن غيره من الكتب الادبية ولو لم يكن فيه الاجودة الشواهد لكل نوع من الانواع مع ما امتاز به

الرعيي الاندلسي (المتوفى سنة ٧٧٩ وكان رقيق ابن جابر) اوله الحمد لله البديع الافعال الرفيع عن الامثال الخ [١].

بديع — ابن مقفد (الامير الكبير اسامة بن مرشد ابى المظفر الشيرازي المتوفى سنة ٥٨٤).

بديع الاحوال —

بديع الاسما في ماهية الحمى — لابي عبدالله محمد ابن موسى الدوالي المتوفى سنة تسعين وسبعمئة.

بديع البديع في مدح الشفييع — لابي سعيد محمد ابن داود المصري الشاذلي عارض بها الصفي الحلي.

بديع القوائد — لمحمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية مشتمل على فوائد مرسله اوله الحمد لله ولا قوة الا بالله الخ.

بديع المعاني في انواع التهاني — لابي العباس احمد ابن محمد الدينوري المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمئة.

بديع العاني في شرح عقيدة الشيباني — ياتي.

بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوى

والاحكام — للشيخ الامام مظفر الدين احمد بن علي المعروف بابن الساعاتي البغدادى الحنفى المتوفى سنة اربع وتسعين وستمئة وهو مختصر لطيف اوله الخير دأبك اللهم يا واجب الوجود الخ جمع فيه زبدة كلام الآمدى والبزدوى كجامع صاحب التفتيح بين ابن الحاجب والبزدوى قال قد منحتك ايها الطالب بهذا الكتاب البديع في معناه المطابق اسمه لمساه لخصته من كتاب الاحكام ورصعته بالجواهر من اصول فخر الاسلام انتهى ولاشتراك ذلك الكتاب بين الاصوليين تصدى لشرحه جماعة من الحنفية والشافعية لان الآمدى شافعى منهم ابن امير الحاج موسى بن محمد التبريزي الحنفى المتوفى سنة ست وثلاثين وسبعمئة وسماه الرفيع في شرح البديع وعثمان بن عبدالملك الكردى المصرى الحنفى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمئة وشمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني الشافعى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمئة وهو شرح بالقول سماه بيان المعاني

[١] هذه البدييات كلها قصائد في مدح النبي عليه الصلاة والسلام مضنا من معاني البديع ما قدر صاحبه على الوصول اليه (منه).

البديع اوله الحمد لله الذى خلق الخلق الخ وزين الدين على ابن حسين المعروف بابن الشيخ عونى الموصلى الشافعى المتوفى سنة خمس وخمسين وسبعمئة والشيخ العلامة سراج الدين ابو حفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة وهو شرح بالقول في اربعة مجلدات سماه كاشف معانى البديع وبيان مشكله المنيع اوله الحمد لله الذى مهد قواعد الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبدالواحد ابن الهمام الحنفى المتوفى سنة احدى وستين وثمانمئة صرح به في شرح الهداية حيث قال وقد لو ضحناه فيما كتبناه على البديع وشرح الشيخ المعروف بابن خطيب جبرين الحلبي المتوفى سنة تسع وثلاثين وسبعمئة ومن الحواشى على البديع حاشية محب الدين محمد بن احمد المعروف بمولانا زاده الحنفى المتوفى سنة تسع وخمسين وثمانمئة.

بديع الجمال المعلم في حصر ما لا يعلم ويعلم — للقاضى جمال الدين عبدالقادر العبدوى البنى.

بديع الزمان في قصة حى بن يقظان — فارسي لفضل الله بن روز بهان الحنفي الاصبهاني الفه سنة اثنتين وخمسين وثمانمئة واهداء الى السلطان يعقوب الباييندى وهو كتاب موضوع في كيفية تدرج الناطقة في مراتب قوتى النظرية والعملية وفوائد جزيلة.

البديع والبيان عن غوامض القرآن — في التفسير في مجلدين لحسن بن فتح (بن حمزة) الهمداني المتوفى بعد سنة (٥٠٠) قال ابن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذا عناية بالعربية والكلام.

البديع في النحو — للامام ابى السعادات مبارك ابن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ست وستمئة وللشيخ محمد بن مسعود الغزى «المتوفى سنة ٤٢١» ذكره ابن هشام في المغنى وسماه ابن الزكي وقال خالف فيه النحاة واكثر ابو حيان من النقل عنه.

البديع في الممالك الاسلامية — لعبدالله بن محمد ابن احمد البنا المقدسى.

البديع في الفروع — للشيخ ابى بكر بن سابق المالكي.

البديع في الجبر والمقابلة — لفخر الدين محمد بن الحسن
الوزير «الكرجي» الحلب البغدادى المتوفى حدود سنة ٥٠٠ هـ
وهو من الكتب المتوسطة فيه .

البديع في نقد الشعر — لابي عبدالله محمد بن يوسف
الكفرطابي المعروف بابن المنيرة .

البديع في شرح فصول ابن الدهان — يأتى في الفاء
[هذا عين الكتاب الذى ذكره المص قبل اربعة كتب] .

بذل المسجد لسؤال المسجد [السجد] — رسالة للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١
احدى عشرة وتسعمائة .

بذل العطا في كشف الغطا — في الكيمياء لمحمد ابن
شمس الدين بن الدواجا الحلبي القاضى بلاذيا الفه سنة ثلاث
وتسعين وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى خلق الانسان
من تراب الخ رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

بذل الماعون في فضل الطاعون — للشيخ شهاب الدين
احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين
وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمد لله على كل حال الخ جمع فيه
الاحاديث الواردة في الطاعون وشرح غريبها ورتب على خمسة
ابواب وفرغ في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة
ومختصره المسمى بمارواه الواعون في اخبار الطاعون للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ حذف فيه
الاسانيد وما وقع استطرادا ولخصه ايضا شرف الدين يحيى
(ابن محمد بن محمد) المناوى (الشافعى المتوفى ٨٧١) .

بذل المجهود لخزانة [في خزانة] محمود — رسالة للشيخ
جلال الدين السيوطى المذكور جمع فيها من عاش من الصحابة
مائة وعشرين سنة .

بذل انهمة في طلب براءة الذمة — للسيوطى ايضا .
البذخ على كتب الطبخ — مجلد على اربعين بابا كلها
في طبخ انواع الاطعمة وقواعدها اوله الحمد لله الذى جاد علينا
بنعمة الخ .

البرء الاثم في الاخلاق — مجلدان للشيخ الرئيس
ابى علي حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة سبع و
اربعمائة [٤٢٨] .

براعة الاستهلال — لعبدالرحمن بن عيسى بن مرش
العمري الحنفي المفتى بمكة (المقتول سنة ١٠٣٧) وهو مختصر
الفه في شعبان سنة خمس والفاوله ما بزغت من مطالع الالفاظ
اهلة المعاني اخترع فيه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من
سنى الهجرة الى غير النهاية ورتب على ثلاثة ابواب وخاتمة ضمنها
فوائد كثيرة مما يتعلق بذلك .

علم البرد ومسافاتها

والبرد بضمين جمع بريد وهو عبارة عن اربعة فراسخ
وهو علم يتعرف منه كمية مسالك الامصار فراسخ واميال وانها
مسافة شهرية اواقل او اكثر ذكره ابو الخير من فروع علم
الهيئة وذلك اولى يان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من
مباحث جغرافيا .

برد الالكباد عند فقد الاولاد — مختصر اوله
الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره الخ للحافظ شمس الدين محمد
ابن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة .

برد الالكباد في الاعداد — لابي منصور عبدالملك
ابن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة
مختصر اوله اما بعد حمد الله تعالى على آلائه الخ رتب على
خمس ابواب جمع فيه ماورد على التعداد من الحكم والآثار
والاشعار .

برد الظلال في تكرار السؤال — رسالة للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة احدى
عشرة وتسعمائة .

بر الوالدين* — للامام ابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى
المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين يرويه عنه محمد بن ذكرومة
الوراق وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر .

البر الجلي والنظر الحنفى — للشيخ اثير الدين ابي حيان

محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمئة.
برتونامه — في التصوف .

برقة الانوار ولمعة الاسرار — لشمس الدين احمد ابن
تمربغا في الاحكام .

البرق الشامي في التاريخ — لابي عبدالله محمد ابن
محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الاصفهاني المتوفى سنة
سبع وتسعين وخمسة بدأ فيه بذكر نفسه وذكر شئ من
الفتوحات الشامية وشبه اوقاته بالبرق الخاطف ثم بسط اخبار
السلطان صلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام في ايامه وهو
كتاب كبير في سبع مجلدات .

البرقة الربانية في الاسرار القرقانية —

البرقة اللامعة والهيئة الجامعة —

البرقة النورانية في الاسرار السلمانية —

البرق اللامع والغيث الهامع — في فضائل القرآن

العظيم والفرقان الحكيم لابي بكر محمد بن احمد بن القسائي
الوادياشي لخص فيه زبدة ما في كتب فضائل القرآن العظيم
وخواصها وعدد الآيات والحروف .

البرق اللامع لكشف الحديث الموضوع — لقطب

الدين محمد بن محمد الخيزرى الشافعي المتوفى سنة اربع وتسعين
وثمانمائة وهو الحديث المذكور في الاحياء لصلاة الرغائب جردما
لابن حجر من المناقشات مع ابن الجوزي في الموضوعات مما هو
بهوامش نسخته وغيرها ثم ضم ذلك لتلخيصه الاصل .

البرق الوامض في شرح تأيية ابن الفارض — يأتي .

البرق اليماني في الفتح العثماني — في التاريخ للعلامة

قطب الدين محمد بن احمد المكي المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة
مجلد اوله الحمد لله الذي نصر الدين الحنفي [1] بصارم وسان الخ
الفه للوزير سنان باشا ورتب على اربعة ابواب وخاتمة ذكر في
اوله من ملك اليمن من اول القرن العاشر الى الفتح العثماني
وفي ثانيه وثالثه الفتح العثماني وفي رابعه من ملك تلك الممالك

. تحريف 2-44-9 الحنفى F: [1]

وذكر في آخره فتح تونس وحلق الواد اجمالا واحداها الى
الوزير المذكور وهذه النسخة الاولى التي كتبها في الدولة
السلمية والنسخة المتداولة هي الثانية المكتوبة في الدولة
المرادية واحداها الى الوزير محمد باشا وهي على مقدمة وثلاثة
ابواب وخاتمة ذكر في الاعلام ان الوزير المذكور اعطاء
نسخة من تاريخ اليمن المنظومة بالتركي للمرحوم مصطفى بيك
الرموزي امير اللوا ودعقدار اليمن وذكر انه تاريخ لطيف غير
انه لما كان منظوما لم يتمكن ناظمه من اداء المعنى بالتام لكنه
اقر بالانتفاع منه في كثير من الاخبار ثم نقله المولى مصطفى ابن
محمد المعروف بخسرو زاده المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة
من العربية الى التركية .

البركة في مدح السمع والحركة — للشيخ جمال الدين
محمد بن عبدالرحمن الحبشي البني (المتوفى سنة ٧٨٢) داوله
الحمد لله الملك الجواد الخ في مجلد .

بروق الانوار ولوامع الاسرار —

البروق للوامع فيما اوردد على جمع الجوامع — يأتي .

البروق والخواطف — للشيخ عبدالوهاب بن احمد
الشعراني المتوفى سنة ستين وتسعمائة [٩٧٤] ذكر فيه خلوته
يوما على يد شيخه على الموصفي .

برهان الكفاية في النجوم — لابي سعيد احمد بن محمد
السنجري مختصر لخص فيه كتاب تحويل سنن المواليد لابي
معشر وزاد عليه اشياء مشتملا على جداول التقاويم وغيرها .

برهان الكفاية في النجوم — فارسي للشريف علي ابن
محمد البكري اوله الحمد لله الذي خلق الخلق الخ جمع فيه اقوال
الحكماء .

البرهان الناهض في استباحة الوطى للحائض —
رسالة لبدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى الشافعي . (المتوفى
سنة ٩٨٤) .

البرهان في علوم القرآن — للشيخ بدر الدين محمد ابن
عبدالله الزركشى المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمائة جمع فيه
ما تكلم الناس في فنونه ورتب على سبعة واربعين نوعا قال

وشرح فيه كتاب بليناس في الاجساد السبعة وكتاب جابر في الاجساد وحل فيه غالب كتب الموازين لجابر .

البرهان في شرح مواهب الرحمن — يأتي في الميم .

البرهان في اصول الفقه — للامام ابي المعالي عبد الملك

ابن عبدالله الجويني النيسابوري المعروف بامام الحرمين الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمئة .

البرهان في علل النحو — للشيخ علي بن محمد المعروف

بابن عبدوس الكوفي .

البرهان في الخلاف — للامام ابي المظفر منصور ابن

محمد السمعاني المروزي الشافعي المتوفى سنة تسع وثمانين واربعمئة جمع فيه قريبا من الف مسألة خلافة .

البرهان ... — لعبد الواحد بن خلف الانصاري المتوفى

سنة ...

البزازية في الفتاوى — للشيخ الامام حافظ الدين محمد

ابن محمد بن شهاب المعروف بابن البراز الكردي الحنفي المتوفى سنة سبع وعشرين وثمانمئة وهو كتاب جامع لحص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح مساعدته الدليل وذكر الاثمة ان عليه التعويل وسماه الجامع الوجيز فرغ من جمعه وتأليفه كما ذكره في واسط كتابه عام ثنتي عشرة وثمانمئة اوله حمدا لمن دعا الى دار السلام الخ . قيل لابي السعود الملقى لم لم تجمع المسائل المهمة ولم تؤلف فيها كتابا قال انا استحي من صاحب البزازية مع وجود كتابه لانه مجموعة شريفة جامعة للمهمات على ما ينبغي انتهى . واختصره سراج الدين ابن طيب الصونيجهوي سنة ثلاث وتسعين وثمانمئة وكتب حسام الدين التوقاتي رسالة على مسئلة دوران الصوفية وتكفيرهم . ولبعض الفقهاء منتخب من البزازية على ستة ابواب سماه الخلاصة اوله الحمد لله الذي خلق الانام باكرام الخ ذكر فيه الصلوة والطلاق والفاظ الكفر والكراهية والاستحسان .

زوغ الهلال في الحصال الموجبة للظلال — رسالة

للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمئة جمع جزأ وتبع فيه الاحاديث

ما من نوع منها الا ولواراد انسان استقصاه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم امره فاقصرنا من كل على اصوله والرمز الى بعض فصوله انتهى والسيوطي ادرجه في اتقانه .

البرهان في تفسير القرآن — للشيخ ابي الحسن علي

ابن ابراهيم بن سعيد الحنفي المتوفى سنة ثلاثين واربعمئة وهو كتاب كبير في عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب والتفسير .

البرهان في فضل السلطان — لاحد المحمدي الاشرفي

الحنفي « المتوفى سنة ٨٧٥ » وهو مختصر اوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ . الفه للظاهر خشقدم [خوشقدم] بمكة يشتمل على سياسة شرعية .

البرهان في مشكلات القرآن — لابي المعالي عزيزي

ابن عبد الملك المعروف بشيدلة (المتوفى سنة ٤٩٤) .

البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحججة

واليان — للشيخ برهان الدين ابي القاسم محمود بن حمزة ابن نصر الكرمانى المقرئ الشافعي (المعروف بتاج القراء) المتوفى بعد سنة خمسمئة اوله الحمد لله الذي انزل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التي تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه في كتابه لباب التفسير .

البرهان في تناسب سور القرآن — للشيخ ابي جعفر

احمد بن ابراهيم بن الزبير الفرناطي المتوفى سنة ثمان وسبعمئة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها .

البرهان في اعجاز القرآن — لكمال الدين محمد بن علي

ابن الزملكاني الشافعي المتوفى سنة سبع وعشرين وسبعمئة ثم اختصره ولابن ابي الاصبغ [1] ايضا البرهان فيه .

البرهان في قراءة القرآن — للامام فخر الدين محمد ابن

عمر الرازي المتوفى سنة ست وستمئة .

البرهان في اسرار علم الميزان — للشيخ ايدمر ابن

علي الجلودكي وهو كتاب كبير في اربعة اجزاء كبار ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعي والالهي على مقدمات اصول القوم

. تحريف 2-48-2 الاصبغ F: [1]

بستان العارفين — للإمام محي الدين يحيى بن شرف
النووى الشافعى المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة .

بستان العطارين — فارسى مختصر لمحمد بن على بن محمد
المعروف بتاج الحجندى وهو مفيد جمعه من نحو عشرة كتب .

بستان القلوب — للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد
الدوانى المتوفى سنة سبع وتسعمائة .

بستان المعرفة ومنهاج الحقيقة والشرعية — فارسى
لابراهيم بن ابى على بن ابى الفوارس الفارسى .

بستان الناظر وانس الخاطر — للشيخ محمد بن ناهض
الحلبى .

بستان الواعظين ورياض السامعين — للشيخ ابى
الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى الحنبلى البغدادى المتوفى
سنة سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مرتب على مجالس .

البستان فى مناقب النعمان — للشيخ محي الدين عبدالقادر
ابن ابى الوفا القرشى المصرى المتوفى سنة خمس وسبعين
وسبعمائة .

البستان فى القراءات الثلاث عشرة — للشيخ سيف الدين
ابى بكر عبدالله بن آى دوغدى المعروف بابن الجندى المتوفى
سنة تسع وستين وسبعمائة .

البستان فى النوادر والغرائب — للشيخ ابى حامد احمد
ابن ابى طاهر الاسفرائنى (شيخ الشافعية) المتوفى سنة ست
واربعمائة .

بستان — فارسى منظوم فى المتقارب للشيخ مصلح الدين
الشهير بسعدى الشيرازى المتوفى سنة احدى وتسعين وستمائة
وهو كتاب مشهور متداول غنى عن التوصيف ولما كان مقدمة
لتعلم الفرس وحفظه للصبيان كتبوا له شروحا تركية منها شرح
الشيخ مصطفى بن شعبان المشهور بالسرورى المتوفى سنة تسع
وستين وتسعمائة وشرح مولانا شمسى المتوفى فى حدود سنة الف
وشرح مولانا المعروف بسودى المتوفى فى حدود سنة الف

الواردة فى الحصال الموجبة لظل العرش فبلغ سبعين خصلة
واستوعب شواهدا ثم لحص مرة بعد اخرى واقتصر فيه
على متن الحديث .

بساتين الفضلاء فى شرح تاريخ النبي المسمى
باليمنى — يأتى فى الياء .

بساتين المذكرين ورياحين المذكرين — للشيخ
ابى نصر احمد بن محمد الحدادى .

البساتين لاستخدام ارواح الجن والشياطين —
فى علم السحر على طريقة القفط والعرب .

بستان الاطباء وروضة الالباء — للشيخ موفق
الدين اسعد بن الياس المعروف بابن مطران المتوفى سنة خمس
وثمانين وخمسمائة جمع فيه من الملح والنوادر وتعريفات حسنة
مما سمعه او طالعها ولم يتم . والذي وجد بخطه جزآن .
بستان الاسئلة — وهو خبرة الفقهاء يأتى فى الحاء
المعجمة .

بستان التواريخ —

بستان الحكمة — لابي يعقوب اسحاق بن سليمان
الطبيب الاسرائيلى المصرى المتوفى سنة عشرين وثلثمائة .

بستان خيال — مجموعة الاشعار الفارسية على طريق
النظيرة لبكتاش قولى ابدال .

بستان شقائق النعمان — فى الفروع مختصر مشتمل
على فصول اوله الحمد لوليه الاولى الح الفه عبدالرحمن المعروف
بباباقوشى المفتى بكفه لدولتكرائى خان وفرغ سنة اربع وسبعين
وتسعمائة .

بستان العارفين — للشيخ الامام الفقيه ابى الليث
نصر بن محمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة خمس وسبعين
وثلاثمائة وهو كتاب مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا فى الاحاديث
والآثار الواردة فى الآداب الشرعية والحصال والاخلاق وبعض
الاحكام الفرعية . يروى انه ثلاث نسخ الكبرى والوسطى
والصغرى والموجود فى بلاد العرب والروم هو الصغرى .

بشرى الكتيب بقاء الحبيب — للشيخ جلال الدين
عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة
وتسعمائة رسالة لخصها من كتابه الكبير الذى هو فى احوال البرزخ.

بشرى اليبب بذكرى الحبيب — للشيخ الامام
فتح الدين محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة اربع
وثلاثين وسبعمائة رتب فيه قصائده فى مدحه عليه الصلاة والسلام
على الحروف ثم شرحها فى مجلد اوله بعد حمد الله تعالى على
جميل الآلاء الخ ذكر انه اثبت فيها ستين اسما من اسماء النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم نظما فى قصيدته الميمية .

البشرى فى تعبير الرؤيا — لآبى عبدالله (محمد بن يحيى
ابن احمد التيمى) القرطبي المالكي المتوفى سنة ست عشرة
واربعمائة .

بشر وهند — فارسى منظوم لنجيب الدين الجربادقانى .

البشير للمهتدى البصير — للامام محمد بن احمد
المستبشرى .

بصائر ذوى التميز فى لطائف الكتاب العزيز — مجلدان
لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى
المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

بصائر القدماء وبصائر الحكماء — للشيخ ابى حيان
على بن محمد التوحيدى البغدادى المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة
ويقال له البصائر والذخائر .

بصائر الكمالات — لآبى زكريا يحيى القزوينى .

بصائر النظائر — فى اللغة .

البصائر فى الوجوه والنظائر — للامام ابى حامد الاصفهاني .

البصائر فى التفسير — بالفارسية للشيخ ظهير الدين
ابى جعفر محمد بن محمود النيسابورى الذى فرغ منه سنة سبع
وسبعين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى مجلدات .

بصر الناقد فى لآ كلمة كل واحد [البصر الناقد فى
لا كلمت كل واحد] — للعلامة تقى الدين على بن عبد الكافى
المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

ايضا وشرحه احسن الشروح وابسطها واقربها الى التحقيق
وشرح الهوايى البرسوى المتوفى سنة ١٠١٧ سبع عشرة
والف .

بسرنامه — فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد ابن
ابراهيم العطار المتوفى سنة سبع وعشرين وستائة .

بسط القوائد فى حساب القواعد — للشيخ تاج الدين
على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنتين
وستين وسبعمائة .

بسط الكف فى اتمام الصف — للشيخ جلال الدين
عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة
اولها الحمد لله الذى لا يقطع من وصله الخ .

البسط المبثوث فى خبر البرغوث — للحافظ شهاب الدين
ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين
وخمسين وثمانمائة .

البسيط فى التفسير — للامام ابى الحسن على بن احمد
الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ثمان وستين واربعمائة .

البسيط فى الفروع — للامام حجة الاسلام ابى حامد
محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة خمس وخمسمائة وهو
كالختصر للنهاية .

البسيط فى علم الشروط —

البسيط فى شرح الكافية — وهو كبير المتوسط يأتى .

بشارة المحبوب بتكفير الذنوب — للشيخ الامام
زين الدين عبدالرحمن بن غرس الدين خليل الادرى .

البشارة والندارة — لآبى سعيد عبد الملك بن ابى
عثمان الواعظ .

بشرى الكريم الامجد بعدم تعذيب من يسمى
باحمد ومحمد — للشيخ عثمان الفتوحى الحنبلى اوله احمد الله الذى
اطلع فى سماء الازل الخ رسالة فى الكلام على قوله سبحانه
وتعالى فى سورة الصف يأتى من بعدى اسمه احمد .

للشيخ بدر الدين محمد بن جمال الدين محمد بن مالك النحوى
المتوفى سنة (٦٧٢) مرتب على اربعة مطالع وخاتمة .

بغية الاعمال في تسكين الاشكال - ... لخصه شمس الدين
ابو عبدالله محمد بن عثمان الرماني .

بغية الخبير في اقامة القصدير في الاكسير - مجلد
للشيخ على بن سعد الانصارى اوله الحمد لله الذى من فضله الهام
حامده لخدمه الخ قسم فيه طرق الملمعة الى تسعة اقسام .

بغية الخير في قانون طلب الاكسير - للشيخ ايدمر
ابن على الجلدكى بين فيه طريق الطلب وذكر ان الناس
لا يعرفون كيفية ما يطلبون ولا يهتدون اليه ثم صنف الشمس
النير في تحقيق الاكسير ثم نهاية المطلب اوله باسمك اللهم
ظهرت انواع المبدعات الخ ذكر انه وضعها بدمشق عام اربعين
وسبعمئة .

بغية الذاكر - للشيخ مساعد .

بغية ذوى الاحلام باخبار من فرج كربه برؤية
المصطفى (عليه الصلاة والسلام) في المنام - للشيخ على
الحلبي المتوفى في حدود سنة الف «١٠٢٢»، وهو مختصر اوله
الحمد لله مفرج الكرب بعد شدتها الخ .

بغية ذوى الهمم في معرفة انساب العرب والعجم -
للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد على صاحب اليمن المتوفى
سنة ثمان وسبعين وسبعمئة وهو كتاب مختصر مفيد .

بغية الرائد في الدرر القرائد - لابن الرفا .

بغية الرائد لما تضمنه حديث ام زرع من القوائد -
للقاضى عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ اربع
واربعين وخسمائة .

بغية الرائد في الذيل على جمع الزوائد - يأتي في الميم .
بغية الرائد في علم القرائض -- منظومة لجمال الدين
يوسف بن على الاسعردى الشافعى المتوفى سنة

بغية السائل في امهات المسائل - في الطب لنجم الدين
سليمان بن عبدالقوى الطوفى المتوفى سنة عشر وسبعمئة .

البصيرة في تمير الرؤيا - للشيخ علاء الدين على ابن
احمد الآمدى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمئة .

البضاعات المزجاة رسالة على ستة فصول وخاتمة
مشتجلة على مباحث من التفسير والحديث والفروع والاصول
والبلاغة والمقولات .

بضاعة التوصل الى ضراعة الترسل - لزين الدين سريجا
ابن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمئة .

بضاعة الحساب في صناعة الحساب - له ايضا .

بضاعة القاضى لاحتياجه اليه في المستقبل والماضى -
في الصكوك لير محمد بن موسى البرسوى المعروف بكول كديسى
المتوفى سنة (اثنتين وثمانين وتسعمائة) وهو كتاب مرتب على تسعة
ابواب اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب المين الخ .

بضاعة القاضى في الصكوك - ايضا للمولى الفاضل
شيخ الاسلام ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة اثنتين
وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب المين الخ .
بضاعة المبتدى في النحو - للمولى بالى پاشا اليكافى
وله شرحها بالقول وسماه صناعة المنهى .

بعث الرغائب لبحث الغرائب - للشيخ ابى المظفر
عمر بن محمد ابن احمد النسفى وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اجزل
علينا المنة الخ لخص فيه كتاب الغريبين للهروى وكان قبل
خمسائة هجرية .

بغية الآمال بمعرفة النطق بجميع مستقبلات
الافعال -- [١] للشيخ ابى جعفر احمد بن يوسف بن على
الفهرى اوله الحمد لله الذى ابتدع الخ وهو على قسمين الاول
في الثلاثى والثانى في المزيدات وختمه بفصلين .
بغية الآمل - لعبد الواحد الطواخ .

بغية الاربيب وغنية الاديب - مختصر في الاصول
[١] البغية بضم الباء وكسرهما الحاجة (مختار) (منه) .

بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب — يأتي.

بغية الطالب لا عن المطالب في الاسماء — للشيخ الامام محمد بن شهاب الدين الاطعاني «الاطعاني الحلبي المتوفى سنة ٧٢٧»

بغية الطلاب من علم الحساب — للقاضي تقي الدين محمد ابن معروف الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله اسرع الحاسبين الخ بالغ في التقريب والتوضيح والتهذيب والتنقيح ورتب على ثلاث مقالات الاولى في الحساب الهندي والثانية في النجوم والثالثة في استخراج الجداول والمتفرقات.

بغية الطلب في تاريخ حلب — لكمال الدين ابي حفص

عمر بن عبدالعزيز (بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله العقيلي الحنفي) المعروف بابن عديم الحلبي المتوفى سنة ستين وثمانمائة (قال الذهبي في العبر هو من نحو ثلاثين مجلدا) ثم انتزع منه كتابا وسماه زبدة الطلب. والبغية كتاب كبير في عشر مجلدات والذيل عليه لابي الحسن علي بن محمد (بن سعد الحلبي) الجبريني المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ثلاث واربعين وثمانمائة رتب الاعيان على الحروف وسماه بالدر المختب (في تاريخ حلب) وهو مأخذ الزبد والضرب لابن الحنبلي ثم ذيله (موفق الدين) ابوذر (احمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي الشافعي سبط العجمي المتوفى في حلب سنة ٨٨٤) وسماه كنوز الذهب (في تاريخ حلب) وضمنه ذكر الاعيان والحوادث معانم صنف الشيخ محمد بن ابراهيم ابن يوسف الحنفي المشهور بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ تاريخا موسوما بدر الحبيب في تاريخ اعيان حلب ضمنه اعيان المائة التاسعة.

بغية الظمان من فوائد ابي حيان — لعيسى ابن عبدالرحمن «السكتاني المغربي المالكي المتوفى سنة ١٠٦٢» .

بغية العامل في نظم العوامل — قصيدة .

بغية العلماء والرواة في ذيل رفع الاصر عن قضاة

مصر — يأتي في الراء .

بغية الفقيه في الفتاوى — مجلد للشيخ محمود (بن احمد

ابن مسعود) القنوي (الحنفي المتوفى سنة ٧٧٠) اوله اما بعد حمد الله على جليل نعمائه الخ .

بغية اليبب وغنية الاديب —

بغية المتبني في معنى قول الروضة ينبني — لقطب الدين

محمد بن محمد الحيزري الشافعي المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانمائة .

بغية المحتاج في الطب — للشيخ داود (بن عمر)

الانطاكي الضرير المتوفى بمكة سنة ١٠٠٠ الف [١٠٠٨] ذكره في اول تذكرته .

بغية المراتح — للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف

الزرندي المتوفى سنة خمسين وسبعمائة جمع فيه اربعين حديثا وشرحها .

بغية المراتد لتصحيح الضاد — للشيخ علي بن (محمد

ابن علي بن خليل بن) غانم المقدسي الحنفي المتوفى سنة ست وثلاثين والف [١٠٠٤] وهي رسالة على مقدمة وفصول اولها الحمد لله الذي وفق للانطق الفصيح الخ .

بغية المستفيد في اخبار زبيد — للشيخ وجيه الدين

عبدالرحمن بن علي المعروف بابن الديع البني وهو مجلد مرتب على مقدمة وعشرة ابواب المقدمة في فضل اليمن. الاول في ذكر زبيد. الثاني في بني زياد. الثالث في ملوك الحبشة من آل نجاح. الرابع في الوزراء النجاشية. الخامس في بني حمير. السادس في بني ايوب. السابع في بني رسول. الثامن في علي الطاهري. التاسع في ابنه عبدالوهاب. العاشر في ابنه عامر. وذكر انه كان اعظم البواعث لتأليفه بيان احوال بني طاهر ثم اختصر كتابا سماه العقد الباهر وذيل البغية بارجوزة وسماها احسن السلوك فيمن ولي زبيد من الملوك من سنة تسعمائة الى ٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (وبمختصر ايضا الى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة) وسماه الفضل المزيدي على بغية المستفيد .

بغية المعاني لانفس المعاني — للشيخ زين الدين عمر ابن

عبدالرحمن الاسدي (الشاعر المشهور) الشافعي المتوفى سنة (٨٢٦) جمع فيه ديوانا من الادب لنفسه ولخص زبدة اشعار اهل مصر والشام .

بغية الناسك في كيفية المناسك — «للحنفي جمال الدين

محمد البني صاحب خلاصة الحواطر» .

بغية الناقد ومطلب القاصد في علم السحر — على
طريقة القفط والعرب .

بغية النقاد في اصول الحديث — للإمام الحافظ عبدالله
ابن المواق «المغربى المتوفى سنة ٨٩٧» .

بغية الواصل الى معرفة القواصل — لنجم الدين
سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعمئة .
بغية الوقاد في التعريف بسمة الجهاد — لقاسم ابن
محمد (بن طيلسان الانصارى) القرطبي المتوفى سنة ثلاث واربعين
وسمائه .

البغية في اللغة — لابي جعفر احمد بن يوسف الفهرى .

البغية في الادوية المركبة — للشيخ احمد بن ابراهيم
ابن الجزار الافريقى الطيب المتوفى بعد سنة اربعمائة .

البغية في فتاوى الحنفية —

بقعة الصديان — للإمام رضى الدين حسن بن محمد (ابن
حسن بن حيدر الهندى) الصغانى المتوفى سنة خمس وسمائه .
بلاغتنامه في ترجمة تاريخ معجم — يأتى .

بلبل الافراح وراحة الارواح — للشيخ محي الدين
محمد بن على بن احمد السودى الشهير بالهادى جمع فيه اشعاره .
بلبل الروضة — مقامة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن
ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة انشأها
في وصف روضة مصر .

بلبل نامه — فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد ابن
ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة سبع وعشرين وسمائه .
بلديات — هى الاربعون البلدانية في الحديث سبق
في الاربعينات .

بلغة الحافظ وبلاغة الالفاظ — في الانشاء للشيخ
الحسين بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالكريم القناوى القرشى
المالكى اوله الحمد لله الذى اخترع الخلائق الخ رتب على خمسة
عشر بابا .

بلغة ذى الخصاصة في شرح الخلاصة — يعنى
الفية ابن مالك سبق ذكره .

بلغة الطيب — لبدراى بن محمد بن القاسم الجزرى .
بلغة الظرفاء الى معرفة الخلفاء — للشيخ ابى الحسن ...
الدوحى .

بلغة الغواص فى الاكوان الى معدن الاخلاص —
للشيخ محي الدين محمد بن على ابن العربى المتوفى سنة ثمان
وثلاثين وسمائه وهى مختصر اوله سبحانه اللهم وبمحمد الخ
قصد فيه بيان معرفة الانسان والتنبه على النبوة والخلافة
والامامة والتلويع بالحتم الذى جاء به التصريح والكتم .
بلغة المحب —

بلغة المحتاج فى مناسك الحاج — لجلال الدين
عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

بلغة المحتاج الى معرفة اصول الطب والعلاج —
مختصر على عشرة ابواب اوله الحمد لله الحكيم الخبير .

بلغة المستعجل فى التاريخ — للشيخ الامام ابى عبدالله
محمد (بن فرج بن عبدالله) بن ابى نصر الحميدى الاندلسى المتوفى
سنة ثمان وثمانين واربعمئة مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ
ذكر فيه الوقائع من اول الاسلام الى زمان المسترشد اجمالا .
بلغة المشتاق فى علم الاوقاف — للشيخ محمد بن على
ابن احمد الفارقى .

بلغة المقتنع فى آداب نسك المتمتع — للشيخ
زين الدين عمر بن احمد (بن على) الشماع الحلبى المتوفى سنة
ست وثلاثين وتسعمائة .

البلغة والافتناع فى حل شبهة مسئلة السماع —
للشيخ عماد الدين احمد بن ابراهيم الواسطى الحنبلى (المتوفى
سنة ٧١١) وهو مختصر اوله الحمد لله الذى انزل على عبده
الكتاب الخ الفه بدمشق سنة ثلاث وسبعمئة وله بلغة اخرى
فى فقه الحنبلى .

البلغة فى تراجم أئمة النحو واللغة — للشيخ مجد الدين

بلوغ الامل في فن الرجل — للشيخ ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة .
 بلوغ الجدي [الجد] عن اصول الهدى — للشيخ ابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمئة .

بلوغ السؤل في احكام بسط الرسول — لفخر الدين ابي بكر بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي المتوفى سنة تسع وثمانين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه انه لما كثر السؤل بمكة عن مسئلة وقع النزاع فيها بمدينة الرسول (صلى الله عليه وسلم) وهي بسط موقوفة لتفرش في الروضة مكتوب عليها لفظة وقف بالنسيج هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع الجواب بحرمة وطى هذه اللفظة وليس فيها نقل صريح. والشيخ تقي الدين السبكي قدس سره فاجاب واطال فاورد السؤل والجواب فيه وتكلم عليه .

بلوغ القاصد لا سنى المقاصد — للشيخ تاج الدين ابي نصر عبد الوهاب بن محمد المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة .
 بلوغ المآرب في قصص الشارب — رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .
 بلوغ المآرب في اخبار العقارب — للسيوطي ايضا جزء استوعب فيه ما يتعلق بها .

بلوغ المأمول في خدمة الرسول — للسيوطي ايضا .
 بلوغ المدى من اصول الهدى — [١] للامام ابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمئة .

بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد — للشيخ ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة .

بلوغ المرام من احاديث الاحكام — للشيخ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

[1] Bu sütündeki üçüncü kitap ile bu kitabın ikisi aynı kitap olmalıdır.

ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة سبع عشرة وسبعمئة [٨١٧] .

البلغة في حفظ الصحة — للشيخ احمد بن ابراهيم ابن الجزار الافريقي المتوفى في حدود سنة اربعمئة .

البلغة في اللغة — لابي يوسف يعقوب بن احمد الكردي (الاديب النيسابوري) المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمئة ولمحمد بن احمد بن محمد ايضا جعله مجدولا واورد الالسنه الاربع في مادة العربي والفارسي والتركي والمغولي .

البلغة في الفروع — للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن ابن علي ابن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمئة .

البلغة لابي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمئة .

البلغة لابي العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة اثنين وثمانين واربعمئة .

البلغة لابي المعالي عبد الملك بن عبدالله الجويني المعروف بامام الحرمين الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمئة .
 البلغة [بلغة] المترجم من اللغة — لنوح ابن مصطفى المفتي بقونيه [المتوفى سنة ١٠٧٠] .

البلغة [بلغة] المترجم في اللغة — كتاب على اربعين بابا عني فيه جمع ما لا بد منه من خلق الانسان وذكر الحرف وصفات الاشياء واسماء الامتعة مختصرا ليسهل حفظه .

بلوغ الآراب في لطائف العتاب — للشيخ الامام محمد بن احمد المقرئ مختصر اوله الحمد لله الذي ليس له اول الخ اورد فيه فصولا من النوادر والتواريخ .

بلوغ الارب بشرح شذور الذهب — يأتي

بلوغ الارب بمعرفة الانبياء من العرب — للشيخ جاد الله محمد بن عبدالعزيز بن فهد المكي (المتوفى سنة ٩٥٤) مختصر الفه في جمادى الاولى سنة ست وثلاثين وتسعمائة .

بلوغ الامنية في الخاتقاء الركنية — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

بناء الاسلام —

بناء الافعال — هو مختصر مشهور يقرأه الصبيان وشرحه

احمد بن محمد بن عبد العزيز الاندلسي شرحا بمزوجا وسماه مانع الفنا ومزيل الغنا عن كتاب البناء وفرغ في شوال سنة ثمان وثلاثين والف .

بنج كنج — فارسي منظوم من منظومات النظامي الكنجي ونظمه في غاية اللطافة والجزالة على ما شهد به المولى الجامي . ومن نظم فخر السادات مير حسين الحسيني اوله : مرا از عالم توفيق مرده می رسد [اهلا] .

پند نامه — فارسي منظوم ايضا للشيخ فريد الدين محمد ابن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة وهو نظم مفيد مشهور فيه نصائح بليغة لطيفة ولهذا يقرأه الصبيان وشرحه مولانا شمس التركي وسماه سعادت نامه .

بنك وباده — تركي منظوم لمحمد بن سليمان الشهير بفضولي البغدادي الشاعر .

علم البنكومات [١]

يعني الصور والاشكال المصنوعة لمعرفة الساعات المستوية والزمانية فاذا هو علم يعرف به كيفية اتخاذ آلات يقدر بها الزمان وموضوعه حركات مخصوصة في اجسام مخصوصة تنقضي بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة اوقات الصلوات وغيرها من غير ملاحظة حركات الكواكب وكذلك معرفة الاوقات المفروضة للقيام في الليل اما للتهجد اوللنظر في تدابير الدول والتأمل في الكتب والصكوك والخرائط المنضبط بها احوال المملكة والراعايا . ولا يخفى ان هذين الامرين فرضا كفاية وما لا يتم الواجب الابه فهو واجب . واستمداده من قسمي الحكمة الرياضي والطبيعي ومع ذلك يحتاج الى ادراك كثير وقوة تصرف ومهارة في كثير من الصنائع . وانقسمت البنكومات الى الرملية وليس فيها كثير طائل والى بنكومات الماء وهي اصناف ولا طائل فيها ايضا والى بنكومات دورية معمولة بالدواليب يدير بعضها [١] ولنظ بنكام فارسي مرعب اصله بنكان وخصه صاحب الصحاح الفارسية بزجاج الساعات الرملية وهو عام الاستعمال في العربية في كل مايلزم به الاوقات من الآلات (منه) .

بعضا وهذا العلم من زياداتي على مفتاح السعادة فان مذكرة صاحبه من انه علم آلات الساعة ليس كما ينبغي فتأمل . ومن الكتب المصنفة في الكواكب الدورية والطرق السنية في الآلات الروحانية في بنكومات الماء كلاهما للعلامة تقي الدين الراصد وكتاب بديع الزمان في الآلات الروحانية .

البنين والبنات من رجال الاحاديث — لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن اثير الجزري المتوفى سنة ست وستمائة .

بوستان — للشيخ سعدى سبق في بوستان .

البهاء الامجد على حروف ابجد —

بهارستان — فارسي لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانمائة الفه لولده الضياء يوسف سنة اربعين وثمانمائة رتب على ثمانى روضات واورد في كل منها لطائف حكيمية ونوادير كثيرة من الابيات والاشعار واهداه الى السلطان حسين بن بيقر .

بهار وخزان — تركي منشور لمولانا محمود بن عثمان الشهير بلا معى المتوفى سنة ثمان وخمسين وتسعمائة وفارسي منظوم لمولانا ضميرى من شعراء الفرس «هو كمال الدين حسين الاصفهاني المتوفى سنة ٩٧٣» .

بهجة الآثار — فارسي منظوم للمسامي الحميدي الشاعر ابن الشاعر المشهور بالميرى نظمته في معارضة دريائى ابرار لمير خسرو .

بهجة الآفاق في علم الاوقاف — لابي عبدالله محمد بن احمد القرشي المتوفى سنة تسع وستين وستمائة .

بهجة الارب مما في كتاب الله العزيز من الغريب — للشيخ علاء الدين على بن عثمان المعروف بابن التركاني المارديني الحنفي المتوفى سنة خمسين وسبعمائة .

بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب السادة الاخيار من المشايخ الابرار — اولهم الشيخ عبدالقادر وآخرهم الامام احمد بن حنبل . للشيخ نورالدين ابى الحسن على ابن يوسف اللخمي الشافعي المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم

الفه في حدود سنة ستين وستمائة وتوفي سنة ٧١٣هـ وجعل على احد واربعين فصلا والاول في مناقب الشيخ عبدالقادر وهو طويل جدا ينتصف الكتاب به اوله استفتح باب العون بايدي محامد الله الخ . الفه لما سئل عن قول شيخه السيد عبد القادر (قدس سره) قدمي هذه على رقبة كل ولي لله فجمع ما وقع له مرفوع الاسانيد وفصل بذكر اعيان المشايخ وافعالهم واقوالهم . ثم اختصره بعض المشايخ بحذف الاسانيد . قال الشيخ عمر ابن عبدالوهاب العرضي الحلبي في ظهر نسخة من نسخ البهجة ذكر ابن الوردى في تاريخه ان في البهجة امور الاتصح ومبالغات في شان الشيخ عبدالقادر لاتليق بالاربونية انتهى . وبمثل هذه المقالة قيل عن الشهاب ابن حجر العسقلاني واقول ما لمبالغات التي عزيت اليه مما لا يجوز على مثله وقد تبعت فلم اجد فيها نقلاً الا اوله فيه متابعون وغالب ما اورده فيها نقله اليافعي في اسنى المفاخر وفي نشر المحاسن وروض الرياحين وشمس الدين ابن الزكي الحلبي ايضا في كتاب الاشراف واعظم شئ نقل عنه انه احب الموتى كاخائه الدجاجة ولعمري ان هذه القصة نقلها تاج الدين السبكي ونقل ايضا عن ابن الرفاعي وغيره واتى لفي جاهل حاسد ضيع عمره في فهم ما في السطور وقع بذلك عن تركية النفس واقبالها على الله سبحانه وتعالى ان يفهم ما يعطى الله (سبحانه وتعالى) اوليائه من التصريف في الدنيا والآخرة ولهذا قال الجنيد التصديق بطريقتنا ولاية انتهى .

بهجة الاسرار في التصوف — للشيخ ابي الحسين «على بن الحسين بن حمويه بن زيد الصوفي المتوفى سنة ٣٨٤هـ» وفي شرح لمعة الانوار يأتي .

بهجة الانسان في مهجة الحيوان — وهو مختصر حياة الحيوان يأتي .

بهجة الانوار من خفية الاسرار — فارسي في الموعظة للشيخ سليمان بن داود السوارى ثم عربيه مع الحقاكات وسماه زهرة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهرة الرياض .

بهجة الانوار . . . — لابي بكر بن هوار البطايحي .

بهجة اهل الاسلام في اسامي الرسل الكرام — لمحمد بن احمد بن ابي بكر المستبشري .

بهجة التواريخ — فارسي لشكر الله بن الشهاب احمد

الرومي الفه سنة احدى وستين وثمانمائة ورتب على ثلاثة عشر بابا . الاول في بدأ الخلق . الثاني في الانبياء عليهم السلام . الثالث في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم . الرابع في مولده ووقائعه . الخامس في اولاده وازواجه . السادس في العشرة . السابع في كبار الصحابة . الثامن في الائمة . التاسع في المشايخ . العاشر في الحكماء . الحادى عشر في ملوك العجم . الثاني عشر في بني امية وآل عباس . الثالث عشر في آل عثمان . ونقله شاعر فارسي المخلص الى التركية واهدها الى السلطان سليمان خان .

بهجة التوحيد — لعصا الدين . . . ملك يزد كذا ذكره الشهر زورى في تاريخ الحكماء وانه كان متخلقا باخلاق الحكماء .

بهجة الحدائق —

البهجة الحسنات في نظم الاسماء الحسنى — للشيخ ابي الين سعد . . . اليماني .

بهجة الزمن في اخبار الين — للشيخ ضياء الدين عبدالله بن محمد المعروف بابن عبدالحميد .

بهجة الفكر في حل الشمس والقمر — من متعلقات الزيج الاولوغ بكى يأتى في الزاى .

بهجة المجالس وانس المجالس — للحافظ ابي عمرو [ابى عمر] يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمرى القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وهو في مجلد من الكتب المتبعة في المحاضرات مرتب على مائة واربعة وعشرين بابا اوله اما بعد فان اولى الخ .

بهجة المجالس وانس المجالس — مجلد في نصف حجم السابق مرتب على ستين بابا اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه الخ .

بهجة المحافل في السير والمعجزات والشمايل — للشيخ الامام المحدث يحيى بن ابي بكر العامري (المتوفى سنة ٨٩٣هـ) وهو مجلد على ثلاثة اقسام الاول في تلخيص السير والثاني في الاسماء والصفات والثالث في الشمايل والفضائل وفرغ في رمضان سنة خمس وخسين وثمانمائة اوله الحمد لله الواحد البر الرحيم الخ .

البهجة المرضية «النهجة المرضية» — في شرح الفية ابن مالك سبق ذكره .

بهجة المهجج في بعض فضائل الطائف ووج —
لابي العباسي احمد بن علي بن ابي بكر العبدري الاندلسي ثم الميورقي وهو مختصر قريب من نصف كراسة ذكره ابن فهد في تحفة اللطائف .

بهجة الناظر — «لعله لداود بن عمر الانطاكي الطبيب المتوفى سنة ١٠٠٨»

بهجة النفوس والاسرار في تاريخ هجرة المختار —
لابي محمد عبدالله بن عبد الملك القرشي البكري القرطبي المرجاني .
بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها — في شرح جمع النهاية وهو مختصر البخاري يأتي ذكره .

البهجة الوردية — في نظم الحاوي الصغير في فروع الشافعية يأتي في الحاء . .

بهرام وزهره — ركي منظوم في المهزج للفكري الرومي .

بهرام وكل اندام — فارسي منظوم لمحمد بن عبدالله الكتبي النيسابوري المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمائة .

علم البيان [١]

هو علم يعرف به اراد المعنى الواحد بتراكيب مختلفة في وضوح الدلالة على المقصود بان تكون دلالة بعضها اجلي من بعض وموضوعه اللفظ العربي من حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه تحصيل ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وغايتها الاحتراز عن الخطأ في تعيين المعنى المراد ومبادئه بعضها عقلية كاقسام الدلالات والتشبيهات والعلاقات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه التشبيهات واقسام الاستعارات وكيفية حسنهما . وانما اختاروا في علم البيان وضوح الدلالة لان بحسبهم لما اقتصر على الدلالة العقلية اعني التضمنية والالتزامية [٢] وكانت تلك الدلالة خفية سيما اذا كانت [كان] اللزوم بحسب العادات والطبائع [١] البيان اسم مصدر كال كلام والسلام والطاء (منه) . [٢] ولا يمكن التفاوت وضوحا وخفاء في الدلالة المطابقة وتسمى دلالة وضعية (منه) .

فوجب التعبير عنهما بلفظ اوضح مثلا اذا كان المرئي دقيقا في الغاية تحتاج الحاسة في ابصارها الى شعاع قوى بخلاف المرئي اذا كان جليا وكذا الحال في الرؤية العقلية اعني الفهم والادراك . والحاصل ان المعتبر في علم البيان دقة المعاني المعتبرة فيها من الاستعارات والكنايات مع وضوح الالفاظ الدالة عليها . ومن الكتب المفردة فيها [فيه] . . .

بيان الاجماع على منع الاجتماع في بدعة الغناء والسماع — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة .

بيان احوال الناس يوم القيامة — لعزالدين عبدالعزير ابن عبدالسلام المتوفى سنة ٦٦٠ .

بيان احكام الله (تعالى) —

بيان آداب العلم — لابي عمرو [عمر] يوسف بن عبدالله « بن عبدالبر النخري .

بيان الاستدلال على بطلان مجتلي السباق والنضال —
لشمس الدين محمد بن ابي بكر ابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

بيان اسرار الطالبين في التصوف — وسالة لمولانا يوسف : بن عبدالله بن عمر الكردي الكوراني العجمي ابي المحاسن : على اربعة وعشرين فصلا اولها الحمد لله القادر الخ بيان التعبير — لعبد يوسف بن عبدالله بن عبدوس العبدري الهمداني المتوفى سنة ٤٩٠ .

بيان الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح — للشيخ تقي الدين احمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة اوله كلتى [كلتا] الشهادة وهو مجلد ذكر فيه انه وجد رسالة لبولص الراهب اسقف صيدا الانطاكي كتبها الى بعض اصدقائه وهي عمدتهم التي يعتمد عليها علماءهم ومضمونها على ستة فصول الاول في ان محمدا عليه الصلاة والسلام لم يبعث اليهم بل الى اهل الجاهلية وان في القرآن ما يدل على ذلك . الثاني ان محمدا (عليه الصلاة والسلام) اثني في القرآن على دينهم ومدحه . الثالث ان نبوات الانبياء (عليهم السلام) تشهد لدينهم بانه

بيان المحتمل في تمديد العمل — لتقى الدين على ابن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وسبع مائة .
بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني « بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني » — يأتي .

بيان المغنم في الورد الاعظم — للشيخ محي الدين ابي العباس احمد بن ابراهيم ابن النحاس « المتوفى سنة ٨١٤ اوله لسبحات جلال وجهك التنزيه الخ » وهو مختصر على مقدمة وسبعة ابواب في الذكر والقراءة والتسبيح .

بيان المنن على قارى الكتاب والسنن — لقاسم ابن محمد القرطبي (ابن الطليسان) المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة .

بيان النجوم — للشيخ ابي الفضل حيش بن ابراهيم التفليسي الفه قبل قانون الادب .

بيان الوهم والايهام في الحديث — للشيخ ابي الحسن على بن محمد ابن القطان الفاسي المتوفى سنة ثمان وعشرين وستمائة صحيح فيه عدة احاديث .

بيان وهم المعتزلة — لشيخ ابي منصور محمد بن محمود الماتريدي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة .

البيان التقريرى في تخطيط الكمال الديميرى — للشيخ شهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة وكتب عليه البرهان ابن خضر المخطى للكمال الديميرى هو المخطى .

البيان والاعراب عما «عمن» في ارض مصر من «قبائل» الاعراب — لتقى الدين احمد بن على المقرئ المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة .

البيان والبرهان في الرد على اهل الزيغ والطغيان — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائة .
البيان والتبيين في انساب المحدثين — لابي عبدالله محمد بن احمد الزهرى المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة .

حق فيجب التمسك به . الرابع تقرير ذلك بالمعقول وان ما هم عليه من التثليث ثابت . الخامس دعواهم انهم موحدون . السادس ان المسيح (عليه السلام) جاء بعد موسى (عليه السلام) بغاية الكمال فلا حاجة الى شرع يزيد على الغاية انتهى فذكر ابن تيمية مدعاه واجاب عنها فابطل جميع ما حكاه عنه .

بيان الحق في المنطق والحكمة — لسراج الدين محمود ابن ابي بكر الارموى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة .
بيان خطأ من اخطأ على الشافعي — لابي بكر احمد ابن الحسين البيهقي .

بيان الربط في اعتراض الشرط — لتقى الدين على ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبع مائة .

بيان الصناعات — لابي الفضل حيش بن ابراهيم المتطبب التفليسي وهو مختصر على احد وعشرين بابا ذكر فيه امورا غريبة من الحيل والصنائع وترجمته بالتركي لبعضهم .

بيان الصور — مقدمة في الميقات لابي عبدالله محمد ابن ابي القاسم الاندلسي « المعروف بابن ظفر المكي الصقلي المالكي المتوفى سنة ٥٩٨ » اوله اما بعد حمد الله الذي لا يحاط بمعلوماته الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به على معرفة الاوقات بالآلة .
بيان غربة الاسلام بواسطة صنفي المتفقهة والمتفكرة

من اهل مصر والشام وما يليها من بلاد الانحزام — للشيخ على بن ميمون الادريسي الحسني (المالكي الفاسي) نزيل صالحة دمشق (المتوفى بحلب سنة ٩١٧) اوله الحمد لله على كل حال الخ الفه في محرم سنة ست عشرة وتسعمائة .

بيان الفرقان بين اولياء الشيطان واولياء الرحمن — للشيخ ابي العباس احمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وهو مختصر كثير الفائدة .

بيان القدر بين سنة وشهور ومنازل وقر — لابي عبدالله محمد بن ابي القاسم الاندلسي « المعروف بابن ظفر المكي الصقلي المتوفى سنة ٥٩٨ » وهو مختصر على عشرين بابا (عشرة ابواب) في علم الميقات .

بيان اللغة —

البيان عن تاريخ سني زمان العالم على سبيل الحجة
والبرهان - لابي عيسى احمد بن علي المنجم ذكر فيه التواريخ
القديمة وهو مجلد كبير «توفي حدود سنة ٣٢٠» .

البيان في معرفة الاوزان - للشيخ علي بن سعيد ابن
حماسة الصنهاجي .

البيان في اصول الدين - لابي بكر محمد بن المظفر
(ابن بكر الحنفي) الحموي المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة .

البيان في احوال الصحابة (رضوان الله عليهم
اجمعين) - لمحمد بن عمرو المكي .

البيان في اسماء الائمة - للشيخ الامام ابي الحسن
علي بن الحسين المسعودي المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة .

البيان في الفروع - لابي اسحاق اسماعيل بن سعيد
الطبري الحنفي (من اصحاب الامام محمد المعروف بالشالنجي المتوفى
سنة ٢٣٠) .

البيان في الفروع - للشيخ ابي الخير يحيى بن سالم
اليميني الشافعي (العمرائي المتوفى سنة ٥٥٨) مكث في تأليفه
ست سنين وهو كبير في نحو عشر مجلدات .

البيان في فقه الامامية -

البيان... لابن السكيت -

البيان في شرح مختصر القدوري - يأتي في الميم
بيت مال المذكرين - ... لمحمد بن الحسن بن عينة
البوزجاني .

بير وجوان - فارسي منظوم لفضنفر القمي الشاعر
وهو في اربعة آلاف بيت .

بيست باب في معرفة الاسطرلاب - فارسي للعلامة
نصير الدين محمد بن حسن الطوسي المتوفى سنة تسع وسبعين
وسمائه «٦٧٣» وهو مختصر على عشرين بابا وله شروح منها
شرح نظام الدين بن حبيب الله الحسيني الفه سنة ثلاث وسبعين
وثمانمائة بالفارسية .

البيان والتبيين - لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
الصرى (المعتزلي) المتوفى سنة (٢٥٥) وهو كتاب كبير .

البيان والتذكار - للشيخ ابي بكر بن محمد بن عيتاش
الحصّار .

البيان عن الفصل في الاشربة بين الحلال
والحرام - لابي المحاسن المفضل بن مسعود (بن محمد) التنوخي
الحنفي المتوفى سنة اثنتين واربعين واربعمائة .

البيان لاهل العيان - فارسي للسيد ابي الفتح محمود
ابن المؤيد بن علي صاحب كتاب العيان لاهل البيان وهو
مختصر في احوال السلوك وآدابه اوله الحمد لله الذي جعل
قلوب العارفين الخ الفه سنة سبع وثلثين وخمسمائة .

البيان في تفسير القرآن - لمعافي بن اسماعيل ابن
الحسين بن ابي سفيان الموصلي (المتوفى سنة ٦٣٠) قرئ عليه
بالصاحبة سنة ثلاث وستمائة وكان مدرسا بها .

البيان في اخبار صاحب الزمان - للشيخ ابي عبدالله
محمد بن يوسف الكنجي (المتوفى سنة ٦٥٨) .

البيان في تأويلات القرآن - للحافظ ابي عمرو [عمر]
يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر القرطبي المتوفى سنة ثلاث
وستين واربعمائة .

البيان في تقرير شعب الايمان -... لخصه بخشائش ابن
حمزة الرومي اوله الحمد لله الذي تقرر [نور] ضماثر ارباب
الدين الخ .

البيان فيما انهم من الاسماء في القرآن - لابي عبدالله
محمد بن احمد الزهرى المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة .

البيان في علوم القرآن - لابي عامر فضل بن اسماعيل
الجرجاني المتوفى سنة ...

البيان في شواهد القرآن - لابي الحسن علي بن الحسن
الباقولي المتوفى بعد سنة خمس وثلثين وخمسمائة .

البيان في احكام التقاء الحتان - للشيخ المعروف بفضيه
سلطان المقدسي «هو ابو الفتح ابراهيم بن مسلم المقدسي الشافعي
المتوفى سنة ٥١٨» .

علم البيزرة

هو علم يبحث فيه عن احوال الجوارح من حيث حفظ صحتها وازالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها في الصيد وضعفها فيه وموضوعه وغايته ظاهرة وكتاب القانون الواضح كاف في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة .

علم البيطرة

وهو علم يبحث فيه عن احوال الخيل من جهة ما يصح ويمرض او تحفظ صحته ويزال مرضه وهذا في الخيل بمنزلة الطب في الانسان وموضوعه وغايته ظاهرة ومنفعة عظيمة لان الجهاد والحج لا يقوم ولا يقوى صاحبه الا به ومن الكتب المؤلفة فيه ...
بيع المرهون في غيبة المديون - لتقى الدين على ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبع مائة .
بيوتات العرب - لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة (٢١١) وابي زيد سعيد بن اوس الخزرجي .

باب التاء

التائية في التصوف - للشيخ ابي حفص عمر بن علي ابن الفارض الحموي المتوفى سنة ست وسبعين وخمسمائة . روى ابن بنته عنه انه لما تمها رأى النبي عليه السلام في المنام فقال يا عمر ماسميت قصيدتك قال سميتها لوايح الجنان ودوائح الجنان فقال لابل سمها نظم السلوك وهي ... بيت في كل بيت صنائع لفظية وبدائع شعرية من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها وسلك طريق التغزل وبين فيه طريق السالكين لكن العلماء اختلفوا فيه وافترقوا فرقا ففهم من افراط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه ومنهم من فرط وافترق بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو الطريق الاسلام في امثاله والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة احواله . ولها شروح منها شرح السعيد محمد بن احمد الفرغاني المتوفى في حدود سنة سبع مائة وهو الشارح الاول لها واقدم المشايخين له . حكى ان الشيخ صدر الدين القنوي عرض لشيخه محي الدين ابن عربي في شرحها فقال للصدر لهذه المروس بعل من اولادك فشرحها الفرغاني والتلمساني وكلاهما

من تلاميذه . وحكى ان ابن عربي وضع عليها قدر خمس كرايس وكانت بيد صدر الدين قالوا وكان في آخر درسه يختم بيت منها ويذكر عليه كلام ابن عربي ثم يتلو بما يورده بالفارسية وانتدب لجمع ذلك سعيد الدين . وحكى ان الفرغاني قرأها اولاً على جلال الدين الرومي المولوي ثم شرحها فارسيًا ثم عربيًا وسماه منتهى المدارك وهو كبير اورد في اوله مقدمة في احوال السلوك اوله الحمد لله القديم الذي تعزز الخ . وشرح الشيخ عز الدين محمود النطنزي [1] الكاشي المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبع مائة اوله الحمد لله الذي فلق صبح الوجود الخ . وشرح القاضي سراج الدين ابي حفص عمر بن اسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة وكان ممن يتعصب له . وشرح الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصرى وهو من حذاق شراحها اورد في اوله مقدمة وثلاثة مقاصد وبين فيه اصول التصوف وطريق الوصول والجمع والتوحيد وصراتهما وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الشارحون لها وذكر بعضهم ان اسم هذا الشرح كشف وجوه الغر لمعاني الدر . وشرح غيف الدين سليمان بن علي التلمساني المتوفى سنة تسعين وثمان مائة وهو يرجع مع اختصاره على شرح الفرغاني مع اكثاره واورد في اوله مقدمة مشتملة على عشرة اصول يتبنى عليها قواعدهم . وشرح الفاضل محمد امين الشهير بامير بادشاه البخارى نزيل مكة . وشرح الكاشاني « هو كمال الدين عبدالرزاق بن جلال الدين احمد المتوفى سنة ٧٣٠ سماه كشف الوجوه الحر لمعاني نظم الدر » اوله الحمد لله الذي فلق بقدرته صبح الوجود الخ وهو شرح مزوج كتب الابيات تماما . وشرح الشيخ علي بن (علاء الدين بن) عطية الحموي الشهير بعلوان المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة وسماه المدد الفائض والكشف العارض اوله الحمد لله الذي منه واليه الخ . وشرح الشيخ زين العابدين بن عبدالرؤف المناوي المصري المتوفى سنة اثنتين وعشرين والف . وشرح صدر الدين علي الاصفهاني المتوفى سنة ست وثلاثين وثمان مائة . وشرح الشيخ اسماعيل الانقروى المولوي (المتوفى سنة ١٠٤٢) وهو تركي الف سنة خمس وعشرين والف . وشرح المولى معروف الذي شرحه تركيا مختصرا حال كونه قاضيا بمصر وذكر ان الشيخ ركن الدين الشيرازي شرحها ايضا . واما المتصبون عليه فلمهم ردود وشروح انكروا فيها مواضع منها اطلاق ضمير المؤنث على الله تعالى ووحدية الوجود

تصنيف 8-86-2 نظري F: [1]

التائية في نظم ايساغوجى — للشيخ ابراهيم المذكور
سماها موزون الميزان ثم شرحها ايضا وكلتاها في غاية البلاغة.

التائية في نظم الشافية — يأتى ذكرها مع شرحها.

التائية في التاريخ — لعبدالقادر بن حبيب الصفدى
شرحها الشيخ علي (علاء الدين) بن عطية المعروف بعلوان
المحوى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة «في مجلد اولها رب
اشرح لى صدرى ويسرلى امرى واحلل عقدة من لساني» .

تأيد المنة بتأيد اهل السنة — للشيخ جمال الدين
ابن ابى الحسن البكرى مختصر اوله نحمدك اللهم مشرق انوار
الجمال الفه في محرم سنة اثنتين وستين وتسعمائة .

تاتار خانية في الفتاوى — للامام الفقيه عالم بن علاء
الحنفى وهو كتاب عظيم في مجلدات جمع فيه مسائل المحيط
البرهانى والذخيرة والحاية والظهيرية وجعل الميم علامة للمحيط
وذكر اسم الباقى وقدم بابا في ذكر العلم ثم رتب على ابواب
الهداية وذكر انه اشار الى حممه الخان الاعظم تاتارخان ولم
يسم ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافرين. ثم ان الامام ابراهيم
ابن محمد الحلبي المتوفى سنة ست وخسين وتسعمائة لخصه في مجلد
واتخه منه ما هو غريب او كثير الوقوع وليس في الكتب
المتداولة والتزم بتصريح اسامى الكتب وقال متى اطلق الخلاصة
فلراد بها شرح التهذيب واما المشهورة فتقيد بالفتاوى .

تاج الادب — تركى لعلى بن حسين الاماسى مختصر
الفه لبعض اولاد الاكابر سنة سبع وخسين وثمانمائة

تاج الاسماء في اللغة — مجلد اوله الحمد لله الذى علم ادم
الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزخشرى وكتاب السامى للميدانى
وصحاح الجوهرى ورتب ترتيب الصحاح .

تاج الانساب — لمحمد بن اسعد الحسينى المتوفى سنة
ثمان وثمانين وخسمائة .

تاج التراجم في تفسير القرآن للاعاجم — للامام
شاهفور «هو طاهر بن محمد المذكور» وللشيخ الامام ابى المظفر
طاهر بن محمد الاسفرايى .

واطلاقات معلومة عند الصوفية فمنهم الشيخ الامام برهان الدين
ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة
صنف مجلدا في رده وسماه صواب الجواب للسائل المرتاب
المعارض المجادل في كفر ابن فارض وذكر فيه ان رجلا من
الاغبياء رام اظهار بدعة الاتحادية [١] سنة اربع وسبعين وثمانمائة
بالقاهرة فاخذ يقرأ في شرح السعيد الفرغانى على التائية فقام
في نصرة الله (سبحانه وتعالى) ورسوله (صلى الله تعالى عليه وسلم)
قاضى القضية المحب ابن الشحنة الحنفى والعز الكنانى الحنبلى
وكمال الدين محمد ابن امام الكاملية الشافعى فاستند ذلك الرجل
الى جماعة واستفتى فيمن قال بكفر عمر بن الفارض فكتب له
اكثر فضلاء القاهرة ولم يصادفوا عين الصواب منهم الشيخ
محى الدين الكافيجى والشيخ تقي الدين الحصنى والشيخ فخر الدين
المقسى والشمس الجوجرى والجلال البكرى الشافعيون والشيخ
قاسم بن قطلوبغا الحنفى ولما بلغ اجوبتهم البقاعى اجاب عنها اولا
ثم انتقى من التائية ما يقارب اربعمائة وخمسين بيتا شهد شرحها
ان مراده منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة نجم الدين احمد
ابن حمدان الحرانى الحنبلى «المتوفى سنة ٦٩٥» صنف مصنفا
حافلا تكلم فيه على جميع التائية وبين كفره فيها اوله الحمد لله
الذى اقدرنى على قول الحق وفعله الخ . وصنف القاضى
شمس الدين محمد البساطى شرحا على التائية وصرح بكفره فيه
والامام ابوحيان صرح ايضا في تفسيره البحر والنهر.

التائية الصغرى — لابن الفارض المذكور ايضا اولها:

نعم بالصبا قلبى صبا لاجتى فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت
وشرحها الفاضل الاديب حسن بن محمد البورينى المتوفى سنة
احدى والف (١٠٢٤) اوله الحمد لله الذى اورد اجباء مناهل
الصفاء الخ وذكر انها بكر لانه لم يؤلف لها شرح .

التائية في النحو — للشيخ ابراهيم الشبستري المتوفى سنة
سبع عشرة وتسعمائة نظم فيها الكافية وزاد عليها وسماها نهاية
البهجة ثم شرحها شرحا لطيفا ممزوجا وكان فريدا في الصناعة
والنظم يقال له سيبويه الثانى.

[١] وذكرنا ان هذه التائية معظمة عند اهل الاتحاد ويحكى عن
اكابرهم انهم قالوا لعدم كلام الطائفة في هذا الشأن ولم يبق سوى
هذه المنظومة لم يحتج بها الى سواها (منه) .

تاج المصادر في لغة الفرس — لرودكى الشاعر «هو الحسن محمد بن عبدالله السمر قدى المتوفى سنة ٤٣٤» .

تاج المعاني في تفسير السبع المثاني — للشيخ الامام ابى نصر منصور بن سعيد بن احمد بن الحسن وهو كبير في مجلدات اوله احق ماصرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر ان القائد ابا على يحكم كان راغبا في كتاب الله سبحانه وتعالى مولعا فاشار الى تأليفه فالفه سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة وقدم مقدمة في الحروف والاعراب ثم شرع المقصود [في المقصود] واورد فيه جميع ما في التفسير بعبارات لطيفة والفاظ فصيحة تبدل على مهارته في الادب .

تاج المعلى في بيان الادباء الكائنة في المائة الثامنة — للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبدالله ابن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

تاج الفرق —

تاج النسرين في تاريخ قنسرين — لمحمد بن على ابن عشاير الحلبي المتوفى سنة تسع وثمانين وسبعمائة .

التاج في زوائد الروضة على المنهاج — يأتى في الرأه .

التاجى في اخبار الدولة الديلية — لابي اسحاق ابراهيم ابن هلال الصابى المتوفى سنة اربع وثمانين وثلاثمائة الفه بأمر عضد الدولة وسماه بالنسبة الى لقبه تاج الملة وهو كتاب بليغ سهل العبارة على ما ذكره ابن خلكان .

تأخير الظلامه الى يوم القيامة — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو رسالة الفها شكاية عن آذاه وذكر قصة لعبه ابن حاطب وغيره .

التأديب في مختصر التدريب — يأتى قريبا .

تأدية الامانة في قوله سبحانه وتعالى انا عرضنا الامانة — الآية . للشيخ ابى الحسن محمد البكرى جملة على اربعة مقاصد واتمها في ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة .

تاج التراجم في طبقات الحنفية — للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقي المقرئ ومن الجواهر المضئة مقتصرا على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة .

تاج التواريخ — للمولى سعد الدين بن حسن جان المعروف بخواجه افندى المتوفى سنة ثمان والى وهو تاريخ تركى مشهور لخص فيه تواريخ آل عثمان بانشاء لطيف وكتب من اول الدولة الى آخر عصر السلطان سليم القديم وروى ممن انتهى اليه انه سوده الى زمانه لكنه لم يخرج سوى ماهو المتداول .

تاج الحرة — لابي العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة تسع واربعين واربعمائة وهو اربعمائة كراسة في عظات النساء خاصة .

تاج السلاطين في معرفة الابالسة والشياطين —

تاج الشيوخ — فارسى .

تاج العارفين —

تاج العروس — للشيخ تاج الدين احمد بن محمد الاسكندراني المتوفى سنة تسع وسبعمائة اوله ايها العبد اطلب التوبة الخ .

تاج المآثر في التاريخ — فارسى لصدر الدين محمد ابن الحسن النظامى .

تاج المداخل — للشيخ الامام ابى بكر ابن السراج «محمد ابن سعيد بن عبد الملك الشترينى النحوى المتوفى سنة ٥٤٩» .

تاج المذكرين في الموعظة — للشيخ الامام ابى ملاء نصر بن نصير .

تاج المصادر في اللغة — لابي جعفر احمد بن على المعروف بجعفر ك المقرئ البيهقى المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة وهو مجلد اوله الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الشاكرين الخ جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الاحاديث وجردها عن الامثال والاشعار واتبعها الافعال التى تكثر في دواوين العرب .

علم التاريخ

التاريخ في اللغة تعريف الوقت مطلقاً يقال ارخت الكتاب تاريخاً وورخته تورخاً كما في الصحاح. قيل هو معرب من ماه روز وصرفاً هو تعين وقت لينسب اليه زمان يأتي عليه او مطلقاً يعني سواء كان ماضياً او مستقبلاً وقيل تعريف الوقت باسناده الى اول حدوث امر شائع من ظهور ملة اودولة او امر هائل من الآثار العلوية والحوادث السفلية مما يندر وقوعه جمل ذلك مبدءاً لمعرفة ما بينه وبين اوقات الحوادث والامور التي يجب ضبط اوقاتها في مستأنف السنين وقيل عدد الايام والليالي بالنظر الى ماضى من السنة والشهر والى ما بقى. وعلم التاريخ هو معرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع اشخاصهم وانسابهم ووفياتهم الى غير ذلك. وموضوعه احوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والملوك والشعراء وغيرهم. والفرص منه الوقوف على الاحوال الماضية. وفائدته العبرة بتلك الاحوال والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن امثال ما نقل من المضار ويستجلب نظائرها من المنافع. وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناظرين والانتفاع في مصره بمنافع تحصل للمسافرين كذا في مفتاح السعادة. وقد جعل صاحبه لهذا العلم فروعا كعلوم الطبقات والوفيات لكن الموضوع مشتمل عليها فلا وجه للافراز والتفصيل في مقدمة الفذلركة من مسودات جامع المجلة. واما الكتب المصنفة في التاريخ فقد استقصيناها الى الف وثلاثة فذكر هنا على الترتيب المهود.

حرف الالف

اتحاف الاخصا في تاريخ القدس

اتحاف الورى في تاريخ مكة

اتماظ الحنفا في الفاطميين

اتماظ المتأمل في خطط مصر

الآثار الباقية عن القرون الحالية

احاسن اللطائف في الطائف

الاحاطة في تاريخ غرناطة

احداث الزمان

احسن السلوك

اخبار الاخبار

اخبار الدول

اخبار الدولة

اخبار الخلفاء

اخبار الربط

اخبار الزمان

اخبار الشعراء

اخبار العارفين

اخبار العلماء

اخبار الفقهاء

اخبار القصاص

اخبار القرطيين

اخبار القضاة

اخبار قضاة مصر — واذياله .

اخبار قضاة بغداد

اخبار قضاة بصرة

اخبار قضاة قرطبة

اخبار القلاع

اخبار المدينة

اخبار مصر

اخبار المصنفين

الاخبار المستفادة في آل قتادة

الاخبار المستفادة في بني جرادة

اخبار المشتاق

اخبار المنجمين

اخبار الموصل

اخبار النحاة

اخبار الوزراء

اخبار اليمن

ارشاد الالبياء

ارغام اولياء الشيطان

ازهار الروضتين

ازهار العروش

الاساس في بني العباس

الاستسعاد بمن لقي من صالحى العباد

الاستيعاب في الاصحاب — واذياله

اسد الغابة في الصحابة

اسكندرنامه

اسماء الشعراء

اسماء الصحابة

اسنى المفاخر

اسنى المقاصد

الاشارات الى معرفة الزيارات

الاشارة والاعلام

الاشارة في اخبار الشعراء

اشراق التواريخ

اشرف التواريخ — وترجمته

الاصابة في الصحابة

اصداف الاوصاف

اصول التواريخ

اطراف التواريخ

الاعلاق الخطيرة

الاعلام باعلام بلد الله الحرام — وترجمته

الاعلام بالحروب

الاعلام بفضائل الشام

الاعلام بمن ولى مصر في الاسلام

الاعلام بالوفيات

الاعلان بالتوبيخ

اعمار الاعيان

اعيان العصر

اعيان القرس

الافادة في اخبار مصر

اقتطاف الازاهر

الامام [المام] في ملوك الحبشة

انباء الرواة على ابناء النحاة

انباء القمر — واذياله

الانباء عن الانبياء

الانباء المستطابة

الانباء المينة

الانتصار لواسطة عقد الامصار

الانتقاء في اخبار الفقهاء

الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل

انفس الاخبار

انموذج الزمان

انيس المسامرين

الاوراق في اخبار بني العباس

اوسط التواريخ

الايجاز في الحجاز

الايضاح في اهل الاندلس

ايقاظ المتغفل - تاريخ مصر

ايقاظ الوسنان

الايناس بمناقب العباس

حرف الباء

البارع في اخبار الشعراء

باعث النفوس الى القدس المحروس

البحر الزخار

البدء والمآل

البداية والنهاية - وهو تاريخ ابن كثير .

بدائع الزهور - وذيله

البدر السافر

بذل المجهود

البرق الشامي

البرق اليماني

بساتين الفضلاء

بستان التواريخ

البستان في مناقب النعمان

بغية الطلب

بغية العلماء

بغية المستفيد

بلغة المستعجل

بلوغ الارب

البلغة في النحاة واهل اللغة

بهجة التواريخ - وترجمته

بهجة الزمن

بهجة النفوس

البيان عن سني الزمان

البيان في صاحب الزمان

حرف التاء

تاج التراجم

تاج التواريخ

التاجي في اخبار آل بويه

تاريخ ابراهيم بن وصيف شاه المصري

تاريخ ابن ابي خيشة - ابي بكر احمد بن زهير النسائي

ثم البغدادى الحافظ المتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين وهو على طريقة المحدثين احسن فيه واجاد .

تاريخ ابن ابي الدم - ابراهيم بن عبدالله الحموي المتوفى

سنة اثنتين وخمسين وستمائة .

تاريخ ابن ابي شيبة - محمد بن عثمان الكوفي المتوفى

سنة سبع وتسعين ومائتين «هو ابو بكر عبدالله بن محمد الكوفي

الشهير بابن ابي شيبة المتوفى سنة ٢٣٥ هـ .

تاريخ ابن أبي طي — يحيى بن حميدة الحلبي رتب على السنوات .

تاريخ ابن الاثير — اثنان احدهما الكامل وهو المشهور والثاني عبرة اولى الابصار يأتي كل منهما في باب. ولصاحب الكامل تاريخ صغير في الدولة الاتابية ملوك الموصل .

تاريخ ابن ازرق الفارقي — لم يفارقين .

تاريخ ابن افطس — وهو المشهور بالمظفرى على ما صرح به ابن خلكان لانه هو المظفر بالله محمد بن عبدالله التجيبي المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمئة .

تاريخ ابن بشكوال — من تواريخ الاندلس يأتي .

تاريخ ابن بطريق — «المسمى بنظم الجواهر يأتي في النون» .

تاريخ ابن تيمية — هوتي الدين احمد بن عبدالحليم الحراني المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمئة .

تاريخ ابن جرير الطبري — يأتي قريبا .

تاريخ ابن الجزري — هو شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة وهو غير الطبقات .

تاريخ ابن جُنَـل —

تاريخ ابن الجوزي المسمى بالمنتظم — يأتي في الميم وله اعمار الاعيان وصفوة الصفوة وتلقيح الفهوم كلها في التاريخ . ولسبطه مرآة الزمان .

تاريخ ابن حبان — محمد البستي الحافظ المتوفى سنة اربع وخمسين وثلثمئة وهو على طريقة المحدثين .

تاريخ ابن حجر المسمى بانباء الغمر — سبق مع ذيله واما وفاته المسماة بالدرر الكامنة فستأتي .

تاريخ ابن حجر — هو الشيخ شهاب الدين احمد ابن علاء الدين السعدي الدمشقي الحافظ المتوفى سنة خمس عشرة وثمانمئة جعله ذيلًا على العبر وسيأتي .

تاريخ ابن الحنبلي المسمى بالدر الجب في تاريخ حلب — يأتي .

تاريخ ابن خلدون — القاضي عبدالرحمن بن محمد الحضرمي المالكي المتوفى سنة ثمان وثمانمئة وهو كبير عظيم النفع والفائدة رتب على السنوات روى انه كان في وقعة تيمور قاضيا بحلب فحصل في قبضته اسيرا سميرا فكان يصاحبه وسافر معه الى سمرقند فقال له يوما لي تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع بأسرها خلفته بمصر وسيظفر به المجنون يشير الى برقوق فقال له هل يمكن تلافي هذا الامر واستخلاص الكتاب فاستأذنه في ان يعود الى مصر ليحيى به فاذن له ولعل ذلك الكتاب هو العبر وديوان المتبدأ والخبر في ايام العرب والروم والبربر وقد اشتهر نحو ثلثه بالمقدمة ودون مفردا وسيأتي تفضيله في العين .

تاريخ ابن خرداذبه المسمى بالمسالك والممالك يأتي — عبدالله بن عبدالله المتوفى في حدود سنة ٣٠٠ ثلثمئة ذكره المسعودي في المروج وقال هو تاريخ كبير اجمع الكتب جدا وابعرها نظما واحوى لاجبار الامم وملوكها . تاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الاعيان — يأتي في الواو .

تاريخ ابن خليل — هو الحافظ شمس الدين ابو الحجاج يوسف الدمشقي المتوفى سنة اربع وخمسين وثلثمئة .

تاريخ ابن دُقاق — يعنى طوقق هو الشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد المصري المتوفى سنة تسعين وسبعمئة وهو على السنوات سماء نزهة الانام وله تواريخ اخرى كترجمان الزمان وعقد الجواهر وينبوع المظاهر وتاريخان لمصر يأتي كلها .

تاريخ ابن الدهان — هو ابو شجاع محمد بن علي البغدادي المتوفى سنة تسعين وخمسمئة .

تاريخ ابن زُرَيْق — هو يحيى بن علي التنوخي المعري ولد سنة اثنين وعشرين واربعمئة رتب على السنوات .

تاريخ ابن زولاق — لمصر يأتي قريبا .

تاريخ ابن زيدون — احمد بن عبدالله الحضرمي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمئة وهو رسالة مشهورة ادبية ولها شروح يأتي ذكرها .

تاريخ ابن السامى — هو علي بن انجب البغدادي

تاريخ ابن كثير — هو الحافظ عماد الدين اسماعيل ابن عمر الدمشقي المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة وهو البداية والنهاية سبق في الباء .

تاريخ ابن مردويه لاصبهان — يأتي قريبا .

تاريخ ابن الملقن — هو سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة اربع وثمانمائة وهو في الدولة التركية وله اخبار قضاة مصر وطبقات الشافعية .

تاريخ ابن مندة لاصبهان — يأتي .

تاريخ ابن المذهب —

تاريخ ابن النجار — لبغداد والكوفة والمدينة يأتي كلها .

تاريخ ابن هاني — هو ابو الحسن محمد الازدي الاندلسي «المتوفى ٣٦٢» .

تاريخ ابن يونس لمصر ولصعيد المسمى بالعقيد — يأتي .

تاريخ ابى بكر — بن محمد بن الحسن الديدوزمي فارسي اوله الحمد لله الذي لاوله اول الخ .

تاريخ ابى حنيفة — احمد بن داود الدينوري المتوفى سنة اثنتين وثمانين ومائتين قال المسعودي هو كبير اخذ ابن قتيبة مذكره وجعله عن نفسه .

تاريخ ابى رجا — محمد بن حمدويه .

تاريخ ابى رشاد — احمد بن محمد الاخسيكي المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة .

تاريخ ابى رفاعه — عمارة بن وثيمة الفارسي المتوفى سنة اثنتين وثمانين ومائتين وهو على السنوات .

تاريخ ابى شامة — وهو ذيل تاريخ دمشق يأتي وله ازهار الروضتين في اخبار الدولتين سبق .

تاريخ ابى عروبة الحراني — «الحافظ ابو عروبة الحسين بن ابى معشر الحراني المتوفى . . . سماء تاريخ الجزيرتين» .

المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير يزيد على ثلاثين مجلدا وله تاريخ آخر لشعراء عصره وله ايضا في هذا الفن تأليف كثيرة منها اخبار الخلفاء واخبار المصنفين واخبار الحلج واخبار الربط والمدارس واخبار قضاة بغداد واخبار الوزراء وذيل تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناقب الخلفاء والمعلم الاتابكي والمقابر المشهورة وغرر المحاضرة وطبقات الفقهاء وغير ذلك .

تاريخ ابن سعيد — هو الشيخ الحافظ علي بن موسى المغربي الاخباري المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة وهو كبير مرتب على السنوات وله تاريخ صغير ايضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين وله تاريخ مغرب وغير ذلك .

تاريخ ابن شافع — «ابى الفضل احمد بن صالح بن الشافع الجلي المحدث المتوفى سنة ٥٦٥» .

تاريخ ابن شاكر المسمى بعيون التواريخ — يأتي .

تاريخ ابن شهبه — وهو ذيل على تاريخ الذهبي المسمى بالبر يأتي . وله طبقات الفقهاء يأتي ايضا .

تاريخ ابن الصيرفي — هو الشيخ ابو بكر يحيى ابن محمد الفرائضي المتوفى سنة سبع وخمسين وخمسمائة الفه للدولة اللثونية وكان من اعيان شعرائها .

تاريخ ابن العديم — حلب يأتي قريبا .

تاريخ ابن عساكر — لدمشق يأتي .

تاريخ ابن عسائر لقنشرين — يأتي .

تاريخ ابن القرات — هو الشيخ ناصر الدين محمد ابن

عبدالرحيم المصري المتوفى سنة سبع وثمانمائة «سماء الطريق الواضح المسلك» ذكره ابن حجر في انباء الفهرست وقال كتب تاريخا كبيرا جدا بيض بعضه انتهى وهو كثير الفائدة وغالب ما نقله منه .

تاريخ ابن القوطي — متعدد كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن الساعي والحوادث الجامعة في الوفيات وجمع الآداب .

تاريخ ابن قلاس —

تاريخ ابن قانع — على السنوات .

تاريخ ابى غالب — هام بن جعفر المعرى وهو مرتب على السنوات .

تاريخ ابى الفتح — بن ابى الحسن السامرى .

تاريخ ابى الفضل — محمد بن ادريس البديلى الدفترى وهو تركى مختصر على اثني عشر باباً من اول الخلق الى زمانه ذكر فيه الانبياء ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجزيرة كسة اجالا وله ذيل على تاريخ ابيه .

تاريخ ابى مروان — عبد الملك بن احمد الوزير المتوفى سنة ٤٩٣ .

تاريخ ابى الوفاء الاخسيكى — محمد بن محمد بن القاسم المتوفى سنة ٥٢٠ .

تاريخ ابىوردونسا — لابي المظفر محمد بن احمد ابىوردى المتوفى سنة سبع وخمسة .

تاريخ الاتراك — متعدد والمراد بها دولة الترك بمصر كتاريخ ابن الملقن ودرة الاسلاك فى دولة الاتراك وذيله وملخصه وغرة السير فى دول الترك والتتر وغير ذلك .

تاريخ ادرنه — المسمى بأنيس المسامرين سبق .

تاريخ ادريس البديلى — المسمى بهشت بهشت .

تاريخ اذريجان — لابن ابى الهيجاء الروادى .

تاريخ اران — للبردى .

تاريخ اربل — لابي البركات مبارك بن احمد بن المستوفى الاربل المتوفى سنة سبع وثلاثين وستائة وهو كبير فى اربع مجلدات سماه نباهة البلد الحامل بمن ورده من الامائل ولابى على الحسن الاربل .

تاريخ استراباد — لابي سعيد ... الادريسى وهو ابو سعيد عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبدالله الادريسى الاسترابادى نزيل سمرقند المتوفى ٣٠٥ هـ ولحزة «ابى القاسم حمزة بن يوسف المتوفى سنة ٦٧٠ هـ السهمى .

تاريخ اسكندرية — لوجيه الدين ابى المظفر منصور ابن

سليم الاسكندرى المتوفى سنة اربع وسبعين وستائة وهو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب . وفى وقتها الحادثة كتاب لمحمد بن قاسم النورى المالكى المتوفى سنة سبع وستين وسبعائة .

تاريخ اسلام — للذهبي يأتى قريباً .

تاريخ اسماعيل بن على الخطيبى —

تاريخ اسوان — لابن الزبير .

تاريخ اشراف — للمهم بن عدى كبيراً وصغيراً .

تاريخ آصف شاه —

تاريخ اصفهان — متعدد كتاريخ الامام الحافظ ابى نعيم احمد بن عبدالله الاصبهانى المتوفى سنة ثلاثين واربعائة وتاريخ ابى زكريا يحيى بن عبدالله المعروف بابن مندة الاصفهانى المتوفى سنة خمس اربعين واربعائة وتاريخ حمزة بن حسين الاصفهانى وتاريخ ابن مردويه وتاريخ الامام عمر بن سهلان الساجى ومن تواريخ اصفهان نزهة الازهان وغير ذلك .

تاريخ افريقية — لابي محمد المالكى ومن تواريخها الدرة الفائقة فى محاسن الافارقة وعباد افريقية وغير ذلك .

تاريخ الاكراد — كثير منها مفرج الكروب فى بنى ايوب وسيرة صلاح الدين وتاريخ شرف خان البديلى واللوايح السلاحيه والمنايح الصلاحية .

تاريخ الاكسرة — لبدر الدين محمود بن احمد العيني الحنفى المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

تاريخ آل بويه — لجمال الدين على بن يوسف القفطى الوزير المتوفى سنة ست واربعين وستائة ومن تواريخهم كتاب التاجى للصابى .

تاريخ آل جنكيز — للحافظ محمد التاشكندى سبط المولى على القوشى ومن تواريخهم تاريخ وصاف الحضرة وجهان كشائ وغير ذلك .

تاريخ آل رسول من ملوك اليمن ... — للخزرجى .

تاريخ آل سبكتكين — لابي الفضل البيهقى وهو تاريخ كبير فى مجلدات ومن تواريخهم البيهقى وشروحه .

تاريخ آل سلجوق — للوزير جمال الدين علي بن يوسف القفطى المتوفى سنة ست واربعين وستائة والمولى احمد بن محمد البرسوى المدرس المتوفى سنة ٩٧٧ سيع وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من ملك منهم في الروم واقتنى اثر عربشاه في انشاءه في عجائب المقدور وترجمة هذا التاريخ بالتركية لمحمد بن مجد الدين ومن تواريخهم فتور زمان الصدور ونصرة الفترة وسلجوق نامه وغير ذلك .

تاريخ آل عباس — كثير منها الاوراق للصولى وهو العمدة فيه لانه كتب مار آه في زمانه . والدولة العباسية لمحمد ابن صالح بن النطاح واخبار العباسية لاحمد بن يعقوب المصرى ولعبدالله بن حسين بن معد الكاتب وكتاب الهرج والمرج في اخبار المستعين والمعتز لابي الازهر محمد بن مزيد النحوى المتوفى سنة خمس وعشرين وثلاثمائة لكن فيه اكاذيب ومن تواريخهم النبراس لابن دحية والاساس ورفع البأس كلاهما للسيوطى .

تاريخ آل عثمان — اول من صنف فيه المولى ادريس ابن حسام الدين البدائسى المتوفى سنة ثلاثين وتسعمائة كتبه فارسيا [١] بانشاء لطيف من اول الدولة الى السلطان بايزيد خان الثانى وسماه هشت بهشت ثم ذيله ولده ابو الفضل محمد الدفترى الى آخر السلطان سليم الثانى ومات سنة سبع وثمانين وتسعمائة ذكر فيه ان السلطان سليم خان طلب منه مسودات ابيه في الوقايع السليمية فلم يجد الا اوراقا فكتب ماشدغه الى وفات السلطان المذكور سنة اربع وسبعين وتسعمائة .

تاريخ آل عثمان — للمولى العلامة شمس الدين احمد ابن سليمان بن كلال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة كتب تركيا الى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة باشارة من السلطان بايزيد خان ولما اكمله صار مدرسا بمدرسة طاشلى وذلك بترتبة المولى ابن المؤيد كما فى الشقايق .

تاريخ آل عثمان — لدرويش احمد بن يحيى بن سليمان ابن عاشق باشا وهو من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه انه اخذه عن كتاب الشيخ بخشى فقيه بن الياس وكان الشيخ بخشى اودع فيه ماسمعه من والده الياس وهو من ائمة السلطان اورخان .

[١] واعلم ان التواريخ العثمانية كلها تركيته سوى هذا (منه).

تاريخ آل عثمان — لمولانا محمد النشرى المدرس كتب الى السلطان بايزيد خان الثانى فيه اقوال واھية .

تاريخ آل عثمان — منظوم للحديدى وهو الى السلطان سليمان خان وفيه ايضا تزريقات ذكرها سعد الدين فى تاج التواريخ ومن تواريخهم نظما كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيا للسلطان سليم خان ونظم المولى احمد الشهير بپاره پاره زاده المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة وهو فى بحر شهنامه ونظم الحريرى وهو فى فتوح السلطان سليمان خان فقط .

تاريخ آل عثمان — تركى لمحيى الدين محمد بن على الجمالى المتوفى معزولا عن قضاء ادرنه سنة سبع وخسين وتسعمائة وهو من اول الدولة الى زمانه .

تاريخ آل عثمان — للمولى الفاضل سعد الدين محمد ابن حسنجان الشهير بخواجه افندى المتوفى سنة ثمان والف وهو تركى بانشاء لطيف كتبه من اول الدولة الى آخر السلطان سليم القديم ولخص فيه زبدة اقوال المؤرخين وسماه تاج التواريخ . وله مختصر فى مناقب السلطان سليم المذكور وهو المعروف بسليم نامه متداول . وفى مناقبه مختصر ايضا مشهور باسمحاق نامه انشاء المولى اسحاق چلى ابن ابراهيم الاسكوبى المتوفى سنة اربع واربعين وتسعمائة وذكر فيه وقايعه مع ابيه الى جلوسه . ثم كتب السجودى مابده الى وفاته فصار كالذيل على اسحاق نامه . ومن التواريخ السليمية كتاب فتح مصر لشيخ احمد بن سنبل رمال الذى شهد الوقعة وكتب ثم ترجم السهيلي من كتاب الديوان هذا الكتاب بالتركية وذكر فيه من تولى مصر بعد الفتح من قبل الدولة العثمانية الى سنة ثلاثين والف . منها [ومنها] الفتوحات السليمية نظم الامير شكرى من امراء الاكراد .

تاريخ آل عثمان — لمصطفى بن جلال التوقيى المتوفى سنة خمس وسبعين وتسعمائة وهو المعروف بقوجه نشانجى كتب من اول الوقايع السليمانية الى حدود سنة ستين وذكر فى اوله فهرسا مشتملا على ثلاثين طبقة وثلاثمائة وخمسين درجة كلها فى احوال الدولة العثمانية واوصافها وسماه طبقات الممالك لكن لم يذكر فى الكتاب شيئا منها ومن التواريخ السليمانية تاريخ المولى عبدالعزيز الشهير بقره چلى زاده وهو من اول دولتها الى وفاته بانشاء لطيف وتاريخ غزوة سكتوار للقاضى منصور

الشهير بأكمى وهو مختصر لأبأس به وتاريخ غزوة ميحاج للمولى الفاضل ابن كمال باشا .

تاريخ آل عثمان — لحسن بكزاده الكاتب المتوفى سنة ست وأربعين والف وهو كالذيل لتاج التواريخ من أول دولة السلطان سليمان خان إلى جلوس السلطان مصطفى خان . ومن التواريخ المختصرة نادر المحارب في وقعة السلطان سليم مع أخيه بايزيد لمصطفى بن محمد المعروف بعالي ومنظومة أخرى فيها لاحد الكرمانى ودرويش الرومى ويقال لهاتين المنظومتين جنك نامه . وتاريخ سفر خوتن لمحمد الكيلارى من الخدام السلطاني [السلطانية] وتاريخ وقعة السلطان عثمان أبض الاجناد وهو رجل معروف بالتوغى . ومن التواريخ العربية لآل عثمان غاية البيان والمنح الرحمانية في الدولة العثمانية ودرا لجان في دولة السلطان عثمان والفيض [وفىض] المنان في دولة آل عثمان ودرر الاثمان في منبع آل عثمان وتحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم ابن سليمان خان والدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم والبرق اليماني في الفتح العثماني والفتح المستجاد في فتح بغداد وغير ذلك .

تاريخ آل المظفر — فارسي لمعين الدين اليزدى الفه سنة سبع وخمسين وسبعمائة وسماه مواهب الهى قصد فيه الانشاء كالوصاف .

تواريخ الامم — كثيرة منها كشف الغم في تاريخ الامم وجوامع اخبار الامم من العرب والعجم والتعريف بطبقات الامم ولذة الاحلام في تاريخ امم الاعجم وخلاصة الحاصل وازهار العروش في اخبار الحبوش وكتاب السودان وفضلهم على اليبضان وتنوير الفبش في فضل السودان والحبش ورفع شان الحبشان والطراز المنقوش في محاسن الحبوش وتاريخ الامم لمزة بن حسين الاصفهاني وغير ذلك وسيأتى كتب القبائل .

تاريخ انبار — لابي البركات عبدالرحمن بن محمد ابن الانبارى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

تاريخ انبيا — تركى لمير عlishير الوزير المعروف بنواي المتوفى سنة ست وتسعمائة .

تاريخ اندلس — لابي الوليد عبدالله بن محمد بن الفرضى المتوفى سنة ثلاث واربعمائة وذيله المسمى بالصلة لابي القاسم

خلف بن عبدالملك ابن بشكوال المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ولابن بشكوال تاريخ صغير للاندلس غير الصلة ومشكل الصلة لابن الابار محمد بن عبدالله الحافظ المتوفى سنة تسع وخمسين وسبعمائة وذيل الصلة ايضا للشهاب احمد بن ابراهيم ابن الزبير الفرناطى المتوفى سنة ثمان وسبعمائة وله كتاب الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من الاعلام ايضا ولابي عبدالله الحشقى القيروانى ذيل انصلة ولابن الفرضى المذكور كتاب آخر في شعراء الاندلس .

تاريخ الاندلس — لاحد بن موسى المرأوى المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وللشيخ احمد المغربي المقرئ شارح مقدمة ابن خلدون ومن تواريخ الاندلس اخبار صلحاء اندلس والايضاح فيمن ذكر في الاندلس بالصلاح وريحانة الانفس في علماء اندلس وكتاب المين والمقتبس في تاريخ اندلس وجذوة المقتبس في تاريخ علماء اندلس ونور المقتبس وفرحة الانفس في فضلاء العمى من اهل الاندلس والذخيرة في محاسن اهل الجزيرة ومختصر الذخيرة وتاريخ بلنسية وتاريخ مالقة وغير ذلك .

تاريخ انطاكية —

تاريخ اهل الصفوة — لابي عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة اثنتى عشرة واربعمائة وسيأتى في طبقات الصوفية .

تاريخ اهواز —

تاريخ اياصوفيه — مختصر نقله احمد بن احمد الجيلاني حين الفتح من اليونانية الى الفارسية واهداء للقاتح ثم نقله نعمة الله بن احمد من الفارسية الى التركية . وللمولى الفاضل على ابن محمد القوشجي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة تأليف لطيف فيه بالفارسية الفه للقاتح المرحوم .

تاريخ الباهلى — هو ابوالحسن محمد بن محمد المتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة وهو تاريخ كبير .

تاريخ بجاية — المسمى بعنوان الدراية يأتى في البين .

تاريخ بخارا — لابي عبدالله محمد بن احمد بن محمد المعروف بفنجار البخارى المتوفى سنة اثنتى عشرة واربعمائة ولابي عبدالله محمد بن احمد بن سليمان البخارى المتوفى سنة اثنتى عشرة وثلثمائة .

تاريخ بطليوس — من بلاد اندلس لابي اسحاق
ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة
ست واربعين وستائة .

تاريخ بغداد — قيل اول من صف لها تاريخا احمد بن ابى طاهر البغدادى وتلاه الامام الحافظ ابو بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة فكتب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها ومن ورد بها وضم اليه فوائد جمعة فصار كتابا عظيم الحجم والنفع والذي بخطه كان فى وقف المستنصرية اربعة عشر مجلدا . ثم تلاه الامام ابو سعد عبدالكريم بن محمد السمعاني صاحب الانساب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة فذيله على اسلوبه فى خمسة عشر مجلدا . ثم جاء عماد الدين ابو عبدالله محمد بن محمد (بن حامد) الكاتب المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة والى ذيل على ذيل ابن السمعاني وذكر ما اغفله او امله وسماه السيل على الذيل وهو فى ثلاث مجلدات . وكذا ذيله ابو عبدالله محمد بن سعيد المعروف بابن الدينى الواسطى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة وذكر ايضا ما لم يذكره السمعاني ثم جاء ابن القطيعى والى صلة جعلها ذيل على ذيل ابن الدينى . واخذ شمس الدين محمد بن محمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة ذيل ابن الدينى ولخصه واختصره فى نصفه . وللحافظ محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ذيل عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فيه فاعى يقال انه يتم فى ثلاثين مجلدا وقد رأيت المجلد السادس عشر منه فى حرف العين يذكر تراجم الرجال كالطبقات . والذيل على ذيل ابن النجار لتقى الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة وهو فى غاية الاتقان . والذيل عليه ايضا لابي بكر المارستانى والذيل على ذيل المارستانى لتاج الدين على بن انجب ابن الساعى البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة . ومختصر تاريخ الخطيب لابي اليمن مسعود بن محمد البخارى المتوفى سنة احدى وستين واربعمائة . وصنف ابو سهل يزدجرد بن مهرداد الكسروى كتابا حسنا فى وصف بغداد وعدد سككها وحماماتها وما يحتاج اليه فى كل يوم من الاقوات والاموال ذكره الصفدى . وفى اخباره كتاب التبيان لاحمد بن محمد بن خالد البرقى الكاتب . ومن تواريخ بغداد روضة الارب سبعة وعشرون مجلدا كما ساقى .

تاريخ البخارى - وهو الامام الحافظ ابو عبدالله محمد
ابن اسماعيل الجعفي صاحب الصحيح المتوفى سنة ست وخمسين
ومايتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقات
والضعفاء من رواة الاحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط
وصغير والكبير هو الذي صنعه عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم
في الليالي المقمرة ويرويه عنه ابو احمد محمد بن سليمان بن فارس
وابو الحسن محمد بن سهل اللغوي وغيرها والاوسط يرويه
عنه عبدالله بن احمد بن عبدالسلام الحفاف وزنجويه بن احمد
الباد وكلاهما من تصانيفه الموجودة على ما ذكره ابن حجر.
ولمسلمة بن قاسم سلة جعلها ذيل على تاريخ البخارى ولسعد ابن
جناح ايضا .

تاريخ البدر في اوصاف اهل العصر - مجلدات
للشيخ بدر الدين محمود بن احمد السروجي العيني الحنفى المتوفى
سنة خمس وخمسين وثمانمائة وهو كبير جمع فيه بين الحوادث
والوفيات على السنوات وابتدأ من اول الخلق ثم ذكر البر
والبحر وما فيهما من المدن والجزائر ناقلا من تقويم البلدان ثم
اعتمد فى نقل الحوادث على البداية والنهاية لابن كثير فكأنه
لخصه منه وزاد عليه اشياء من كتب اشار الى اسمائها واردف
السير ببيان الغرائب واوله الحمد لله الذى انشأ جميع الموجودات
الحق قال ابن حجر فى اول انباء الغمر ذكر العيني ان ابن كثير
عمده فى تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع ابن كثير صارت
عمده على تاريخ ابن دقاق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة
متوالية وربما قلده فيما يهيم [1] فيه حتى فى اللحن الظاهر مثل
اخلع على فلان واعجب منه ان ابن دقاق يذكر فى بعض الحوادث
بما يدل انه مشاهدافيكتب البدر كلامه بعينه وتكون تلك الحادثة
وقعت بمصر وهو بعد فى عينتاب انتهى .

تاريخ البرزالي - وهو الشيخ علم الدين ابو محمد القاسم ابن محمد الدمشقي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة جمع فيه وفیات المحدثين بل هو مختص بمن له سماع لكنه لم يبيض. والذيل عليه من تاريخ وفاته لتقي الدين بن رافع وسيأتي في الوفيات ثم هذبه الذهبي وزاده اشياء والذيل على ابن رافع لان حجي .

تاریخ نصرة - لابن دحمان وفي قضائها كتاب لابي
عدة وساتي .

[1] F: 2-118-5 تصحیف

تاريخ بلخ — لمحمد بن عقيل البلخي «الحافظ المتوفى سنة ٣١٦» وابي القاسم علي بن محمود الكعبي.

تاريخ بلنسية من بلاد الاندلس — لمحمد بن خلف الصدي ولابن علقمة.

تاريخ البناء كتي — (ابي سليمان فخر الدين داود) وهو روضة اولي الالباب وسياتي.

تاريخ بني اسرائيل — ليوسف بن جريون الاسرائيلي الهاروني المورخ من اجبار ارم. عني بنقله من العبرانية الى العربية زكريا بن سعيد اليميني الاسرائيلي وهو في مجلد.

تاريخ بني امية — لابي عبدالرحمن خالد بن هشام الاموي المتوفى سنة... ولهيم بن عدى ولعل بن مجاهد وصف الشيخ ابو عبدالله محمد بن العباس اليزيدي المتوفى سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة في اخبار يزيد بن معاوية خاصة. وصف ابو منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوي المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة في اخباره ايضا.

تاريخ بيسر المنصوري — سماه زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة وسياتي.

تاريخ بهق — لابي الحسن علي بن زيد الميهقي المتوفى سنة «٥٦٥».

تاريخ تركستان — لمجد الدين محمد عنان [عدنان] الفه لطمفاج خان من ملوك ختاي ذكر فيه ام الترك وغرائب تركستان.

تاريخ تكريت — لابي محمد عبدالله بن علي بن سويدة التكريتي «المتوفى سنة ٥٨٤» ذكره ابن النجار.

تاريخ تلسان — لابن هدية «ابي عبدالله محمد بن منصور ابن علي بن هدية القرشي المتوفى سنة ٧٣٥» ولابن الاصفر «ابي عثمان سعيد بن عباس ابن الاصفر سكن طليطلة وتوفى سنة ٤٦٠».

تاريخ تيمور — ذكر الشرف اليزدي انه تولى بنفسه في امر التدوين وضبط الوقائع فاستكتبها كما هو الواقع في غاية التهذيب والتحرير فمن دونه نظام الدين الهروي المعروف بشنب غازاني وهو اول من قدم مستقبلا له من بغداد حين قصد اليها

وصار مكر ما عنده وصفي الدين الختلافي من علماء سمرقند كتب طرفا من وقائمه تركيا والشيخ محمود زنكي الكرمانى قرب الى تمامه وسماه جوش وخروش ومات لما سقط الى نهر من قنطرة تفليس سنة ست وثمانمائة وهذه الثلاثة لم تنشر كما ذكره صاحب حبيب السير. ومنهم شرف الدين علي اليزدي المتوفى سنة خمسين وثمانمائة وهو مشهور متداول فارسي مسمى بظفرنامه وسياتي. وترجمته بالتركية لحافظ (الدين) محمد بن احمد المعجمي. والذيل على تاريخ الشرف للتاج السلماي كتب من محرم سنة سبع وثمانمائة الى سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وقد اشتمل على وقائع شاهرخ والوغ بيك. وفيه نظم ظفرنامه لعبدالله الهاتفي المتوفى سنة سبع وعشرين وتسعمائة وسياتي وعجائب المقدور في نواب تيمور لابن عريشاه ياتي مع ترجمته.

تاريخ ثابت — بن قرة الصابي [١] كتبه من سنة مائة وتسعين الى سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وذيله ابن اخته هلال ابن محسن الصابي وانتهى الى سنة سبع واربعين واربعمائة ثم ذيله ولده غرس النعمة محمد بن هلال ولم يتم ثم ذيله ابن الهمداني الى سنة اثني عشرة وخمسمائة ثم ذيله ابو الحسن وعلي بن عبدالله ابن نصر الحنبل المعروف بابن الزاغوني المتوفى سنة ٥٢٧، الزاغوني الى سنة سبع وعشرين وخمسمائة ثم العفيف صدقة بن حداد الى سنة سبعين وخمسمائة «وتوفى سنة ٥٧٣» ثم ذيله ابن الجوزي الى سنة ثمانين وخمسمائة ثم ذيله ابن القادسي الى سنة ست عشرة وستمائة.

تاريخ جرجان — لعل بن محمد الجرجاني المعروف بالادريسي «المتوفى سنة ٤٦٨» وللحافظ ابي القاسم حمزة ابن يوسف السهمي «المتوفى سنة ٦٧٠».

تاريخ الجرجاني — وهو عبدالرحمن بن عبدالرزاق السعدي.

تاريخ جزائر —

تاريخ الجزري — هو الشيخ الامام شمس الدين محمد ابن محمد الدمشقي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائه بلغ فيه الى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة.

تاريخ الجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس — لابن حديد «عبد الجبار بن ابي بكر» (المتوفى سنة) «٥٢٧».

[١] قال هلال بن محسن لولا ابن جرير واحد بن ابي طاهر لكان كتب الاخبار نسيانسيا فليك بمطالعة كتابهما وكتاب ثابت ابن قرة انتهى (منه).

تاريخ جمال الدين — محمد بن احمد المطري المتوفى سنة
احدى واربعين وسبعمائة من تواريخ المدينة .

تاريخ الجنابي — وهو المولى مصطفى بن السيد حسن الرومي
المتوفى منفصلا عن قضاء حلب سنة تسع وتسعين وتسعمائة وهو
تاريخ كبير على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب في دولة جمع
فيه ملوك العالم واستوعب فاجاد ولم اركتابا جامعا لدول الملوك
مثله فلخصته في تاريخي المسمى بالفضل لكة وزدت عليه الى مائة
وخمسين دولة الا ان الفقاري ذكر دولا كثيرة لم يذكرها
الجنابي على سبيل الاجاز . وليس لهذا التاريخ اسم مذكور
لكنى رأيت كتاب اخبار الدول يذكره صاحبه باسم البحر
وكذا رأيت بخط بعض العلماء ان اسمه العلم الزاخر في احوال
الاولائل والاواخر فذكرته ههنا لوقوع الشبهة وللجنابي ترجمة
تاريخه بالتركية ومختصره ايضا .

تاريخ حافظ ابرو — المسمى بزبدة التواريخ يأتي .

تواريخ الحجاز — منها تواريخ مكة والمدينة واحسن
اللطائف في محاسن الطائف واخبار تهامة والحجاز لابي غالب .
تاريخ حران — لعز الملك محمد بن مختار المسبحي الحراني
المتوفى سنة ست وعشرين واربعمائة وهو تاريخ كبير ذكره
ابن خلكان . ولحماد الحراني الذي ذيله ابو المحاسن بن سلامة
الحراني قاله ابن العديم في تاريخ حلب .

تاريخ حسين بن بايقرا — فارسي من نظم خواجه
مسعود القمي في النى بيت وايزد .

تاريخ الحكماء — لابي العباس احمد بن بخيار الواسطي .

تاريخ الحكماء — للامام محمد بن عبد الكريم الشهرستاني
المتوفى سنة ثمان واربعين وخمسمائة .

تواريخ حلب — اول من صنف فيه على ما في الدر
الحب كمال الدين ابو حفص عمر بن ابي جرادة عبدالعزيز
المعروف بابن العديم الحلبي المتوفى سنة ستين وستمائة جمع فيه
اعيانها على ترتيب الاسماء قال اليونيني في الذيل انه يكون
بياضه في اربعين مجلدا ومات وبعضه مسودة انتهى وسماه بفيه
الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة الطلب . ثم ذيله القاضي
علاء الدين ابو الحسن على بن محمد بن بسعد الجبريني الشهير

بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ثلاث واربعين وثمانمائة وسماه
الدر المنتخب وهو ايضا على الحروف . ولما طالع الحافظ ابو الفضل
احمد بن علي المعروف بابن حجر السقلافي حين قدم حلب
سنة ست وثلاثين وثمانمائة الحق فيه اشياء كثيرة كما ذكره في
ديباجة انباء الفهر واثى على صاحبه . ثم ذيله موفق الدين ابوذر
احمد بن ابراهيم الشهير بسط ابن المعجمي الحلبي المتوفى سنة
اربع وثمانين وثمانمائة وسماه كنوز الذهب وهو ذيل الدر
المنتخب ضمنه ذكر الاعيان والحوادث . والذيل على كنوز
الذهب المسمى بالدر الحب للمحقق رضى الدين محمد بن ابراهيم
المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة
وهو ايضا على الحروف وله تاريخ آخر انتزعه من تاريخ ابن
الديم وزاد عليه وسماه الزبد والضرب في تاريخ حلب الفه سنة
احدى وخمسين وتسعمائة . وللشيخ طاهر بن الحسن المعروف
بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة تاريخ منتزع منه
ايضا سماه حضرة النديم من تاريخ ابن العديم هكذا وجدته
ثم رأيت في درة الاسلاك لوالده حسن بن حبيب انه يقول
في ترجمة الكمال ابن العديم جمعت من تاريخه ومن خطه كتابا
لطيفا سميته حضرة النديم انتهى . ومن تواريخه معادن الذهب
لابن ابي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وستمائة
وهو تاريخ كبير وذيله ايضا . ومعادن الذهب في الاعيان الذين
تشرفت بهم حب لابن عمر العريض ذكره الشهاب في الحبايا .
ومن تواريخ حلب كتاب ابي عبدالله محمد بن علي العظيمي .
واما تاريخ ابن عشارفانه لقنسرين كما سيأتي .

تاريخ حماة —

تاريخ حمص — لابي عيسى ولعبد الصمد بن سعيد .

التاريخ الخاقاني — وهو احمد [لاحمد] بن محمد الخزاعي
الانطاكي «المتوفى ٣٩٩» ذكره المسعودي في مروج الذهب .

تاريخ ختاي واحوال ملوكها — للحافظ محمد بن علي
القوشى وهو تركى والاصل لمجد الدين محمد عدنان [عنان] صنفه
لطمنج خان كما سبق .

تواريخ خراسان — منها تاريخ الابيوردى وتاريخ
الحاكم النيسابورى وتاريخ عباس بن مصعب واخبار علماء
خراسان لابي نصر المروزي وتاريخ ولاتها لابي الحسين السلمي
«محمد بن عبدالله المتوفى ٣٩٣» ومنها تواريخ هراة ونيسابور .

تاريخ خسروی — لأبي الحسين محمد بن سليمان الاسعري
(الاسعري) وهو من تواريخ ملوك المعجم .

تاريخ خلاط — لشرف بن أبي المطهر الانصاري .

تواريخ الخلفاء — اما الخلفاء الراشدون خاصة ففهم كتب كثيرة منها تأليف الامام الحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة وهو في اربع مجلدات جعل في كل منهم مجلدا واما من بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم فكثير ايضا كتاريخ الخلفاء لأبي جعفر محمد بن حبيب النحوي البغدادي المتوفى سنة خمس واربعين ومائتين سماء الحجير ولأبي نصر زهير بن حسن السرخسي المتوفى سنة اربع وخمسين واربعمئة ولأبي عبدالله محمد بن سلامة القضاي المتوفى سنة اربع وخمسين واربعمئة واخبار الخلفاء لابن انجب سبق وله نساء الخلفاء من الحرائر والاماء ومنها بلغة الظرفاء الى معرفة تواريخ الخلفاء وحسن الوفاء لمشاهير الخلفاء رأيت ونظم منشور الكلام في ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاة لأبي هلال حسن ابن عبدالله العسكري المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمئة وتاريخ الخلفاء لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو احسن ما صنف فيه اوله اما بعد حمد الله الذي وعد فو في الخ ذكر فيه من عهد أبي بكر رضى الله تعالى عنه الى الاشرف قايتباي على السنوات مشتملا على وقائعهم ومن كان في ايامهم من الائمة واختصره الفاضل محمد امين الشهير بامير بادشاه واورد فيه الخلاصة وزاد في حل بعض المواضع بما لبد منه وفرغ سنة سبع وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى الخ . وللسيوطي ايضا تحفة الظرفاء باسماء الخلفاء رأيت وتاريخ الخلفاء لابن الكردبوس ومنها تواريخ بني امية وتواريخ آل عباس وقد سبق .

تاريخ خليفة بن الحياط — العصفري .

تاريخ الخوارج — لمحمد بن قدامة .

تواريخ خوارزم — منها الكافي لأبي احمد محمد بن سعيد ابن القاضي المتوفى سنة ست واربعين وثلاثمئة وتاريخ محمد «عمود» ابن محمد بن ارسلان العباسي الخوارزمي الحافظ المتوفى سنة ثمان وستين

وخسمائة بسط الكلام في وصف خوارزم واهلها حتى بلغ الى ثمانين مجلدا وقد اختصره شمس الدين محمد بن احمد الذهبي الحافظ المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة .

تاريخ خوارزمشاهي — للسيد الاجل صدر الدين .

تواريخ دمشق — اعظمها تاريخ الامام الحافظ أبي الحسن علي بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة احدى وسبعين وخسمائة وهو في نحو ثمانين مجلدا ذكر تراجم الاعيان والرواة ومروياتهم على نسق تاريخ بغداد للخطيب لكنه اعظم منه حجما . قال ابن خلكان قال لي شيخنا الحافظ زكي الدين عبدالعظيم وقد جرى ذكر هذا التاريخ وطال الحديث في امره ما ظن هذا الرجل الاعزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع في الجمع من ذلك الوقت والافال عمر يقصر عن ان يجمع الانسان مثل هذا الكتاب . ولهذا التاريخ اذيل منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله وذيل صدر الدين البكري وذيل عمر بن الحاجب . وله مختصرات ايضا منها ما اختصره الامام ابو شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقي المتوفى سنة خمس وستين وستمئة وهو نسختان كبيرى في خمسة عشر مجلدا وصغرى . قال ابن شبة في ذيله بسط الكلام في وصف علم التاريخ واذم من شأنه وجمع بين الحوادث والوفيات في الذيل عليه ووصل الى سنة وفاته . وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين قاسم بن محمد البرزالي الى آخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات في الآتية وذيل ايضا ابو يعلى ابن القلانسي . وعن اختصر تاريخ ابن عساكر القاضي جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري صاحب لسان العرب المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة نزهة [1] في نحو ربعة والشيخ بدر الدين محمود بن احمد العيني المتوفى سنة خمس وخمسين وثلاثمئة وانتقى منه جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وسماه تحفة المذاكر المتقى من تاريخ ابن عساكر . والذيل على ذيل البرزالي للقاضي تقي الدين أبي بكر بن شبة . وسيأتي بقية ما صنف فيه في تواريخ الشام لانه اعم من دمشق .

تاريخ ديسر — لعمر بن اللمش .

تاريخ الذهبي — هو الامام الحافظ شمس الدين ابو

تصنيف 2-131-2 تركه F: [1]

عبدالله محمد بن احمد المصری [الدمشقی] المتوفی سنة ست واربعمین وسبعمئة وهو تاریخ کبیر فی اثنی عشر مجلدا یقال له تاریخ الاسلام علی ترتیب السنوات جمع فیہ بین الحوادث والوفیات وانتهی الی آخر سنة احدى واربعمین وسبعمئة وقد اصر قبل موته بمدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر وسیر النبلاء وطبقات الحفاظ وطبقات القراء وغير ذلك. قال ابن شہبة والعجب انه وقف فی تاریخ الاسلام سنة سبعمئة ولم یوصله الی سنة اربعمین كما فعل فی العبر فان بین یدیه ذیل الیونینی الی حین وفاته وذیل الجزری انتهی. والذیل الحافل لتاریخ الاسلام لشمس الدین محمد بن عبدالرحمن السخاوی المتوفی سنة ست وتسعمئة. ومختصر تاریخ الاسلام لعلاء الدین علی بن خلف الغزی المتوفی سنة اثنتین وتسعمین وسبعمئة وشمس الدین محمد ابن محمد الجزری المتوفی سنة ثلاث وثلاثین وثمانمئة مجلد اوله الحمد لله الذی جعل الحوادث والوفیات الخ وفرغ فی رجب سنة ٧٩٨.

تاریخ رشیدی — فارسی میرزا حیدر بن محمد الفه میرزا عبدالرشید ابن السلطان ابی سعید بهادر .

تاریخ رقة — لابی علی محمد بن سعید القشیری .

تاریخ رمضان زاده محمد التوقیمی — المتوفی سنة تسع وسبعین وتسعمئة وهو ترکی مختصر .

تاریخ رواة الحديث — لابی خیمة احمد بن زهیر الحافظ المتوفی سنة تسع وسبعین ومائة [٢٣٤] وهو کتاب تاریخ ابی عبدالله البخاری .

تاریخ ری — لابی منصور الابی .

تاریخ زبید — من تواریخ البین یأتی .

تاریخ زبیر بن بکار القرشی — (الزبیری قاضی مكة) المتوفی سنة ست وخسین ومائتین .

تاریخ سامرا — لابن ابی البرکات .

تاریخ سبته — للقاضی عیاض بن موسی الیحصی المتوفی سنة اربع واربعمین وخمسمئة سماء العیون الستة فی اخبار سبته .

تواریخ سمرقند — الف فیہ ابو العباس جعفر بن محمد المستفزی المتوفی سنة اثنتین واربعمئة وابوسعید عبدالرحمن ابن محمد الادریسی « المتوفی ٤٠٥ » والذیل علیہ المسمى بالقند لابی حفص عمر بن محمد النسفی المتوفی سنة سبع وعشرین وخمسمئة. وهو منتخب القند لتلمیذه محمد بن عبدالجلیل السمرقندی .

تاریخ السماویات والارضیات — للحکیم کرزالدین اسحاق بن جبریل الدیلمی المتوفی سنة تسع وثمانین وستمئة .

تاریخ سند —

تاریخ سیوط المسمى بالمضبوط — یأتی فی المیم .

تواریخ الشام — منها تواریخ دمشق لان الشام یعمها غیرها ومنها الاعلاق الخطیئة فی تاریخ الشام والجزیرة لابن شداد وقد سبق والدرة الخطیئة فی اسماء الشام والجزیرة وسیائی والبرق الشامی للعماد الکاتب سبق وتحفة الانام فی فضائل الشام للبصراوی وسیائی ونزهة الانام فی فضائل الشام یأتی ایضا ونشر (ونشر) الخزام فی فضائل الشام یأتی وفضائل الشام للریمی ومختصره المسمى بالاعلام للفراری وللمولی عبدالغنی بن امیرشاه ومنها سلك النظام فی تاریخ الشام وتنبیه الطالب وغیر ذلك .

تاریخ شرف خان البدلیسی — المعروف بمیر شرف وهو فارسی مجلد ذکر فیہ امراء الاكراد وحکامهم فی ابواب ثم ذکر آل عثمان والصفویة بترتیب السنوات الی سنة خمس والفس . واما تاریخ شرف التبریزی نزیل الروم فهو انفس الاخبار وقد سبق . وكذا تاریخ شرف الیزدی فانه ل تیمور کاکمر .

تواریخ الشعراء — یأتی فی التذکرة .

تاریخ الشهود والحکام ببغداد — لتاج الدین علی ابن انجب البغدادی المتوفی سنة اربع وسبعین وستمئة وهو کبیر فی ثلاث مجلدات .

تاریخ شیراز — لهبة الله بن عبدالوارث الشیرازی « المتوفی سنة ٤٨٥ » ولابی عبدالله القصار .

تاريخ صدقة بن الحداد — هو من اذبال تاريخ
نابت وقد سبق .

تواريخ الصعيد — منها تاريخ على بن عبدالعزيز الكاتب
والطالع السعيد الجامع لاسماء فضلاء الصعيد في ذكر اعيانها
والمفيد في اخبار الصعيد والعقيد في اخبار الصعيد يأتي كل منها .
تاريخ صفد — للقاضي شمس الدين العثماني قاضي صفد
قال ابن حجر لا ينبغي ان يعتمد على نقله لفظة فيه .

تاريخ الصفدى — هو الوافي بالوفيات يأتي .

تاريخ صقلية — لابن قطاع على بن جعفر الصقلى المتوفى
سنة خمس عشرة وخمسة ولاثمئة ولابى زيد النمري المتوفى سنة ...

تاريخ صلاح الدين — خليل بن محمد بن محمد الاقفهسي
الحافظ المكث ذكره ابن حجر في اول انباء الغمر .

تاريخ صنعاء — لاسحاق بن جرير الصنعاني ذكره
الجندي وقال هو كتاب لطيف به فوائد جمه .

تواريخ الصوفية — مذكورة في الطبقات .

تاريخ طاشكبرى زاده — هو نوادر الاخبار يأتي
في النون .

تاريخ طاشكندى — هو الحافظ محمد سبط على قوشجي
الفه في خواصن الازبكية .

تاريخ طبرستان — لحواجه على الروياني وللسيد
ظهر الدين ابن السيد نصير الدين المرعشي حفيد قوام الدين وانتهى
فيه الى سنة احدى وثمانين وثمانمئة .

تاريخ الطبرى — هو الامام ابو جعفر محمد بن جرير
المتوفى سنة عشر وثلثمئة وهو من التواريخ المشهورة
الجامعة لخبار العالم ابتداء من اول الخليفة وانتهى الى
سنة تسع وثلثمئة وسماه تاريخ الامم والملوك وذكر ابن
الجوزي انه بسط الكلام في الوقائع بسطا وجمله مجلدات وان
المشهور المتداول مختصر من الكبير وانه هو السمة في هذا
الفن . ذكر ابن السبكي في طبقاته ان ابن جرير قال لاصحابه
هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا قالوا كم قدره
فذكر انه ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا مما يفنى الاعمار قبل

اتمامه فقال ان الله ماتت الهمم فاختصره في نحو ما اختصر
التفسير انتهى . ونقله ابو على محمد البلعي من وزراء السامانية
الى الفارسية اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان منصور
ابن نوح الساماني امر بترجمته لاميته وخاصة ابى الحسن سنة
اثنين وخمسين وثلثمئة . ونقله غيره الى التركية وهو المتداول
بين عوام الروم . والذيل عليه لابى محمد عبدالله بن محمد الفرغاني
وعرف هذا الذيل بالصلة ولابى الحسن محمد ابن عبد الملك
الهمداني المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمئة .

تاريخ الطحاوى — هو ابو جعفر احمد بن محمد الحنفى
المتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمئة .

تاريخ طغلق شاه — فارسى لمحمد صدر علا الملقب بتاج
رايته في مجلد صغير الحجم لطيف الانشاء .

تاريخ عبد الباسط بن خليل — الحنفى المتوفى في حدود
سنة تسعمائة رتب على السنوات .

تاريخ عبدالله بن حسين القطرلى ومحمد بن ابى
الازهر — اجتماعا على تأليفه قاله ابن خلكان .

تاريخ العتبى المسمى باليمنى — يأتي في الياء .

تواريخ العراق — منها تاريخ العراق لابن القاطولى
ولابن اسفنديار الواعظ وتاريخ عمال الشرط لامراء العراق
للهميم بن عدى (المتوفى سنة ٢٠٧) ومنها تواريخ بغداد
وتكرت وسامرا وانبار وكوفة وبصرة وغير ذلك .

تاريخ العزيزى — لابن عنين محمد بن نصر الدمشقى
الشاعر المتوفى سنة ثلاث وستمئة « ٦٣٠ » .

تاريخ العظيمى — هو ابو عبدالله محمد بن على رتب
على السنوات وله تاريخ حلب ايضا .

تاريخ علائى —

تاريخ العيني — كبير وهو عقد الجمان في تاريخ اهل
الزمان في نحو عشرين مجلدا وسيأتى وصغير وهو تاريخ البدر
في اوصاف اهل العصر في نحو عشر مجلدات وقد سبق . وله
تاريخ مختصر في ثلاث مجلدات ذكره السخاوى .

الى القاهرة فتردى هناك من سطح عال ومات منكسر الاضلاع ذكره حرب زاده في حاشية الشقائق .

تواريخ القدس — منها تحاف الاخصا بفنائل المسجد الاقصى والانس في فضائل القدس والانس الجليل بتاريخ القدس والحليل والجامع المستقصى في فضائل المسجد الاقصى وباعث النفوس الى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض المغرس في فضائل بيت المقدس وفتوح بيت المقدس وقدر القسى في الفتح القدسى ومثير الغرام الى زيارة القدس والشام . ومنها تاريخ القدس لمحمد بن محمود (بن اسحاق) القدسى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

تواريخ قرطبة — منها اخبار فقهاء ومختصره المسمى بالاحتفال وتاريخ قرطبة للزهراوى واخبار القرطبيين والتبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين ومختصره .

تاريخ قره چلبى زاده — هو المولى عبدالعزيز بن محمد القسطنطينى المنفصل عن منصب الفتوى وله تواريخ متعددة بالتركية منها تاريخ السلطان سليمان وتاريخ كبير من اول الخلق الى زمانه بالانشاء لطيف سماه روضة الابرار وله مرآة الصفا والفوائح النبوية وغير ذلك .

تواريخ قزوين — منها الارشاد للخليلى سبق والتدوين في اخبار قزوين للرافعى يأتى وتاريخ الامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى المتوفى سنة ثلاث وسبعين ومائتين .

تاريخ قسطنطينية — قيل ان الروم وضعوا لها تاريخا قبل الفتح واما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ اياصوفى المنقول من الرومى والحال انه ينبغي ان يكون لها تاريخ عظيم مشتملا على اخبار سورها وخططها ودورها وما فيها من الابنية العظيمة والآثار القديمة .

تواريخ القضاة — منها تاريخ القضاة والحكام للقاضى ابى العباس احمد بن بختيار (بن على) الواسطى (المتوفى سنة ست وخمسين وخمسمائة) واخبار القضاة لابن المندائى سبق واخبار قضاة قرطبة واخبار قضاة البصرة واخبار قضاة بغداد واخبار قضاة دمشق سبق . ومنها

تاريخ غازان خان — نظم فارسى لشمس الدين محمد الكاشى (المتوفى في زمن السلطان ابى سعيد الجيكزى في حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة تقريبا) .

تاريخ غرباء مصر — يأتى .

تاريخ غمرس النعمة — لابي الحسن ... ابن الصابى .

تاريخ غمرناطة — المسمى بالاحاطة سبق .

تاريخ فاس — لابن عبدالكريم ولابن ابى ذرع .

تاريخ الفتوح — يأتى في الفاء .

تاريخ الفرس — لبعض قدماء اهل فارس وهو قد كان معظما عند المعجم لما فيه من اخبار اسلافهم وسير ملوكهم وهو اصل شهنامة وغيرها ونقله ابن المقفع من الفهلوية الى العربية كما في مروج الذهب .

تاريخ الفرغانى — وهو ذيل تاريخ الطبرى سبق .

تاريخ القسوى — هو الامام يعقوب بن سفيان الحافظ المتوفى سنة ثمانين ومائتين .

تاريخ الفقهاء — يأتى في طبقاتهم .

تاريخ فيروز شاه — فارسى لضياء الدين ... البرنى (المتوفى سنة ٨٨٩) .

تاريخ القاضى الفاضل — مرتب على الايام .

تاريخ القاضى برهان الدين السيواسى — اربع مجلدات للفاضل عبدالعزيز البغدادى . ذكر ابن عربشاه في تاريخه انه كان اعجوبة الزمان في النظم والنثر عربيا وفارسيا وكان نديما للسلطان احمد الجلايرى ببغداد فالتمس منه القاضى عند نزوله اليها فامتنع واقام من يحرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه بساحل دجلة ثم غاص وخرج من مكان آخر ثم لحق برفقائه فزعموا انه غرق فصار عند القاضى مقدما معظما فالفه تاريخا بديعا ذكر فيه من بدء امره الى قريب وفاته وهو احسن من تاريخ الطبرى في رقيق عباراته ثم بعد وفاة القاضى رحل

تاريخ كerman — المسمى بسطط العلى يأتي في السين .

تاريخ كزیده — يأتي في الكاف .

تاريخ كوفة — لابي الحسين محمد بن جعفر بن محمد المعروف بابن التجار الكوفي المتوفى سنة اثنتين واربعمائة ولابن مجالد .

تاريخ لارى — المسمى بمرآة الادوار يأتي في الميم .

تاريخ مازندران — لابن ابي مسلم .

تاريخ مالقة من بلاد الاندلس — لابن عسكر (محمد ابن على الملقب الفسائي المتوفى سنة ست وثلاثين وسبعمائة .)

تاريخ المأموني — هو ابو محمد هارون بن عباس « المتوفى سنة ٥٧٢ » ذكره ابن خلكان في ترجمة عماد الدولة بن بويه .

تاريخ مبار كشاهي — فارسي لمعين الدين الهروي .

تاريخ مجد الدين محمد عدنان [عنان] — الفه للسلطان ابراهيم طمناج خان وهو تاريخ ختاي كما سبق .

تاريخ محمد بن جابر —

تاريخ محمد بن حبان — الشاطبي .

تاريخ محمد بن حبيب الهاشمي — المسمى بالهجير يأتي في الميم .

تاريخ مداين —

تواريخ المدينة — منها اخبار المدينة لابن زباله ويحيى

العبيدي وعمر بن شيبه (الخيرى المتوفى سنة اثنتين وستين ومائة) والدره الثمينه في اخبار المدينة لابن التجار يأتي وتاريخ المدينة لابي

محمد عبدالله بن ابي عبدالله المرجاني (ولعيف الدين ابي جعفر عبدالله) ولجمال الدين محمد بن احمد المطري المتوفى سنة احدى

واربعين وسبعمائة ذيل به الدره الثمينه ولابن ظهيره على بن محمد القرشي الخزومي المكي ومنها الانباء الميينه عن فضل المدينة

سبق وفضائل المدينة لابن عساكر والجندي يأتي في الفاء ومنها تحقيق النصرة للمراغي (زين الدين ابي بكر بن الحسين بن عمر

العثماني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة) والوفاء باخبار دارالمصطفى للسمهودي ومختصره المسمى بوفاء الوفا وملخصه خلاصة الوفاة ايضا

كلها يأتي ومنها الخلاصة فارسي مختصر يأتي مع ترجمته . قال المراغي

الروض البسام فيمن ولي قضاء الشام يأتي ومنها تاريخ قضاء مصر لابي عمر محمد بن يوسف الكندي وهو اول من جمعهم الى سنة ست واربعين ومائتين . ثم ذيله ابو محمد حسن بن ابراهيم بن زولاق بدأ بذكر القاضي بكار وختم بمحمد بن النعمان سنة ست وثمانين وثلثمائة . وعليه ذيل للحافظ شهاب الدين احمد بن علي ابن حجر المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة سباه رفع الاصر عن قضاء مصر . ثم ذيله تليذه السخاوي وسيأتي مع مختصره والنجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاء مصر والقاهرة لسبط ابن حجر ومنها قضاء مصر لابن الميسر واخبار قضاء مصر لابن الملقن .

تاريخ القضاء — المسمى بعيون المعارف يأتي في العين .

تاريخ قطب الدين — عبدالكريم بن عبدالنور الحلبي (المتوفى سنة ٧٣٥) رتب على الاسماء وزاد ولده تقى الدين في المحدثين كثيرا ومات سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة .

تاريخ القفطي — هو الوزير جمال الدين علي بن يوسف النحوي المتوفى سنة ست واربعين وستمائة وهو تاريخ كبير على السنوات لخصه تاج الدين احمد بن عبدالقادر بن مكتوم المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة . وللقفطي تاريخ آل سلجوق وانباء الرواة في طبقات النحاة وغير ذلك .

تاريخ قنشرين — المسمى بتاج النسرين سبق ذكره .

تاريخ قوام الملك — ابي المواهب البرقوقي .

تواريخ القيروان من بلاد الغرب — منها الجمع والبيان يأتي وتاريخ ابي علي حسن بن رشيق القيرواني (احد الفضلاء البلغاء) المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وناسي اهل الايمان يأتي ايضا وتاريخ القيروان لابي عبدالله الحسني ولابراهيم الرفيق (ومنها معالم الايمان في علماء القيروان للفيقيه المحدث عبدالرحمن ابن محمد بن علي بن عبدالله الانصاري) .

تاريخ كبار البشر — لمزة بن حسين الاصفهاني المتوفى سنة

تاريخ كبير الدين العراقي — فارسي .

تاريخ الكتبي — المسمى بعيون التواريخ (لابن شاكر) يأتي في العين .

لما كان تاريخ ابن النجار وماذيله المطرى من احسن ما صنف فيه فهو وان احرز بسبب تأخره ما امله ابن النجار من معاهده فقد اخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصد هاهنا مع تحرير عبارة وزيادة انتهى اقول والغاية في هذا الباب تاريخ السهمودي كما وقفت (عليه) في محاله .

تاريخ مراغه — لابن المنى .

تاريخ المراكشي — هو الشيخ ابو عبدالله .

تاريخ مرسية من بلاد الاندلس — لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعائة .

تواريخ مرو — منها تاريخ الامام ابى سعد عبدالكريم ابن محمد السمعاني المتوفى سنة احدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو عشرين مجلدا قال التاج السبكي في طبقاته ولكنه لم يكمل فيها يغلب على ظني (ولابي محمد عبدالجار بن محمد التاجي الحرق المتوفى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة) وتاريخ احمد بن سيار المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين ولبد الدين ابن فرحون (المتوفى بالمدينة سنة تسع وستين وسبعائة) ولمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي صاحب القاموس ولابن ابى معدان .

تاريخ المسبجي لحران — وقد سبق ولمصر يأتي قريبا .

تاريخ المسعودي — المسمى باخبار الزمان سبق ذكره وله الاوسط سبق ايضا ومروج الذهب يأتي في الميم وله تاريخ كبير في اخبار الامم غير ما ذكر .

تواريخ المشرق — منها المشرق في اخبار اهل المشرق يأتي في الميم ومنها تواريخ بلاد الشرق مذكورة في مجالها .

تاريخ لمتونة وصنهاجة —

تاريخ المصامدة —

تواريخ مصر — منها اخبار خططها فاول من صنف

فيها على ما قاله المقرئ ابو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنة ست واربعين ومائتين ثم كتب القضاء وسماء المختار فدر مذكرا ولم يبق الا لمع بما حل بمصر من سنى الشدة المستصرية من سنة سبع وخمسين واربعمئة الى اربع وستين من الغلاء والوباء فمات اهلها وخرت ديارها ثم جمع تليذه ابو عبدالله محمد بن بركاث النحوي المتوفى سنة عشرين وخمسمائة ثم كتب

الجواني وسماء النقطة لمعجم ما اشكل من الخطط فبه فيه على معالم قد جهلت وسيأتي ذكرها . ثم كتب ابن المتوج وسماء اتعاظ المتأمل فينب احوالها الى سنة بضع وعشرين وسبعمئة وقد ثر بعده معظم ذلك . ثم كتب ابن عبدالظاهر ايضا وسماء الروضة البهية الزاهرة وسيأتي . ثم صنف المقرئى المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار قاوعب واجاد وسيأتي ايضا . ومنها تاريخ ملوكها للشيخ تقي الدين احمد بن عبدالقادر المقرئى المذكور المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمئة وهو تاريخ كبير مقفى في تراجم اهل مصر والواردين اليها . قال صاحب النجوم الزاهرة لو كمل هذا التاريخ على ما اختاره لجاوز الثمانين مجلدا وله عقد جواهر الاسفاط من اخبار مدينة الفسطاط يأتي واتعاظ الحنفاء باخبار الخلفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر وما كان في ايامهم من الحوادث منذ فتحت الى ان زالت الدولة الفاطمية والى السلوك لمعرفة دول الملوك في ذكر من ملك بعدهم من الاكراد والأتراك والجراكسة وما وقع في ايامهم . وذييل السلوك المسمى بحوادث الدهور لتلميذه الامير جمال الدين يوسف بن تغرى بردى (المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمئة) وله النجوم الزاهرة في اخبار مصر والقاهرة (وهو كبير جدا) يأتي كلها . ومنها تاريخ مصر لعزالملك محمد بن عبدالله المسبجي الحراني المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمئة وهو كبير في اثني عشر مجلدا واختصره تقي الدين القاسى والذيل عليه لابن الميسر . وتاريخ مصر لجمال الدين على بن يوسف القفطى الوزير المتوفى سنة ست واربعين وستمئة . ولقطب الدين عبدالكريم بن محمد (ابن عبدالنور بن المنير) الحلبي المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعمئة في بضع عشر مجلدا ولم يكمله . وتاريخ مصر لمحمد بن عبدالحكم « هو محمد ابن عبدالله بن عبد الحكم المصرى الشافعى المتوفى سنة ٢٦٨ » وتاريخ مصر لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وستمئة . ومنها تاريخان لابن يونس عبدالرحمن بن احمد الصدفى المتوفى سنة سبع واربعين وثلثمئة احدهما وهو كبير لاها ، مصر والآخر وهو صغير للغرباء الواردين اليها . والذيل عليهما لابى القاسم يحيى ابن على الحضرمي (ابن الطحال) المتوفى سنة ست عشرة واربعمئة . وذييله ايضا الحسين بن ابراهيم بن زولاق المتوفى سنة سبع وثمانين وثلثمئة وله كتاب الخطط استقصى فيه اخبار مصر ذكره ابن خلكان ولم يذكره المقرئى . وتاريخ اعيان مصر لعلى بن (عبدالرحمن ابن احمد بن) يونس المنجم المتوفى سنة تسع وتسعين وثلثمئة . ومنها

تواريخ المغرب — منها المغرب ليسع بن حزم والمعجب
فى اخبار اهل المغرب للمرا كشي والمسهب فى اخبار المغرب
للحجارى والمغرب فى اخبار اهل المغرب لابن سعيد وله المرقص
والمطرب فى اخبار اهل المغرب والمغرب بالمهملة ايضا عن سيرة
ملوك اهل المغرب ذكره ابن خلكان . ومنها هدار الكنايات
فى ادباء المغرب ومختار تاريخ المغرب لابن ابى طى يحيى ابن
حميدة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وستمائة وتاريخ سبته وتاريخ
القيروان وتاريخ افريقية وتاريخ تلمسان وبجاية وفاس وغير
ذلك .

تواريخ مكة — منها تاريخ الامام ابى الوليد محمد ابن
عبدالكريم الازرقى المتوفى سنة ثلاث وعشرين ومائتين وهو
اول من صنف فيه ومختصره زبدة الاعمال . و

تاريخ ابى عبدالله — محمد بن اسحاق بن العباس المكي
الفاكمي [١] «المتوفى فى حدود سنة ٢٧٢» . و

وتاريخ القاضى تقى الدين «محمد بن احمد» الفاسى —
المتوفى سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة وهو المسمى بشفاء الغرام باخبار
البلد الحرام فى ثلاث مجلدات وله مختصره المسمى بتحفة الكرام
مجلد وله العقد الثمين فى تاريخ البلد الامين على الحروف فى ست
مجلدات ومختصره المسمى بعجالة القرى للراغب فى تاريخ ام القرى
كلها يأتى فى محالها وتاريخ الشريف زيد بن هاشم بن على الحسينى
وزير المدينة وكان حيا فى حدود سنة ست وسبعين وستمائة
ذكره الفاسى فى تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم اقف على
هذا التاريخ . ومنها تحاف الورى باخبار ام القرى للنجم ابن فهد
سبق وتاريخ ولده العز عبدالعزيز ابن فهد . ومنها الاعلام باعلام
بلد الله الحرام للقبط المكي وترجمته وتاريخ حفيده عبدالكريم
ابن محمد القطبي والاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام
للمقرىزى وتاريخ بنائها الاخير وهو العمارة الحادية عشر للشيخ
ابراهيم الميمونى المصرى وهو كتاب مفيد فى مجلد وفيه ايضا
تاريخ مختصر للشيخ محمد بن على بن علان الصديقى الشافعى
المكي اوله الحمد لله الذى له الملك والقهر ذكر فيه انه لما تم

[١] اعلم ان الازرقى والفاكمي كانا فى المائة الثالثة والفاكمي تأخر
عن الازرقى قليلا ومن عصرهما الى تاريخ الفاسى لم يصنف فيه احد
كذا ذكره الفاسى (منه) .

الرسالة المصرية لابي الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى
سنة تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها من اجتمع بهم من اهل
مصر وماشاهده من آثارها . ومنها كشف الممالك لابن شاهين
«وقال فى المجلد الثانى من كشف الممالك هو تأليف خليل ابن
شاهين الظاهرى» ومختصره المسمى بالزبدة وسجع الهديل
فى اخبار النيل للتيفاشى وعقود الجواهر فيمن ولى بمصر لابن
دانيال ونزهة الناظرين مختصر فى اخبار ملوكها ونزهة المقلتين
فى اخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية يأتى كل منها فى محالها .
ومنها الانتصار لواسطة عقدا لامصار لابن دقاق (صارم الدين ابراهيم
ابن محمد المتوفى سنة تسع وثمانمائة) ومختصره المسمى بالدرة المضئية
فى فضل مصر والاسكندرية واخبار مصر للموفق البغدادى
واشراف الطرف لابن مرزوق والانصاف بالدليل فى اوصاف
النيل لابن الدريهم سبق كلها . ومنها الزهرة السنية فى اخبار الخلفاء
والملوك المصرية وتاريخ الكربة لدفع الطلبة لابن ابى السرور
وفرائد السلوك فى الخلفاء والملوك للباغونى وذيله الاشارة الوفية
لابن اخيه وبدائع الزهور فى وقائع الدهور لابن اياس وحسن
المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة للسيوطى وتحفة الكرام باخبار
الاهرام له ايضا ودر السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة له ايضا
لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه كلها يأتى
ايضا . ومنها الاعلام بمن ولى بمصر فى الاسلام للحافظ ابن حجر
وتواريخ قضاة مصر سبق ذكر كلها . ومنها تاريخ القاهرة لابي
الحسن الكاتب وتاريخ مصر تركى لصالح بن جلال الرومى المتوفى
سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وتاريخ مصر لبراهيم بن وصيف
شاء ذكر فيه الحليقة والانباء ثم اقليم مصر ومجائبها اوله الحمد لله
الذى انشا جميع الموجودات من العدم الخ وله تاريخ آخر
مختصر سماه جواهر البحور ووقائع الدهور . ومن تواريخ مصر
تاريخ سيوط والاسكندرية واسوان وتواريخ الصعيد وغير
ذلك مما شذ عن احاطة قلم الفقير ولا ينبك مثل خير .

التاريخ المظفرى — للقاضى شهاب الدين ابراهيم بن عبدالله
ابن ابى الدم الحموى المتوفى سنة اثنين واربعين وستمائة وهو
تاريخ يختص بالملة الاسلامية فى نحو ست مجلدات .
التاريخ المعتبر فى انباء من عبر — للقاضى مجير الدين ابى
المن عبد الرحمن بن محمد القدسى الخبلى .
تاريخ معجم — يأتى فى الميم .

تاريخه الكبير في قصة السيل الذي سقط منه بيت الله الحرام اشار اليه بعض الاعيان تجريد ماوقع في عمارة البيت فكتب الوقائع يوما فيوما. ومنها التحفة اللطيفة لجزار الله ابن فهد ونبأ الانبه في بناء الكعبة لابن حجر ونزهة الوري في اخبار ام القرى لابن النجار وفضائل مكة لجماعة والوصل والمنى في فضل منى لصاحب القاموس والاخبار المستفادة فيمن ولي مكة من آل قتادة لابن ظهيرة وتمكين المقام لعل دده يأتي كلها في محلها.

تواريخ الملوك — منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون

واولاده لشمس الدين... الشجاعى المصرى وعبارته مبسطة وفيه فوائد كثيرة تتعلق باخبار مصر وتاريخ ملوك تركى لمير عlishير الوزير المتوفى سنة ست وتسعمائة. ومنها تاريخ الجنابى واخبار الدول وجهان آرا ونجدة التواريخ والاخبار المستفادة وازهار الروضتين وتواريخ آل بويه وآل جنكيز وآل رسول وآل سبكتكين وآل ساجوق وآل عباس وآل عثمان وآل مظفر وتواريخ اترك وتواريخ اكراد وتواريخ بنى امية وتواريخ تيمور وتاريخ غازان وتواريخ ملوك الفرس وتواريخ ملوك المغرب وتواريخ ملوك مصر وتواريخ ملوك اليمن وتحفة الظرفاء والدر الثمين والدر الفاخر والروض الزاهر وسبحة الاخبار وسير الملوك والذهب المسبوك وشفاء القلوب وجهان كشا وعالم آرا وطرف العصر وعبرة اولى الابصار والعقد الباهر وعقود الجواهر وفرائد السلوك وكرت نامة ونظم السلوك وينبوع المظاهر وغير ذلك.

تاريخ الموحدین — اولاد عبدالمؤمن لابى الحجاج

يوسف بن عمر الاشبلى ولابن صاحب الجلة ايضا.

تواريخ الموصل — منها تاريخ يزيد بن محمد الازدى

وابراهيم بن محمد الموصلى وتاريخ عماد الدين اسماعيل بن هبة الله ابن باطيش المتوفى سنة خمس وخمسين وستمائة ومنها اخبار الموصل لابى ركوته وتاريخ زكريا الموصلى.

تاريخ ميا فارقين — لابن الازرق الفارقى «هو ابو الفضل

عبدالله بن محمد بن عبد الوارث المتوفى سنة ٥٩٠ هـ»

تاريخ ميرخوند — المسمى بروضة الصفا يأتى وحيد

السير وخلاصة الاخبار لولده خواند امير يأتى ايضا.

تاريخ ميرشرف — اثنان كلاهما فارسيان احدهما فى حكم

الاكراد والوقائع على السنوات لشرف خان البدلىسى والآخر هو المسمى بانفس الاخبار وقدمر.

تاريخ نجيبى — تركى فى مجلدين.

تاريخ النحاة — يأتى فى الطبقات.

تاريخ نساء الخلفاء من الحرائر والاماء — لتاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستائة.

تاريخ نسا — لابي المظفر محمد بن احمد الابيسوردي المتوفى سنة سبع وخمسمائة.

تاريخ نفس وكش — لابي العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين واربعمائة.

تاريخ النسوى — الذى يذكر فيه اخبار خوارزم شاه.

تاريخ نشانجى — اثنان احدهما للسلطان سليمان خان المسمى بطبقات الممالك والثانى لابن رمضان.

تاريخ نبطويه — هو ابو عبدالله ابراهيم بن محمد ابن عرفة الواسطى النحوى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة.

تاريخ النوادر — لاحمد بن محمد التبريزى.

تاريخ النويرى — المسمى بنهاية الارب يأتى فى النون.

تواريخ نيسابور — منها تاريخ الامام ابى عبدالله محمد

ابن عبدالله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة خمس واربعمائة وهو كبير اوله الحمد لله الذى اختار محمدا الخ قال ابن السبكي فى طبقاته وهو التاريخ الذى لم تر عيني تاريخا اجل منه وهو عندى سيد الكتب الموضوعة للبلاد فاكثر من يذكره من اشياخه او اشياخ اشياخه انتهى وذكر فيه ايضا من ورد خراسان من الصحابة والتابعين ومن استوطنها واستقصى ذكر نسبهم واخبارهم ثم اتبع التابعين ثم القرن الثالث والرابع جعل كل طبقة منهم الى ست طبقات فرتب قرن كل عصر على حدة على الحروف الى ان انتهت الى قوم حدثوا بعده من سنة عشرين وثلثمائة الى ثمانين فجعلهم الطبقة السادسة ثم ذيله عبد الغافر ابن اسماعيل الفارسى الى سنة ثمانى عشرة وخمسمائة. ومنها مختصر تاريخ الحاكم للذهبي.

تاريخ نيسابور — لابي القاسم محمد بن على الكعبى (المتوفى سنة ...)

ولنورد الدين عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة ثمان وتسعين
وثمانمائة ولعين الدين « محمد الا سفراني الكاتب » الزحجي سماه
روضات الجنات الفه سنة ٨٩٧ .

تواريخ همدان — منها تاريخ ابي شجاع محمد بن الحسين
الهمداني الوزير المتوفى سنة تسع وخسمائة وهو ذيل على تاريخ
متقدم واظن انه تاريخ شيرويه . والذيل على تاريخ ابي شجاع
للشيخ محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة ٥٢١ . ومنها طبقات
همدان لعبدالرحمن بن احمد الانماطي وتاريخ صالح بن احمد
« هو الحافظ صالح بن احمد بن محمد بن احمد الكوملاذی
الهمداني المتوفى سنة ٣٨٤ » ذكره الذهبي في سير النبلاء .

تاريخ هند — صنف فيه محمد بن يوسف الهروي
كتابا ووصفها فيه . وتاريخ هند جديد غربي تركي لبعض
التأخرين نقله من الافرنجی وضم اليه اشياء من شرح التذكرة
فذكر اخبار القطر المعروف بيكي دنيا وادصافها وخواصها
وكيف وجدها المتأخرون بعدما عجز المتقدمون عن الوصول اليها .

تاريخ اليافي — المسمى بمرآة الجنان يأتي في الميم .

تاريخ يعقوب بن سفيان القسوي — الهمداني
المتوفى سنة ٢٨٠ ثمانين ومائتين .

تواريخ اليمن — منها تاريخ نجم الدين ابي محمد عمارة ابن
ابي الحسن (علي بن زيدان) اليمني المتوفى سنة تسع وستين
 وخمسمائة وتاريخ جمال الدين عبد الباقي بن عبد المجيد المكي المتوفى
 سنة ثلاث واربعين وسبعمائة وتاريخ ابي الحسن علي بن الحسن
 الحزرجي النسابة المتوفى سنة ٨١٢ اثنتي عشرة وثمانمائة عني
 باخبار اليمن فجمع تاريخا على السنين وآخر على الاسماء وآخر
 على الدول وتاريخ شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر ابن المقرئ
 المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وتاريخ عفيف الدين عثمان
 ابن محمد الناشري وتاريخ جمال الدين علي بن يوسف القفطي
 المتوفى سنة ست واربعين وستمائة وتاريخ احمد بن علي بن سعيد
 الفرناطي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة وتاريخ ابي العباس
 احمد بن عبدالله الصنعاني المتوفى بعد سنة ستين واربعمائة قال
 الجندی يوجد منه الجزء الثالث فقط . ومنها السلوك في طبقات
 العلماء والملوك للجندی يأتي وهجته الزمن في اخبار اليمن سبق
 ذكره والبرق الجاني في الفتح العثماني وترجمته والطرفة الغريبة

تواريخ واسط — منها تاريخ ابي عبدالله محمد بن سعيد

ابن الديني الواسطي المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة والذيل
 عليه لابن الجلابي « هو ابو الحسن علي بن محمد بن الطيب
 الجلابي المورخ المتوفى سنة ٥٣٤ » وتاريخ السيد جعفر بن محمد
 ابن الحسن المعروف بالجعفری وتاريخ بمجمل وتاريخ واسط
 اسلم [لاسلم] بن سهل « ابن اسلم بن زياد الواسطي المحدث
 المتوفى سنة ٢٩٢ » .

تاريخ الواقدي —

تواريخ الوزراء — منها النكت العصرية يأتي في النون
 واخبار الوزراء للجماعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتاج الدين
 علي بن انجب البغدادي المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وتاريخ
 الوزراء لخواند امير غياث الدين .

تاريخ الوصاف — فارسي مجلد لخواجه عبدالله ابن

فضل الله الشهير بوصاف الحضرة رتب على خمس مجلدات وسماه
 تجزية الامصار وتزجية الاعصار وفرغ من تليفه في شعبان سنة
 احدى عشرة وسبعمائة وهو في الفارسي نظير تاريخ العقبى في
 العربي سلك فيه مسلك ابيه في المعجم فذكر جنكيز واولاده
 الى غازان خان ولم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل اراد اظهار
 مهارته في الانشاء ویراد لطائف النظم والنثر كما اشار اليه في اوائل
 المجلد الثاني وهذه — خلاصة — عبارته : معلوم باشد که غرض
 از تسويد اين بياض مجرد تقييد اخبار وآثار نيست والاخلاصة
 آنچه اين اوراق — بذکر آن استغراق يافت — در موجز ترين
 عبارتي بي شواهد وامثال محرر شدي اما نظر بر آنست که اين
 کتاب مجموعه صنائع علوم وفهرست بدائع فضائل باشد واخبار
 واحوال که موضوع علم تاريخست در مضامين آن بالعرض معلوم
 گردد چنانچه فضلاء صاحب طبع بعد از تأمل شافي انصافي
 [انصاف] دهند که در رشاقت لفظ وسياقت معنی وحسن مواقع
 تضمين برين نمط در عرب وعجم مسبوق بغيری نيست انتهى .

تواريخ هراة — منها تاريخ ابي اسحاق احمد بن محمد ابن

يونس (يوسف) البزار الحافظ « المتوفى سنة ٢٣٤ » وتاريخ احمد بن محمد
 سعيد الحداد وتاريخ ابي روح عيسى الهروي المتوفى سنة اربع واربعين
 وخمسمائة ولابي نصر عبدالرحمن بن عبد الجبار القيسي الحافظ ومنها
 تاريخ الشيخ ثقة الدين عبدالرحمن الفامي وهو اول من صنف فيه

للمقريزي والعطايا السنية للافضل والعقد الباهر وبغية المستفيد
وذيله المسمى بفضل المزيد واحسن السلوك ونادرة الزمن في
تاريخ اليمن والمفيد . ومنها تاريخ الزلنجي والحيري والرشيد .
ومنها طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة وسيأتي وتاريخ ابن الاهدل
اليماني . الى هنا ماورد بلفظ التاريخ واما بقية اسماء الكتب في
التاريخ فنذكر اجمالاً على ترتيب الكتاب وهي :

تأسی اهل الايمان بما جرى على مدينة القيروان

التبيان في اخبار بغداد

تيسيض الصحيفة بمناقب ابن خنيفة

التبيين في تاريخ قرطبة

تجارب الامم — وذيله .

تحفة الآداب في التواريخ والانساب

تحفة الالباء في اخبار الادباء

تحفة الانام في تاريخ الشام

تحفة الطالبين في ترجمة النووي

تحفة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء

تحفة الفقرا في سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى

تحفة القادم

تحفة القمايعيل

تحفة الكرام

التحفة اللطيفة

تحفة المجتهدين

تحفة المذاكر

تحفة الملوك

تحفة الوارد بترجمة الوالد

تحقيق الصفا في تراجم بني الوفا

تحقيق الفرج والامان في آل عثمان

تحقيق النصر من تواريخ المدينة

التدوين في تاريخ قزوين

تذكار الواجد باخبار الوالد

تذكرة الاولياء

تذكرة الشعراء — مع كثرتها

التراجم السنية في الخنفة

تراجم الشيوخ

ترتيب المدارك في المالكية

ترجمان الزمان — اثنان .

ترجمة السلفي

ترجمة النووي

تزيين الممالك في المالكية

تسهيل المقاصد في زوار المساجد

تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار

تعداد الشيوخ — لعمر .

تعريف الفئة فيمن عاش من هذه الامة مائة

التعريف بصحيح التاريخ

التعريف بطبقات الامم

تفريج الكربة

تلقيح فهم الاثرة في التاريخ والسيرة

التنازع والتخاصم في بني امية وهاشم

تمنيق الاخبار

تنوير الغبش

توشيح الديباج في المالكية

حرف الثاء

الثغور الباسمة

حرف الجيم

جامع التواريخ - فارسي .

جامع التواريخ - تركي .

الجامع الكبير

الجامع المختصر - وذيله .

الجامع المستقصى

جذوة المقتبس

جمع المثناة في النحاة

الجمع والبيان

جمل تاريخ الاسلام

الجنان مختصر الوفيات

جنى الجنان

جنة الناظرين

جنة الاخبار

جوامع اخبار الامم

جنك نامه

الجواهر المضية في الحنفية

الجواهر والدرر في السير

الجواهر الثمين

جهار مقاله

جهان آرا

جهان كشا

جهينة الاخبار

حرف الحاء

حيب السير

حدائق الاذهان

حدائق الانس

حسن المحاضرة

حسن الوفاء

حلية الابرار

حلية الابصار

حلية الاولياء

حوادث الدهور

حوادث الزمان

الحوادث الجامعة

حرف الخاء

الخبر عن البشر

خريدة القصر

خسرونامه

خلاصة الاخبار

خلاصة الوفاء

خلاصة السير

الخميس

خير البشر

حرف الدال

درة الاسلاك — وذيله .

درة التاج

الدرة الثمينة

الدرة الخطيرة

الدرة الفاتقة

الدرة المضيئة

درالحبيب

درالجمان

درالسحابة

الدرالمنظوم

الدرالمنتخب

الدر الفاخر

الدرالتمين — اثنان .

درج الدرر

الدرج المنيفة

درر الآثار

درر الاثمان

درر الجواهر

درر السمطين

درر العقود الفريدة

درر مشور

الدرر الكامنة

درر وضرر

دستور الزائرين

دفع التمسف

دمية القصر

دول الاسلام

الدول المنقطعة

الديباج المذهب في المالكية

حرف الذال

ذخائر العقى

ذخر البشر

الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة

الذهب المسبوك

ذهبية العصر

حرف الراء

رشحات عين الحياة

رفع الاصر

رفع البأس

رفع شان الحبشان

الروض البسام

الروض الزاهر

الروض المعطار

الروض المغرس

روضة الاحباب

روضة اولى الالباب

روضة الابرار

زين القصص
 زينة الدهر
 حرف السين
 سبحة الاخير
 سبل الهدى والرشاد
 سلجوق نامه
 سلك النظام
 السلوك لمعرفة دول الملوك
 سنن الخلفاء
 السياق — ذيل تاريخ نيسابور.
 سير الصحابة
 سير النبلاء
 سير ابن هشام وغيره
 سير الملوك
 سيرة اسكندر
 سيرة ابن طولون
 سيرة خمارويه
 سيرة آل الفرات
 سيرة الجلال خوارزمشاه
 سيرة الحاكم الميبدى
 سيرة الخلفاء
 سيرة طغرل
 سيرة العمرين
 سيرة العزيز الميبدى

روضة الارب
 روضة الازهار
 روضة الشهداء
 روضة الصفاء — وذيله .
 الروضة العالية المنيفة
 روض المناظر
 روض الناظر
 رياض الزاهدين
 رياض الشعراء
 الرياض النضرة — ومختصره .
 ريحانة الانفس

حرف الزاء

زاد المسافر
 الزبد في معرفة كل احد
 الزبد والضرب
 زبدة التواريخ — متعدد .
 زبدة الحلب
 زبدة الفكرة
 زبدة النصرة
 زهر الآداب
 الزهر الباسم
 الزهر البسام
 زهر الربيع
 زهر الكمام

شفاء الغرام
شفاء المرض
شفاء القلوب
الشقائق النعمانية -- واذياله .
الشماريخ في التاريخ
شواهد النبوة
حرف الصاد
صفوة الصفا
صفوة الصفوة
صوان الحكم
حرف الضاد
الضوء السارى
الضوء اللامع
حرف الطاء
الطالع السعيد
طبقات المذاهب
طبقات الادباء
الطبقات الاصبهانية
طبقات الاطباء
طبقات الاصوليين
طبقات اكبرى
طبقات اليانيين
طبقات التابعين

سيرة القاهر
سيرة المأمون
سيرة المستضى
سيرة المعتصم
سيرة قلاون
سيرة الاشرف خليل
سيرة المستنصر
سيرة صلاح الدين
سيرة الملك الظاهر
سيرة الملك الناصر
سيرة نور الدين
السيف القاطع
السيل على الذيل
حرف الشين
شارع النحاة
شاه نامه -- ومعرباته.
شاه نامه كوناবাদى
شاه نامه عارفى
شجرة الذهب
شد الازار
الشدور في تاريخ اليهود
شدور العقود
شرف الاضافة
شرف نامه

| | |
|-----------------------|-----------------|
| طبقات النحاة | طبقات الحفاظ |
| طبقات النساين | طبقات الحكماء |
| الطراز المنقوش | طبقات الحنبلية |
| طرف الالباب | طبقات الحنفية |
| طرف المصر | طبقات الخطاطين |
| الطرفة الغربية | طبقات الخواص |
| طول الغيبة | طبقات الشافعية |
| حرف الظاء | طبقات الشعراء |
| ظفرنامه | طبقات الرواة |
| حرف العين | طبقات الصحابة |
| عالم آرا | طبقات الصوفية |
| العبر في انباء من عبر | طبقات الطالبيين |
| عبرة اولى الالبصار | طبقات الفرسان |
| عجالة المبتدى | طبقات الفقهاء |
| عجالة المنتظر | طبقات القراء |
| عجائب المقدور | طبقات الكتاب |
| العذب الزلال | طبقات اللغويين |
| عرائس المجالس | طبقات المالكية |
| العرف الذكى | طبقات المتكلمين |
| العطايا السنية | طبقات المحدثين |
| عقد الجمان | طبقات المسالك |
| العقد الباهر | طبقات المفسرين |
| عقد جواهر الاسقاط | طبقات المعبرين |
| العقد المنظوم | طبقات الناصري |

عقود الجمان

عقود الجواهر

عقود المرجان

العقود في تاريخ العهود

العقيد في تاريخ الصعيد

العلن في انباء الزمن

عمدة الطالب

عمدة الناس

عنوان الزمان

عود الشباب

العيلم الزاخر

عين الاصابة

عيون الاثر

عيون اخبار الدنيا

عيون الاخبار

عيون الانباء

عيون التواريخ

العيون الستة

عيون السير

حرف الغين

غاية الاختصار

غاية البيان

غرائب اخبار المسنين

الغرة الطالعة

غمر المحاضرة

الغرف العلية

غيث السحابة

غرة السير

حرف الفاء

الفتح القريب

فتور زمان الصدور

فرائد السلوك

فرحة الانفس

فصول الحل والعقد

الفصول المهمة

فضائل بغداد

فضائل الخلفاء

فضائل الشام

فضائل الصحابة

فضائل غرناطة

فضائل فاطمة

فضائل مكة

فضائل اليمن

الفضل المزيّد

الفضل الوفي

فوات الوفيات

فواضل السمر

الفوايح النبوية

الفهرس في اخبار الندماء

حرف القاف

قبائل العرب

قبس الحاوى

قدح القسى

قرة العين

القصد الاحمد

القصد والامم

قصص الانبياء

قصيدة ابن عبدون

قضاة مصر والشام

قلائد الجواهر

قلائد العقيان

قلائد عقود الدر

القند في سمرقند

قوت الارواح

القول الحسن

القول الصحيح

القول المحمود

حرف الكاف

كامل التواريخ --- وذيله .

كتائب الاخبار

كرت نامه

كزيده --- فارسى .

كشف الآثار

كشف ما كان عليه بنوعيد

كشف الممالك

الكشف والبيان

كفاية الطالب

كجاة الزهر

كنز الاخبار

كنز الامام

كنز الراغبين

كنز الموحدين

كنوز الذهب

كنه الاخبار

الكواكب الدرارى

الكواكب الدرية

حرف اللام

اللاى اللامعة

لب الباب

لب التواريخ

لذة الاحلام

لطائف المنن

لواقح الانوار

حرف الميم

المآثر والمفاخر

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| مرآة الكائنات | المبدأ والمآل |
| مرقاة الارفمية | مثير القرام |
| المرقاة الوفية | مجالس العشاق |
| المرقص والمطرب | مجالس النفائس |
| مروج الذهب | مجانى العصر |
| مزج الزهور | مجلي الحزن |
| مسالك الابصار | مجمع آثار الملوك |
| مسالك الممالك | مجمع الاخبار |
| مسامرة الملوك | مجمع الآداب |
| المسهب في تاريخ المغرب | مجمع الخواص |
| مشارب التجارب | مجمع المؤسس |
| مشاعر الشعراء | محاسن تواريخ الخلائق |
| المشرق في اخبار اهل المشرق | محايز الحصر |
| المشيخة البغدادية | محرك همم القاصرين |
| المشيخة الجرجانية | المختار في مناقب الابرار |
| المشيخة السراحية (السراحية) | المختصر في اخبار البشر |
| مشيخة ابن رافع | المختصر لمحدثى العصر |
| مشيخة ابن الساعى | مخدرات القصور |
| المضبوط تاريخ سيوط | المذهب فى شيوخ المذهب |
| مضمار الحقائق | مخزن البلاغة |
| مطلاب القصير | مرآة الادوار |
| مطلع السعدين | مرآة الجنان |
| معادن الذهب | مرآة الزمان |
| معارف ابن قتيبة | مرآة الصفا |

مناقب الكيلاني
 مناقب علي المرتضى
 مناقب عمر الفاروق
 مناقب فاطمة
 مناقب مولانا
 مناقب النقشبندية
 مناقب هنورران
 المنتظم في تاريخ الابل
 المنصف النفيس
 منهاج السلوك
 المنهل الصافي
 المواعظ والاعتبار
 مورد اللطافة
 مواهب الهى
 ميزان الاعتدال
 ميزان العمل
 ميمون التصريح
 حرف النون
 نادرة الزمن
 نادر المحارب
 نباهة البلد الخامل
 نبأ الانبه
 نثر الجمان
 نثر الهميان
 النجم الثاقب

معالم العترة
 المعتبر في انباء من عبر
 المعجب تاريخ المغرب
 معجم الادباء
 معجم الشعراء
 معجم الشيوخ
 المعجم في آثار ملوك المعجم
 معلم الاتابكي
 المغازى والسير — متعدد .
 مفرج الكرب
 المفيد تاريخ زبيد والصعيد
 المقتبس تاريخ الاندلس
 مقدمة ابن خلدون
 المكنون في ترجمة ذى النون
 مناقب الابرار
 مناقب الائمة
 مناقب الاشعرية
 مناقب احمد بن حنبل
 مناقب الامام الاعظم
 مناقب الشافعى
 مناقب مالك
 مناقب الامير
 مناقب الخلفاء
 مناقب العباس

النجوم الزاهرة

نخبة التواريخ

زهوة الابرار

زهوة الازهان

زهوة الالباء

زهوة الانام

زهوة الثمر

الزهوة السنية

زهوة الميون

زهوة القلوب

زهوة المقتلين

زهوة الناظر

زهوة النفوس

زهوة النواظر

زهوة الورى

نساء الخلفاء

نسائم المحبة

نشر (نشر) الخزام

نشر المحاسن الغالية

نصاب الاعيان

نصرة القطرة

نصيحة الملوك

نظام التواريخ

نظم السلوك

نظم المقيان

نظم مشور الكلام

نظم الدرر

نفحات الانس

النفحة العنبرية

المنقط لمعجم ما اشكل من الخطط

النكت المصرية

نواذر الاخبار

نور المقتبس

نور الخلاف

نور الميون

نور التبراس

نهاية الارب

نهاية المرام

حرف الواو

الواضح النفيس

واضح التاريخ

الوافى بالوفيات

واقعات البابرى

وشاح الدمية

الوصل والمنى

الوفا باخبار دار المصطفى

وفيات الاعيان — ومنتقاه .

وفيات الشيوخ

وفيات النقلة — واذا يالها .

وقائع الزمان

حرف الهاء

هدار الكنايات

الهرج والمرج

هزار مزار

هشت بهشت

هفت اقليم

هيج الغرام

حرف الياء

يتمية الدهر — واذا يالها .

يميني عتي — وشروحه . انتهى ما في علم التاريخ من الكتب
والتفصيل في محالها والله اعلم .

علم تاريخ الخلفاء

وهو من فروع التواريخ وقد افرد بعض العلماء
تاريخ الخلفاء الاربعة وبعضهم ضم معهم الامويين والعباسيين
لاشتمال احوالهم على مزيد الاعتبار وقد سبق ما صنفوا فيه .
تأسيس التقديس — في الكلام للإمام فخر الدين محمد
ابن عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ست وستائة الفه للملك
العاقل سيف الدين وارسل اليه هدية .

تأسيس القواعد — وهو كتاب عصمة الانبياء للإمام
شمس الأئمة ... الكردي الحنفي (المتوفى سنة اثنتين واربعين
وستائة بخاري) .

تأسيس القواعد والاصول وتحصيل القوائد لذوى
الوصول — في التصوف مختصر للشيخ شهاب الدين احمد
زروق الفاسي المتوفى سنة تسع وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله
كما يجب الخ .

تأسيس النظائر — في الفروع للقاضي الامام ابى جعفر
السرمارى كذا في احكام المرضى من صلاة فصول العمادى
وقيل لابي الليث نصر بن محمد السمرقندى المتوفى سنة خمس
وسبعين وثمانائة ذكره ابن الشحنة وهو كتاب مختصر ذكر
فيه ان اقسام الخلاف بين الائمة ثمانية فقدم القسم الذى فيه
خلاف بين ابى حنيفة وصاحبه .

تأسيس النظر فى اختلاف الأئمة — للقاضى الامام ابى
زيد عبدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة .
تأسى اهل الايمان بما جرى على مدينة القيروان —
لابن سعدون .

علم التأويل

اصله من الاول وهو الرجوع فكان الماويل صرف الآيه
الى ما يحتمله من المعانى وقيل من الايالة وهى السياسة فكانه
ساس الكلام ووضع المعنى موضعه . واختلف فى التفسير والتأويل
فقال ابو عبيد وطائفة هما بمعنى وقد انكر ذلك قوم وقال
الراغب التفسير اعم من التأويل واكثر استعماله فى الالفاظ
ومفرداتها واكثر استعمال التأويل فى المعانى والجل واكثر
ما يستعمل فى الكتب الالهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتاج
الاوجهها واحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة
الى واحد منها بما ظهر من الأدلة وقال الماتريدى التفسير القطع
على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله (سبحانه وتعالى)
انه عني باللفظ هذا والتأويل ترجيح احد الاحتمالات بدون
القطع والشهادة وقال ابوطالب التلبي التفسير بيان وضع اللفظ
اما حقيقة اوجازا والتأويل تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الاول
وهو الرجوع لعاقبة الامر فالتأويل اخبار عن حقيقة المراد
والتفسير اخبار عن دليل المراد مثاله قوله سبحانه وتعالى ان ربك
لما لمرصاد تفسيره انه من الرصد مفعال منه وتأويله التحذير من
التهاون بامر الله (سبحانه وتعالى) وقال الراغب الاصباحى التفسير
تكشف معانى القرآن وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب
اللفظ وبحسب المعنى والتأويل اكثره فى المعانى والتفسير اما ان
يستعمل فى غريب الالفاظ اوفى وجيز يبين بشرحه واما فى كلام
متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفتها واما التأويل فانه يستعمل
مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة فى الجحود

المطلق وتارة في جحود الباري خاصة واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتأويل بالدراية وقال ابو نصر القشيري التفسير مقصور على السماع والاتباع والاستنباط فيما يتعلق بالتأويل وقال قوم ما وقع مينا في كتاب الله تعالى وسنة رسوله (صلى الله تعالى عليه وسلم) يسمى تفسيراً وليس لاحد ان يتعرض اليه باجتهاد بل يحمل على المعنى الذي ورد فلا يتعداه والتأويل ما استنبطه العلماء العالمون بمعنى الخطاب الماهرين في آلات العلوم وقال قوم منهم البغوي والكواشي هو صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط انتهى ولعله هو الصواب هذا خلاصة ما ذكره ابو الخير في مقدمة علم التفسير وقد ذكر في فروع علم الحديث علم تأويل اقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا علم معلوم موضوعه وبين نفعه وظاهر غايته وغرضه وفيه رسالة لمولانا شمس الدين الفناري وقد استخرج للاحاديث تأويلات موافقة للشرع بحيث يقول من رآه الله دره وعلى الله اجره وايضا للشيخ صدر الدين القونوي شرح بعض الاحاديث على التأويلات لكن بعضها مخالف لما عرف من ظاهر الشرع مثل قوله ان الفلك الاطلس المسمى بلسان الشارع العرش وفلك الثوابت المسمى عند اهل الشرع الكرسي قديمان واحال ذلك الى الكشف الصحيح والبيان الصريح وادعى ان هذا غير مخالف للشرع لان الوارد فيه حدوث السموات السبع والارضين الا ان هذا الشيخ قد ابدع في سائر التأويلات بحيث ينشر صدور والبال والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال انتهى اقول شرح تسعة وعشرين حديثاً وسماء كشف اسرار جواهر الحكم وسياتي وما ذكره من القول بالقدم ليس هو اول من يقول به بل هو مذهب شيخه ابن عربي وشيوخه كما لا يخفى على من تتبع كلامهم .

تأويل متشابه الاخبار — لابي منصور عبد القاهر ابن طاهر البغدادي المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمئة .

تأويل مختلف الحديث — للإمام عبدالله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري .

تأويلات اهل السنة — للإمام ابي منصور محمد ابن محمد الماتريدي الحنفى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة قال

الشيخ عبد القادر في الجواهر المضيئة وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شئ من تصانيف من سبقه في ذلك الفن انتهى .
تأويلات القرآن — المعروف بتأويلات الكاشاني هو تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف الى سورة ص للشيخ كال الدين ابي الفنائم عبدالرزاق بن جمال الدين ... الكاشي السمر قندي المتوفى سنة سبع وثمانين وثمانمئة اوله الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ

التأويلات الماتريدية في بيان اصول اهل السنة واصول

التوحيد — وهي ما اخذ منه اصحابه المبرزون تلقفا ولهذا كان اسهل تناولا من كتبه جمعه الشيخ الامام علاء الدين محمد ابن احمد بن ابي احمد السمرقندي في ثمان مجلدات كذا وجدت في ظهر نسخة ولعل ما ذكره عبد القادر هو هذا فظن انه من تصنيفه .

تأهيل الغريب — للشيخ شمس الدين محمد بن حسن ابن علي النواجي (المصري المتوفى سنة ٨٥٩) جمع فيه نبذة من غرر القصائد ورتب على الحروف مقتصر على الغزل دون المديح اوله الحمد لله جامع الناس الخ .

تأييد الحقيقة العلية وتشديد الطريقة الشاذلية — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تأييد المنة في تأييد السنة — رسالة للشيخ شمس الدين «جمال الدين» ابي الحسن محمد البكري المصري (المتوفى في نيف وخمسين وتسعمائة) «الفه سنة ٩٦٢» اولها نحمدك اللهم مشرق انوار الجلال الخ .

التأييدات العلية للاوقاف المصرية — رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن احمد الغيطي الشافعي (المتوفى سنة ٩٨٤) اولها الحمد لله الذي حمى حلة الشرع الشريف الخ الفها في القرن العاشر .

تبالة الفتاوى — مجموعة في العبادات والنكاح والطلاق والعنق والحجر والوقف والوصايا جمعها من تصدى للجمع والتأليف من اهل الروم اولها الحمد لله منه الهداية والعناية الخ .

التبر المسبوك في شعر الخلفاء والملوك — لابي بكر محمد بن عبدالله الملقب المتوفى سنة خمسين وسبعمئة .

ابن اسحاق القنوى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة رتب على مقدمة وثلاثة مصابيح وخاتمة وفي ظهر بعض النسخ انه للشيخ ناصر الدين المحدث .

تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى في القراءات — للشيخ ابي محمد عبدالله بن علي بن احمد المعروف بسبط الحياط المتوفى سنة احدى واربعين وخمسمائة .

تبصرة المريد في قواعد التجويد — لحسين الشامي وهو مختصر مرتب على خمسة فصول اوله الحمد لله الولى الحميد الخ .

تبصرة المستفيد في معرفة بعض الطرق والرواة والاسانيد — من شروح الشاطبية يأتي في حرز الاماني .

تبصرة الملوك وتذكرة السلاطين — فادسى مختصر لمظفر بن محمد بن مظفر رتب على عشرة ابواب الاول في العدل الثاني في طاعة الملوك الثالث في الشفقة الرابع في اجابة دعاء الملوك الخامس في تربية العلماء السادس في عمال الملوك السابع في اجابة دعاء المظلوم الثامن في قصص الانبياء التاسع في احوال اهل السلوك العاشر في فناء الدنيا .

تبصرة الناقد في كيد الحاسد — للشيخ زين الدين قاسم ابن قطوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

التبصرة في علم النجوم — للملك الاشرف ابي الفتح عمر ابن المظفر يوسف بن عمر ابن رسول وهو كتاب مرتب على الابواب مات مصنفه سنة ست وتسعين وستمائة .

التبصرة في الهيئة — للامام شمس الدين ابي بكر محمد ابن احمد ابن ابي بشر المروزي المعروف بالخرقي بكسر المعجمة وفتح المهملة وبعدها قاف منسوب الى خرق قرية من قرى مرو المتوفى بها سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه لخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك اوله الحمد لله حق حمده الخ الفه لابي الحسين علي بن نصير الدين الوزير ذكر فيه انه اقتدى بابن الهيثم في تقسيم الافلاك بالاكر المجسمة دون الاقتصار على الدوائر المتوهمة كما هو دأب اكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم في الافلاك وقسم في الارض وذكر في الاول

التبر المسبوك في نصائح الملوك — فارسي للامام ابي حامد محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة الفه للسلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي ثم عربه بعضهم ونقله محمد بن علي المعروف بعاشق چلبى الى التركية ونقل ايضا علائى بن محب الشريف الشيرازى لسان بك من اتباع بايزيد ابن السلطان سليمان خان وسماه نتيجة السلوك وهو على مقدمة اورد فيها نصائح الفزالي لمحمد بن ملكشاه ومقاتلين و سبعة ابواب وفي هذا المترجم الحقاك كثيرة ونقله ايضا المولى محمد بن عبدالعزيز المعروف بوجودى المتوفى سنة عشرين و الف .

تبريد حرارة الاكباد في الصبر على فقد الاولاد — لكمال الدين ابي حفص عمر بن احمد ابن العديم الحلبي المتوفى سنة ستين وستمائة .

التبرى من معرة المعرى — ارجوزة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في ديوان الحيوان وقال دخل ابو العلاء على الشريف فعثر برجل فقال من هذا الكلب فقال الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما قال قد تبعت اللغة فحصلتها اكثر من ستين اسما ونظمتها انتهى .

التبصر والتذكر — لابي بكر عبدالله بن احمد بن محمد ابن روزبه الهمداني الفه في حدود سنة ثمانين وثلثمائة ذكره ابن النجار .

تبصرة الادلة في الكلام — مجلد ضخمة للشيخ الامام ابي المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ثمان وخمسمائة اوله احمد الله تعالى على منته الخ جمع فيه ما جل من الدلائل في المسائل الاعتقادية وبين ما كان عليه مشايخ اهل السنة وابطل مذاهب خصومهم معرضا عن الاشتغال بايراد ماذق من الدلائل سالكا طريقة التوسط في العبارة بين الاطباب والاشارة فجاء كتابا مفيدا الى الغاية ومن نظر فيه علم ان متن العقائد لعمر النسفى كالفهرس لهذا الكتاب .

تبصرة الاسرار في شرح المنار — يأتي .

تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى — رسالة فارسية في اصول المعارف وقواعد طور الولاية للشيخ صدر الدين محمد

اثنين وعشرين بابا وفي الثاني اربعة عشر بابا ثم شرحه احمد ابن عثمان ابن صبيح المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمئة .

التبصرة في حساب الغبار — لنور الدين على بن محمد الاندلسي القلصاوي المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانمئة .

التبصرة في القراءات السبعة [السبع] — للشيخ الامام

ابي محمد مكي بن ابي طالب المعري القيسي المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمئة في خمسة اجزاء وهو من اشهر مصنفاته .

التبصرة في ادب القضاء — مجلد كبير للقاضي برهان

الدين ابراهيم بن علي بن فرحون المالكي المدني المتوفى سنة تسع وتسعين وسبعمئة ذكر فيه شيا كثيرا من فوائد السبكي والبلقيني وفيه مسائل غريبة .

التبصرة في اصول الفقه — للشيخ ابي اسحاق ابراهيم

ابن علي الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين واربعمئة وعليه شرح لابي الفتح عثمان بن جني .

التبصرة في الوسوسة — للشيخ ابي محمد عبدالله ابن

يوسف الجويني الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلاثين واربعمئة وهو في مجلد غالبه في العبادات .

التبصرة في التفسير — للشيخ الامام موفق الدين ابي

العباس احمد بن يوسف الكواشي الموصلي المتوفى سنة ثمانين وستمئة وهو تفسيره الكبير ثم لخصه في مجلد وسماه التلخيص وسيأتي .

التبصرة في النحو — للشيخ ابي محمد عبدالله بن علي

الصيمري وعليه نكت لابراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الاشيلي المتوفى سنة اربع وثمانين وخمسمئة .

تبصرة ابن الجوزي —

تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير الى اعجاز

القرآن. — في التفسير للشيخ زين الدين علي بن احمد بن علي بن احمد الاموي الحنبلي المتوفى سنة عشر وسبعمئة وهو تفسير مزوج متوسط في مجلد اوله الحمد لله الذي انار بكلامه الخ .

تبصير المنتبه في تحرير المشتبه — اي مشتبه الاسماء

والنسبة مجلد للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخسين وثمانمئة اوله الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه الخ ذكر فيه ان كتاب المشتبه للذهبي لما كان فيه اعواز من جهة عدم ضبطه لانه احال في ذلك على ضبط القلم ومن جهة اجحافه في الاختصار اراد اختصار ما سهب وبسط ما جحف فضبط المشتبه بالحروف وميز زيادته بقلت وانتهى بلا تغيير في ترتيبه سوى تقديم الاسماء وتأخير الانساب .

التبصير في الدين وتمييز الفرقه الناجية عن الفرق

الهالكين — للشيخ الامام ابي المظفر طاهر بن محمد الاسفرايخي ويقال له شهور بن طاهر الشافعي وهو مجلد صغير مشتمل على خمسة عشر بابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

التبصير للبسطامي —

تيان اعيان الخلف في بيان ايمان السلف — لمنصور

ابن الحسن بن علي القادري اوله الحمد لله الذي اوجب الايمان الخ .

تيان نهجة المرتاض وبيان لهجة القراض — للشيخ

زين الدين سريجا بن محمد الملقى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمئة .

تيان الوهم والتخليط الواقع في حديث الاطيطه —

للحافظ ابي القاسم علي بن الحسن ابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمئة وهو رسالة في جزء رد فيه الحديث الذي اخرج ابو داود وهو انه اعرايا اتي الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستشفع للمطر وفيه لفظ اطيط الرحل بالراكب ذكره ابن كثير .

التيان في آداب حملة القرآن — للامام محيي الدين يحيى

ابن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وستمئة وهو مختصر اوله الحمد لله الكريم المنان الخ مرتب على عشرة ابواب الاول في فضيلة تلاوته وحمله الثاني في ترجيح القراءة والقاري الثالث في اكرام اهل القرآن الرابع في آداب المعلم والمتعلم الخامس في آداب حامل القرآن السادس في آداب القراءة السابع في آداب الناس معه الثامن في الآيات والصور المستحبة في بعض الاوقات التاسع في كتابة القرآن واكرام

التبيان في متشابه القرآن — مختصر على ترتيب السور
اوله الحمد لله الذي جعل الحمد لكتابه الخ ذكر كل آية شابه
بعضها بعضا وعين سوره .

التبيان في احوال البلدان — لاحد بن ابي عبدالله .

التبيان في اخبار بغداد — لاحد بن محمد بن خالد
البرقي الكاتب .

التبيان بشرح الكلمات المتنظم [المتظمة] في سلك
الادوات — لابي سعيد محمد بن علي العراقي المتوفى تقريبا
سنة عشر وخمسمائة .

تبيين الصحيفة بمناقب الامام ابي حنيفة — جزء للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى
عشرة وتسعمائة .

تبيين الامر القديم المروي في تعيين القبر الكريم
الموسوي — لتاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم الفزاري وهو
جزء اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق — يأتي في الكاف .

تبيين كذب المفتري فيما نسب الى ابي الحسن الاشعري —
للإمام الحافظ ابي القاسم علي بن الحسن ابن عساكر الدمشقي
المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمائة . قال ابن السبكي وهو من
اجل الكتب فائدة فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب
فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيًا على الحقيقة
حتى يحصل له ذلك وكان مشايخنا يأسرون الطلبة بالنظر فيه
واختصره الامام عبدالله بن اسعد اليافعي الشافعي .

تبيين المحارم — للشيخ سنان الدين يوسف الاماسي
الواعظ الحنفي نزيل مكة المتوفى بها في حدود سنة الف وهو
مختصر اوله الحمد لله الذي ازل علينا كتابا احكمت آياته الخ
رتب على ثمانية وتسعين بابا على ترتيب ما وقع في القرآن من الآيات
التي تدل على حرمة شيء في فتوى الفقهاء وفرغ من تأليفه
في رابع رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة .

تبيين معادن المعاني لمن الى تبيينها دعاني — وهو

المصحف العاشر في ضبط الفاظ الكتاب وفي ضمن الابواب
جمل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان . وللشيخ محمد
ابن محمد بن ابي سعيد الايجي ترجمة هذا الكتاب بالفارسية
سمها حديقة البيان .

التبيان في المعاني والبيان — للعلامة شرف الدين حسين
ابن محمد الطيبي المتوفى سنة ثلاث واربعين وسبعمائة وهو مختصر
مشهور اوله الحمد لله الذي اشرقت سنا محامده الخ . ثم شرحه
تليذه علي بن عيسى وسماه حقائق البيان وهو شرح بالقول اوله
الحمد لله الذي وفقنا لاقامة البرهان الخ ذكر فيه انه لما رآه سارع
الى مصنفه وابتدأ بقراءة ذلك الكتاب عليه وبذل مجهوده
في تحصيل المراد منه ومن مصنفاته برهة من الدهر ثم خطر
بباله ان يكتب ما يتعلق بحل مشكلاته مما استفاد من المصنف
وما كتبه على حواشي الكتاب فعاق الزمان الى ان امره استاذة
بمثل ما وقع في خاطره فامثل وفرغ في اواخر شوال سنة ست
وسبعمائة .

التبيان في اعراب القرآن — لابي البقاء عبدالله ابن
الحسين العسكري المتوفى سنة ست عشرة وستمائة مجلد اوله الحمد لله
الذي وفقنا لحفظ كتابه الخ .

التبيان في تفسير القرآن — لحضر بن عبدالرحمن الازدي
المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة .

التبيان في علم البيان — للشيخ عبدالواحد بن عبدالكريم
المعروف بابن الزملاكي المتوفى سنة احدى وخمسين وستمائة
مختصر . وعليه كتاب للشيخ ابي المطرب احمد بن عبدالله الحزومي
سماه التنبيهات على مافي التبيان من التموهيات .

التبيان في مبهمات القرآن — لابن جماعة .

التبيان في اقسام القرآن — لشمس الدين محمد بن ابي
بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة احدى وخمسين
وسبعمائة وهو في مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم والايمان
وذكر الكلام عليها اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

التبيان في مسائل القرآن — لابي الخير احمد بن اسماعيل
الطالقاني المتوفى سنة تسعين وخمسمائة .

مختصر في معاني القرآن الكريم على مقدمة ومقاصد وخاتمة
اوله الحمد لله مبشر من صدق بالحسن الخ .

تبين النصوص في العروض — لحجة الدين عيسى
ابن . . . النحوى المتوفى سنة خمسين وستمائة .

التبين في المعاني والبيان — ليوسف بن حسين الكرماسي
المتوفى سنة ست وتسعمائة رتب على مقدمة وفين وخاتمة ثم
شرحه وسماء التبيان ثم اخذ صفوته وسماء المنتخب .

التبين في انساب القرشيين — للشيخ موفق الدين عبدالله
ابن محمد ابن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين
وسمائة اوله الحمد لله الملك الديان الخ ذكر فيه نسب رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم واقاربه من اصحابه وشيئا من اخبارهم
وبعض من اشهر من اولادهم واولاد اولادهم .

التبين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين
والعلماء الصالحين — لقاسم بن محمد (بن احمد) القرطبي المتوفى
سنة ثلاث واربعين وستمائة وهو في مجلد ومختصره في جزء .

التبين في اسماء المدلسين — للشيخ برهان الدين ابراهيم
ابن محمد بن خليل سبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنة احدى
واربعين وثمانمائة لخصه من كتاب المراسيل للعلائي وزاد عليه .
التبين في شرح المنتخب في الاصول — يأتي في الميم .

تمة الابانة في الفروع — مر ذكره في الالف .

تمة الحرز من قراء الاثمة [اثمة] الكنز — للشيخ
ابى محمد قاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنة تسعين وخمسمائة وهي
قصيدة كلشاطبية في رواة القراءات السبعة [السبع] وللشيخ محمد بن
محمد بن محمد العدوى المعروف بسورمهلى زاده « العمرى
قصيدة في نظيره في البحر والقافية لكنها طويلة مشتملة على
القراءات الثلاث ثم شرحها و فرغ عنها في ذى الحجة سنة ٩٢٠
عشرين وتسعمائة .

تمة الفريين — يأتي في الفين المعجمة .

تمة معرفة الصحابة — يأتي في الميم .

تمة الفتاوى — للامام برهان الدين محمود بن احمد ابن

عبد العزيز الحنفى صاحب المحيط «المتوفى ٦١٦» قال هذا كتاب جمع فيه
الصدر الشهيد حسام الدين ما وقع اليه من الحوادث والواقعات وضم
اليها ما في الكتب من المشكلات واختار في كل مسألة فيها روايات
مختلفة واقاويل متباينة ما هو اشبه بالاصول غير انه لم يرتب
المسائل ترتيبا وبعدما اكرم بالشهادة قام واحد من الاحدثة
بترتيبها وتبويبها وبني لها اساسا وجعلها انواعا واجناسا ثم ان
العبد الراجى محمود بن احمد بن عبد العزيز زاد على كل جنس
ما يجانسها وذيّل على كل نوع ما يضاويه انتهى .

التمة في النحو —

تتميم المستصفي — يأتي في الميم .

التثبیت عند التبیات — ارجوزة للسيوطى ذكر فيها
قنة القبور وما يتعلق بها في مائة وثلاثة وسبعين بيتا .

التثبیت في الكلام — للامام حسام الدين الاولوى الخلقوى .
تثقیف الاسل في تفضیل العسل — لمجد الدين محمد
ابن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

تثقیف اللسان — لابن قطاع (على بن جعفر) السعدى
الصقلى (المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .)

تجارب الامم وقماقب الهمم — في التاريخ، لابی على
احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة (٤٢١) احدى عشرين
واربعمائة) وهو كتاب عظيم النفع ذيله ابو شجاع محمد بن
الحسين وزير المستظهر المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة ومحمد
ابن عبد الملك الهمداني .

تجارب الانسان — تركى لـو احدى الرومى جمع فيه
كلمات الاكابر والاشعار والآثار .

تجارب السلف — لهندوشاه بن سنجر الفه لنصرة الدين
احمد الفضلوى المتوفى في حدود سنة ثلاثين وسبعمائة .

تجارب العرب في الرمل —

التجارب المربحة والمساعي المنجحة — للشيخ اسامة
ابن مرشد بن على الكنانى .

التجاريح في فوائد متعلقة باحاديث المصاييح — يأتي.

التجريد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الاسلام —
للقاضى علم الدين صالح بن عمر البلقينى الشافعى (المتوفى سنة
٨٦٨) جمع فيه فتاوى والده السراج البلقينى ورتب على
ابواب الفقه اوله اما بعد حمد الله مانح الفضل والاحسان الخ
وفرغ في شعبان سنة ثلاثين وثمانمائة .

تجريد الاصول في احاديث الرسول — للشيخ الامام
شرف الدين ابى القاسم هبة الله (بن عبد الرحيم) بن البارزى
الجهنى الشافعى (المتوفى سنة ٧٣٨) جرد فيه جامع الاصول
لابن الانير وسياى .

تجريد الايضاح — سبق ذكره .

تجريد الجدل — لابي القاسم احمد بن عبد الله (الكعبى)
البلخى (رئيس المعتزلة) المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

تجريد الاوامر والنواهي من الكتب الستة —
للشيخ ابى بكر بن ابى المجد الحنبلى المتوفى سنة اربع وثمانمائة.
التجريد البرهانى في فروع الحنفية —

تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب
السور — للحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى
المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

تجريد التوحيد — للشيخ تقي الدين احمد بن على المقرئ
المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة .

تجريد الشعاعات والانوار — لابي الريحان محمد ابن
احمد البيرونى الخوارزمى الفه لشمس المعالى .

تجريد الصحاح الستة في الحديث — للشيخ الامام
رزين بن معاوية العبدزى السر قسطنطى . (المتوفى سنة ٥٣٥)

التجريد الركنى في الفروع — للامام ركن الدين عبد
الرحمن بن محمد المعروف بابن اميرويه الكرماني (الحنفى) المتوفى سنة
ثلاث واربعين وخمسمائة وشرحه وسماه الايضاح وهو في ثلاث
مجلدات وشرحه ايضا شمس الائمة تاج الدين عبدالغفار ابن

لقمان الكردرى الحنفى المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة وسماه
المفيد والمزيد .

تجريد القدورى — فيه [فيها] ايضا وهو الامام ابو الحسين
احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة وهو
في مجلد كبير اوله اللهم اعصمنا من الزلل الخ افرده فيه ماخلف
فيه الشافعى من المسائل بايجاز الالفاظ واورد بالترجيح
ليشترك المبتدى والمتوسط في فهمه وشرع في املاؤه سنة خمس
واربعمائة ثم كتب ابو بكر عبدالرحمن بن محمد السرخسى
المتوفى سنة ست وثلاثين واربعمائة تكملة التجريد ولجمال الدين
محمود بن احمد القونوى الحنفى المتوفى سنة سبعين وسبعمائة
مختصره المسمى بالتفريد [١] .

تجريد الكلام — للعلامة المحقق نصير الدين ابى جعفر
محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة اوله
اما بعد حمد واجب الوجود الخ قال فى مجيب الى ماسئلت من
تحرير مسائل الكلام وترتيبها على اباغ النظام مشيرا الى غرر
فرائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قاذى الدليل اليه
وقوى اعتقاده عليه وسميته تجريد العقائد وهو على ستة
مقاصد الاول في الامور العامة الثانى في الجواهر والاعراض
الثالث في اثبات الصانع وصفاته الرابع في النبوة الخامس
في الامامة السادس في المعاد . وهو كتاب مشهور اعتنى عليه
الفحول وتكلموا فيه بالرد والقبول له شروح كثيرة وحواش
عليها . فاول من شرحه جمال الدين حسن بن يوسف بن مطهر
الحلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ست وعشرين وسبعمائة وهو
شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل
اعلم من الملك الخ . وشرحه شمس الدين محمود بن عبدالرحمن
ابن احمد الاصفهانى المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة وهو
الاصفهانى المتأخر المفسر اورد من المتن فضلا ثم شرحه اوله
الحمد لله المتوحد بوجود الوجود الخ ذكر فيه ان المتن لغاية
ايجازه كالالغاز فقرّر قواعده وبين مقاصده ونبه على ماورد
عليه من الاعتراضات خصوصا على مباحث الامامة فانه قد عدل
فيها عن سمت الاستقامة وسماه بتشديد القواعد في شرح تجريد
[١] وللحنفية تجريد آخر لمحمد بن شجاع الثلجى الحنفى المتوفى سنة
ست وستين ومائتين ذكره صاحب الخلاصة في اول كتاب الزكاة (منه) .

العقائد وقد اشتهر هذا الشرح بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة للعلامة المحقق السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة وقد اشتهر هذا الكتاب بين علماء الروم بحاشية التجريد والتزموا تدريسها بتعيين بعض السلاطين للماضي ولذلك كثرت عليه الحواشي والتعليقات منها: حاشية محي الدين محمد بن حسن السامسوني المتوفى سنة تسع عشرة وتسعمائة .

وحاشية شجاع الدين الياس الرومي المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة .

وحاشية سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان المتوفى مفتيا باماسية كتبها ردا على حاشية ابن الخطيب وهي حاشية المولى محمد بن ابراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة احدى وتسعمائة اولها اما بعد حمد من استحق الحمد لذاته وصفاته الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد خان. روى ان المولى خواجه زاده لما طالع هذه الحاشية اعنى حاشية ابن الخطيب على حاشية السيد وكان محل مطالعته في بحث العقاقير من تقسيم الموجودات فقرا عليه الصاروخاني فلم يعجبه وقال اتركوه اذ قد علم حاله من مقاله في هذا المقام ولما طالع حاشية الجلال على الشرح الجديد اعجبه. وذكر ان اولى لطفي قصد ان يزيغ تلك الحاشية ولما سمعه المولى المزبور دعاه الى ضيافة واربم عليه بذكر بعض المواضع المردودة وحلف بالله سبحانه وتعالى ان لا يتكدر عليه فذكر المولى لطفي نبذا منها فاجاب عنه بالزم بحيث لا يشبهه على احد فقال المولى لطفي ان تقريره لا يطابق تحريره ثم انه فرغ عن رد كتابه ثم ان المولى المحشى حكم بزندقته واباحة دمه ولما قتل قال خلصت كتابي من يده ذكره بعض الاهالي في هامش كتاب الشقائق . ومن الحواشي على حاشية السيد الشريف حاشية المولى ابن المعيد لخص فيها حاشية خطيب زاده . ومنها حاشية الفاضل احمد الطالشي الحلي اولها الحمد لله الذي قدس كنه ذاته عن ادراك العقول الخ . وحاشية المولى احمد بن موسى الشهير بالخيالى المتوفى سنة سبعين وثمانمائة وهي تعلية على الاوائل . وحاشية محي الدين محمد بن قاسم الشهير باخوين المتوفى سنة اربع وتسعمائة . وحاشية محمد بن محمود المغلوي الوفائي المتوفى سنة اربعين وتسعمائة . وحاشية حسام الدين حسين بن عبدالرحمن التوقائي المتوفى سنة ست وعشرين وتسعمائة . وحاشية (السيد) المولى علي بن امرالله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة (فرغ منها سنة ٩٥٣) . وحاشية

عبدالرحمن الشهير بغزالي زاده وهي تعلية على بعض المواضع . وحاشية خضر بن عبدالكريم (المتوفى سنة ٩٩٩) . وحاشية شجاع الدين الكوسج . وحاشية سليمان بن منصور الطوسي المعروف بشيخي اولها الحمد لله المتكلم بكلام ليس من جنس الحروف والاصوات الخ علقها على حاشية السيد وحاشية ابن الخطيب معا و اشار الى قول الشارح بقال الشارح والى قول السيد بقال الشريف والى قول ابن الخطيب بقوله . وحاشية شاه محمد بن حرم (المتوفى سنة ٩٧٨) . وحاشية ابن البردعي . وحاشية المولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة اثنتين وستين وتسعمائة كتبها الى مباحث الماهية وجمع فيها اقوال القوشى والدوانى ومير صدر الدين وابن الخطيب واداهها باخصر عبارة ثم ذكر ما خطر له بباله في تحقيق المقام . ومن الحواشي ايضا حاشية محي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي علقها على بحث الماهية . وحاشية شمس الدين احمد ابن محمود المعروف بقاضى زاده المفتى المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة علقها على مبحث الماهية ايضا . وحاشية المولى عبدالغنى ابن امير شاه (بن محمود) المتوفى سنة احدى وتسعين وتسعمائة . وحاشية المولى محمد المعروف بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة . وحاشية المولى محمد بن عبدالكريم المعروف بزلف نكار المتوفى سنة اربع وستين وتسعمائة . ثم شرح المولى المحقق علاء الدين على بن محمد الشهير بقوشجى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة شرحا لطيفا بمزوجا اوله خير الكلام حمد الملك العلم الخ لخص فيه فوائد الاقدمين احسن تلخيص و اضاف اليها نتائج فكره مع تحرير سهل سوده بكرمان واهداه الى السلطان ابى سعيد خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال في ديباجته بعد مدح الفن والمصنف ان كتاب التجريد الذى صنفه المولى الاعظم قدوة العلماء الراشخين اسوة الحكماء المتألهين نصير الحق والملة والدين تصنيف مخزون بالعجائب وتأليف مشحون بالغرائب فهو وان كان صغير الحجم وجيز النظم فهو كثير العلم جليل الشأن حسن النظام مقبول الأئمة العظام لم يظفر بمثله علماء الاعصار مشتمل على اشارات الى مطالب هي الامهات مملوء بجواهر كلها كالفصوص متضمن لبيانات معجزة في عبارات موجزة - بيت -

يفجر ينبوع السلاسة من لفظه [لفظه]

ولكن معانيه لها السحر - يسجد -

وهو في الاشهر كالشمس في رابعة النهار تداولته ايدى النظار ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظرهم الى

شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح واللفها مسلكا هو الذي صنفه العالم الرباني مولانا شمس الدين الاصماني فانه بقدر طاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بحسن القبول حتى ان السيد الفاضل قدعلق عليه حواشي تشتمل على تحقيقات رائعة وتدقيقات شائقة تنفجر من ينابيع تحريراته انهار الحقائق وتحد من علو تقريراته سيول الدقائق ومع ذلك كان كثير من مخفيات رموز ذلك الكتاب باقيا على حاله بل كان الكتاب على ما كان كونه كنزا مخفيا وسرا مطويا كدرة لم تقب لانه كتاب غريب في صنفته يضاهي الالغاز لغاية ايجازه ويحاكي الاعجاز في اظهار المقصود وبراظه وانى بعد ان صرفت في الكشف عن حقائق هذا العلم شطرا من عمرى ووقفت على الفحص عن دقايقه قدرا من دهرى فما من كتاب في هذا العلم الا تصفحت سينه وشينه بمعنى [ابت نفسى] ان يبقى تلك البدائع تحت غطاء من الالهام [من الابهام] فرأيت ان اشرحه شرحا يذل صعابه ويكشف نقابه واضيف اليه فوائد التقطتها من سائر الكتب وزوائد استبطنتها بفكرى القاصر فتصدت بما غيت فجاء بحمد الله تعالى كما يحبه الوداء لامطولا فيمل ولا يختصرا فيخل مع تقرير لقواعده وتحرير لمعاقده وتفسير لمقاصده انتهى ملخصا وانما اورده ليعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والشارح. ثم ان الفاضل العلامة المحقق جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة سبع وتسعمائة كتب حاشية لطيفة على الشرح الجديد حقق فيها واجاد وقد اشتهرت هذه بين الطلاب بالحاشية القديمة الجلالية. ثم كتب المولى المحقق مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود سنة ثلاثين وتسعمائة حاشية لطيفة على الشرح الجديد ايضا واهداها الى السلطان بايزيد خان مع المولى ابن المؤيد وفيها اعتراضات على الجلال. ثم كتب المولى الجلال الدواني حاشية اخرى ردا على حاشية الصدر وجوابا عن اعتراضاته وتعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية. ثم كتب العلامة الصدر حاشية ثانية ردا على حاشية الجلال وجوابا عن اعتراضاته واول هذه الحاشية صدر كلام ارباب التجريد الخ ذكر فيه انه قد يقع لبعض اجلة الناس فيما كتبه على الشرح اشتباه والتباس وان بعضا من ضعفاء الطلبة ينظر الى من يقول لجلالة شأنه ولا ينظر الى ما يقول فكتب ثانيا حاشية محققة لما في الشرح والحاشية بما لا مزيد عليه واورد فيها نبذا من توفيقاته ولده منصور سيما في مقصد الجواهر فانه فيها ما يحلو النواظر وضد

خطبه باسم السلطان بايزيد خان. ثم كتب العلامة الدواني حاشية نالته ردا وجوابا عن الصدر وتعرف هذه بالحاشية الاجد الجلالية ويقال لهذه الحواشي الطبقات الصدرية والجلالية. ولما مات العلامة الصدر وفات عنه اعاد الجواب كتب ولده الفاضل مير غياث الدين منصور الحسيني المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة حاشية ردا على الجلال وهذا صدر خطبة ما كتبه رب يسر وتم يا غياث المستغيثين قد كشف جالك على الاعالي كنه حقائق المعالي وحجب جلالك الدواني عن فهم دقائق المعاني فاسلك التجريد عن اغشية الجلال بالشوق الى مطالعة الجمال وبعد لما كانت العلوم الحقيقية في هذه الازمنة غير ممنوع عن غير اهلهما اكب عليه القواصر [القواصى] والدواني فصارت مشوشة معلولة مزخرفة مدخولة وعاد كما قيل من كثرة الجدل والخلاف كعلم الخلاف غير مثمر كالخلاف ولهذا ما ينال العالم به من الجاهل مزيدا ولا الشقي به يصير سعيدا سيما ما في تجريد الكلام فانه قد اشتغل به بعض الاعلام وغشاه بامثال ما جرده المصنف عنه وسماه تحقيق المقام ولما اعتقد بعض الطلبة صحة رقه رأيت ان انبه على نبذ من مزال قدمه فان الاشارة الى كلها بل الى جلها يفضي الى اسباب على الاصحاب فعلقت على ما استقر عليه رأيه في هذا الزمان بعد تغييرات كثيرة حواشي اقتصرت فيها على الاشارة الى فساد كلامه والتنيه على مزال اقدامه واوردت ان التسم [ان اسمى] هذه الحواشي بتجريد الغواشي انتهى ملخصا. ومن الحواشي على الشرح الجديد والحاشية القديمة حاشية المولى المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمائة وهي حاشية مقبولة تداولتها ايدى الطلاب وبلغ الى مباحث الجواهر والاعراض. وحاشية العلامة كمال الدين حسين ابن عبدالحق الاربيلى الالهي المتوفى في حدود سنة اربعين وتسعمائة وهي على الشرح فقط الى مبحث العلة والمعلول لكنها تشتمل على اقوال المحققين كاللواني وامثاله اولها احسن كلام نزل من سماء التوحيد الخ يقال هو اول من علق على الشرح الجديد. وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسن الحسيني الاسترآبادي الى آخر المقصد الرابع اولها الحمد لله الففور الرحيم الخ. وحاشية المدقق عبدالله النخجواني الشهير بمير مرتاض علقها على الشرح والحاشية الجديدة اولها خدا من لا كلام لنا في وجوده الخ. وحاشية المولى المحقق حسن جلبي ابن الفتارى (المتوفى سنة ٨٨٦). وحاشية المولى محمد بن الحاج حسن

المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة جعلها محاسبة بين الجلال ومير صدر الدين. وحاشية العلامة شمس الدين محمد الحفري، وهي على نمط المحاكات بين الطبقات. وحاشية حافظ الدين محمد بن احمد العجم المتوفى سنة سبع وخمسين وتسعمائة اورد فيها الردود والاعتراضات على الشراح ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه محاكمات التجريد. ومن شروح التجريد شرح ابي عمرو احمد بن محمد المصري المتوفى سنة سبع وخمسين وسبعمائة سماه المفيد. وشرح العلامة اكمل الدين محمد بن محمود البارتى المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول. وشرح الفاضل خضر شاه بن عبداللطيف المنتشوى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة. وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف بقاضى بغداد المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة. ومنها تسديد القائد فى شرح تجريد العقائد ذكر الاصل ثم الشرح وميز لفظ الاصل والشرح بالمداد الاحمر.

التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح للبخارى --

يأتى فى الجيم .

التجريد فى كلمة التوحيد -- للشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة عشرين وخمسمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ شرح فيه كفى التوحيد .

التجريد فى الاصول -- للمولى هداية الله العلائيهوى المتوفى سنة تسع وثلاثين والى ثم شرحه وسماه التجويد .

التجريد فى المعانى والبيان -- لسعرة بن على البحرانى .

التجريد فى المنطق -- مختصر اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ .

التجريد فى رد مقاصد الفلاسفة -- لشمس الدين ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلى .

التجريد فى اسماء الصحابة -- لشمس الدين محمد ابن احمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .

التجريد فى الفروع -- لابي الحسن احمد بن محمد المحاملى الشافعى المتوفى سنة خمس وعشرين واربعمائة غالبه فروع عارية عن الاستدلال .

التجريد فى الهندسة - قيل هو للعلامة نصير الدين محمد

ابن محمد الطوسى ايضا وهو مختصر لطيف اوله الحمد لله الذى فتح علينا ابواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذى يكفى من علم الهندسة هو ان يعلم علم التجيم بالبرهان الهندسى الذى ذكره بطليموس فى المجسطى فرجع بالتحليل من المجسطى ومقدمته الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من اقليدس وسائر الكتب اشكالا يحتاج اليها فى التعاليم وجمعها فيه بلفظ اسهل وبراين اخف وذكر ان من عرفها حق المعرفة وقف على برهان علم المساحة واصول سائر الصناعات التى لا بد للانسان عنها ويكون ايضا مدخلا فى علم الهندسة ثم من اراد ان يصير متبحرا فيه فسيبيله ان يتعلم بعده كتاب اقليدس وسائر الكتب فيه وجعل على سبع مقالات واهداه الى السيد ابى الحسن المطهر بن السيد ابى القاسم وذكر فى آخره ان له كتاب البلاغ الذى صنفه فى شرح اقليدس .

التجريد فى شرح التجويد -- يأتى قريبا .

تجزية الامصار وتزجية الاعصار -- وهو اسم تاريخ الوصاف الذى سبق تفصيله فى التاريخ فلا حاجة الى الاعادة .

تجلى العروس فى مسألة تعداد الدروس -- رسالة لابن طولون الدمشقى اولها الحمد لله الموفق لافعال الخيرات الخ .

التجليات الالهية -- رسالة من مصنفات الشيخ محي الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة اولها الحمد لله محكم العقل الراسخ فى عالم البرازخ .

التجنى على ابن جنى -- يأتى فى ديوان المتنبي .

تجنيس خواهر زاده --

تجنيس الملتقط --

تجنيس الناصرى --

تجنيس الدبوسى -- هو ابو زيد عبيد الله بن عمر القاضى الحنفى المتوفى سنة ...

التجنيس والمزيد وهو لاهل الفتوى غير عتيد --

فى الفتاوى للامام برهان الدين على بن ابى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة اوله الحمد لله القديم الحليم

الح ذكر فيه ان الصدر الاجل حسام الدين اورد المسائل مهذبة في تصنيف وذكر لها الدلائل ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الحتام فشرع في اتمامه وتحسين نظامه وانزل ذكر مذكوره من الابواب [من الاسماء] الى حروف مجردة عن الالقاب فاشار بالنون الى نوازل ابي الليث وبالعين الى عيون المسائل له وبالواو الى واقعات الناطفي وبالتاء الى فتاوى ابي بكر بن الفضل وبالسین الى فتاوى ائمة سمرقند وبالزاي الى الزوائد وباج الى اجناس الناطفي وبغیر الى غريب الرواية لابي شجاع وبس الى فتاوى النجم عمر النسفي وبشر الى شرح الكتب المبسطة وبفت الى الفتاوى الصغرى للصدر الشهيد وبالميم الى المتفرقات قال وهذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون الا ما يشهد [ماشد] عنهم في الرواية انتهى .

التجنيس في الحساب — للشيخ الامام سراج الدين ابي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي جعله متنا لطيفا وقدم التجنيس توطئة للجبر والمقابلة ثم شرحه مسعود بن المعتمر المشهدي شرحا ممزوجا وفرغ عنه في رمضان سنة اربع وعشرين وثمانمائة بسمرقند وقال

(شعر)

اسم ذا الشرح وتاريخ فراغى عنه بهما يشعر منهاج معاني التجنيس وللفاضل المحقق تقي الدين ابي بكر محمد بن القاضي معروف الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة شرح لطيف ممزوج لهذا المتن ايضا .

تجنيسات كاتبى الشاعر —

علم التجويد

وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم الممين باعطاء حقها من الوصل والوقف واند والقصر والادغام والاظهار والاخفاء والامالة والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل الى غير ذلك وموضوعه وغايته ونفعه ظاهر وهذا العلم نتيجة فنون القراءة وثمرتها وهو كالموسيقى من جهة ان العلم لا يكتفى فيه بل هو عبارة عن ملكة حاصلة من تمرن امرى بفكه وتدرجه بالتلقف عن افواه معلميه ولذلك لم يذكره

ابوالخير واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد اعم من القراءة . واول من صنف في التجويد موسى بن عبيد الله ابن يحيى بن خاقان الحاقاني البغدادي المتوفى سنة خمس وعشرين وثلثمائة ذكره ابن الجزرى . ومن المصنفات فيه الدر اليتيم وشرحه والرعاية وغاية المراد والمقدمة الجزرية وشرحها والواضحة .

التجويد في الكلام — للفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجريد كذا قيل ولعل الامر بالعكس .

التجويد لبغية المزيدي — في القراءات السبع للشيخ ابي القاسم عبدالرحمن بن ابي بكر ابن الفحام الصقلی شيخ الاسكندرية المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة .

تحاويل سنى العالم — سبق في احكام التحاويل .

تجوير التيسير — في القراءات العشر يأتى في التيسير [1] .

التجوير في علم التعيير — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة .

التجوير في علم التذكير — للامام ابي القاسم عبدالكريم ابن هوازن القشيري الشافعي المتوفى سنة خمس وستين واربعمائة اوله الحمد لله القديم الخ ذكر انه قد كثر سؤال الراغبين املاء كتاب فيه فاجاب وضمنه معاني اسماء الله تعالى في تسعة وتسعين بابا .

تجوير الموشين فيما يقال بالسین والشين — للشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

التجوير في علوم التفسير — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مجلد اوله الله احمد على ان خصني من نعمه بالمزيد الخ ضمن فيه ما ذكره البلقيني في مواقع العلوم وجعله مائة نوع ونوعين وفرغ في رجب سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة ثم صنف الاتقان وادرجه فيه وقد سبق .

تجوير Buradan itibaren 11 kerre tekerrür eden [1] kelimesi; müellifin yazısında تجوير idi. Tarafımızdan tashih ile buraya nakledilmiştir.

التحجير في علم البديع — لترك النسخ عبد السلام بن عبد الواحد
الشهير بابن أبي الأصم (المتوفى سنة ٦٠٠ اربع وخمسين وستائة)
ثم لخصه وسماه التحرير اوله الحمد لله حمدا يس . الحامد مساعه
الح .

التحجير في المعجم الكبير — يأتي في الميم .

التحجير في شرح المفصل — يأتي فيه ايضا .

التحجير في الفروع —

التحجير — لابي الحسن علي بن احمد الواحدى (المتوفى
سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعائة) .

التحجير — لابي الحسن (عبد الواحد بن اسماعيل بن احمد)
الرويانى الشافعى (المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة) .

التحدث بنم الله — للجلال السيوطى ذكره من التواريخ .

التحديد فى الاقتان والتجويد — للشيخ ابى عمرو عثمان
ابن سعيد (بن عثمان) الدانى المتوفى سنة اربع واربعين واربعائة .

تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان — للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة
تسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الح .

تحذير الخواص من اكاذيب القصاص — للشيخ
جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى
عشرة وتسعمائة .

تحذير العباد من الحلول والاتحاد — رسالة لابن طولون
الدمشقى اولها الحمد لله وكفى الح .

تحذير العباد من اهل العناد ببدعة الاتحاد — رسالة
للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة
خمس وثمانين وثمانمائة اولها الحمد لله الهادى لاركان الجبارة الشداد
الح رد فيه الفصوص والتائيه وامثالهما من آثار اهل وحدة
الوجود .

تحرير احكام الصيام — للشيخ ابى الحسن محمد بن
مرزوق (بن عبد الرحمن البغدادى) الزعفرانى (الشافعى) المتوفى
سنة سبع عشرة وخمسمائة .

تحرير الاحكام فى تدبير اهل الاسلام — للقاضى
بدر الدين ابى عبدالله محمد بن ابى بكر ابن جماعة الكنائى المحوى
الشافعى المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة [٧٣٣] وهو مجلد على سبعة
عشر بابا الاول فى وجوب الامامة الثانى فيها للامام وما عليه
الثالث فى الوزارة الرابع فى الامراء الخامس فى حفظ الاوضاع
الشرعية السادس فى الاجناد السابع فى العطاء الثامن فى
الوظائف التاسع فى الحيل والصلاح العاشر فى الديوان الحادى
عشر فى الجهاد الثانى عشر فى كيفيته الثالث عشر فى الغنمة
الرابع عشر فى قسمتها الخامس عشر فى الهدنة والامان السادس
عشر فى قتال البغاة السابع عشر فى عقد الذمة واحكامه وما يجب
بالتزامه .

تحرير الافكار الطبية [الطبية] فى تقرير الاخبار
الطبية — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة
ثمان وثمانين وسبعمائة .

تحرير الانكار فى جواب ابن العطار — للشيخ
زين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين
وثمانمائة وهو فى قول المحققين من ائمتنا ان النفى والاثبات اذا
تعارضوا وكان [وكان النفى] مما يعلم بدليله فانه يقضى على المثبت .

تحرير تنقيح الباب فى الفروع — يأتي فى اللام .

تحرير التحجير فى علم البديع — يأتي قريبا .

تحرير التنبيه لكل طالب نبيه — يأتي فى التنيه .

تحرير الفتاوى — للشيخ ولى الدين العراقى الشافعى .

تحرير القواعد النحوية وتمهيد المسالك الادبية —
مختصر اوله الحمد لله العالى المنان الح .

تحرير الباب فى الانساب — يأتي .

تحرير المطالب لما تضمنه عقيدة ابن الحاجب —
يأتي فى العين .

تحرير المقال فى مسئلة الاستبدال — رسالة للشيخ
زين العابدين بن ابراهيم الشهير بابن نجيم الحنفى المصرى المتوفى
سنة سبعين وتسعمائة .

تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال — مختصر
ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبدالله البلاطسي
الشافعي اوله الحمد لله فاتح ما اتفلق الخ فرغ من تأليفه في صفر
سنة احدى وسبعين وثمانمائة .

تحرير المنقول وتهذيب الاصول — للشيخ علاء الدين
ابي الحسن علي بن سليمان بن احمد بن محمد المرداوي (الحنبلي
المتوفى سنة ٨٨٥) مجلد اوله الحمد لله الذي وفق فعلم الخ رتب
على مقدمة وابواب مشتملا على مذاهب الائمة الاربعة وقدم
الصحيح من مذهب الامام احمد .

تحرير الميزان — يعني ميزان الاعتدال يأتي في الميم .

تحرير النظر — للشيخ ابي الفضل عبد المنعم بن عمر ابن
حسان الفساني الجلياني الاندلسي ذكره في ديوان المديح له وقال
هو كلام مطلق يشتمل على معالم كلمات حكمة مفردات في البساط
والمركات والقوى والحركات وما يتصل بذلك من المدركات .

تحرير هندسيات — للعلامة المحقق نصير الدين محمد ابن
محمد الطوسي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة منها :

تحرير اقليدس و

تحرير المجسطي و

تحرير كتاب المعطيات لاقليدس و

تحرير اكر ثاوذوسيوس و

تحرير اكر مانالاوس و

تحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس و

تحرير المناظر لاقليدس و

تحرير ظاهرات الفلك له ايضا و

تحرير كتاب الليل والنهار لثاوذوسيوس و

تحرير كتاب الطلوع والغروب لاوطولوقس و

تحرير مطالع اينسلاوس و

تحرير جرمي النيرين لارسطرخس و

تحرير مأخوذات ارشيمدس و

تحرير المفروضات لثابت ر

تحرير معرفة مساحة الاشكال و

تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لارشيمدس و

تحرير كتاب المساكن لثاوذوسيوس .

التحرير الفريد في تحقيق التوكيد والتأكيد —
لبدر الدين محمد القرافي المالكي المتوفى سنة «١٠٠٨» رسالة اولها
الحمد لوليه الخ .

التحرير والتحجير لاقوال ائمة التفسير في معاني

كلام السميع البصير — وهو تفسير كبير للشيخ العلامة
جمال الدين ابي عبدالله محمد بن سليمان المعروف بابن القيب
المقدسي الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وهو كبير في
نيف وخسين مجلدا وقد اعتنى به مالم يعنى بغيره ذكره الشيرازي
وقال ما طالت اوسع منه [١] .

التحرير في اصول الفقه — للعلامة كمال الدين محمد ابن

عبدالواحد الشهير بابن همام الحنفي المتوفى سنة احدى وستين
وثمانمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذي انشأ هذا العالم الخ رتب
على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جا بيارات مفقحة
وبالغ في الاجاز حتى كاد يعد من الالغاز فشرحه تليذه الفاضل
محمد بن محمد ابن امير الحاج الحلبي (الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩)
شرحا ممزوجا و سماه بالتقرير والتحجير وفرغ في رمضان سنة
احدى وسبعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي رضى لنا الاسلام ديننا
الخ ذكر فيه ان المصنف قد حرر من مقاصد هذا العلم مالم
يجرره كثير مع جمعه بين اصطلاحي الحنفية والشافعية على احسن
نظام وترتيب وقد كان يدور في خلده لاشارة [لاشارات] متعددة من
المصنف حال قراءته عليه لهذا الكتاب شرحه فشرحه على سبيل
الاقتصاد. ثم شرحه المحقق محمد امين المعروف بامير بادشاه
البخاري نزيل مكة شرحا ممزوجا واجاد وسماه تيسير التحرير
وذكر ان من شرحه قبل لم يكن فارس ميدان فراسته واختصره
الشيخ زين العابدين ابن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنة سبعين
وتسعمائة وسماه لب الاصول اوله الحمد لله على مابه فرح قلبي تقريحا
الخ ذكر انه مختصر اختصر فيه التحرير وضم اليه ما يناسبه ورتبه
على طريقة كتبهم المشهورة اذ كان اصله على طريقة بعض كتب
الشافعية و فرغ في اواخر جمادى الثانية سنة احدى وخسين
وتسعمائة وللشيخ جمال الدين ابن القاضي ذكر يشرح هذا المختصر .

التحرير في الفروع — لابي العباس احمد بن محمد الجرجاني

الشافعي المتوفى سنة اثنتين وثمانين واربعمائة وهو مجلد كبير
مشمتمل على احكام كثيرة مجردة عن الاستدلال .

[١] قال الشيرازي انه مائة مجلدة ضخمة ما طالت اوسع منه قاله
في منته (منه) .

التحرير في وضع الاقارير — للشيخ شمس الدين محمد
ابن ابي الغنم بن معن (بن سلطان الصيدلاني) الشافعي (المتوفى
سنة ٦٤٠).

التحرير في مختصر المختار في الفروع — يأتي في الميم .

التحرير في شرح الجامع الكبير — يأتي في الجيم .

التحريض في قراءة القرآن —

تحريك الصبا لاعطاف الصبا — لعزالدين محمد ابن
جماعة .

تحريم الشطرنج — لمحمد بن علي الحذامي المتوفى سنة
ثلاث وعشرين وسبعمائة .

تحريم الغيبة — لابي عبدالله حسين بن نصر (بن محمد)
الكعبي المتوفى سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة .

تحرى الصواب في تهذيب الكتاب — يعنى في الخط
مختصر للقاضي الفاضل رشيد الدين «محيي الدين» ابي محمد عبدالله
ابن عبدالظاهر «بن نشوان» السعدي (الاديب المتوفى بمصر سنة
٦٩٢) اوله الحمد لله المبدئ المعيد الفعال لما يريد الخ ذكر فيه
قواعد الخط تعلما للملك الكامل الناصري .

علم تحسين الحروف

وسياتي تحقيقه في علم الخط .

تحصيل الحق في الكلام — للامام فخرالدين محمد ابن
عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ست وستمائة .

تحصيل السداد في الكلام — للشيخ عبدالواحد ابن
الصفى النعماني .

تحصيل الطريق الى تسهيل الطريق — لسرى الدين
عبدالبر محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي وهو رسالة اولها
الحمد لله الذي سهل لمن اختار من عباده طريقا الى الجنة الخ
ذكر فيه ان بعض الناس احدث في طرق القاهرة حوادث تضر
بعامة المسلمين فكتب على مقدمة وفصلين وخاتمة وفرغ في
شعبان سنة ست وثمانين وثمانمائة .

تحصيل المختصر من كتاب التفصيل في التفسير —
يأتي .

تحصيل المرام في تفضيل الصلاة على الصيام — لمحمد
ابن طلحة (الشافعي) النصيبني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وستمائة .

التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل من
شروح التسهيل — يأتي .

تحصيل مختصر المحصول في اصول الفقه — يأتي في
الميم .

التحصيل — في اصول الفقه ايضا للامام ابي منصور
عبدالقاهر بن طاهر (بن محمد الفقيه) البغدادي الشافعي المتوفى
سنة تسع وعشرين واربعمائة .

التحصيل في . . . — لبهنيار .

تحسين الادلة — للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي
الشافعي المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

تحسين الخادم وهو مختصره «للسيوطي» يأتي .

تحسين المنازل من هول الزلازل — لنورالدين ابي
الحسن علي ابن (محمد) الجزار وهو رسالة الفها حين زلزلة وقعت
بمصر في عام اربع وثمانين وتسعمائة اولها الله تبارك وتعالى
احمد وامدح الخ .

تحف الانام بسورة الانعام — تفسيرها لبعض الفضلاء
اوله يا من افحم شقاشق البلغاء الخ .

تحف الوسائد في اخبار الولايد — لابي الفرج الاصبهاني .

تحفة الابرار ومنبع الاسرار — في الاسماء .

تحفة الابرار بنكت الازكار — «للسيوطي» يأتي في
حلية الابرار .

تحفة الابرار في دعوات الليل والنهار — للشيخ
عبدالله بن ابي بكر الموصلي الشيباني .

تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار — يأتي .

تحفة الاحباب في علم الحساب — لابي عبدالله محمد ابن محمد الشهير بسبط الماردني وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله ميسر الحساب الخ .

تحفة الاحباب — ارجوزة في التصريف للشيخ عبدالعزيز ابن عبدالواحد المكناسي ثم المدني المالكي اولها : الحمد لله الذي قد اظهرنا الخ .

شرحها ابراهيم بن احمد ابن الملا الحلبي شرحا ممزوجا وسماه سرح الالباب فرغ في شعبان سنة ٩٩٣ .

تحفة الاحباب — رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى ابن حيش السهروردي المقتول سنة سبع وثمانين وخسمائة .

تحفة الاحباب في الفروع — وهو منتخب جامع الفتاوى يأتي في الجيم .

تحفة الاحرار — فارسي منظوم لنورالدين عبدالرحمن ابن احمد الجامي المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانمائة نظمها في البحر السريع نظيرة لمخزن الاسرار للنظامي ومطلع الانوار لمير خسرو ورتب على عشر مقالات مشتملة على الحكم والنصائح وفرغ سنة ست وثمانين وثمانمائة اولها حامدا لمن جعل جنان كل عارف الخ . ولها شرحان بالتركية احدهما لپير محمد المعروف برحمي البرسوي المتوفى سنة اربع وسبعين وتسعمائة والآخر لمولانا شمعى الفه لخادم حسن پاشا لاجل السلطان محمد خان ابن مراد الثالث .

تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج احاديث الاحياء — سبق في الالف .

تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن — لصالح الدين خليل بن عثمان المقرئ .

تحفة الاخوان في آداب صحبة القرآن —

تحفة الاخيار في اقسام الاخبار — لاحد بن محمد بن المؤيد .

تحفة الاخيار في الحكم والامثال والاشعار — لجامع هذه المجلة وهي مجموعة على ترتيب الحروف جمعت فيها نوادر كتب التواريخ والمحاضرات ولطائف الادبيات وشرعت في تبويبها سنة احدى وستين والف .

تحفة الآداب في التواريخ والانساب — للملك الاشرف ابى الفتح عمر بن الملك المظفر يوسف بن عمر بن علي ابن رسول البغلي النسابة المتوفى سنة ٤٣٠ .

التحفة الادبية في علم العربية — لامية للشيخ احمد ابن محمد الاشموني الحنفي النحوي المتوفى سنة تسع وثمانمائة .

تحفة الارب في الرد على اهل الصليب — لعبدالله ابن عبدالله الترجمان وكان من افاضلهم ولما اسلم اراد ان يبين باطل نوايسمهم وتناقض اناجيلهم وفساد عقولهم بالقل والعقل فبدأ بذكر بلده ومنشأه ثم رحلته ودخوله في الاسلام في عصر ابى العباس احمد صاحب تونس وابنه ابى فارس عبدالعزيز وبين مقصود الكتاب في تسعة ابواب وفرغ سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة .

تحفة الارب مما في القرآن من الغريب — للشيخ ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف .

تحفة الاسلام — تركي منظوم لمردمي بن علي من شعراء الروم « مات في سنة ٩٧١ » جمع فيه اربعين آية واربعين حديثا وجعلها قطعة قطعة كهذه القطعة في قوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر (واما السائل فلا تنهر) .

(شعر)

مال ايتام زهر قاتلدر يوب آنى يتيمة قهر ايتمة
اشك سائل اساس عمرى يقهر صاقن آنى قاتكده نهر ايتمة

تحفة الاصحاب — لزين الدين احمد بن احمد السروجي . « ابى العباس احمد بن ابراهيم بن عبدالعزيز السروجي الحنفي المتوفى سنة ٧٠١ » .

تحفة الاعداد في الحساب — تركي لعل بن ولى الفه بمكة ورتب على مقدمة واربع مقالات وخاتمة في عصر السلطان مراد خان بن سليم خان .

تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن — لاحد بن يوسف بن مالك الرعيني الاندلسي المتوفى سنة سبع

وسبعين وسبعمئة كالحمد لله قرئ بالرفع على الابتداء وبالنصب على المصدر وبالكسر على اتباع الدال اللام في حركتها .

تحفة الالباء في اخبار الادباء -- لياقوت بن عبد الله (الرومي) الحموي المتوفى سنة ست وعشرين وستمائة ولعله ارشاد الالباء .
تحفة الامين فيمن يقبل قوله بلا عيين - لعلم الدين صالح بن سراج الدين عمر (بن رسلان) البلقيني المتوفى سنة (٦٦٨) ... وثمانمائة .

تحفة الانجاب بمسئلة السنجاب - رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة الفها في محرم سنة تسعين وثمانمائة .

تحفة الامة باحكام العمه - اى العمامة للشيخ ابي الفضل محمد بن احمد المعروف بابن الامام .

تحفة الانام في فضائل الشام - لشمس الدين ابي العباس احمد بن محمد البصراوي المعروف بابن الامام الفها سنة ثلاث والـف «وتوفى سنة ١٠١٥» وهى مختصرة على ستة ابواب اولها الحمد لله الاول بلا بداية الخ .

تحفة الامير في صنعة الاكسير - وهو فارسى مترجم على ثلاثة اقسام الاول في الشرائط الثانى في المقدمات الثالث في المقاصد .

تحفة الآمل - للشيخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادي .

تحفة الاولياء الاتقياء في ذكر حال سيد الاتقياء - لبدراى بن ابي المعمر التبريزى الحافظ . مختصر اوله الحمد لله وبه نستعين الخ .

تحفة اولى النفوس الزكية في المسائل المكية - مختصر في الفرائض اوله الحمد لله الكبير المتعال الخ .

تحفة اهل الادب في معرفة لسان العرب - للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعمئة .

تحفة اهل التحديث عن شيوخ الحديث - للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

تحفة اهل المعرفة بفضائل يوم عرفة - ليونس ابن عبد القادر الرشيدى الاثرى اولها الحمد لله الذى تعرف الى اوليائه بنعمائه الخ .

تحفة اهل النظر في شرح الدرر - فى علم الحديث يأتى فى الدال .

تحفة البررة فى اجوبة المسائل العشرة - لمجد الدين شرف بن مؤيد البغدادى المتوفى سنة «٦١٦» مختصر اوله الحمد لله الذى اطلع نور العبودية الخ ذكر انه سأل بعض اخوانه عن عشر مسائل فى الحقيقة وهى معظم ما يحتاج الى معرفتها الطالب فرتبه على نسق السؤال والجواب مختصراً فى كل مسألة على لب جواه والسائل هو احمد بن على بن المهذب الحوارى من تلامذته .

تحفة البررة فى نثر الكفاية المحررة فى القراءات العشرة - يأتى فى الكاف .

تحفة البررة للشيخ روز بهان كبير المصرى .

تحفة البلغا من نظام اللغا - للشيخ جمال الدين يوسف ابن عبد الله القاهرى وهو مختصر نظام الغريب يأتى .
التحفة البهجة - قصيدة .

التحفة البهية فى شرح نظم الاجرومية - يأتى فى المقدمة .

تحفة التحصيل فى ذكر ذوات المراسيل - لابي زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة عشرين وثمانمائة .

تحفة التدبير لاهل التبصير - فى الكيمياء للشيخ اسماعيل التونسى من تلامذة الشيخ محي الدين ابن عربى وهو مختصر يحتوى على اربعة اعمال وسبعة فصول .

تحفة الترك فيما يجب ان يعمل [به] فى الملك - للقاضى نجم الدين [برهان الدين] ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمئة وهو مختصر على اثنى عشر فصلاً وفرغ فى ذى القعدة سنة ثلاث وخمسين وسبعمئة وقيل هى لابن العز .
تحفة المجلساء برؤية الله (سبحانه وتعالى) للنساء -

رسالة الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى
الموتى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تحفة الحبيب بالنهى عن صلاة الرغائب - ورقتان
لقطب الدين محمد بن محمد الحيزرى الشافعى مفتى الشام اوله
الحمد لله وسلام على عباده الخ الفه سنة تسع وثمانين وثمانمائة .

تحفة الحبيب الملحوظ لعلمى الميزان والعروض -
للشيخ الامام محب الدين ابى الفضل محمد بن احمد ابن الامام
مختصر اوله الحمد لله الذى ميز العرب باللسان الفصيح الخ الفها
فى حدود سنة الف .

تحفة الحبيب فيما يهجه من رياض الشهود والتقريب -
فى علم الطريقة لمحمد بن على الحموى «المعروف بابن عطية المتوفى
سنة ٩٥٤» اوله الحمد لله الذى اعجم حرف الوجود بنقطة الوجود
الخ الفه سنة ثلاث واربعين وتسعمائة .

تحفة الحبيب - مجموعة فى الاشعار الفارسية جمعها
الفخرى «مسعود بن سليمان الفارسى المتوفى سنة ٩٣٥» من
دواوين الاكابر ورتبها على اربعة مجالس .

تحفة الحريص فى شرح التلخيص - اى تلخيص
الجامع الكبير يأتى فى الجيم .

تحفة الحساب فى الحساب - فارسى خطابى الحينى
المنجم المتطبع الفه فى ذى القعدة سنة خمس وتسعين وثمانمائة
واهداه الى السلطان بايزيد ابن السلطان محمد خان (الفاطم) وهو
كتاب مبسوط على مقدمة وست مقالات وخاتمة .

تحفة الحكم فى نكت العقود والاحكام - ارجوزة
لقاضى الجماعة ابى بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكى القيسى
اولها :

الحمد لله الذى يقضى ولا يقضى عليه جل شاننا و علا
فرغ من نظمها بغرناطة فى (شهر) رمضان سنة خمس وثلاثين
وثمانمائة .

المحفة الخانية - فى الطب .

تحفة الدهر فى عجائب البر والبحر - لمحمد بن ابى طالب

الانصارى الصوفى الدمشقى وهو كتاب مصور مشتمل
على فصول «هونجة الدهر يأتى فى النون» .

تحفة ذوى الالباب -

تحفة الرائض فى الفرائض - «لسراج الدين عمر
ابن يوسف المالكى الاسكندراني المتوفى سنة ٨٤٢» ثم شرحها .

تحفة الراغب فى معرفة شروط الامام الراتب -
لشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى (المتوفى سنة ٩٣١)
رسالة على اربعة فصول اولها احمد الله سبحانه على ما منح
من الفضائل الخ .

تحفة الزمان وخريدة الاوان - تركى لمصطفى بن على
الموقت فى الجامع السليمى اوله الحمد لله الذى خلق الممكنات
الخ جمع فيه مسائل الهيئة ونوادير الاقاليم والعجائب فى عصر
السلطان سليمان خان .

تحفة الزمن فى اعيان اهل اليمن - للفقهاء السيد حسين
ابن عبدالرحمن الاهدلى الحنفى البنى الحسينى «المتوفى ٨٥٥» .
تحفة السارى - لابي زيد .

تحفة السالك المبتدى ولمعة المنتهى - لشهاب ابى
العباس احمد الزاهد وهو مختصر فى آداب الخلوة .

تحفة السالكين - فارسى لشهاب الدين فضل الله ابن
حسن التوربشقى وهى على ثلاث قواعد الاولى فى الاعتقادات
الثانية فى المعاملات الثالثة فى الاخلاق والآداب ثم اختصره
وسماه تحفة المرشدين .

تحفة السامع والقارى بنحتم صحيح البخارى -- للشيخ
ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ثلاث وعشرين
وتسعمائة .

تحفة السامع فى العمل بالربع الجامع - لعلاء الدين على
ابن ابراهيم ابن الشاطر الدمشقى المتوفى سنة (٧٧٧) وهى تشتمل
على مقدمة وخاتمة واحد واربعين بابا .

تحفة السائل فى اصول المسائل - لمحمد بن موسى
الطورى المتوفى سنة احدى وعشرين وسبعمائة .

تحفة السائل باجوبة المسائل — لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن الخاوي المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة جمع فيه ما افق البرهان ابن ظهيرة المكي بأشارته .

تحفة السفارة الى حضرة البررة — للشيخ جلال الدين احمد وهي رسالة على عشرة ابواب وفصول اولها الحمد لله الذي انطق كل شئ بتسبيحه الخ واصلها لابن عربي واول الاصل الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة الخ .

تحفة السلاطين — فارسي للشيخ علاء الدين علي ابن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة . : الفها برسم السلطان الغ بك ابن السلطان شاهرخ ورتبها على عشرين بابا كلها في الاخلاق والنصائح :

تحفة السلطان في مناقب النعمان — المترجم من المواهب الشريفة يأتي في الميم .

التحفة السنية الى الحضرة الحسينية في لغة الفرس بالتركية — لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشي وهو في مجلد كبير جمعه من الكتب المصنفة في هذا الفن كالبجر والوسيلة ولغة نعمة الله ودقائق الحقائق وضم اليه اشياء من التواريخ وغيرها وسماه باسم حسن پاشا امير الامراء بمصر وذلك سنة ثمان وثمانين وتسعمائة ثم اشهر بلغة الدشيشة وانتشر في اقطار الروم لكونه اعظم ما صنف فيه .

التحفة السنية — في الكلام للشيخ عبدالله الاعرج .

التحفة الشافية لشرح الكافية — يأتي .

تحفة الشاكرين وانس الذاكرين — للشيخ حسين الرومي مختصر اوله الحمد لله على آلائه الخ الفه للوزير رستم پاشا .

التحفة الشاهية في الهيئة — للعلامة قطب الدين محمود

ابن مسعود الشيرازي المتوفى سنة عشر وسبعمائة مجلد اوله خير المبادي مازين بالحمد لواهب القوة الخ الفه للوزير امير شاه محمد ابن الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر ورتب على اربعة ابواب الاول فيما يحتاج الى تقديمه قبل الشروع الثاني في هيئة الاجرام البسيطة الثالث في هيئة الارض الرابع في مقادير الابعاد

والاجرام وهذا التأليف مؤخر عن نهاية الادراك له . ثم شرع المولى على القوشى في شرحه بقال اقول و وصل الى بحث الدوائر وله تعليقة علقها على المتن الى الباب الثاني وللعلامة السيد الشريف الجرجاني حاشية التحفة ايضا .

التحفة الشاهية — فارسي على تنبيه وسبع صحائف .

التحفة الشريفة في مذهب الجبراني حنيفه — للشيخ بدر الدين .. ابن الحرائية المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة . تحفة الصيادان — لغة فارسية .

تحفة الصدور — فارسي في الحساب لمحمد بن عبدالكريم الغزنوي رتب على خمس مقالات وفرغ في ربيع الآخر سنة اربع واربعين وسبعمائة .

تحفة الصدور في العنقا بنت بهرام جور —

تحفة الصديق الى الصديق من كلام امير المؤمنين ابى بكر الصديق (رضي الله تعالى عنه) — وهي مائة كلمة من كلامه جمعها رشيد الدين محمد بن عبدالجليل الوطواط وقد سبق ذكره في انس الهمفان .

تحفة الصعلوك الى تحية الملوك — فارسي مختصر في خواص القرآن على مقدمة واربع رسالات الفها بعض العلماء واهداها الى شاه كلان .

تحفة الصلحاء — في ترجمة ايها الولد سبق ذكره .

تحفة الصلوات — فارسي مختصر لمولانا حسين بن علي الكاشفي الواعظ رتب على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة وفرغ في (شهر) رمضان سنة تسع وتسعين وثمانمائة .

تحفة الطالبين — في ترجمة الامام النووي للشيخ علاء الدين ابى الحسن علي بن ابراهيم العطار الفها سنة سبعين وسبعمائة « المتوفى سنة ٧٢٤ » [1] .

تحفة الطالبين — في الحديث .

تحفة الطلاب المستهام في رؤية النبي عليه السلام —

[1] Bu müellifin 724 de vefatına göre telif tarihi olan 770 in doğru olmaması lâzımgelir.

للشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد الاطعاني الحلبي « المتوفى سنة ٧٢٧ » .

تحفة الطلاب في شرح تحرير تنقيح الباب - يأتى فى اللام .

تحفة الطلاب فى العمل بربع الاسطرلاب - لابي البقا على بن عثمان بن محمد ابن القاصح العذرى « المتوفى سنة ٨٠١ » مختصر على تسعين بابا اوله الحمد لله الذى ادار الفلك الدوار الخ . تحفة الطلاب - ارجوزة فى نظم قواعد الاعراب سبق .

تحفة الطلاب فى آيات الكتاب - منظومة للشيخ نجم الدين .

تحفة الطلاب فى (شرح) مفتوح «مفتاح» الحساب - ...

تحفة الظرفاء باسماء الخلفاء - لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تحفة الظرفاء فى تواريخ الملوك والخلفاء - ارجوزة لمحمد ابن احمد الباعونى اولها :

يقول راجى ربه محمد . الخ .

كتبها الى زمان المستعين بالله .

تحفة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء - للشيخ محمد ابن ابى السرور البكرى المصرى وهو مجلد على عشر مقالات ذكر انه كتابه المتوسط بين عيون الاخبار والمنح الرحمانية من تأليفاته وهو من اشخاص عصرنا بمصر .

تحفة العباد وادلة الاوراد - للشيخ عبدالرحمن ابن ابى بكر بن داود (الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة) شرح فيه اوراد والده المسماة بالدرالمتقا المرفوع وسيأتى فى الدال .

تحفة العجائب وطرفة الغرائب - لابن الاثير [عزالدين] الجزرى جمعها من كتب عديدة اولها الحمد لله رب الارباب ومنشئ السحاب الخ رتب على اربع مقالات .

تحفة المراقين - فارسى منظوم لافضل الدين ابراهيم

ابن على الخاقانى الشاعر المتوفى سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وزنه من مزاحفات المسدس .

تحفة العروس ونزهة النفوس - لابي عبدالله محمد ابن احمد البجائى الاديب وهو مجلد على خمسة وعشرين بابا من كتب علم البلاء .

تحفة العشاق - لابي الحسن على بن بكمش التركى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

تحفة العشاق - تركى منظوم لمحيى الدين محمد بن الخطيب قاسم المتوفى سنة اربعين وتسعمائة وهى بنظم لطيف سليس ذكره المولى محمود الفنارى .

تحفة العشاق - لمحمد الله بن آق شمس الدين المتخلص بجمدى المتوفى سنة تسع وتسعمائة وهى نظم بالتركى ايضا .

تحفة العشاق - تركى منظوم لعطاء الاسكوبى المتوفى فى حدود سنة ثلاثين وتسعمائة نظمها على اسلوب التجنيسات للكاتبى .

تحفة العشاق - منظومة تركية لمصطفى بن احمد العالى الخالص المتوفى سنة ثمان والى جعلها نظيرة لمطلع الانوار .

تحفة العشاق - فارسى منظوم للخليلى : المولى : اولها بشواى جوينده رام خدا . الخ .

: شرع فيها باشارة معنوية مولوية وهى منظومة مثوية فى طريق التصوف فرغ منها سنة ٨٨٠ .

تحفة العلائى - منظومة فى اللغة الفارسية لمحمد ابن البواب اولها افتتاح مقال بمحمد نعماء يحد الخ جعلها على اسلوب نصاب الصبيان ونصيب الفتيان .

تحفة عيد الفطر - لزاھر بن طاهر (بن محمد النيسابورى الشحامى المحدث المتوفى سنة ٥٢٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة .)

تحفة الميدين - لابي بكر محمد بن عبدالجبار السمعانى (المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة) ونسبه السبكى الى ولده ابى سعد عبدالكريم (بن محمد بن منصور بن محمد ابن عبدالجبار) مات سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة .

تحفة الغرائب - فارسى للمولى علمشاه عبدالرحمن ابن

تحفة الفقير — لغة فارسية منظومة مختصرة اولها :

ابتدأ سخن بنام خدا . الخ

تحفة الفوائد لشرح العقائد — يأتي في العين .

تحفة القادم — في التاريخ لابي عبدالله محمد بن عبدالله ابن ابي بكر المعروف بابن الابار القضاعي (البلنسي الاديب المقتول ظلما) المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستائة الفه في معارضة زاد المسافر لابي بكر .

التحفة القدسية — منظومة في الفرائض للشهاب احمد ابن الهائم (المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة) اختصرها من الرجبية وزاد عليها اولها :

بحمد ربى ابتد كلامى . موليه الخ . وعليه تعلية لسيط المارديني سهاها اللمعة الشمسية على التحفة القدسية . وشرحها القاضي زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة وسماه الفتحة الانسية لعلق التحفة القدسية .

تحفة القراء — مختصر في علل القراء اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ .

تحفة القمايعيل [١] فيمن يسمى من الملائكة والناس

باسماعيل — للشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

تحفة الكرام باخبار الاهرام — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

تحفة الكرام باخبار البلد الحرام — للقاضى تقي الدين محمد بن احمد الحسنى القاسى نزىل مكة (المكرمة) المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورتب على اربعين بابا كاصله حذف فيه الاسانيد وسيأتى .

تحفة اللطائف في فضائل ابن عباس ووج الطائف —

للشيخ محمد المدعو جار الله بن عبدالعزيز بن فهد القرشى المكي (المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة) وهو مختصر

[١] القمعال بالكسر سيد القوم (منه) .

ساجلى امير المتوفى سنة سبع وثمانين وتسعمائة وهو كتاب في خواص الاشياء وانواع الحيل مشتمل على خمسة وثلاثين بابا .
تحفة الغريب في الكلام على معنى اللبيب — يأتي في الميم .

تحفة الفزاة — رسالة في الرمي والضرب واللعب بالفرس لحسرو السلاحى المعروف برئيس السلحشوران وهى المعروفة بسلحشورنامه .

تحفة الفحول — في علم البحر مختصر على سبعة ابواب مشتملة على احوال مسالك البحر الهندى .

تحفة الفقرا في سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى — فارسى مختصر على خمسة ابواب اوله الحمد لله معين الحق بنصر اوليائه الخ .

تحفة الفقراء في علم الميقات من طريق ربع الدائرة المقنطرات — رسالة لمحمد بن كاتب سنان القنوى وهى على خمسة وعشرين بابا الفها لامير شهنشاه بن بايزيد العثمانى اولها الحمد لله الذى يكور الليل على النهار الخ .

تحفة الفقهاء — في الفروع للشيخ الامام الزاهد علاء الدين محمد بن احمد السمرقندى الحنفى زاد فيها على مختصر القدورى ورتب احسن ترتيب اولها الحمد لله حق حمده الخ وصنف تليذه الامام ابو بكر بن مسعود الكاشانى الحنفى المتوفى سنة سبع وثمانين وخمسمائة شرحا عظيما في ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ولما اتمه عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقيهة فقيل شرح تحفته وتزوج ابنته وهذا الشرح تأليف يطابق اسمه معناه اوله الحمد لله العلى القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرفوا همهم الى الترتيب سوى استاذة والغرض الاصلى من التصنيف فى كل فن هو تيسير سبيل الوصول الى المطلوب ولا يلتم هذا المرام الا بترتيب تقتضيه الصناعة وهو التصفح عن اقسام المسائل وفصولها وتخرجها على قواعد اصولها ليكون اسرع فهما وانه رتب المسائل فى هذا الشرح بالترتيب الصناعى الذى يرتضيه ارباب الصناعة انتهى . ومجرد هذا الشرح لشاه محمد بن احمد بن ابي السعود المناستري وسماه مجرد البدائع وملخص الشرائع اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

على مقدمة وباين وخاتمة اوله الحمد لله الذى جعل البيت العتيق
الح الفه سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة .

التحفة اللطيفة في انباء المسجد الحرام والكعبة
الشريفة (شرفها الله تعالى) — لمح الدين جار الله — ابن —
عبد العزيز ابن عمر المكي المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخسين وتسعمائة
(قلت وهو ابن فهد المذكور آنفا .)
تحفة اللغة — للحدادى .

تحفة المتزهده —

تحفة المجاهدين في العمل بالمبادئ — لامير لاجين
الحسامى اوله الحمد لله الذى اعلى قدر من اتصف بالشجاعة الح .
تحفة المجتهدين باسماء المجددين — ارجوزة في سبعة
وعشرين بيتا لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى
المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

تحفة المحب للمحبوب في تنزيه مسجد الرسول عن
كل خصى ومحبوب — رسالة للشيخ شمس الدين محمد ابن
زين الدين الخطيب بالحرم النبوى اولها الحمد لله الفتاح العليم الح
كتبها للسلطان سليم وسليمان .
تحفة المحب في الطب —

تحفة المحتاج الى ادلة المنهاج — يأتى في منهاج النوى .

التحفة المحمودية — فارسى للشيخ علاء الدين على ابن
محمد البسطامى الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين
وثمانمائة وهى في تصانح الملوك والوزراء على عشرة ابواب الفه
للويزر محمود باشا ذكر فيه احواله واسفاره وآثاره واعتذر
بكبر السن وفرغ في جمادى الاولى سنة ٨٦١ احدى وستين
وثمانمائة .

تحفة المذاكر في المتقى من تاريخ ابن عساكر —
سبق ذكره .

تحفة المرتاض —

تحفة المرشدين — فارسى لشهاب الدين ابى عبدالله فضل

الله بن حسن التوربشقى (المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخسين وستائة)
وهو مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقد سبق ذكره .

التحفة المرضية في الاراضى المصرية — رسالة للفقيه
زين العابدين (بن عابدين) بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى
المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة .

تحفة المسافر — لابي سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى
المتوفى سنة ٥٦٣ اثنتين وستين وخمسمائة .

تحفة المسترشدين —

تحفة المستزيد في الاحاديث الثمانية الاسانيد —
لرشيد الدين ابى الحسن يحيى بن على بن عبدالله العطار (الأموى
المصرى المالكى المتوفى سنة ٦٦٣ اثنتين وستين وستائة) .
تحفة المسعودى — في الفروع .

تحفة المشتاق في خواص الاسماء والافواق —
تركى مختصر على اربعة ابواب الاول في شرائط الوقف الثانى
في الاسم الاعظم الثالث في شكل العين والميم الرابع في خواص
الوقف الفه بعض اصحاب الشيخ ابن الوفا .
تحفة المصلى — للشيخ ابى الحسن المالكى .

تحفة الممانى لعلم الممانى — وهو مختصر تلخيص المفتاح
يأتى .

تحفة المغرب —

التحفة المكية — تركى مختصر في مائة حديث ومائة
حكاية .

التحفة المكية — لفضل الله بن نصر الفورى العمادى .

التحفة المكية في نظم الاجرومية — يأتى في المقدمة .

تحفة الملوك — في الفروع لزين الدين محمد بن ابى بكر
حسن الرازى الحنفى وهو مختصر في العبادات مشتمل على
عشرة كتب الاول في الطهارة الثانى في الصلاة الثالث في الزكاة
الرابع في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع
في الصيد الثامن في الكراهية التاسع في الفرائض العاشر في
الكسب مع الادب اوله الحمد لله والسلام على عباده الح . شرحتها

الفاضل عبداللطيف بن عبدالعزيز ابن ملك شرحا ممزوجا اوله الحمد لله الذي هدانا الى لصراط المستقيم الخ وشرحها العلامة بدرالدين محمود بن احمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح بالقول في مجلد سماه منحة السلوك في شرح تحفة الملوك اوله ان اخرى مايملى في مناشير الخطب والدبايح . وقيل المتن للشيخ ابى المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين ابراهيم التوقاى .

تحفة الملوك في التعبير — مختصر للشيخ ابى العباس احمد بن خلف بن احمد السجستاني وهو على تسع وخمسين مقالة .

تحفة الملوك — فارسى مختصر فى الطب لابى بكر ابن مسعود اوله الحمد لله الذى اكرم عباده باشراف آلائه الخ ذكر فيه انه وجده فى خزانة السلطان سنجر سنة ٦٠٣ ثلاث وستائة .

تحفة الملوك والسلطين : فيما يقوم به اسس اركان الدين : — للشيخ على بن احمد الشيرازى الانصارى نزيل مكة (المكرمة) اوله الحمد لله الذى بدأيره وانعم الخ ذكر فيه انه لما اراد تعبير مقام خديجة الكبرى دفعه بعض الحسدة ولما ولى السلطان ابو سعيد جقمق الفه واهداه اليه وجعله على مقدمة وسبعة ابواب وخاتمة وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة .

تحفة الملوك — فى التاريخ لعبد الوهاب .

تحفة المودود فى احكام المولود — للشيخ ابى عبدالله محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

تحفة المهرة باطراف العشرة — للشهاب احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وهى فى مجلدات اوله الحمد لله الذى لا يحيط العاد لنعمائه الخ .

تحفة النابه فى تلخيص المتشابه — فى الحديث للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

تحفة الناسك بنكت المناسك — للسيوطى ايضا (المتوفى فى السنة المذكورة .)

تحفة النجباء فى قولهم هذا بسرا اطيب منه رطباً — للجلال السيوطى المذكور .

تحفة النجباء باحكام الطاعون والوباء — رسالة لابى طولون الدمشقى (محمد بن على المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة .)

تحفة النصائح — فارسى منظوم .

تحفة الوارد بترجمة الوالد — للشيخ ابى زرعة احمد ابن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة عشرين وثمانمائة .

تحفة الوالد وبغية الرائد — للنوى .

تحفة الواثق فى الخط — لابى الحسين اسحاق ابن ابراهيم السعدى .

تحفة واهب المواهب فى بيان المقامات والمراتب — للشيخ ابى الحسن محمد بن عبدالرحمن البكرى وهى رسالة على مقدمة واربع مقامات وست مراتب فرغ عنها فى ذى الحجة سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى سلك باوليائه سبل الرشاد الخ .

التحفة الوردية — منظومة فى النحو للشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن عمر الوردى (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) وهى مائة وخمسون بيتا ثم شرحها ممزوجا اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ .

تحفة الوزراء — فارسى مختصر على اربعين بابا كل منها فى جملة مشتملة على اربع نساخ .

تحفة الوزراء — لابى القاسم احمد بن عبيد الله البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلاثمائة .

تحفة الوعاظ — لابى الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة سماه تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ مشتمل على خمسة وعشرين فصلا اوله الحمد لله على تعليمه حدا يوجب المزيد الخ .

التحفة الهادية — فى اللغة لمحمد بن حاجى الياس مختص على عشرة اقسام اوله الحمد لله على القوى الخ .

التحفة فى المقامات والمراتب — للشيخ زين الدين

تحقيق الرجا لعلو المقر المحي ابن اجا — لجارالله محمد ابن عبدالعزيز بن فهد المكي المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة الفه لحب الدين محمود بن محمد بن اجا (التدمري الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة) .

تحقيق الرسالة باوضح الدلالة — (في النبوات) لابي جعفر محمد بن احمد اليكندی الحنفي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة .

تحقيق الصفا في تراجم بني الوفا — للشيخ جارالله محمد ابن عبدالعزيز بن فهد المكي الهاشمي الشافعي المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة جمع فيه الوفاية والشاذلية ورتبهم على الحروف .

تحقيق الفرج و الامان و الفرح لاهل الايمان بدولة السلطان سليم بن سليمان (خان) — لنورالدين علي ابن الجزائر المصري المتوفى سنة ٩٨٤ هـ وهي رسالة على اربعة ابواب .

تحقيق المحيط في شرح الوسيط — يأتي في الواو .
تحقيق المراد في ان النهي يقتضي الفساد — للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد (بن عثمان) الحلبي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة .

تحقيق المقال في شرح لامية الافعال — يأتي .

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة — لقاضيا زين الدين ابى بكر بن الحسين بن عمر العثماني المراغي نزيل طيبة (المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وقد قارب التسعين) اوله الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة الخ رتب على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ذكر فيه ان احسن ما صنف فيه تاريخ ابن التجار المسمى بالدرة السنية و الذيل عليه للجمال المطري فهو وان احرز بسبب تأخره ما اغفله ابن التجار فقد اخل بكثير من مقاصده فجمع مقاصدها مع تحرير عبارة وزيادة و فرغ من تبييضه في رجب سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة .

التحقيق في مسألة التعليق — لتق الدين علي بن عبد

عبد اللطيف بن عبدالرحمن المقدسي المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة .

التحفة في التصريف — لقطب الدين محمد بن يحيى السوراني مختصر على مقدمة وسبعة ابواب ثم شرحها و فرغ بقصة خواف .

التحفة في الحديث — لبدراالدين محمد الاربلي .

التحفة في شرح التنبيه — يأتي قريبا .

التحفة في اصول الفقه — لامام الحرمين ابى المعالي عبدالملك بن عبدالله الجويني الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة .

التحفة لابن عقيل — محمد بن علي الصابوني المحمودي

التحفة — للشيخ الرئيس ابى علي حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة .

التحفة في الرمل — فارسي مختصر لناصر الدين بن محمد ابن حيدر الشيرازي وهي على اربع مقالات .

تحقيق الاولى من اهل الرفيق الاعلى — للشيخ كمال الدين محمد بن علي ابن الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة .

تحقيق آمال الراجين في ان والدي المصطفى (صلى الله تعالى

عليه وسلم) بفضل الله (تعالى) في الدارين من الناجين — للشيخ نورالدين علي ابن الجزائر المصري رسالة اولها الحمد لله الذي جعل محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم الخ .

تحقيق البيان في تأويل القرآن — للامام ابى القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصبهاني (ذكر السيوطي في طبقات النحاة الراغب و قال المفضل بن محمد ابو القاسم الراغب الاصبهاني صاحب المصنفات كان في اوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن) .

تحقيق التعليم في التريق والتفخيم — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة رأيت في تسع وثلاثمائة بيت اولها :

بمحمد الهى ابتدى بارى [بارى] البرا . الخ .

الحراني المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمئة اوله الحمد لله
الذي فطرنا على دين الاسلام الخ .

تخريج احاديث الاحياء - سبق

تخريج احاديث انوار التنزيل لليضاي - سبق ايضا .

تخريج احاديث الخلاصة - يأتي .

تخريج احاديث الطريقة المحمدية - يأتي .

تخريج احاديث الكشف - يأتي ايضا في الكاف .

تخريج احاديث المنهاج - لابن الملقن يأتي في الميم .

تخريج احاديث الشرح الكبير للوجيز - له ايضا يأتي .

تخريج احاديث الهداية - يأتي ايضا .

تخرجات ابن أبي الدنيا - ابن بكر عبدالله بن محمد
(المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين) .

التخصيص في شواهد التلخيص - يأتي له له بدر الدين
محمد بن رضى الدين محمد الفزى مفتى الشام الشافعي المتوفى
سنة ٩٨٤ .

تحفيف العمل في الخلاف والجدل -

التخلي في التجلي - للشيخ زين الدين سريجان بن محمد
الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة .

التخليص في نظم التلخيص - يأتي .

التخليص - للإمام عبدالملك بن عبدالله الجويني المعروف
بإمام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمئة .

تجليات العرب - للحسين بن محمد المعروف بالخالم
الفه في حدود سنة ثمانين وثلاثمائة (ذكره ابن قاضي شهاب) .

التخيل الملخص من شرح التسهيل - يأتي قريبا .

تدارك انواع خطأ الحدود - في الطب للشيخ الرئيس

ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان
وعشرين واربعمئة .

الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٩ ست وخسين و سبعمائة وهي
المسئلة السريحية وسيأتي في الميم .

التحقيق في شرح المنتخب في الاصول - يأتي في الميم .

التحقيق في شرح السراجية - يأتي في الفرائض .

التحقيق في شراء الرقيق -

التحقيق في احاديث الخلاف - لابي الفرج عبد

الرحمن بن على ابن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧
سبع وتسعين وخمسمائة ومختصره للبرهان ابراهيم بن على ابن
عبد الحق المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة .

التحقيق - للقاضي ابي الفتح «عبدالله» ابن ابي العقامة
اليمنى .

التحقيق - للإمام محي الدين يحيى بن شرف النووي .

تحلية البصائر بالتمشية على الجواهر - للشيخ احمد
ابن على بن احمد الشناوى (المصرى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان
وعشرين والف) .

تحلية الشيعان في ماروى في ليلة النصف من

شعبان - للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة
اولها الحمد لله الذى اسبل ذيل الليل الخ .

تحيات الارواح - للشيخ عبدالله الالهى وهي رسالة
في التصوف .

تحية المسلم المنتقى من شعر ابن المعلم - للشيخ بدر الدين
حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة .

تخجيل من حرف الانجيل - للشيخ الامام ابي البقاء

صالح بن حسين الجعفرى ومنتخبه للشيخ ابي الفضل المالكي
السعودى فرغ عن تأليفه في شوال سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين
وتسعمائة اول الاصل الحمد لله الواحد الذى لا يتكرر بالاعداد
الخ وهو على عشرة ابواب .

التخجيل لمن بدل التوراة والانجيل - مجلد للشيخ ابي
العباس احمد بن ابي المحاسن عبدالحليم بن عبد السلام ابن تيمية

التدبير الاسنى في شرح الاسماء الحسنى - للشيخ
ابى بكر محمد بن عبدالله الموصلى الشيبانى .
تدبير الطالب -

علم تدبير المدينة

ويسمى علم السياسة وسياتى فى السين وهو احد اقسام
الحكمة العملية .

علم تدبير المنزل

وهو قسم من ثلاثة اقسام الحكمة العملية وعرفوا بانه علم
يعرف منه اعتدال الاحوال المشتركة بين الانسان وزوجته
واولاده وخدامه وطريق علاج الامور الخارجة عن الاعتدال
وموضوعه احوال الاشخاص المذكورة من حيث الانتظام
ونفعه عظيم لا يخفى على احد لان حاصله انتظام احوال الانسان
فى منزله ليتمكن بذلك من رعاية الحقوق الواجبة بينه وبينهم
ويتفرع على اعتدالها كسب السعادة العاجلة والآجلة والاخصر
ان يقال هو علم بمصالح جماعة متشاركة فى المنزل وفائدته ان
يعرف كيفية المشاركة التى ينبغى ان تكون بين اهل منزل .
واعلم ان ليس المراد بالمنزل فى هذا المقام البيت المتخذ من
الاجار والاشجار بل المراد التألف المخصوص الذى يكون
بين الزوج والزوجة والوالد والولد والخدام والمخدوم والمتمول
والمال سواء كانوا من اهل المدر او اهل الوبر واما سبب
الاحتياج اليه فكون الانسان مدنيا بالطبع وكتب علم الاخلاق
متكفلة ببيان مسائل هذا الفن وقواعده .

تدبير الناشئين فى اصلاح النسختين - تركى على
خمس عشرة بابا فى احوال السلاطين واران الدولة والعسكر
والرايا وبيت المال والجهاد « تأليف رئيس الكتاب صارى
عبدالله بن محمد العثمانى شارح المثنوى المتوفى سنة ١٧٠١ » .

انتدبيرات الالهية فى اصلاح المملكة الانسانية -

للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ٦١٧ سبع
عشرة وستائة [٦٣٨] رسالة الفها للشيخ محمد المورودى : موروزى :
على ان الانسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة
الخلافة والتدبير وقدم مقدمة ثم اورد سبعة عشر بابا اولها
الحمد لله الذى استخرج الانسان الخ .

التدبيرات السلطانية فى سياسة الصناعة الحربية - ...
تدريب العامل بالربع الكامل - لمحمد بن محمد ابن
احمد سبط الماردينى رسالة على مقدمة وخمس عشرة بابا اوله
الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته الخ .
تدريب الراوى فى شرح تقريب النواوى -
يأتى وفى شرح تقريب ابى حيان يأتى ايضا .

التدريب فى الفروع - لسراج الدين عمر بن رسلان
البلقنى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وبلغ الى كتاب
الرضاع ثم اختصره وسماه التأديب لولده علم الدين صالح المتوفى
سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة تكملة لهذا الكتاب .

تدقيق [١] المباحث الطبية فى تحقيق المسائل الخلافية -
على طريق مسائل خلاف الفقهاء لنجم الدين ابن اللبoudى « هو
ابو زكريا يحيى بن شمس الدين محمد بن عبدان بن عبد الواحد
بن اللبoudى ووالده يحيى المذكور شمس الدين توفى سنة ٦٢١ له
تأليف ووفاته يحيى بعد سنة ٦٦١ » .

تدقيق الوصول الى تحقيق الاصول - للشيخ زين
الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين
وسبعمائة .

التدقيق فى الجمع والتفريق - فى الطب لنجم الدين ابى
العباس احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الدمشقى الطبيب
المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستائة ذكر فيه الامراض
وما يشابه فيه والتفرقة بين كل واحد منها بما يشابه فى اكثر الامر .

تدليس ابليس - للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى
المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

تدمير المعارض فى تكفير ابن الفارض - لبرهان الدين
ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

التدوين [٢] فى اخبار قزوين - للامام ابى القاسم

[١] التدقيق اثبات دليل المسئلة بدليل آخر بعد التحقيق بدليل (منه).
[٢] معنى دون فى الاصل ادنى مكان من الشيء يقال هذا دون
ذاك اذا كان احط منه قليلا ومنه تدوين الكتب لانه ادناء البعض من
البعض (منه) .

عبدالكريم ابن محمد الرافعي القزويني المتوفى سنة ٦٢٢ ثلاث وعشرين وستمائة .

تذكار الواجد باخبار الوالد — منظومة لشرف الدين عبدالعزيز بن محمد (بن عبدالمحسن الاوسى) الحموى المتوفى سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستمائة ذكر فيها والده وشيوخ والده ورحلته .
التذكار في افضل الاذكار — للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن احمد بن فرح الانصارى الخزرجى القرطبي صاحب التفسير المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة ٦٧١ مختصر اوله الحمد لله الذى جعل القرآن لنا طريقا الخ جعله اربعين فصلا في فضل القرآن وقارئه ومستمعه والعامل به وحرمة و كيفية التلاوة .

التذكار في القراءات العشر — للشيخ ابى الفتح عبدالواحد بن حسين بن شيطا البغدادى المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمائة ذكر فيه رواية جمع نحو مائة طريق .
تذكرة ابن بيطار — فى الطب (للطبيب البارغ ضياء الدين عبدالله بن احمد المالكى المشهور بابن بيطار المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة) .

تذكرة ابن حمدون — هو كافى الكفاة ابوالمعالى محمد ابن الحسن البغدادى الكاتب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة مجموعة لطيفة عظيمة من احسن المجاميع جمع فيها التاريخ والادب والاشعار والنوادر ولم يجمع من المتأخرين مثله ذكره ابن خلكان (لكن الذهبى ارخ تاريخ وفاة ابن حمدون فى تاريخه العبر فى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة وقال توفى فيها ابن حمدون صاحب التذكرة ابو سعد الحسن بن محمد ابن الحسن بن محمد بن حمدون البغدادى كاتب الانشاء للدولة انتهى) ثم اختصره محمود بن يحيى بن محمود بن سالم بن رجب الشيباني وسماه منتخب الفنون من تذكرة ابن حمدون اوله اما بعد حمد القديم الخ .

تذكرة ابن الشعار — (كمال الدين ابى البركات المبارك ابن ابى بكر بن حمدان الموصلى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة) فى اثني عشر مجلدا .

تذكرة ابن الصائغ — محمد بن عبدالرحمن الزمردى (الاديب) الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهى فى النحو فى عدة مجلدات .

تذكرة ابن طرخان — وهو السويدى يأتى .
تذكرة ابن غلبون فى القراءات الثمان — وهو ابو الحسن طاهر بن عبدالمعنى الحلبي نزيل مصر المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة .

تذكرة ابن مبارك شاه — هو شهاب الدين احمد ابن محمد المصرى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٣ اثنتين وستين وثمانمائة .
تذكرة ابن مفلح — محمد اكل الشامى .

تذكرة ابن هشام — هو جمال الدين عبدالله بن يوسف النحوى المتوفى سنة ٦٦٣ اثنتين وستين وسبعمائة قيل هى فى خمسة عشر مجلدا .

تذكرة ابى على — الحسن بن احمد الفارسى النحوى (المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة) وهو كبير فى مجلدات لخصه ابو الفتح عثمان بن جنى النحوى .

تذكرة ابى العباس — احمد بن محمد الحميرى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة مجلدات .

تذكرة ابى المحاسن — مسعود بن على البيهقى الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة مجلدات .

تذكرة الاحباب فى بيان التحاب — لكمال الدين حسن الفارسى وهى رسالة فى الاعداد المتحابية والمتباغضة اولها الحمد لله الذى منه المبدأ واليه المآب الخ قال فى الموضوعات وهو تأليف لطيف نفيس يدل على تبحر مؤلفه فى العلوم الرياضية .
تذكرة الاخيار بما فى الوسيط من الاخبار — يأتى .

تذكرة الارب فى التفسير — لابي الفرج عبدالرحمن ابن على ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

عشرة وستائة [٦٣٨] اوله بسم الله ابتدى وبنوره اهتدى الخ
ذكر فيه معتقده واثر الصانع في الابداع والانشاء اجابة لسؤال
بعض احبته .

تذكرة الدميرى — هو الكمال محمد بن موسى المتوفى
سنة ثمان وثمانمائة .

تذكرة الراعى — هو على بن مظفر (بن ابراهيم الكندى)
الاسكندراني النحوى المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة فى نحو
خمسین مجلدا (قال ابن كثير فى تاريخه جمع كتاباً فى نحو
خمسین مجلداً فيه علوم حمداً كثراً ادبيات سماه التذكرة الكندية
وقفها بالشميساطية انتهى) .

تذكرة السامع والمتكلم فى آداب العالم والمتعلم —
لبدر الدين . . . ابن جماعة .

تذكرة الزركشى — هو بدر الدين .

تذكرة السويدي — هو الشيخ ابو اسحاق ابراهيم
ابن محمد المعروف بابن طرхан المتطبب المتوفى سنة عشرين
وستمائة (وهى ثلاث مجلدات كبار) وهو كتاب مفيد جليل القدر
جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل
وضم اليه فوائد من تجربات ومجربات غيره بعزو الاقوال الى
قائلها فصار جامعاً لا اقوال الحكماء محتوي على فوائد المحدثين
والقدماء لا يستغنى طالب علم الطب عن مطالعته وسماه بالتذكرة
الهادية . ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال
الكتاب ولذلك لحصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني بحذف
اسماء الاطباء وتقديم بعض الاشياء على بعض وذكر الادوية فى
المقدمة اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب تذكرة لاولى الالباب
الخ .

تذكرة الشيخ داود (بن عمر) الانطاكي —
الطبيب الضرير نزيل مصر المتوفى بمكة سنة خمس والف (وارىخ
صاحب خلاصة الاثر وفاته فى سنة ١٠٠٨) وهو تأليف عظيم سماه
تذكرة اولى الالباب فى [و] الجامع للمعجب العجائب اوله سنبحان
مبدع مواد الكائنات الخ ذكر فيه انه افق عمره فى تحصيل الطب
والف فيه كتباً منها هذه التذكرة رتب على مقدمة واربعة
ابواب وخاتمة المقدمة فى تعداد العلوم الباب الاول فى كليات

التذكرة الاصبهانية — لابي الفتح عثمان بن جنى النحوى
(المتوفى سنة ٣٩٣ اثنتين وتسعين وثلاثمائة) .

تذكرة الاعداد ليوم الميعاد — لحصه الشيخ ابو الضيف
خليل بن هارون .

تذكرة امين الدين — محمد بن على (بن موسى) المحلى جمع
فيه اشعار المحدثين ومات سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة .

تذكرة الانام فى النهى عن القيام — للقاضى عز الدين
عبد الرحيم بن محمد ابن الفرات القاهرى المتوفى سنة احدى
وخمسین وثمانمائة .

تذكرة الاولياء — فارسى للشيخ فريد الدين محمد ابن
ابراهيم المعروف بالعطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وعشرين
وستمائة ذكر فيه سبعين شيخاً من كبار المشايخ اوله الحمد لله
الجواد بافضل انواع النعماء الخ ولبعض الصوفية تلخيص كلمات
المشايخ منها دون المناقب اوله الحمد لله الذى تحيىرت فى اوصاف الخ .

تذكرة الاولياء — تركى لسنان الدين يوسف بن خضر
الشهر بنخواجه پاشا المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانمائة .

تذكرة بدر الدين ابن الصاحب —

تذكرة تقى الدين التميمى — المتوفى سنة خمس والف .

تذكرة الجوينى — هو ابو محمد عبدالله بن يوسف
النيسابورى المتوفى سنة ثمان وثلاثين واربعمائة .

تذكرة الحفاظ فى مشتبها الالفاظ — للشيخ برهان الدين
ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة .

تذكرة الحفاظ — للحافظ شمس الدين محمد بن احمد
الذهبي المتوفى سنة سبع واربعين وسبعمائة .

تذكرة الحميدى — هو محمد بن ابى نصر .

تذكرة الخاطر — للقاضى شهاب الدين احمد بن يحيى ابن
فضل الله العمري المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة .

تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص —
للشيخ محي الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة سبع

الدولة بختيارشاه رتب على سبع طبقات وخاتمة وذكر في اوله عشرين شاعرا من شعراء العرب ثم اردفهم شعراء الفرس وضم اليها فوائد من التواريخ على طريق الاستطراد وفرغ من جمعه سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة « وتوفى ٩١٣ » (وترجمها بعضهم الى التركية على طريق الاختصار اول الترجمة الحمد لله العلي القوى الجبار والنسخة التي رأيناها كانت مكتوبة في سنة ١٠٥٢ ولكن انشاءها يدل على انها مترجمة في اوائل اوواسط القرن العاشر) .

تذكرة الشعراء — فارسي لبابا شاه .

تذكرة الشعراء — فارسي لمحمد الحوفي « الحوافي ركن الدين المتوفى ٨٣٤ » .

تذكرة الشعراء — تركي لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ست وتسعمائة رتب على مجالس وسماه مجالس النفائس . ثم ان الحكيم شاه محمد القزويني ضم اليه شعراء الروم وترجمه بالتركية الرومية والاصل تركي التاتار .

تذكرة الشعراء — فارسي لسام ميرزا ابن شاه اسماعيل الصفوي سماه تحفة السامي [تحفة سامي] «توفى ٩٣٩» .

تذكرة الشعراء — تركي تاتاري للصادق الكيلاني جمع فيه الجميع الى عصر شاه عباس الصفوي ورتب على ثمانية مجالس وسماه مجمع الحواص .

تذكرة الشهاب الحجازي — هواحد بن محمد الشاعر المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة وهي ازيد من خمسين مجلدا .

تذكرة الصفدي — هو صلاح الدين خليل بن ايبك الاديب المشهور المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة وهونحو ثلاثين مجلدا جمع فيه نوادر الاشعار ولطائف الادبيات نظما ونثرا .

تذكرة الطالب المعلم بمن يقال انه مخضرم — لبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي المتوفى سنة احدى واربعين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله المتوحد بكبريائه الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء .

تذكرة الطالين — لابي محمد الضيا احمد بن الجمال الحنفي السراي مختصر اوله الحمد لله على جلال كمال كبريائه الخ جمع

هذا العلم الباب الثاني في قوانين الافراد والتركيب الباب الثالث في المفردات والمركبات الباب الرابع في الامراض وبسط العلوم المذكورة والخاتمة في نكت وغرائب وذكر في بعض تأليفه ان ماله لم يحتج الى كتاب سواء وفيه مايدل على انه اتمه وهو المقول الشائع لكن المدون المنتشر على نقصان من حرف الطاء من الباب الرابع الى آخر الكتاب وروى انه لم يخرج بعد وفاته الا هذا وذهب بعض التجار ببعض اجزائه الى الهند فضاع وبقي ناقصا .

تذكرة الشعراء — تركي لسهي الادرنوي المتوفى سنة خمس وخسين وتسعمائة «١٠٠٨» وسماه هشت بهشت .

تذكرة الشعراء — تركي للطيفي « اسمه لطف الله » القسطنطيني المتوفى سنة تسعين وتسعمائة وذكر في اوله مناقب عشرين رجلا من المشايخ والسلاطين ثم اردفهم بمائتين واثنين وثمانين شاعرا على الحروف .

تذكرة الشعراء — تركي للسيد محمد بن علي المعروف بعاشق چلبى المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة وسماه مشاعر الشعراء ورتب على حروف ابجد .

تذكرة الشعراء — تركي لاحمد بن شمسى المعروف بالمهدى البغدادي . كتب من عاشرهم في الروم منذ قدم سنة ستين وتسعمائة الى خروجه سنة احدى وسبعين ورتب على ثلاث روضات وسماه كلشن شعرا فصار اسمه تاريخا لتأليفه «توفى ٩٨٠» .

تذكرة الشعراء — تركي للمولى حسن چلبى ابن علي ابن امرالله الشهير ببقالي زاده المتوفى سنة اثنتي عشرة والف جمع فيه ما في التذاكر بطرح الزوائد والحق اللطائف والفوائد بانشاء لطيف فصار احسن من الجميع .

تذكرة الشعراء — تركي للمولى مصطفى افندي الشهير برياضى « محمد بن داود الاطروش الحنفي » المتوفى سنة اربع وخسين والف لخص فيه مؤلفات الاقدمين باثبات الشاعر وطرح المتشاعر باهذب لفظ واعذب عبارة موجزة وسماه رياض الشعراء وفرغ سنة ثمان عشرة والف .

تذكرة الشعراء — فارسي للامين دولتشاه بن علاء

فيه احاديث في فضل العلم والصدقة والدعاء والذكر والحلال والحرام واورد بابا واحدا وخمسة فصول .

تذكرة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء — للشيخ محمد

ابن ابي السرور المصري البكري «المتوفى ١٠٢٨» اوله الحمد لله الذي خص من شاء الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن تأليفه الصغير المنح الرحمانية ورتب على عشر مقالات وسمى ايضا تحفة الظرفاء وهو من اشخاص هذا العصر بمصر .

تذكرة العالم والطريق السالم — في اصول الفقه لابي

نصر عبد السيد بن محمد ابن الصباغ الشافعي المتوفى سنة (٤٧٧) سبع وسبعين واربعمئة .

تذكرة العالم و «ارشاد» المتعلم — في الفروع للامام

ابي حفص عمر بن احمد المعروف بابن سريج الشافعي المتوفى سنة ...

تذكرة عبد الحميد العلوي —

التذكرة العلائية — لعلاء الدين «علي» بن المظفر بن هدية

الكندي «المتوفى ٧١٦» ويقال لها التذكرة الكندية .

تذكرة العلماء — في اصول الحديث للشيخ شمس الدين

محمد ابن محمد ابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمئة مختصر اوله الحمد لله على بداية نهايتها الخ ذكر فيه شرف علم الحديث وزمان رواجه وكساده وقلة اهله في الروم كما ذكره ابن الاثير في اول جامع الاصول وذكر مشايخه وسنده وسفرته الى ماوراء النهر لنقل الحديث فيها فكان ما قُدِّرَ من نهب كتبه وانه اقام ببلدة كاش فشرح المصابيح لاهلها ولما استطرد الكلام الى اصطلاح القوم طلبوا مختصرا جامعاً لعلومه وكانت منظومته المسماة بالهداية الى معالم الرواية غير مستغنية عن بسط القول فوضع هذا المختصر بداية لتلك الهداية ورتب على مقدمة واربعة اصول وفرغ سنة ٨٠٦ ست وثمانمئة .

تذكرة علم الدين صالح بن عمر البلقيني — المتوفى سنة

٨٦٨ ثمان وستين وثمانمئة .

تذكرة الغافل — لأبي النُّوسى «لنور الدين ابي على

الحسن بن مسعود اليوسى المغربى المتوفى سنة ١١١١» .

تذكرة الغريب — في النحو منظومة لزين الدين عمر

ابن مظفر ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمئة وله شرحها .

تذكرة الفقهاء — لجمال الدين حسن بن يوسف ابن

المطهر الحلي الشيبى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمئة .

تذكرة الفهيم في عمل التقويم — وهو معرب الزيج

الاولونبكي يأتى .

تذكرة القرطبي — هو الشيخ المحقق شمس الدين محمد

ابن احمد بن فرح الانصارى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمئة وهو كتاب مشهور في مجلد ضخم اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ جمعه [جمع] من كتب الاخبار والآثار ما يتعلق بذكر الموت والموتى والحشر والجنة والنار والفتن والاشراط وبوب ابوابا وجعل عقيب كل باب فصلا يذكر فيه ما يحتاج اليه من بيان غريب وايضاح مشكل وسماه التذكرة باحوال الموتى وامور الآخرة . ومختصره لبعض العلماء .

تذكرة قلوب الاحياء — للشيخ شهاب الدين احمد الحموى

الحنبلى .

التذكرة الكاملة — في الموسيقى .

تذكرة الكتاب في علم الحساب — لغرس الدين

«احمد بن» ابراهيم الحلبي : الحللى : مختصر اوله احمد الله (تعالى) عدد نعمائه الخ وهو على مقدمة وباين وخاتمة وترجمتها بالتركية لدرويش محمد : بن لطفى ترجمها برسم الوزير الاعظم محمد باشا في زمن السلطان سليم بن سليمان القانونى وهو من تلامذة غرس الدين مؤلف التذكرة المذكورة :

تذكرة الكحالين — لعلى بن عيسى الكحال وهى على

ثلاث مقالات الاولى في حد العين الثانية في عدد امراضها الثالثة في الامراض الخفية عن الحس اولها الحمد لله مبدع الارواح الخ .

التذكرة الكندية — وهى العلائية ايضا سبق ذكرها .

تذكرة مجد الدين — اسماعيل بن ابراهيم الاسكندراني

الكنانى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمئة (فيها فنون كثيرة) .

تذكرة المريد لطلب المزيد - للشيخ شمس الدين محمد
ابن احمد بن محمد الاطعماني الشافعي الحلبي .

تذكرة المسؤولين في الخلاف بين الحنفي والشافعي -
للشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي
المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمئة وهو كتاب كبير في
مجلدات .

تذكرة ملك النحاة - حسن بن صافي البغدادي المتوفى
سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمئة وهي في اربعمئة كراسة .

تذكرة المنتبه في عيون المشتبه - في القراءة للشيخ
ابي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧
سبع وتسعين وخمسمئة اولها الحمد لله حق حمده الخ اورد فيها
متشابه القرآن .

تذكرة المنتهى في القراءات - للشيخ ابي العز محمد ابن
حسين القلانسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمئة .

تذكرة من نسي بالوسط الهندسي - لمحمد بن ابراهيم
ابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمئة .

تذكرة المنهاجي في الادب - للشيخ بدر الدين محمود
ابن يوسف المنهاجي المصري ذكره الشهاب في الحبايا .

تذكرة المؤتسى بمن حدث ونسى - للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمئة .

تذكرة النيه في تصحيح التنبيه - يأتي .

التذكرة النصيرية في الهيئة - للعلامة المحقق نصير الدين
محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمئة وهي
مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائله مشتمل على اربعة ابواب
اوله الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ . ولها شروح منها
شرح العلامة الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمئة اوله تبارك الذي جعل في
السماء بروج الخ وهو شرح مزوج لكنه مدخول . وشرح
المحقق نظام الدين حسن بن محمد التيسابوري المعروف بالنظام

الاعرج المتوفى سنة ... وهو شرح بالقول ايضا اوله احمد الله الذي
جعلنا من المتفكرين الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شأن المصنف
وان هذا التصنيف وان كان صغير الحجم فهو كثير المعنى منظو
على زبدة انظار المحدثين والقدماء لكنه لوجازة مبانيه يصعب
على المبتدئين دركه فاقترح منه طائفة من اخلائه شرحه فشرحه
واتحفه الى المولى الاعظم نظام الدين علي بن محمود اليزدي
وسماه بتوضيح التذكرة والتزم ايراد المتن بتمامه ورسم اشكاله
بالحمره واشكال الشرح بالسواد وفرغ من تأليفه في غرة شهر
ربيع الاول سنة ٨١١ احدى عشرة وسبعمئة وهو شرح
مشهور مقبول . ثم شرحها الفاضل شمس الدين محمد بن احمد
الحفري من تلامذة سعد الدين شرحا ممزوجا اوله سبحانه يادا
العرش الاعلى الخ ادرج فيه الفاظ الشرح الشريف وغيره من
الشروح وسماه بالتكملة وفرغ من تأليفه في محرم سنة ٩٣٢
اثنتين وثلاثين وتسعمئة . ويقال ان للعلامة قطب الدين محمد ابن
مسعود الشيرازي والفاضل عبد العلي البرجندی شرح [شرحاً]
التذكرة ولم اراه [ولم اراها] .

التذكرة الهادية والذخيرة الكافية - في الطب
للسويدي وقد ذكر .

التذكرة في رجال العشرة - للحافظ (ابي المحاسن)
شمس الدين محمد ابن علي الدمشقي المتوفى سنة خمس وستين
وسبعمئة .

التذكرة في علوم الحديث - لسراج الدين عمر بن علي
ابن الملحق الشافعي المتوفى سنة اربع وثمانمئة ثم شرحها شرحا حسنا
اوله الله احمد علي نعمائه الخ ذكر انه لخصه من كتاب المقنع
وشرحه المسمى بفتح المغيث بشرح تذكرة الحديث للشيخ الامام
محمد المنشاوي تلميذ شيخ الاسلام زكريا الانصاري ذكره فيه
مما اخذه عنه شفاها او من شرحه للالفة اوله الحمد لله الذي
اعظم المنه الخ .

التذكرة في الفروع على مذهب الشافعي - للسراج ابن
الملحق المذكور جمعها لولده ورتبها على فصول اولها الحمد لله
على توالي الانعام الخ .

ويقال ان للامام البيضاوي المفسر تذكرة فيه ايضا .

التذكرة في القراءات السبع - لابي الحسن طاهر ابن
احمد النحوي المتوفى سنة ثمانين وثمانمئة .

التذكرة في اختلاف القراء — للشيخ ابي محمد مكي ابن
ابي طالب المعري القيسي المتوفى سنة (سبع وثلاثين واربعمئة).

التذكرة في الاحاديث الموضوعة — لابي الفضل محمد
ابن طاهر المقدسي المتوفى سنة «٥٠٨» رتبها على الحروف .

التذكرة في اللغة — للشيخ تاج الدين احمد بن (عبدالقادر
ابن) مكتوم (القيسي النحوي المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمئة)
وهي في ثلاث مجلدات سماها قيد الاوابد قاله السيوطي .

التذكرة في الكيمياء — لابن كمونة .

التذكرة في العربية — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمئة وهي
مؤلف كبير في ثلاث مجلدات ثم نظمها وسماها بالفلك المشحون .

التذكرة في العربية ايضا — للشيخ اثير الدين ابي حيان
محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمئة
في اربع مجلدات كبار .

التذكرة في النحو — لابي الخير سلامة بن عياض الكفريطابي
المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وخمسمئة (قال ابن النجار هي في
عشر مجلدات) .

التذكرة والتبصرة — للشيخ نجم الدين محمود بن ابي
الحسن النيسابوري صاحب جمل الغرائب ذكر فيه ان هذا
الكتاب يشتمل على الف نكتة يطرد اكثر مسائل الفقه .

التذكرة في اصول الدين — للشيخ ابي طاهر اسماعيل
ابن مكي بن اسماعيل بن عوف المالكي الاسكندراني المتوفى سنة
احدى وثمانين وخمسمئة .

التذكرة في الفروع — على مذهب ابي حنيفة: في الاحكام
الشرعية وهو المشهور بالتذكرة المعظمية نسبة الى الملك المعظم
عيسى بن ايوب رأينا منها مجلداً بخط مملوكه سرايا بن خزرج
وفي نهايته خط الملك المذكور بانه بلغه مطالعة في ١٢ ذى القعدة
سنة ٦٢٢ : ذكر ابن خلكان ان الملك المعظم عيسى (سلطان
الشام ابن الملك العادل الايوبي الفقيه الحنفي الاديبي المتوفى سنة
اربع وعشرين وستمئة) امر الفقهاء ان يجردوا له مذهب ابي
حنيفة دون صاحبيه فجردوا له في عشر مجلدات وسموه التذكرة

وكان لايفارقه سقراً ولا حضراً ويديم مطالعته وذكر انه كتب
على كل جلد فيه انهاء حفظا عيسى فقيل له يوما انت مشغول
بتدبير الملك فكيف يتيسر لك حفظ هذا المقدار فقال كيف :
ليس : الاعتبار بالالفاظ وانما الاعتبار بالمعاني بسم الله سلوني عن
جميع مسائلها وهذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام .

تذكير العاقل وتنبية الغافل — لابي الحجاج يوسف
ابن محمد الانصاري «المعروف بابن الشيخ مؤلف الفبا» البياسي
الاديب المتوفى بتونس سنة ثلاث وخمسين وستمئة .

التذنب في الزوائد على التقريب — يأتي .

التذنب في الفروع — لابي القاسم عبدالكريم بن محمد
الرافعي الشافعي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمئة مجلد من
متعلقات الوجيز وسيأتي .

التذهيب في شرح تهذيب المنطق — يأتي .

تذهيب التهذيب في اسماء الرجال — للذهبي يأتي .

التذيل والتكميل في شرح التسهيل — يأتي .

تراجم الاعاجم — فارسي لزين المشايخ محمد بن ابي القاسم
البحالي الخوارزمي (المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمئة) اوله
الحمد لله مانح الاعلاق الخ مختصر في تفسير مفردات القرآن
على ترتيب السور .

التراجم السنية في طبقات الحنفية — مجلد كبير للقاضي
تقي الدين بن عبدالقادر التميمي المصري الحنفي المتوفى سنة
خمس والف .

تراجم الشيوخ — لابي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم
النيسابوري المتوفى سنة خمس واربعمئة .

التراضي بين الامير والقاضي — رسالة للشيخ تاج الدين
علي بن محمد بن الدريهم بن عبدالعزيز الموصلية المتوفى سنة
اثنتين وستين وسبعمئة .

تراكيب الانوار في الكيمياء — لمؤيد الدين حسين ابن
علي الطغراني المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمئة اوله الحمد لله
الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين .

المذكورة من مسائل ذلك العلم فاقول ينبغي ان يكون موضوع هذا العلم مذكراً للحكماء في كتب التعابي الحربية فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التعابي واحوال ترتيب الرجال والغرض منه والغاية لا يخفى على كل احد وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعابي كالارواح فاذا حلت الارواح الاشباح حصلت الحياة وقد جرى الله سنته ان كل عسكر مرتب التعابي منصور . وقد صنف فيه بعض الكبار رسائل ظفرت ببعضها والله الحمد وسيأتي في علم التعابي وانه هو ترتيب العساكر كما عرفه به ذلك الفاضل .

ترجمان الاشواق وروضه العشاق — للشيخ ابي الفتح محمد الاسكندري الشافعي الوفاي نزيل المزة من قرى دمشق اوله الحمد لله الذي جل عن الكيف والاي . ومختصره في مجلد اوله الحمد لله الملك الخلاق الفتح الرزاق الخ .

ترجمان الاشواق في الغزل والنسيب — المنسوب الى الشيخ محي الدين محمد بن علي ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستائة صدر عنه في غرة شهر رجب وشعبان ورمضان سنة ٦١١ احدى عشرة وستائة وشرحه وسماه فتح الذخائر والاعلاق ذكر فيه انه نظمه بمكة المكرمة في حال اعتماؤه واشاربه الى معارف ربانية وانوار الهية واسرار روحانية وجعل العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس بهذه العبارات فتوفر الدواعي الى الاصغاء اليها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه ابي محمد عبدالله بن بدر الحبشي وولده البار اسماعيل ابن سودكين النوري بحلب وقد قرأه عليه الكمال ابوالقاسم ابن العديم القاضي بحلب وكان فراغه من الشرح في شهر ربيع الآخر سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستائة بمدينة آق سراي .

ترجمان البلاغة — فارسي لفرخي الشاعر جمع فيه الصنائع البديعية .

ترجمان التراجم على ابواب البخاري — يأتي في الجامع الصحيح .

ترجمان الدستور —

ترجمان الزمان — لصارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقاق المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعائة رتب على الحروف .

التراكيب — لرضي الدين حسن بن محمد (بن حسن) الصفاني المتوفى سنة خمس وستائة .

تربية الام — لابي عبدالله محمد بن احمد بن اللبان (الاسعدي) المصري المتوفى سنة تسع واربعين وسبعائة .
التريعات — لابي بكر عبدالله بن ابراهيم الشامي المحدث المتوفى سنة ٣٥٤ .

ترتيب احزاب القرآن —

ترتيب الاقسام على مذهب الامام (الشافعي) — في الفروع للشيخ ابي بكر محمد بن الحسن المرعشي الشافعي مجلد فيه غرائب ونوادر .

ترتيب السور وتركيب الصور — للشيخ شمس الدين ابي الحسن محمد البكري المصري رسالة في ثلاثة اوراق اوله سبحان من خلق سبع سموات طباقا الخ .

ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك — للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة جمع فيه المالكية واحسن وهو تأليف غريب لم يسبق اليه .

علم ترتيب حروف التهجي

وسياي بيانه في الخط .

علم ترتيب العساكر

وهو علم باحث عن قود الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء لضبط احوالهم وتهيئة ارزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان واستمالة قلوبهم بالاحسان اليهم ويهيئ لهم البسة الحروب والسلاح ثم يأمر لكل منهم الزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم ان لا يظلموا احدا ولا ينقضوا عهدا ولا يهملوا ركنا من اركان الشريعة فانه الى استئصال الدولة ذريعة . هذا تلخيص مذكوره ابوالخير وجعله من فروع الحكمة العملية لكنه على الوجه الذي ذكره مندرج في علم سياسة الملوك بل الامور

ترجمان الزمن — لجمال الدين . . . بن المهني العلوي .

ترجمان شعب الايمان — لسراج الدين عمر بن رسلان
محمد البلقيني (المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة) الشافعي اوله الله
احمد لا اله الا هو الخ .

ترجمان الصحاح في اللغة — يأتي .

ترجمان القرآن في لغاته — ولعله هو تراجم الاعاجم .

ترجمان القرآن في تفسير المسند — لجلال الدين عبدالرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
وهو كبير في خمس مجلدات .

ترجمان اللغة — للشيخ علي بن نصره بن داود وهو
مجلد اوله الحمد لله الذي فضل لسان العرب بالفصاحة والبيان الخ
جمع الاسماء والافعال والحروف على ترتيب التهجي بالحركات
الثلاث وبوبه اربعا وثمانين بابا من الالف الى الياء .

الترجمان — في اللغة بالتركية ثلاث مجلدات لير محمد ابن
يوسف الانقروى جمعه من الجوهري والمغرب وغيرها ورتب
على ثمانية وعشرين بابا .

الترجمان - المترجم بمنتهى الارب في لغة الترك والمعجم
والعرب — للفاضل شهاب الدين احمد بن محمد بن عربشاه
الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

الترجمان في الشعر ومعانيه — للشيخ محمد بن احمد
البصري النحوي المعروف بالعجيج المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين
وثلاثمائة .

الترجمان في التفسير — ذكره العلامة في حاشية الكشاف .

ترجمة الاحكام — في الفروع فارسي لحيي السنة حسين
ابن مسعود البغوي المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة .

ترجمة البلقيني — للقاضي جلال الدين احمد بن عبدالرحمن
ابن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة جمع
فيه اخبار جده السراج عمر المذكور .

ترجمة الجلال البلقيني — لاخته علم الدين صالح البلقيني
المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة .

ترجمة السلفي — لابي المظفر محمد بن احمد الابيوردى
المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو جزء في اخبار الحافظ
المذكور .

ترجمة النووي والبلقيني — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
وهي اربع ورقات .

ترجيح اليناث — للمولى محمد بن مصطفى الواني
الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وهو رسالة مفيدة للمولى الفانم
فيه رسالة ايضا .

ترجيح مذهب ابي حنيفة — للشيخ الامام ركن
الاسلام ابي عبدالله محمد بن يحيى بن مهدي الجرجاني (المتوفى
سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلاثمائة تفقه عليه القدوري مختصر) اوله
اللهم انا نسلك العصمة من البدع والزلل الخ . وفيه النكت
الظريفة للشيخ اكمل يأتي في النون . وللشيخ ابي منصور عبدالقاهر
ابن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين
واربعمائة كتاب في رد كتاب الجرجاني . قال ابن الصلاح وكل
واحد منهما لم يخل كلامه عن ادعاء ماليس له والتشنيع بما
لم يوبه مع وهم كثير اتياه انتهى .

الترجيح والموازنة — لابي الحسن بن ابي عمرو والنوقاني .

الترجيح على التلويح — يأتي .

ترجيح العيون في المعاني والبيان —

ترجيح المصباح — يأتي في الميم .

الترخيص في الاكرام بالقيام لذوى الفضل والمزية

من اهل الاسلام — للامام محي الدين يحيى بن شرف النووي
الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة .

علم الترسل

من فروع علم الانشاء لان هذا بطريق جزئي وذلك بطريق
كلى وهو علم يذكر فيه احوال الكاتب والمكتوب والمكتوب اليه
من حيث الادب والاصطلاحات الخاصة الملازمة لكل طائفة طائفة
ومن حيث العبارات التي يجب الاحتراز عنها مثل الاحتراز عن الدعاء

للمخدرات بقولهم ادام الله (سبحانه وتعالى) حراستها لمكان لفظ الحر والاست وعن ذكر لفظ القيام كقولهم الى قيام الساعة وامثال ذلك وموضوعه وغايته وغرضه ظاهرة للمتأمل ومباده اكثرها بديهة وبعضها امور استحسانية وله اعتماد من الحكمة العملية وفيه كتب كثيرة مذكورة في علم الانشاء .

الترشيح — في النحو لسليمان بن محمد بن الطراوة المالقي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو مختصر من المقدمات على كتاب سيويه .

الترشيح من تعليقات شرح الوقاية — لصدر الشريعة يأتي .

الترشيح — للامام تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة (٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة) .

ترصيع الجوهر النقي — يأتي في الجيم .

الترصيع في علم البديع — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعري المتوفى سنة ٧٣٤ اثنتين وثلاثين وسبعمائة .

الترصيف في النحو — لابي البقا عبدالله بن حسين العكبري النحوي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

ترغيب الادب — من الحواشي على اوائل الهداية يأتي .

ترغيب الاطفال الى تحصيل العلم والكمال — رسالة اولها الحمد لله الذي انزل الهداية الخ .

ترغيب اهل الاسلام في سكنى الشام — للشيخ عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام (الشافعي المتوفى سنة ستين وستمائة) .

ترغيب السامع في الصلاة على خير شافع — للشهاب احمد بن عبدالسلام الشافعي الذي ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة (وتوفى سنة احدى وثلاثين وتسعمائة) .

ترغيب الصلاة — فارسي لمحمد بن احمد الزاهد جمعه من نحو مائة كتاب ورتبه على ثلاثة اقسام الاول في فرضية الصلاة والثاني في الطهارة والثالث في نواقض الوضوء .

ترغيب الصلاة — للامام احمد ... اليه .

ترغيب العلم — لابي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني الشافعي المتوفى (بمصر) سنة اربع وستين ومائتين .

ترغيب العلم — لابي الفضل محمد بن ابي القاسم البقال الحنفي (مر ذكره ووفاته) .

ترغيب المتعلمين — مختصر للشيخ محرم بن بير محمد ابن مرید القسطنوني الواغظ اوله الحمد لله الذي علم القرآن الخ جمعه لترغيب الناس الى العلم والعمل ورتب على عشرة مطالب الاول في الاعتقادات الثاني في فضل العلم الثالث في فضل التعلم الرابع في اختيار العلم والاستاذ الخامس في بداية السبق السادس في التوكل السابع في الجد الثامن في الورع التاسع فيما يورث الحفظ والنسيان العاشر فيما يزيد في الرزق والعمر .

الترغيب والترهيب — للشيخ الامام الحافظ زكي الدين ابي محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري المتوفى سنة ست وخمسين وستمائة وهو كتاب كبير في مجلدين اوله الحمد لله المبدئ المعيد الخ ذكر انه الفه حاويا لما تفرق في غيره من الكتب مقتصرا على ماورد صريحا في الترغيب والترهيب وذكر الحديث بعزوه الى من رواه من اصحاب الكتب المشهورة كالصحيحين والسنن الاربعة وبعض المسانيد ثم اشار الى صحة اسناده وحسنه اضعفه وافرده للراوى المختلف فيه بابا في آخر الكتاب ذكرهم مرتبا على الحروف وذكر الاحاديث في خمسة وعشرين كتابا على ترتيب المصاييح . ثم لخصه الحافظ شهاب الدين ابوالفضل احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة . وعلى الاصل تعلية للبرهان ابراهيم بن محمد الناجي الدمشقي (المتوفى سنة تسعمائة) .

الترغيب والترهيب — للشيخ الامام قوام السنة ابي القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة قال المنذري واستوعبت جميع ما في كتاب ابي القاسم الاصبهاني مما لم يكن في الكتب المذكورة وهو قليل واضربت عن ذكر ما فيه من الاحاديث المتحققة الوضع انتهى وذكر فيه ايضا ان من تقدم من العلماء اساغوا التساهل في انواع من الترغيب والترهيب حتى ان كثيرا منهم ذكروا الموضوع ولم ينهوا على حاله .

الترغيب والترهيب — لابی موسى... المديني ولابن زنجويه (حميد بن مخلد بن قتيبة الازدي المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين) .

الترغيب في الفروع — للامام ابى بكر (فخر الاسلام) محمد بن احمد القفال الشافعي المتوفى سنة سبع وخمسةائة وهو مجلد يتضمن فروعاً بادلها .

ترغيبات — تركي منظوم للشيخ عدلى الفه سنة اثنتين وعشرين والف .

ترف الفضيلة في ننف اللحية الطويلة — لمحمد بن احمد بن رضوان المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة .

ترقيق [ترقيق] الاسل في تصفيق العسل — لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة وهو مختصر .

الترقيص — لمحمد بن المعلى .

الترقى الى منازل الابرار في كيفية العمل في الليل والنهار —

تركيب الادوية — لابی جعفر احمد بن محمد الطيب المتوفى سنة ستين وثلاثمائة .

علم تركيب اشكال بسائط الحروف

سيأتي بيانه في علم الخط .

تركيب الانسان — لبقرط .

تركيب العين — في الكحالة .

علم تركيب المداد

وهو علم يبحث فيه عن تركيب انواع المداد من السواد والحمرة والصفرة وسائر الالوان ذكره ابوالخير في الشعبة الخامسة من فروع العلم الطبيعي ولا يخفى انه من قبيل تكثير السواد وتضييع القرطاس والمداد لانه امر صناعي جزئي لا يمد مثله علما والابلغ العلوم الى الوف .

تروية الطامى في تبرئة الجامى — لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحلبي رسالة في رد روح الله القزويني في تشنيعه على الجامى .

ترويح الارواح في تهذيب الصحاح — للجومرى يأتى .

ترويح الارواح — في الطب للحكيم الدين محمود التبريزي وله نظمه ايضا .

ترويح الارواح — في الطب منظومة تركية لمحمد ابن احمد العلوي التونسي مشتملة على اربعة قوانين .

ترويح القلوب بلطائف الغيوب --

ترياق الفكر — لابی الفرج قدامة بن جعفر الكاتب .

ترياق المحيين — للحافظ تقي الدين ابى الفرج عبدالرحمن ابن عبدالحسن الواسطي .

الترياق لاهل الاستحقاق — شرح فيه الحديث الاربعين للجامى مع قطعة عربية في كل حديث اوله الحمد لله منزل الكتاب .

الترياق لمن نوزع في التدريس — لابی عبدالله محمد ابن سحرة الشافعي .

تزكية الارواح عن موانع الافلاح — في الحكمة العملية (لم اقف على مؤلفها لكنه رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة قال مؤلفها اقتبست من كلام الحكماء واستشهدت من الآيات وال اخبار وجمعت بين الاسفار المصنفة في الاخلاق مما يحويها كتاب الاخلاق الناصرية المنسوب الى الاستاذ نصير الدين محمد بن محمد الطوسي) .

تزئين الارائك في ارسال نينا الى الملائك —

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تزئين الممالك بمناقب الامام مالك — للسيوطي المذكور .

تُساعيات ابن جماعة — وهو القاضي عز الدين عبدالعزيز
ابن البدر محمد وهي الاربعون التي خرجها ابو جعفر محمد ابن
عبد اللطيف بن الكوبك (الربيع المتوفى سنة تسعين وسبعمئة).
تساعيات ابن عرفة —

تساعيات رضى الدين — ابراهيم بن محمد الطبرى المكي
المتوفى سنة اثنتين وعشرين وسبعمئة.

تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد — مر ذكره.

تسديد القوس — مختصر من مسند الفردوس يأتي في الميم.

التسديد في شرح التمهيد — يأتي قريباً .

التسديد في بيان التوحيد — للشيخ شهاب الدين احمد ابن
محمد الفيني الانصارى (المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف)
اوله الحمد لله مخترع جميع الكائنات بحكمته الخ كتب على قول القائل:
وفي كل شئ له آية تدل على انه واحد

التسديد — للعلامة حسام الدين حسين بن على الصغناقي
الحنفى المتوفى في حدود سنة (٧١١ احدى عشرة و) سبعمئة
(هو شرح التمهيد المار ذكره).

تسريح الناظر في تعدد الجمعة — للشيخ تقى الدين على
ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمئة.

علم تسطيح الكرة

هو علم يتعرف منه كيفية نقل الكرة الى السطح مع حفظ
الخطوط والدوائر المرسومة على الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر
عن الدائرة الى الحظ وتصور هذا العلم عسير جدا يكاد يقرب
من خرق العادة لكن عملها باليد كثيرا ما يتولاه الناس ولا عسر
فيه مثل عسر التصور انتهى ما ذكره ابو الخير وقد جعله من فروع
علم الهيئة وهو من فروع علم الهندسة ودعوى عسر التصور
ليست على اطلاقه بل هو بالنسبة الى من لم يمارس في علم الهندسة.
ومن الكتب المصنفة فيه كتاب تسطيح الكرة لبطلميوس والكامل
للفرغانى والاستيعاب لليرونى ودستور الترجيح في قواعد
التسطيح لتقى الدين .

تسفيه النجى في تكفير ابن عربى — رسالة للشيخ
ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وتسعمئة
٩٥٦ رد فيه على السيوطى وجعله ذيلًا على معلقه على الفصوص
اوله الحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات الخ.

تسكين الالهطم — رسالة لططمم الهندى .

تسلية الحزين في موت البنين — لشهاب الدين احمد
ابن يحيى بن حجلة (التمسانى الحنفى) المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين
وسبعمئة .

تسلية الخواطر ومعدن الجواهر —

تسلية النفوس الزكية ب وفاة محمد خير البرية — للشيخ
ابى بكر بن محمد الحيشى البسطامى مختصر اوله الحمد لله الذى
جعل الفناء حتما [1] الخ .

التسلى والاعتباط بشواب من تقدم من الافراط —
للحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الديماطى اورده باسناد
والمتون قدر كراسة ومات بالقاهرة سنة ٧٠٦ ست وسبعمئة.

التسلى عن الرزية والتحلى برضاء بارى البرية —
للامام ابى عبدالله محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمسانى في جزء.

التسلى والتصبر على ما قضاه الاله من احكام اهل
التجبر والتكبر — للشيخ ابى الحسن على (بن عبدالله المغربى)
الشاذلى المالكي (المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمئة) رسالة
اولها الحمد لله موفى الصابرين اجرهم الخ .

تسمية الاحزاب — للشيخ ابى محمد مكي بن ابى طالب
القيسى .

تسمية الاشيا —

التسميط — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمئة رسالة .

تسوية التوجه الى الحق —

تسهيل العروض الى علم العروض — للشيخ عبد الملك

ابن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين «الاسفرايى» (المتوفى سنة ١٠٣٧ سبيع وثلاثين والف) مختصر اوله الحمد لله تعالى على افضاله الخ .

تسهيل الصالحى — هو محلول الزيج الالوغبى يأتى .
تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على
جامع الاصول — يأتى فى الجيم .

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — فى النحو للشيخ جمال الدين ابى عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن مالك الطائى الجيانى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستائة وهو مجلد اوله حامدا لله رب العالمين الخ لخصه من مجموعته المسماة بالفوائد وهو كتاب جامع لمسائل النحو بحيث لا يفوت ذكر مسألة من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى العلماء بشانه فصنفوا له شروحا . منها شرح المصنف وصل فيه الى باب مصادر الفعل يقال انه كمله وكان كاملا عند تليذه الشهاب الشاغورى فلما مات المصنف ظن انه [انهم] يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة تألم فاخذ الشرح معه وتوجه الى الين غضبا على اهل دمشق وبقي الشرح مجزوما [مخروما] بين اهلها . ثم كمله ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستائة من المصادر الى اخر الكتاب وكمله ايضا صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وسبعائة . ومن الشروح شرح الشيخ العلامة اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعائة لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماه التخييل الملخص من شرح التسهيل . وله شرح آخر على الاصل سماه التذييل والتكميل وهو شرح كبير فى مجلدات اوله الحمد لله المتفرد بشريف الاختراع الخ اورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد احكام هذا الشرح فى ارتشافه ومن جملة ما اورده قوله قد اكثر هذا المصنف الاستدلال بما وقع فى الاحاديث على اثبات القواعد الكلية فى لسان العرب وما رأيت احدا من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما تركوا ذلك لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام اذلو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن فى اثبات القواعد الكلية وذلك لامرين احدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى والثانى انه وقع اللحن كثيرا فيما روى من الحديث لان كثيرا من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقد قال لنا القاضى بدر الدين

ابن جماعة وكان ممن اخذ عن ابن مالك قلت له ياسيدى هذا الحديث رواية عن الاعاجم ووقع فيه من روايتهم ما يعلم انه ليس من لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام فلم يجب بشئ انتهى . ومنها شرح العلامة جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النحوى (الحنبل) المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعائة وهو فى عدة مجلدات سماه التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل وله غير هذا عدة حواش عليه . وشرح العلامة بدر الدين محمد ابن محمد الدمامينى وهو شرح مزوج متداول اوله اللهم اياك نحمد على نعم توجهت الآمال الخ ذكر انه لما قدم فى اواخر شعبان سنة ٨٢٠ عشرين وثمانائة الى كنباية من حاضرة الهند وجد فيها هذا الكتاب مجهولا لا يعرف واتفق ان استصحه معه فراه بعض الطلبة والتس منه شرحه فشرحه وذكر فى خطبته ابا الفضل احمد شاه ابن السلطان مظفر شاه وسماه تعليق الفوائد (قلت له شرعان آخران احدهما يسمى شرح المصرية الفه بمصر وهو بقال اقول كالشرح المذكور ايضا وثانيهما شرح مزوج وصل الى حرف الفاء) . وشرح (الشيخ) شهاب الدين احمد بن يوسف الشهير بالسمين الحلبي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعائة . وشرح الشيخ بدر الدين ابى على الحسن ابن قاسم بن على المرادى (المالكى) المصرى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعائة اوله الحمد لله على التوفيق لحده الخ . وشرح الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل المصرى النحوى المتوفى سنة تسع وستين وسبعائة وسماه المساعد ولم يتم (قلت هو تام وقد ملكته مرارا) وهو شرح مزوج اوله اما بعد حمد الله (تعالى) على نعمائه الخ . وشرح ابى عبدالله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى المتوفى سنة احدى وثمانين وسبعائة . وشرح شمس الدين محمد بن احمد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة اربع واربعين وسبعائة وهو فى مجلدين وله فيه مناقشات مع ابى حيان فيما اعترضه على المصنف فى شرحه وفى الالفية . وشرح محمد ابن على المعروف بابن هانى السبكي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وسبعائة «توفى ابن هانى سنة ٣٦٣ فليتأمل» . وشرح محمد بن على الاربل (الموصلى) النحوى الذى ولد سنة ست وثلاثين وسبعائة . وشرح علماء الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلى المتوفى سنة خمس وخمسين وسبعائة . وشرح ابى العباس احمد بن سعد السكرى النحوى المتوفى سنة خمسين وسبعائة . وشرح الشريف ابى عبدالله محمد

تسهيل النصر وتعجيل الظفر — ورأينا في نسخة مكتوبة في سنة ٧٠٣ انه تسهيل النظر (بالطاء المعجمة) وتعجيل الظفر في اخلاق الملك و سياسة الملك : للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى (المتوفى سنة خمسين واربعمئة .)

تسهيل الوقوف على غوامض احكام الوقوف — لزين الدين عبدالرؤف المناوى الشافعى الفهسة تسع وتسعين وتسعمائة . تسهيل فى الطب — تركى لحاجى پاشا الأيدى رتب على ثلاثة اقسام الاول فى جزئى العلمى والعمل الثانى فى الاغذية والاشربة والادوية الثالث فى اسباب الامراض وعلاماتها .

التسهيل فى شرح لطائف الاشارات — يأتى . تسيرات الكواكب — للكندى مختصر على فصول وابواب .

التشابه — لابی العميل عبدالله بن خلد (الكاتب المتوفى سنة اربعين ومائتين وقيل ست واربعين .)

علم تشبيه القرآن واستعاراته

ذكره المولى ابوالخير من فروع علم التفسير وقال التشبيه نوع من اشرف انواع البلاغة انتهى فهو اذا من مباحث علم البيان كما لا يخفى .

التشبيه — لاحد بن عثمان التركمانى المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمئة .

تشحيد الاذهان فى رد قدر الامكان — يأتى فى القاف .

تشديد الاركان فى ليس فى الامكان ان يبدع (ابدع)

مما كان — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو من كلام الامام الغزالى فى الاحياء ولما اعترض عليه البقاعى صنف فى رده ثم صنف البقاعى ردا عليه وسماه تهديم الاركان وسيأتى .

علم التشريح

هو علم باحث عن كيفية اجزاء البدن وترتيبها من العروق

ابن احمد (بن محمد) الحسنى السبكي المتوفى سنة ستين وسبعمئة سماه تقييد الجليل على التسهيل . وشرح ابى امامة محمد بن على ابن النقاش المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمئة . وشرح محمد ابن حسن (بن محمد) المالكى النحوى المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمئة . وشرح ابى العباس احمد بن محمد (الاصبحى) العتاتى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمئة . وشرح عماد الدين محمد ابن الحسين الاسنوى المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمئة ولم يكمله . وشرح محب الدين محمد بن يوسف (بن احمد) المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة ثمان وسبعين وسبعمئة قرب الى تمامه واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات ابى حيان . وشرح الشهاب احمد بن محمد الزبيرى الاسكندرى المتوفى سنة احدى وثمانمئة ولم يكمله . وشرح عبدالقادر بن ابى القاسم (بن احمد السعدى) العبادى الانصارى (المالكى) المتوفى تقريبا سنة عشرين وثمانمئة وسماه هداية السبيل ولم يكمله . وشرح شمس الدين ابى ياسر محمد ابن عمار المالكى المتوفى سنة اربع واربعين وثمانمئة وسماه بحلاب الفوائد . وشرح جلال الدين محمد بن احمد الحلبي المتوفى سنة اربع وستين وثمانمئة ولم يكمله . وشرح محمد بن احمد بن عبد الهادى فى مجلدين ناقش مع ابى حيان فى اعتراضاته على المصنف (قلت هو مكرر لانه هو ابن قدامة السابق ذكره السيوطى فى الطبقات) . وشرح محمد بن على بن هلال الحلبي النحوى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمئة . ونظم التسهيل لشهاب الدين احمد بن يهود الدمشقى المتوفى سنة عشرين وثمانمئة . ومختصر التسهيل المسمى بالقوانين لعزيز الدين محمد بن ابى بكر ابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمئة .

تسهيل المقاصد لزوار المساجد — للشيخ شهاب الدين احمد بن العماد (بن يوسف) الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ثمان وثمانمئة .

تسهيل المنافع فى الطب والحكمة المشتل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة — للشيخ ابراهيم بن عبدالرحمن ابن ابى بكر الازرق اوله الحمد لله المتعالى عن الانداد الخ ذكر فيه انه جمع فيه بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزى وبره الساعة وتذكره السويدى وغيره .

تسهيل الميقات فى علم الاوقات — تركى لمصطفى ابن على الموقت بالجامع السليمى مختصر على خمسة وعشرين بابا .

والاعصاب والفصارييف والعظام واللحم وغير ذلك من احوال كل عضو عضو وموضوعه اعضاء بدن الانسان والفرض والفائدة ظاهرة وكتب التشريح اكثر من ان تحصى ولا انفع من تصنيف ابن سينا والامام الرازي ورسالة لابن الهمام مختصر نافع في هذا الباب انتهى ما ذكره ابو الخير وجعله من فروع علم الطبيعى والرسالة المذكورة ليست لابن الهمام وانما هي لابن جماعة وقد قرأها ابن الهمام عليه . وقال ابن صدر الدين وهو علم بتفاصيل اعضاء الحيوان وكيفية نضدها وما اودع فيها من عجائب الفطرة وآثار القدرة ولهذا قيل من لم يعرف الهيئة والتشريح فهو غني في معرفة الله تعالى انتهى واكثر كتب الطب متكفل ببيان هذا العلم سوى ما فيه من التصنيف المستقلة المصورة .

التشريح في الفروع —

تشنيف الاسماع بمسائل الاجماع — في الفروع للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تشنيف الاسماع باحكام السماع — للشيخ جمال الدين (محمود بن عابد) الصرخدى التيمى (الحنفى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستائة .)

تشنيف الاسماع بشرح احكام الاجماع — للشيخ عبد القادر بن محمد بن احمد الشاذلى المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ذكر انه شرح فيه مجموع الامام الحافظ ابى بكر ابن العربي المالكي تليذ الغزالى وهو جامع لفضل فرائض الاجماع وسننه وآدابه .

تشنيف الاسماع — لزين الدين ابى حفص عمر بن احمد الشعاع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة .

تشنيف السمع بتعديد السبع — رسالة لجلال الدين السيوطى المذكور .

تشنيف السامع فى شرح جمع الجوامع — يأتى فى الجيم

تشنيف المسمع فى شرح المجمع — فى الفروع يأتى

فى الميم .

تشويق [تسويق] نامة ايلخانى — فارسى لنصيرالدين محمد بن محمد الطوسى مختصر اوله الحمد لله فاطر الصنائع الخ رتب على اربع مقالات الاولى فى المعدنيات الثانية فى الاحجار الثالثة فى الفلزات الرابعة فى العطريات .

تشويق الحرمين — للامام فضل الله بن القاضى نصير الكسائى .

تشويق الساجد —

التشويق الى البيت العتيق — للشيخ جمال الدين محمد ابن المحب احمد بن عبدالله الطبرى المكي الشافعى .

التشويق الى وصل التعليق — وفى نسخة الى المبهم من التعليق . من متعلقات الجامع الصحيح للبخارى يأتى .

تشديد الاركان — ويروى تشديد الاركان فى ليس فى الامكان ابداع مما كان للسيوطى وقدمز .

تصارييف الافعال — وهو افعال ابن قوطية وقدمر .

تصارييف التصارييف —

تصارييف الدهر فى تعارييف الزجر — لتاج الدين على ابن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة .

تصحيح الآثار — لمحمد بن شجاع الثلجى الحنفى فقيه العراقيين المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين .

تصحيح الايمان — لابي شجاع .

تصحيح التعجيز — يأتى قريبا .

تصحيح التنبيه — يأتى ايضا .

تصحيح الحاوى — يأتى .

تصحيح المذهب — لعقاد الدين محمد بن الحسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة .

تصحيح المصاييح — يأتى .

بعد الأربعمائة) جعله على ثلاثين مقالة أكثرها في الأدوية المركبة على طريقة الكناشات (وهو كتاب كثير الفائدة).

علم التصريف

وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها وهيئاتها كالاعلال والادغام اى المفردات الموضوعية بالوضع النوعى ومدلولاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات والهيئات التغييرية كبيان هيئة المعتلات قبل الاعلال وبعد الاعلال وكيفية تغييرها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلى بالمقاييس الكلية كصيغ الماضى والمضارع ومعانيهما ومدلولاتها وموضوعه الصيغ المخصوصة من الحيثية المذكورة وغرضه تحصيل ملكة يعرف بها ما ذكر من الاحوال وغايته الاحتراز عن الخطأ من تلك الجهات ومبادئه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب . واول من دون علم التصريف ابو عثمان المازنى وكان قبل ذلك مندرجا في علم النحو ذكره ابو الخير . وكتب التصريف كثيرة معظمها ما ذكرناه في هذا المحل .

تصريف ابن مالك — محمد بن عبدالله النحوى المتوفى سنة ٥٧٢ اثنتين وسبعين وستائة وشرحه حسين بن اياس النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستائة .

تصريف الزنجاني — (عزالدين ابى المعالى ابراهيم ابن عبدالوهاب بن على الشافعى) المعروف بالغزى يأتى في العين .

تصريف السيد الشريف — على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو فارسى مختصر .

تصريف المازنى — هو الشيخ ابو عثمان بكر بن محمد النحوى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين . وشرحه ابو الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٣ اثنتين وتسعين وثلاثمائة وهو شرح مزوج اوله الحمد لله على نعمه الخ وسماه المصنف . وعليه حاشية للشيخ يعيش بن على المعروف بابن يعيش النحوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستائة .

التصريف الملوكى — لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المذكور وهو مختصر لطيف اوله هذه جمل من اصول التصريف الخ . وشرحه ابن يعيش المذكور ايضا . وشرحه قاسم بن القاسم

تصحيح المنهاج — يأتى .

التصحيح لصلاة التسييح — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

علم التصحيح

وهذا من انواع علم البديع حقيقة لكن بعض الادباء افردوه بالتصنيف وجعلوه من فروع وموضوعه الكلمات المصحفة التى وردت عن البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع المحاضرات وفائده وغرضه ومنفعته ظاهرة . قال عبدالرحمن البسطامى اول من تكلم في التصحيح الامام على كرم الله وجهه ومن كلامه في ذلك خراب البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما آخر الحروف قال الحافظ الذهبي ما علم تصحيح هذه الكلمة الا بعد المائتين من الهجرة يعنى خراب البصرة بالزنج بالزاي والنون والجيم وللإمام في هذا العلم صنائع بديعة . ومن امثلة التصحيح قولهم متى يعود اشارة الى رجيل اسمه مسعود وقس عليه نظائره . ومن الكتب المصنفة فيه كتاب التصحيح للإمام ابى احمد الحسن بن عبدالله (بن سعيد) العسكري الاديب المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلاثمائة الذى جمع فيه فاوغب .

التصحيح والتحريف — لابى الفتح عثمان بن عيسى الباطى المتوفى سنة ٦٠٠ ستائة .

علم التصرف بالاسم الاعظم

ذكره المولى ابو الخير من فروع علم التفسير وقال وهذا العلم قلما وصل اليه احد من الناس خلا الانبياء والاولياء ولهذا لم يصنفوا في شأنه تصنيفا يعين هذا الاسم لان كشفه على آحاد الناس لا يحل اصلا اذ فيه فساد العالم وارتقاع نظام بنى آدم انتهى ومن التصنيفات المفردة فيه جواب من استفهم .

التصرف في التصوف — للشيخ علاء الدين على ابن اسماعيل القونوى الشافعى الاصولى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة اظن انه من شروح التعريف .

التصريف لمن عجز عن التأليف — فى الطب مجلد للشيخ ابى القاسم خلف بن عباس (الاندلسى) الزهراوى (المتوفى

لاتدرك بالحواس كذلك ما من شأنه ان يعاين بعين اليقين
لا يمكن ان يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يريد ذلك ان
يجتهد في الوصول اليه بالعيان دون ان يطلبه بالبيان فانه طور
وراء طور العقل .

(شعر)

علم التصوف علم ليس يعرفه الا اخو فطنة بالحق معروف
وليس يعرفه من ليس يشهده وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف

هذا ما ذكره ابن صدر الدين واما ابوالخير فانه جعل
الطرف الثاني من كتابه في العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي
ثمرة العمل بالعلم قال ولهذا العلم ايضا ثمرة تسمى علوم المكاشفة
لايكشف عنها العبارة غير الاشارة كما قال النبي عليه الصلاة
والسلام ان من العلم كهية المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله
(تعالى) فاذا نطقوا ينكروا اهل الفرة فرتب هذا الطرف في مقدمة
ودوحة لها شعب وثمره وقال الدوحة في علوم الباطن ولها
اربع شعب العبادات والعبادات والمهلكات والمنجيات فليخص
فيه كتاب احياء العلوم للغزالي ولم يذكر الثمرة فكانه لم يذكر
التصوف المعروف بين اهل . قال الامام القشيري اعلموا ان
المسلمين بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتسم افاضلهم
في عصرهم بتسمية علم سوى صحبة الرسول عليه الصلاة والسلام
اذلا افضلية فوقها فقليل لهم الصحابة ولما ادركهم اهل العصر
الثاني سمي من محب الصحابة بالتابعين ثم اختلف الناس وتباينت
المراتب فقليل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بامر الدين
الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداعي بين الفرق
فكل فريق ادعوا ان فيهم زهادا فانفرد خواص اهل السنة
المراعون انفسهم مع الله (سبحانه وتعالى) الحافظون قلوبهم عن
طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر
قبل المائتين من الهجرة انتهى . واول من سمي بالصوفي ابوهاشم
الصوفي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة . واعلم ان الاشراقين
من الحكماء الالهيين كالصوفيين في المشرب والاصطلاح
خصوصاً المتأخرين منهم الا ما يخالف مذهبهم مذهب اهل الاسلام
ولا يبعدان يؤخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لا يخفى على
من تتبع كتب حكمة الاشراق . وفي هذا الفن كتب غير محصورة
ذكرنا منها ما اثبتناه في هذا السفر على ترتيبه اجمالاً :

الواسطي المتوفى سنة ست وعشرين وستمائة . و ابو السعادات
هبة الله بن علي ابن الشجري البغدادى سنة اثنتين واربعين
وخمسمائة .

علم التصريف بالحروف والاسماء

قال ابوالخير وهذا علم شريف يتوصل بالمداومة عليهما على
شرائط معينة ورياضة خاصة الى ما يناسب تلك الحروف او الاسماء
من الخواص وموضوعه وغايته ظاهر . قيل وتحت هذا العلم مائة
وثمانية واربعون علما وكتب الشيخ احمد البوني والبسطامي
مشهورة في هذا العلم انتهى وقد جعله من فروع علم التفسير
وسمى تفصيله في علم الحروف مع كتبها .

تصفح الادلة في اصول الدين — لابي الحسين محمد
ابن علي الطيب البصري المتوفى في حدود سنة ٤٠٠ اربعمائة
وهو في مجلدين .

تصنيف الافكار — لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد
ابن علي المعروف بابن الزكي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث
وثمانمائة .

علم التصوف [١]

هو يعلم يعرف به كيفية ترقى اهل الكمال من النوع
الانساني في مدارج سعاداتهم والامور العارضة لهم في درجاتهم
بقدر الطاقة البشرية واما التعبير عن هذه الدرجات والمقامات
كما هو حقه فغير ممكن لان العبارات انما وضعت للمعاني التي
وصل اليها فهم اهل اللغات واما المعاني التي لا يصل اليها الا
غائب عن ذاته فضلا عن قوى بدنه فليس بممكن ان يوضع لها
الفاظ فضلا عن ان يعبر عنها بالالفاظ فكما ان المعقولات
لاتدرك بالالوهام والموهومات لاتدرك بالخياليات والتخييلات

[١] ويقال له علم الحقيقة ايضا وهو علم الطريقة اى تزكية النفس
عن الاخلاق الردية وتصفية القلب عن الاغراض الدنية وعلم الشريعة
بلا علم الحقيقة عاقل وعلم الحقيقة بلا علم الشريعة باطل . علم الشريعة
وما يتعلق باصلاح الظاهر بمنزلة العلم بلوازم الحج وعلم الطريقة وما يتعلق
باصلاح الباطن بمنزلة العلم بالمنازل وعقبات الطريق فكما ان مجرد علم
اللوازم ومجرد علم المنازل لا يكفيان في الحج الصوري بدون اعداد اللوازم
وسلوك المنازل كذلك مجرد العلم باحكام الشريعة وآداب الطريقة لا يكفيان
في الحج المعنوي بدون العمل بموجبيهما من جامع الفضائل (منه) .

تعاريف جرير وفرزدق — لمحمد بن حبيب النحوى
المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين .
التعاقب — لابي الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة
٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة .

علم تعبیر الرؤيا

وهو علم يتعرف منه المناسبة بين التخيلات النفسانية والامور
الغيبية لينتقل من الاولى الى الثانية وليستدل بذلك على الاحوال
النفسانية في الخارج اوعلى الاحوال الخارجية في الآفاق ومنفعته
البشرى والالذار بما يرويه [يرونه] هذه ماذكره ابوالخير واورده
في فروع العلم الطبيعى وذكر فيه ايضا ماهية الرؤيا واقسامها وكذا
فعل ابن صدرالدين لكنى لست فى صدد بيان ذلك فهو مبين
فى كتب هذا الفن . واما الكتب المصنفة فى التعبير فكثيرة جدا
ونحن نذكر منها ماوصل إلينا خبره اورأيناه على ترتيب الكتاب
اجمالا :

الآثار الراجعة فى اسرار الواقعة —

ارجوزة التعبير —

اصول دانيال —

ارشاد جابر المغربى —

ايضاح التعبير —

البدر المنير وشرحه — للحنبل .

بيان التعبير — لعبدوس .

تحفة الملوك —

تعبير ابن اشعث — هو اسماعيل بن اشعث « المتوفى
سنة ٣٦٠ » .

تعبير ابن المقرئ — « ابى عبدالله الحسين بن محمد المتوفى
سنة ٥٢٣ » .

تعبير ابى سهل — المسيحى « هو عيسى بن يحيى المسيحى
الجرجاني الطيب النضرائى » .
تعبير ارسطو —

اتحاف الفرقة برفو الحرقه — ...

تضرع نامه — تركى لسنان الدين يوسف بن خضر (بيك
ابن جلال الدين) الشهير بنحواجه باشا المتوفى سنة ٨٩١ احدى
وتسعين وثمانمائة .

التضلع فى معنى التتبع — لجلال الدين عبدالرحمن ابن
ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

تضييع العمر والايام . . . — لابي موسى المدينى .

تطبيق المكررات من الآيات —

التطبيق من شروح الوقاية — يأتى فى الواو .

تطريز العزيز — يأتى فى العين .

التطريف فى التصحيف — لجلال الدين السيوطى المذكور
آنفا وهى للتصحيفات الواقعة فى الحديث .

التطريف فى شرح التصريف — اى العزى يأتى فى

العين .

تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار — للشيخ نجم الدين
عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلثين
وخمسمائة .

علم التعابى العددية فى الحروب

وهو علم يتعرف منه كيفية ترتيب المساكر فى الحروب
وكيفية تسوية صفوفها ازواجا وافرادا وتعيين اعداد الصفوف
واعداد الرجال فى كل صف منها وهيئة الصفوف اوعلى التدوير
اوالتثليث اوالتربيع الى غير ذلك حسبما تقتضيه الاحوال وبينوا
ان فى رعاية الترتيب المذكور ظفرا بالمرام ونصرة على الاعداء
ولا يكون مغلوبا ابدا باذن الله سبحانه وتعالى الا ان العلماء
اخفوا هذا العلم وضنوا به عن الاغيار . وللشيخ عبدالرحمن من
السادة الحرفية تصنيف فى هذا العلم لكن ضمن بعض الضن الا
ان من وقف على اسرار الخواص الحرفية والعددية لا يخفى عليه
خافية هذا ماذكره ابوالخير وجعله من فروع علم العدد وذكر
علم ترتيب المسكر من فروع الحكمة العملية كما مر . وفيه من
من الخلط والتكرار ولو بتغاير الاعتبار مالا يخفى .

تعبير افلاطون —

تعبير اقليدس —

تعبير بطليموس —

تعبير الجاحظ —

تعبير جالينوس —

تعبير سلطاني — فارسي للقاضي اسماعيل بن نظام الملك

الابرقوهي الفه سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبع مائة لابي الفوارس شاه شجاع ورتب على الحروف .

التعبير القادري -- لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري

الفه للقادر بالله احمد العباسي الخليفة سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلاثمائة ذكر فيه ان المعبرين نحو سبعة آلاف وخمسمائة معبر فاختر صاحب الطبقات منهم ستمائة معبر ورتب على خمس عشرة طبقة . وترجمته بالتركي نظما للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثلاثمائة ورأيت في بعض فهرس الكتب ان التعبير القادري لابي عبدالله محمد القادري .

التعبير المأموني — «ابي محمد هرون بن العباس البغدادي

المتوفى سنة ٥٧٢» .

التعبير المنيف والتأويل الشريف — للشيخ الفاضل

محمد بن قطب الدين (الرومي) الازنيقي المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة وهو كتاب على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة اوله الحمد لله الذي اظهر المعاني في القلم الخ ذكر فيه اقوال المعبرين ثم عبر على اصطلاح اهل السلوك .

تعبير ناجح — «هو المعلم على حروف المعجم يأتي في

حرف الميم» لابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر (المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة) وهو مجلد اوله الحمد لله الذي جعل النوم راحة الاجساد الخ اورد في صدر الكتاب اربع عشرة مقالة ثم رتب على الحروف .

تعبير ناجح — فارسي منظوم لمولانا يحيى المعروف بفتاحي

النيسابوري الشاعر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثلاثمائة اوله : اي برون وصفت زعمير كلام . الخ .

التعجيز في مختصر الوجيز في الفروع (الشافعية) —

للشيخ الامام تاج الدين ابي القاسم عبدالرحيم بن محمد المعروف بابن يونس الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم يكمله . وله شروح كثيرة منها شرح الامام ابي بكر بن اسماعيل (ابن عبدالعزيز) السنكلومي (السنكلوني ويقال الزنكلوني وهو الاصح) الشافعي المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبع مائة وسماء الواضح الوجيز في ثمان مجلدات . وشرح تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم (بن سباع الفزاري الشافعي) المعروف بالفركاح المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ولم يكمله . وشرح نور الدين علي بن هبة الله الدستاوي الشافعي المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبع مائة . وشرح الامام تقي الدين علي بن محمد [محمد بن علي] (بن علي بن وهب المنفلوطي) المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبع مائة [٧٠٢] . وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المقرئ المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبع مائة . قال الاسنوي قرأ على المصنف وسمع عليه كتابه وصنف تكملة شرح المصنف فانه وصل فيه الى اثناء الجنائيات (ولم يكمله ايضا) . وشرح القاضي شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم ابن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبع مائة .

تصحيح التعجيز — لقطب الدين محمد بن عبدالصمد السنباطي المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبع مائة وله عليه زوائد . ومحمد [ولمحمد] بن الحسن الاطروش المتوفى سنة ٧٨٤ اربع وثمانين وسبع مائة . (وفخر الدين) [ولفخر الدين] (عثمان) ابن خطيب جبرين (علي الشافعي) الحلبي المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبع مائة .

تعجيل المنفعة برواية رجال الائمة الاربعة — يعني المذاهب للشيخ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثلاثمائة .

تعداد احاديث الاصحاب —

تعداد الآي — للشيخ الامام ابي معشر عبدالكريم ابن عبدالصمد الطبري (الامام في القراءات المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربع مائة) .

تعداد الشيوخ لعمر مستطرف على الحروف مستطر — لنجم الدين ابي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شيوخه وهم خمسمائة وخمسون شيخا .

تعداد الكبار —

علم التعديل

هو علم يتعرف منه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداخل الساعات في الليل والنهار عند تفاوتها في الصيف والشتاء ونفع هذا العلم عظيم انتهى كلام المولى ابى الخير وقد اورده من فروع علم الهندسة ولعل ما ذكره هو التعديلات المستعملة في الدستور الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الايام وفي الزيج جداول لهذا العمل ولا يخفى على الاهل انه ان كان مراده هذا المعنى فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن ياباه تعريفه بكيفية تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل لتعديل حركات الكواكب واما التعديل بالمعنى الذى ذكره فلم ير في كتب الهندسة ولم يسمع مثله مسألة فضلا عن كونه علما ولو قال هو مسألة من مسائل علم التقويم يعرف بالحساب والاسطرلاب لكان له وجه (وجه وجهه).

تعديل العلوم — للفاضل العلامة عبيد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبغ واربعين وسبعمائة جعله على قسمين الاول في الميزان اى المنطق والثانى في الكلام ثم شرحه شرحا ممزوجا وكشف فيه عن غوامض المباحث التى تحير فيها عقول الفحول ورتب الكلام على سبعة تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب.

التعديل والتجريح فيمن روى عن البخارى في الصحيح — لابي الوليد سليمان بن خلف الاندلسى (الباجى) المالكي المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة.

التعديل في ما اثر العرب وامثالها — لابي الفرج على ابن حسين الاصهاني المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلاثمائة (لكن القاضي ابن شبة ذكر في تاريخه في سرد اسماء مصنفات ابى الفرج المذكور التعديل والانصاف في اخبار القبائل وانسابها).

التعرف لمذهب التصوف — للشيخ ابى بكر محمد ابن ابراهيم البخارى الكلابادى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلاثمائة وهو كتاب مختصر مشهور اعتنى بشانه المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لما عرف التصوف اوله الحمد لله المحتجب بكبريائه الخ. وله شروح منها شرح المصنف المسمى بحسن التصرف وصف في المتن والشرح

طريق التصوف وسيرة الصوفى وبينها وكشف عن كلام المشايخ في التوحيد والصفات ما امكن كشفه. وشرح شيخ الاسلام عبدالله بن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة وهو شرح لطيف. وشرح القاضي علاء الدين على بن اسماعيل التبريزى ثم القونوى (الاصولى) الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله اما بعد حمد الله على جزيل افضاله الخ لكن لا على اصطلاح اهل التصوف. وشرح الامام اسماعيل بن محمد بن عبدالله المستملى « المتوفى سنة ٤٣٤ ».

التعريج على التدريج — للحافظ ابى الفضل احمد ابن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثلاثمائة. تعريف الاعجم بحروف المعجم — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة.

تعريف الاوحد باوهم من جمع رجال المسند — للحافظ ابن حجر المذكور.

تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس — لابن حجر المذكور وهو مختصر اوله الحمد لله المنزه عن القائص بالتسبيح والتقديس الخ رتب على خمس مراتب واستمد فيه من جامع التحصيل للعلاوى وقد افرد اسماء المدلسين بالتصنيف وفرغ من تحريره سنة ٨١٥ خمس عشرة وثلاثمائة.

التعريف بأدب التأليف — للجلال السيوطى ايضا.

التعريف بالانساب — لابي الحسن احمد بن محمد ابن ابراهيم الاشعري « المتوفى حدود ٥٥٠ » جمع فيه خلاصة كتب الانساب واقتصر على مشاهير الرجال ثم لخصه وسماه الباب.

التعريف بصحيح التاريخ — لاحمد بن ابراهيم ابن الجزار الطيب الافريقى المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة وهو تاريخ مختصر.

التعريف بطبقات الامم — للقاضى صاعد بن احمد المالقى الاندلسى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير النفع.

التعريف بالمصطلح الشريف — لشهاب الدين احمد ابن

يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين و سبعمائة مجلد اوله الحمد لله الذى ميز مقادير الرتب الخ رتب على سبعة اقسام (١) فى رتب المكاتب (٢) فى عادات اليهود (٣) فى نسخ الايمان (٤) فى الامانات (٥) فى نطاق كل مملكة (٦) فى مراكز البريد والقلاع (٧) فى اصناف ماتدعو الحاجة اليه ويقال له عرف التعريف لكن قال مصنفه سميت التعريف .

التعريف بالمولد الشريف — للشيخ محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث و ثلاثين و ثمانمائة مختصر على مقالة ومقصدين اوله الحمد لله الذى نور اطراف الآفاق الخ ثم لخصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا . ونقله الفاضل حسين الواعظ الى الفارسية بنوع من التفصيل .

التعريف بالمولد الشريف — للشيخ محمد بن محمد

الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث و ثلاثين و ثمانمائة مختصر على مقالة ومقصدين اوله الحمد لله الذى نور اطراف الآفاق الخ ثم لخصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا . ونقله الفاضل حسين الواعظ الى الفارسية بنوع من التفصيل .

تعريف التلبيس وتبديد ابليس — لمولانا محمد ابن

ادريس النخجوانى وهو مختصر على خمسة ابواب الاول فى ماهية التصوف والصوفى الثانى فى سير مشايخ الطريقة الثالث فى بطلان الحلول والاتحاد الرابع فى القول بعدم اكفار اهل العدل الخامس فى الكثرقات .

تعريف الطوائف — تركى منظوم من نظم الفقيرى

الرومى فى بحر الرجز .

تعريف الفئة فىمن عاش من هذه الامة مائة —

لحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

تعريف الفئة باجوبة الاسئلة المائة — رسالة للشيخ

جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور .

التعريف والاعلام فيما اهتم فى القرآن من الاسماء

الاعلام — للشيخ الامام ابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالله الاندلسى السهلبى المتوفى سنة ٥٨١ احدى و ثمانين و خمسمائة مختصر اوله الحمد لله الذى علم آدم الاسماء الخ قصد فيه ذكر ما فى القرآن بمن لم يسم بما له اسم علم قد عرف عند نقلة الاخبار الخ . وعليه استدراك لمحمد بن على (بن محمد البلنسى) الغرناطى المتوفى سنة ٦٣٦ ست و ثلاثين و ستمائة « فى سنة ٧١٥ » . وذيل عليه تليد (من) تلامذته ابن عساكر (وهو محمد بن على بن الحضر

التعريف والاعلام فى حل مشكل الحد التام .—

للمولى ابى الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان و ستين و تسعمائة رسالة اولها الحمد لله تعالى حمدا يتقاصر عن حده الاوهام الخ .

التعريف والتبيين فى ثواب فقد البنين — لكمال الدين

محمد بن يحيى الهمدانى المصرى الشافعى المحدث اطلال فى الخلاف فى اولاد المشركين وفى تفسير قوله (سبحانه و) تعالى واذاخذ ربك الآية .

التعريف فى نظم التصريف — للشيخ تقى الدين حسين

ابن على الحصنى الفه سنة ٩٤٦ ست واربعين و تسعمائة .

التعريف على تغليط التصريف — يأتى فى العزى .

التعريف فى شرح ضرورى التصريف — يأتى فى

الضاد .

التعريف فى الفروع — للشيخ عبدالله بن يحيى بن ابى

الهيثم اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين و خمسمائة

التعريفات — للفاضل العلامة السيد الشريف على بن محمد

الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة و ثمانمائة مختصر جمع تعريفات الفنون على الحروف اوله . . . [الحمد لله حق حمده] وللمولى الفاضل احمد بن سليمان ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين و تسعمائة زاد فيه بعض زيادات مفيدة اوله . . . وفيه تأليف لطيف للنواوى سماه التوقيف وسيأتى .

التعزية الحسنة بالاعزة — رسالة للحافظ شمس الدين

محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين و سبعمائة .

تعظيم قدر الصلاة — للامام المجتهد محمد بن ادريس

الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع و مائتين .

التعظيم والمنة فى تحقيق لتؤمنن به ولتنصرنه — للشيخ

تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست و خمسين و سبعمائة « اوله الحمد لله الذى عظم نبيه ومن علينا به الخ » .

التعظيم والمئة في ان ابى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

التعقبات على المهمات — «المسمى بالتعليق على المهمات» يأتي في الميم .
تعلق الآى —

تعلق [تعلق] نامه [1] — ميرخسر والدهوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو نظم فارسى في ثلاثة آلاف بيت .

علم تعلق القلب

وهذا علم ربما يظهره بعض المتبتلين [المتبلين] لمن في عقله خفة حتى يظنون انه يعرف الاسم الاعظم او ان الجن تطيعه وربما اداء انفعاله الى مرض ونحوه او مطاوعة ذلك المتبتل [المتبل] فيما قصده انتهى كلام المولى ابى الخير اورده من جملة العلوم المتفرعة على السحر وهذا كثرى شعبة من علم الحيل ولاوجه لافراده .

تعلق التعليق — من متعلقات الجامع الصحيح للبخارى يأتي في الجيم .

تعلق القرائد على شرح العقائد — يأتي في العين
التعليق في اصول الفقه — للكميا الهراسى على بن محمد الطبرى الشافعى (المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخسمائة) .

التعليق في النحو — لطاهر بن احمد المعروف بابن بابشاذ النحوى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخسين واربعمائة (وارخ السيوطى في الطبقات وفاته سنة ٤٦٩ تسع وستين واربعمائة) وهو كتاب كبير في خمسة عشر مجلداً .

التعليقات في علم الاوقات — للشيخ جمال الدين حسين ابن على الحصنى الفه سنة ٩٥٤ اربع وخسين وتسعمائة .
تعليقة الفوائد — مجلدات .

التعليقة الكبرى في الفروع — للامام ابى حامد احمد

غلط 9-321-2-c تعلق نامه [1]

ابن محمد الاسفراخى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وهو كتاب عظيم على مذهب الشافعى . وللقاضى ابى الطيب طاهر ابن عبدالله الطبرى الشافعى المتوفى سنة (٤٥٠ خمسين واربعمائة) تعليقة عظيمة في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال والاقيسة . وللقاضى حسين بن محمد المروزى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٢ اثنتين وستين واربعمائة تعليقة ايضا . وللإمام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخسمائة .

التعليقة الميعة على مسند ابى حنيفة — يأتي .

التعليقة في الخلاف والجدل — للشيخ ابى منصور محمد ابن محمد (بن احمد) البروى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخسمائة . وشرحها تقى الدين ابوالفتح المعروف بالمعز شرحا مستوفى .

التعليقة في الخلاف — للإمام ركن الدين ابى الفضل محمد ابن محمد العراقى الهمدانى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وهى ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير .

التعليقة في الخلاف — لابى البقا عبدالله بن الحسين العكبى (الضريير النحوى الحنبلى) المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخسمائة .

التعليقة في الخلاف — للقاضى عبدالعزيز بن عثمان (ابن على الاسدى) النسفى العقيل (الحنفى) المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخسمائة وهو كتاب كبير في اربع مجلدات .

التعليقة في الخلاف — لابى جعفر محمد بن احمد النسفى (الحنفى) المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة .

التعليقة في الخلاف — ليوسف بن عبدالعزيز الفقيه وعلى اولها حاشية لمحمد شاه .

التعليقة في الخلاف — للقاضى ابى يعلى ... قال ابن الجوزى انه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود .

التعليق باجالة الوهم في معانى النظم — لابى الريحان محمد بن احمد الخوارزمى البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة .

التعليق في القراءات السبع — لابى العباس احمد بن محمد الموصلى النحوى وهو الاخفش الخامس (من الاخفشين الاحد عشر) من النحاة .

تعليم الامر في تحريم الخمر — لاجد بن سليمان ابن
كال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

التعلم والاعلام في رمى السهام — مختصر لعلی ابن
قاسم السعدی الحلبي الراى الفه للامير برسباى الجركسى اوله
الحمد لله الحان المان الخ واورد في آخره ارجوزة في قواعد
الرمى .

تعليم المتعلم — للامام برهان الدين الزرنوجى بالجيم كما
في البلدان (قال التقي في طبقات الحنفية برهان الاسلام من
تلامذة صاحب الهداية مصنف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم
وهو نفيس جدا انتهى) وهو مختصر اوله الحمد لله الذى فضل
بنى آدم بالعلم والعمل الخ مشتمل على فصول الاول في ماهية
العلم الثانى في النية الثالث في اختيار العلم الرابع في تعظيم العلم
الخامس في الجد السادس في بداية السبق السابع في التوكل
الثامن في وقت التحصيل التاسع في الشفقة العاشر في الاستفادة
الحادى عشر في الورع الثانى عشر فيما يورث الحفظ الثالث عشر
فيما يجلب الرزق . وشرحه ابن اسماعيل شرحا ممزوجا في عصر
السلطان مراد الثالث اوله الحمد لله الذى انعم علينا الخ وذكر
انه شرحه لخدام الحرم السلطاني حال كونه معلما فيه وقيل هو
للنوعى وفرغ من تأليف الشرح سنة ٩٩٦ ست وتسعين
وتسعمائة . وترجمته بالتركية للشيخ عبد المجيد بن نصوح بن اسراييل
سماه ارشاد الطالبين في تعليم المتعلمين .

تعيين العباد ومعين العباد — للشيخ اسماعيل الاذرى .

تعيين العرفات للمعين على عين عرفات — لمجد الدين
ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع
عشرة وثمانمائة .

التعيين في التأمين — لمحمد بن ابى بكر بن احمد
المستبشرى .

التغلل والاطفا لنار لا تطفأ — لجلال الدين عبد الرحمن
ابن ابى بكر السيوطى المذكور . رسالة اولها الحمد لله الذى
لاراد لقضائه الخ اورد فيها الاحاديث الواردة في موت الاولاد
ورتبها على فصول وفرغ سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة .

تغيير التقييح في الاصول — يأتى .

تغيير المفتاح — يأتى في الميم .

تفاح النفاح — منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير
بابن ام الولد .

التفاح في المساحة — لابي الحسن احمد بن محمد ابن
ابراهيم الاشعري البني النسابة الحنفى المتوفى سنة نيف وخمسمائة
اوسمائه .

التفاح في النحو — لابي جعفر احمد بن محمد النحاس
النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة .

التفاح — لابي عمر (الزاهد) محمد بن عبد الواحد المعروف
بغلام ثعلب (المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة .)

التفاريد — في القراءات العشر للبطايحى .

تفاسير في لغة الفرس — لحكيم قطران الارموى .

تفريج الكربة لدفع الطلبة — مختصر للشيخ محمد
ابن ابى السرور البكرى «المتوفى سنة ١٠٢٨» ذكر في تاريخه
انه الفه في وقعة محمد باشا والى مصر مع عسكر مصر لدفع
هذه البدعة سنة ١٠١٧ سبع عشرة والف وقال معنى الطلبة
ان العسكر يأتوا لكاشف الاقليم فيقولون له اكتب لنا على
الناحية الفلانية كذا وكذا فيامر الكاشف بكتابة ما يقولون
ويكتب لهم حق الطريق بقولهم سواء كان له حجة ام لا فدفعه
الوزير المذكور ورفع عن الرعايا .

التفريد في الفروع — للسلطان محمود بن سبكتكين
الفزنوى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وعشرين
واربعمائة قال الامام مسعود بن شيبة كان السلطان المذكور من
ايعان الفقهاء وكتابه هذا مشهور في بلاد غزنه (غزنة) وهو في
غاية الجودة وكثرة المسائل ولعله نحو ستين الف مسألة انتهى وفي
التاتار خانية نقول منه ولما رأى ان مذهب الشافعى اوفق لظواهر
الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كما ذكره ابن
خلكان .

التفريد بضوابط قواعد التوحيد — للشيخ ابى اسحاق
ابراهيم بن محمود الشاذلى «المتوفى سنة ٩١٤» .

التفريد في مختصر التجريد — اى تجريد القدورى سبق ذكره .

التفريع فى الفروع — لابن الجلاب المالكي... ومختصره المسمى بالسهل البديع لآبراهيم بن الحسن (بن على بن عبد الرقيق الربيعى) المالكي « هو ابو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المتوفى عند منصرفه من الحج سنة ٣٧٨ » قاضى تونس المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وسبع مائة .

علم التفسير

وهو علم باحث عن معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ما تقتضيه القواعد العربية ومبادئ العلوم العربية واصول الكلام واصول الفقه والجدل وغير ذلك من العلوم الجملة والغرض منه معرفة معانى النظم وفائدته حصول القدرة على استنباط الاحكام الشرعية على وجه الصحة وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى الذى هو منبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة وغايته التوصل الى فهم معانى القرآن واستنباط حكمه ليفاذه الى السعادة الدنيوية والاخرية . وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغايته فهو اشرف العلوم واعظمها هذا ما ذكره ابو الخير وابن صدر الدين . وذكر العلامة الفارنى فى تفسير الفاتحة فصلا مفيدا فى تعريف هذا العلم ولا بأس بايراده اذ هو مشتمل على لطائف التعريف . قال مولانا قطب الدين الرازى فى شرحه للكشاف هو ما يبحث فيه عن مراد الله سبحانه وتعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن احوال الالفاظ كمباحث القرآآت وناسخه الالفاظ ومنسوختها واسباب نزولها وترتيب نزولها الى غير ذلك فلا يجمعها حده . وايضا يدخل فيه البحث فى الفقه الاكبر والاصغر عما ثبت بالكتاب فانه بحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا يمنعه حده فكان الشارح التفتازانى انما عدل عنه لذلك الى قوله هو العلم الباحث عن احوال الفاظ كلام الله سبحانه وتعالى من حيث الدلالة على مراد الله تعالى . ويرد على مختاره ايضا وجوه . الاول ان البحث المتعلق بالفاظ القرآن ربما لا يكون بحيث يؤثر فى المعنى المراد بالدلالة والبيان كمباحث علم القراءة عن امثال التفخيم والامالة الى ما لا يحصى فان علم القراءة جزء من علم التفسير افرز عنه لمزيد الاهتمام افرار الكحالة من الطب والفرائض من الفقه وقد خرج بقيد الحيثية ولم يجمعه . فان قيل اراد تعريفه بعد

افراز علم القراءة قلنا فلا يناسب الشرح المشروح للبحث فى التفسير عمالا يتغير به المعنى فى مواضع لا تحصى الثانى ان المراد بالمراد ان كان المراد بمطلق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان اريد مراده فى نفس الامر فلا يفيد به بحث التفسير لان طريقه غالبا اما رواية الاحاد او الدراية بطريق العربية وكلاهما ظنى كما عرف ولان فهم كل احد بقدر استعدادده ولذلك اوصى المشايخ رحمهم الله فى الايمان ان يقال آمنت بالله وبما جاء من عنده على مراده وامنت برسول الله وبما قاله على مراده ولا يعين بما ذكره اهل التفسير ويكرر ذلك علم الهدى فى تأويلاته وان اريد مراد الله سبحانه وتعالى فى زعم المفسر فيه حرازة من وجهين . الاول كون علم التفسير بالنسبة الى كل مفسر بل الى كل احد شيئا آخر وهذا مثل ما عترض [اى التفتازانى] على حد الفقه لصاحب التنقيح وظن وروده والا فانى اجيب عنه بان التعدد ليس فى حقيقة النوعية بل فى جزئياتها المختلفة باختلاف القوابل وايضا ذكر الشيخ صدر الدين القونوى فى تفسير مالك يوم الدين ان جميع المعانى المفسر بها لفظ القرآن رواية او دراية صحيحين مراد الله سبحانه وتعالى لكن بحسب المراتب والقوابل لافى حق كل احد . الثانى ان الازهان تتساق بمعانى الالفاظ الى ما فى نفس الامر على ما عرف فلا بد لصرفها عنه من ان يقال من حيث الدلالة على ما يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى . الثالث ان عبارة العلم الباحث فى المتعارفين صرف الى الاصول والقواعد او ملكتها وليس لعلم التفسير قواعد يتفرع عليها الجزئيات الا فى مواضع نادرة فلا يتناول غير تلك المواضع الا بالعلانية . فالاولى ان يقال علم التفسير معرفة احوال كلام الله سبحانه وتعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالاته على ما يعلم او يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى بقدر الطاقة الانسانية فهذا يتناول اقسام البيان باسرها انتهى كلام الفارنى بنوع تلخيص . ثم اورد فصولا فى تقسيم هذا الحد الى تفسير وتأويل وبيان الحاجة اليه وجواز الخوض فيهما ومعرفة وجوههما المسماة بطونا واطهرا وبطنا وحدا فمن اراد الاطلاع على حقائق علم التفسير فعليه بمطالعة ولا ينبؤه مثل خير . ثم ان المولى ابوالخير اطل فى طبقات المفسرين ونحن اشرنا الى من ليس لهم تصنيف فيه من مفسرى الصحابة والتابعين اشارة اجمالية والباقي مذكور عند ذكر كتابه . اما المفسرون من الصحابة فمنهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابى بن كعب وزيد بن ثابت وابو

موسى الاشعري وعبدالله بن الزبير وانس بن مالك وابوهريرة وجابر وعبدالله بن عمرو بن العاص (رضوان الله تعالى عليهم اجمعين). ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة اكثر من روى عنه على بن ابي طالب والرواية عن الثلاثة في نذرة جدا والسبب فيه تقدم وفاتهم واما على رضي الله عنه فروى عنه الكثير روى عن ابن مسعود انه قال ان القرآن انزل على سبعة احرف مامنها حرف الاول ظهر وبطن وان عليا رضي الله تعالى عنه عنده من الظاهر والباطن . واما ابن مسعود رضي الله تعالى عنه فروى عنه اكثر مما روى عن علي رضي الله تعالى عنه مات بالمدينة سنة ٣٧ اثنتين وثلاثين . واما ابن عباس رضي الله تعالى عنهما المتوفى سنة ٦٨ ثمان وستين بالطائف فهو ترجمان القرآن وحبر الامة ورئيس المفسرين دعاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وقد ورد عنه في التفسير مالا يحصى كثرة لكن احسن الطرق عنه طريقة على بن ابي طلحة الهاشمي (المتوفى سنة ١٤٣ ثلاث واربعين ومائة) واعتمد على هذه البخاري في صحيحه ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفي المتوفى سنة ١٢٠ عشرين ومائة عن عطاء بن السائب وطريق ابن اسحاق صاحب السير واوهى طريقته طريق الكلبي عن ابي صالح والكلبي هو ابو النضر محمد بن السائب المتوفى بالكوفة سنة ١٤٦ ست واربعين ومائة فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدي الصغير (المتوفى سنة ١٨٦ ست وثمانين ومائة) فهي سلسلة الكذب وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الازدي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة الا ان الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل من المذاهب الرديئة وطريق الضحاك بن مزاحم الكوفي المتوفى سنة ١٠٢ اثنتين ومائة عن ابن عباس منقطعة فان الضحاك لم يلقه وان انضم الى ذلك رواية بشر بن عمار فضيفة ضعف بشر وقد اخرج عنه ابن جرير وابن ابي حاتم وان كان من رواية جرير عن الضحاك فاشد ضعفا لان جريرا شديد الضعف متروك وانما اخرج منه ابن مردويه وابو الشيخ ابن حبان دون ابن جرير . واما ابي بن كعب المتوفى سنة ٢٠ عشرين على خلاف فيه فنه نسخة كبيرة يرويها ابو جعفر الرازي عن الربيع ابن انس عن ابي العالية عنه وهذا اسناد صحيح وهو احد الاربعة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان اقرأ الصحابة (وسيد القراء) . ومن الصحابة من ورد عنه اليسير من التفسير غير هؤلاء منهم انس بن مالك ابن

النضر المتوفى بالبصرة سنة ٩١ احدى وتسعين وابو هريرة عبد الرحمن بن صخر على خلاف المتوفى بالمدينة سنة ٥٧ سبع وخمسين وعبدالله بن عمر بن الخطاب المتوفى بمكة المكرمة سنة ٧٣ ثلاث وسبعين وجابر بن عبدالله الانصاري المتوفى بالمدينة سنة ٧٤ اربع وسبعين وابو موسى عبدالله بن قيس الاشعري المتوفى سنة ٤٤ اربع واربعين وعبدالله بن عمرو ابن العاص السهمي المتوفى سنة ٦٣ ثلاث وستين وهو احد العبادلة الذين استقر عليهم امر العلم في آخر عهد الصحابة وزيد بن ثابت الانصاري كاتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٥ خمس واربعين . واما المفسرون من التابعين فنه اصحاب ابن عباس وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى ومنهم مجاهد بن حبر المكي المتوفى سنة ١٠٣ ثلاث ومائة قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة واعتمد على تفسيره الشافعي والبخاري وسعيد بن جبير المتوفى سنة ٩٤ اربع وتسعين وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بمكة سنة ١٠٥ خمس ومائة وطاوس بن كيسان (اليمني) المتوفى بمكة سنة ١٠٦ ست ومائة وعطاء بن ابي رباح (المكي) المتوفى سنة ١١٤ اربع عشرة ومائة . ومنهم اصحاب ابن مسعود وهم علماء الكوفة كعلقمة بن قيس المتوفى سنة ١٠٢ اثنتين ومائة والاسود بن يزيد المتوفى سنة ٧٥ خمس وسبعين وابراهيم النخعي المتوفى سنة ٩٥ خمس وتسعين والشعبي المتوفى سنة ١٠٥ خمس ومائة . ومنهم اصحاب زيد بن اسلم كعبد الرحمن بن زيد ومالك بن انس ومنهم الحسن البصري المتوفى سنة ١٢١ احدى وعشرين ومائة وعطاء ابن ابي سلمة ميسرة الخراساني (المتوفى سنة ...) ومحمد بن كعب القرظي المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة وابو العالية رفيع ابن مهران الرياحي المتوفى سنة ٩٠ تسعين والضحاك بن مزاحم وعطية بن سعيد العوفي المتوفى سنة ١١١ احدى عشرة ومائة وقادة بن دعامة السدوسي المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة والربيع بن انس والسدي . ثم بعد هذه الطبقة الذين صنفوا كتب التفاسير التي تجمع اقوال الصحابة والتابعين كسفيان ابن عينة ووكيعة بن الجراح وشعبة بن الحجاج وزيد بن هارون وعبد الرزاق وادم بن ابي اياس واسحاق بن راهويه وروح ابن عباد وعبدالله بن حميد وابي بكر بن ابي شيبة وآخرين وسيأتي ذكر كتبهم . ثم بعد هؤلاء طبقة اخرى منهم عبد الرزاق وعلى بن ابي طلحة وابن جرير وابن ابي حاتم وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وابو الشيخ ابن حبان وابن المنذر

في آخرين . ثم انتصبت طبقة بعدهم الى تصنيف تفاسير مشحونة بالفوائد محذوفة الاسانيد مثل ابى اسحاق الزجاج وابى على الفارسي واما ابو بكر النقاش وابو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهما ومثل مكى بن ابى طالب وابى العباس المهدوى . ثم الف في التفسير طائفة من المتأخرين فاختصروا الاسانيد ونقلوا الاقوال بتراء فدخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالعليل . ثم صار كل من سنع له قول يورده ومن خطر بباله شئ يعتمد عليه ينقل ذلك خلف عن سلف ظانا ان له اصلا غير ملتفت الى تحرير ماورد عن السلف الصالح ومن هم القدوة في هذا الباب . قال السيوطي رأيت في تفسير قوله سبحانه وتعالى غير المفضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة اقوال مع ان الوارد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال ابن ابى حاتم لا علم في ذلك اختلافا من المفسرين . ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في شئ من العلوم و (منهم من) ملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تمهر هو فيه كان القرآن انزل لاجل هذا العلم لا غير مع ان فيه تبيان كل شئ . فالنحوى تراء ليس له هم الا الاعراب وتكثير الالوجه المحتملة فيه وان كانت بعيدة وينقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلافاته كالزجاج والواحدى في البسيط وابى حيان في البحر والنهر . والاخبارى ليس له شغل الا القصص واستيفائها والخبار عن سلف سواء كانت صحيحة او باطلة ومنهم العلبي . والفقيه يكاد يسرد فيه الفقه جميعا وربما استطرد الى اقامة ادلة الفروع الفقهية التي لاتعلق لها بالآية اصلا والجواب عن ادلة المخالفين كالقرطبي . وصاحب العلوم العقلية خصوصا الامام فخرالدين (الرازى) قد ملأ تفسيره باقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شئ الى شئ حتى يقضى الناظر العجب . قال ابو حيان في البحر جمع الامام الرازى في تفسيره اشياء كثيرة طويلة لاحاجة بها في علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء فيه كل شئ الا التفسير . والمبتدع ليس له قصد الا تحريف الآيات وتسويتها على مذهبه الفاسد بحيث انه لولاح له شاردة من بعيد اقتنصها او وجد موضعا له ادنى مجال سارع اليه كما نقل عن البلقيني انه قال استخرجت من الكشف اعتزالا بالمناقش منها انه قال في قوله سبحانه وتعالى فن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز اى فوز اعظم من دخول الجنة اشاربه الى هدم الرؤية . والملمد فلا تسأل عن كفره والحادة في

آيات الله تعالى وافترائه على الله تعالى ما لم يقله كقول بعضهم ان هى الافتنتك ما على العباد اضر من ربهم وينسب هذا القول الى صاحب قوت القلوب ابى طالب المكي . ومن ذلك القليل الذين يتكلمون في القرآن بلا سند ولا نقل عن السلف ولا رعاية للاصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمود ابن حمزة الكرماني في مجلدين سماه العجائب والغرائب ضمنه اقوالا هي عجائب عند العوام وغرائب عما عهد عن السلف بل هي اقوال منكرة لايحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها الا للتحذير من ذلك قول من قال في ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به انه الحب والعشق ومن ذلك قولهم في ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكر اذا قام وقولهم في من ذا الذى يشفع عنده معناه من ذل اى من الذل وذى اشارة الى النفس ويشف من الشفاء جواب من وع امر من الوعى . وسئل البلقيني عن فسر بهذا فأفتى بانه ملحد . واما كلام الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاواه وجدت عن الامام الواحدى انه قال صنف السلمي حقائق التفسير ان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر . قال النسفى في عقائده النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها اهل الباطن الحاد وقال التفتازانى في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة وقال واما ما يذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان ومحض الايمان . وقال تاج الدين عطاءالله في لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله سبحانه وتعالى وكلام رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعاني الغريبة ليست احالة الظاهر عن ظاهره ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جلبت الآية له ودلت عليه في عرف اللسان وثم افهام باطنة تفهم عند الآية والحديث من (لمن) فتح الله تعالى قلبه وقد جاء في الحديث لكل آية ظهر وبطن فلا يصدنك عن تلقى هذه المعاني منهم ان يقول لك ذوجدل هذا احالة لكلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما يكون احالة لوقال لامعنى للآية الا هذا وهم لا يقولون ذلك بل يفسرون الظواهر على ظواهرها مرادها بموضوعاتها انتهى . قال صاحب مفتاح السعادة الايمان بالقرآن هو التصديق بانه كلام الله سبحانه وتعالى قد انزل على رسوله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة جبرئيل عليه السلام وانه دال على صفة ازلية له سبحانه وتعالى وان

مادل هو عليه بطريق القواعد العربية مما هو مراد الله سبحانه وتعالى حق لا ريب فيه. ثم تلك الدلالة على مراده سبحانه وتعالى بواسطة القوانين الادبية الموافقة للقواعد الشرعية والاحاديث النبوية مراد الله سبحانه وتعالى. ومن جملة ما علم من الشرائع ان مراد الله سبحانه وتعالى من القرآن لا ينحصر في هذا القدر لما قد ثبت في الاحاديث ان لكل آية ظهرا وبطنا وذلك المراد الآخر لما لم يطلع عليه كل احد بل من اعصى فهمما وعلما من لدنه تعالى يكون الضابط في صحته ان لا يرفع ظاهر المعاني المفهمة عن الالفاظ بالقوانين العربية وان لا يخالف القواعد الشرعية ولا يباين اعجاز القرآن ولا يناقض النصوص الواقعة فيها فان وجد فيه هذه الشرائط فلا يطعن فيه والا فهو بمعزل عن القبول. قال الزمخشري من حق تفسير القرآن ان يتعاهد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التحدى سليما من القادح واما الذين تأيدت فطرتهم النقية بالمشاهدات الكشفية فهم القدوة في هذه المسالك ولا يمتنعون اصلا عن التوغل في ذلك. ثم ذكر ماوجب على المفسر من الآداب وقال ثم اعلم ان العلماء كما ينوون في التفسير شرائط ينوون في المفسر ايضا شرائط لا يحل التعاطي لمن عرى عنها او هو فيها راجل وهي ان يعرف خمسة عشر علما على وجه الاتقان والكمال اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع والقرآآت واصول الدين واصول الفقه واسباب النزول والقصص والناسخ والمنسوخ والفقه والاحاديث المينة لتفسير المجمل والمبهم وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى لمن عمل بما علم وهذه العلوم التي لا مندوحة للمفسر عنها والا فعلم التفسير لا بد له من التبحر في كل العلوم. ثم ان تفسير القرآن ثلاثة اقسام. الاول علم لم يطلع الله تعالى عليه احدا من خلقه وهو ما استأثر به من علوم اسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق اسمائه وصفاته وهذا لا يجوز لاحد الكلام فيه. والثاني ما طلع الله سبحانه وتعالى نبيه عليه من اسرار الكتاب واختص به فلا يجوز الكلام فيه الا له عليه الصلاة والسلام اولن اذن له قيل واوائل السور من هذا القسم وقيل من الاول. والثالث علوم علمها الله تعالى نبيه مما اودع كتابه من المعاني الجليلة والخفية وامره بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين منه ما لا يجوز الكلام فيه الا بطريق السمع كاسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقرآآت واللغات وقصص الامم واخبار ما هو كائن ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستنباط من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا في جوازه

الابانة في تفسير آية الامانة —

الاتقان في علوم القرآن —

ابن الحصص في احسن القصص —

احكام القرآن — كثيرة .

ارشاد العقل السليم — لابي السعود .

ارشاد ابن برجان —

اسباب النزول — سبق كتبه في فقه .

اعراب القرآن — مر ذكر كتبه في فقه .

اسئلة القرآن —

اعجاز القرآن —

اغاثة اللفظ تفسير الكهف —

اقاليم التعاليم —

اقسام القرآن —

الاتقاء — في تفسير آية .

الانتصار — للزمخشري من ابن المنير .

الانتصاف شرح الكشاف —

الانصاف — فى الجمع بين الثعلبى والكشاف .

انوار التنزيل — لليضوى ومتعلقاته .

انوار ابن مقسم —

ايجاز البيان —

الايجاز فى الناسخ والنسوخ —

الايضاح — فيه ايضا .

بحار القرآن —

بحر الحقائق —

بحر الدرر —

بحر العلوم —

البحر المحيط —

انبرهان فى علوم القرآن —

البرهان فى تفسير القرآن —

بحر البحور —

البرهان فى تناسب السور —

انبرهان فى اعجاز القرآن —

بسيط الواحدى —

بصائر ذوى التميز —

بصائر — فارسى .

البيان فى تأويلات القرآن —

البيان فى مبهمات القرآن —

البيان فى علوم القرآن —

البيان فى شواهد القرآن —

تاج المعانى —

تاج التراجم —

تأويلات القرآن —

تأويلات الماتريدى —

التبصرة فى التفسير —

تبصير الرحمن —

التيان فى اعراب القرآن —

التيان فى تفسير القرآن —

التيان فى اقسام القرآن —

التيان فى مسائل القرآن —

التيان فى متشابه القرآن —

تبيين القرآن —

تحف الانام —

تحقيق البيان —

التحير فى علوم التفسير —

ترجمان القرآن —

الترجمان فى التفسير —

تعداد الآى —

التعظيم والمنة —

تعلق الآى —

تفسير ابراهيم بن معقل — النسفى الحنفى القاضى الامام

الحافظ المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين .

تفسير ابن ابى حاتم — عبدالرحمن بن محمد الرازى

الحافظ المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وانتقاء الشيخ

جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١

احدى عشرة وتسعمائة فى مجلد .

تفسير ابن ابى حمزة — (بالجيم) الامام الحافظ عبد الله بن سعيد

الازدي الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة .

تفسير ابن أبي شيبة — الامام الحافظ ابى بكر عبدالله ابن محمد الكوفي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة .

تفسير ابن ابى مريم — نصر بن على الشيرازي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة .

تفسير ابن الاثير — المسمى بالانصاف سبق ذكره .

تفسير ابن برّجان — المسمى بالارشاد سبق ايضا .

تفسير ابن جريج (بالجيمين عبد الملك بن عبدالعزيز الاموى المكي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة) .

تفسير ابن جرير — هو ابو جعفر محمد الطبرى المتوفى سنة عشر وثلثمائة قال السيوطى فى الاقتان وكتابه اجل التفاسير واعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الاقدمين انتهى وقد قال النووى اجمعت الامة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبرى وعن ابى حامد الاسفراينى انه قال لوسافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا وروى ان ابن جرير قال لاصحابه اُنشطون لتفسير القرآن قالوا كم يكون قدره فقال ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا مما يفنى الاعداد قبل تمامه فاخصره فى نحو ثلاثة آلاف ورقة ذكره ابن السبكي فى طبقاته . ونقله بعض المتأخرين الى الفارسية لمنصور بن نوح السامانى .

تفسير ابن جماعة — هو القاضى برهان الدين ابراهيم ابن محمد الكنانى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات فيه امور غريبة ذكره ابن شعبة .

تفسير ابن الجوزى — المسمى بزاد المسير يأتى فى الزاى .
ولسبطه شمس الدين ابى المظفر يوسف بن قزاعلى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة تفسير كبير فى سبعة وعشرين مجلدا .

تفسير ابن حبان - (ابى عبدالله) محمد (بن محمد بن جعفر) البستي (المعروف بابى الشيخ) الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة .

تفسير ابن حكيم — هو ابو المظفر محمد بن اسعد المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة .

تفسير ابن الدهان — سعيد بن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (فى اربع مجلدات) .

تفسير ابن رزّين — هو القاضى تقى الدين محمد بن الحسين الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة .

تفسير ابن الزملكاني — المسمى بنهاية التأمل يأتى .

تفسير ابن زهرة — «هو شمس الدين محمد بن يحيى ابن احمد الطرابلسى المعروف بابن زهرة المتوفى سنة ٨٨٤» .

تفسير ابن سيد الكل — هو ابو القاسم هبة الله ابن عبدالله القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو الى سورة مريم .

تفسير ابن شعبة - «تقى الدين ابو بكر احمد بن شعبة الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٥١» .

تفسير ابن الضيا — محمد بن احمد المكي الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

تفسير ابن ظفر — «المسمى بنبوع الحياة يأتى» هو شمس الدين ابو محمد (هاشم) محمد بن محمد (بن محمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة) .

تفسير ابن عادل — المسمى باللباب يأتى فى اللام .

تفسير ابن عباس — مختصر مزوج .

تفسير ابن عبدالسلام — هو شيخ الاسلام عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام المصرى الشافعى المتوفى سنة (٦٦٠) ستين وستمائة .

تفسير ابن العربى [عربى] — هو الشيخ محيى الدين محمد ابن على الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة صنف تفسيراً كبيراً على طريقة اهل التصوف فى مجلدات قيل انه فى ستين سفراً وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير فى ثمانية اسفار على طريقة المفسرين .

تفسير ابن عرفة — هو الامام الفاضل ابو عبدالله محمد بن عرفة المالكي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة روى عنه تلميذه احمد بن محمد البسلى (المتوفى سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة)

وجمع ما حفظه عنه او عن بعض حذاق طلبته زيادة على كلام المفسرين .

تفسير ابن عطية القديم — هو ابو محمد عبدالله ابن عطية الدمشقي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ذكره ابو الخير في مفتاح السعادة .

تفسير ابن عطية المتأخر — (ابى محمد عبدالله بن عبدالحق المتأخر) المسمى بالحرر الوجيز يأتي في الميم وقد اثنى عليه ابو حيان ورجحه على غيره .

تفسير ابن عقيل — عبدالله بن عبد الرحمن المصري (النحوى) المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وهو الى آخر آل عمران .

تفسير ابن عينة — هو سفيان «بن عينة الكوفي المتوفى سنة ١٩٨» ذكره الثعلبي .

تفسير ابن فورك — هو الامام ابو بكر محمد بن الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة .

تفسير ابن قرقاس — المسمى بفتح الرحمن يأتي مع مختصره .

تفسير ابن كثير — هو الامام الحافظ ابو الفدا اسماعيل ابن عمر القرشى الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير في عشر مجلدات فسر بالاحاديث والآثار مسنده من اصحابها مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحا وتعديلا .

تفسير ابن كمال باشا — هو الفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان (بن كمال) المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة بلغ فيه الى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة وتصرفات عجبية .

تفسير ابن ماجه — هو الحافظ ابو عبدالله محمد ابن يزيد القزويني المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاثين وسبعين ومائتين .

تفسير ابن مردويه — هو الحافظ ابو بكر احمد ابن موسى الاصفهاني المتوفى سنة ٤١٠ عشر واربعمائة .

تفسير ابن مقاتل — هو سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة .

تفسير ابن المنذر — هو الامام ابو بكر محمد بن ابراهيم النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمانى عشرة وثلثمائة .

تفسير ابن المنير — هو شرف الدين عبد الواحد المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وهو في عشر مجلدات .

تفسير ابن النقاش — «المسمى بالسابق اللاحق يأتي في حرف السين» هو شمس الدين محمد بن علي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو تفسير كبير جدا التزم ان لا يتقل فيه حرفا عن احد ذكره السيوطي في — طبقات — النحاة .

تفسير ابن النقيب — المسمى بالتحريير والتجوير في نصف وخمسين مجلدا سبق ذكره .

تفسير ابن وهب — هو عبدالله بن وهب القرشى «المصرى المالكى المتوفى سنة ١٩٧» .

تفسير ابى بكر — محمد بن فورك قال الثعلبي املأه علينا صدراً بسيطاً من اوله ثم استأنف ولخص واقتصر على الاسئلة والاجوبة حتى فرغ منه .

تفسير ابى بكر — عتيق بن محمد الهروى فارسى الفه في عصر آل آرسلان السلجوقى .

تفسير ابى بكر بن عبدوس — قال الثعلبي في الكشف املأه علينا الى رأس خمسين من سورة البقرة في مائة واربعين جزءاً ثم اختتم دونه .

تفسير ابى البقاء — عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعراجه .

تفسير ابى الحسن — على بن اسماعيل الاشعري قدوة اهل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة [٣٢٤] وهو كتاب حافل جامع .

تفسير ابى الحسن — على بن عبدالله الانصارى (المالكى) المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة .

تفسير ابى حيان — المسمى بالبحر المحيط والنهر ذكرناهما في محلها .

تفسير أبي ذر — هو الحافظ العلامة عبد (غير اضافة) ابن احمد (بن محمد) الهروي المالكي المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمئة .

تفسير أبي السعود — المسمى بارشاد العقل السليم سبق ذكره .

تفسير أبي الشيخ — عبد الله بن محمد بن حبان الاصفهاني الحافظ المتوفى سنة . . . [مر ذكره في تفسير ابن حبان] .

تفسير أبي طالب . . . الكرمانى —

تفسير أبي العالية الرباحى — رواه الربيع بن انس عنه .

تفسير أبي عمرو القراتى — الملقب بالبستان قال الثعلبى اجازنى بجميعه .

تفسير أبي العباس السمان — قاضى الرى وهو فى ثلاث عشرة مجلدة .

تفسير أبي الليث — نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلاثمئة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج احاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وتسعين وثلاثمئة وترجمته بالتركية للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثلاثمئة .

تفسير أبي القاسم بن حبيب — قال الثعلبى سمعته منه غير مرة .

تفسير أبي القاسم عبدالله بن احمد البلخى — (الحنفى المعروف بالكعبى المعتزلى) المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلاثمئة وهو كبير فى اثني عشر مجلدا لم يسبق اليه .

تفسير أبي مخلد —

تفسير أبي معشر — عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمئة .

تفسير أبي منصور — عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمئة .

تفسير الاخوين — المسمى بطوابع الانوار يأتى .

تفسير الادفوى — (محمد بن على بن احمد المقرئ النحوى

المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلاثمئة) المسمى بالاستفتاء فى علم القرآن (فى مائة وعشرين مجلدا صنفه فى اثنتى عشرة سنة) سبق فى الالف . تفسير آدم ابن ابى اياس — العسقلانى المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين .

تفسير الاردبيلي —

تفسير الازهرى — المسمى بالتقريب يأتى .

تفسير اسحاق بن راهويه — هو الامام الحافظ ابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم (بن مخلد الحنظلى المروزى) النخعى النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين .

تفسير الاسكندرى — هو حسين بن ابى بكر النحوى (المالكي) المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمئة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات .

تفسير الاسفرائينى — هو الامام ابو المظفر «هو طاهر ابن محمد الاسفرائينى الشهير بشاهفور وتفسيره المسمى بتاج التراجم فى تفسير القرآن للاعاجم» شهور بن طاهر الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمئة .

تفسير اسماعيل بن احمد (بن عبدالله الجيرى) الضرير — (النيسابورى الضرير المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمئة) «المسمى بالكفاية يأتى» .

تفسير الاشج — هو ابو سعيد عبدالله بن سعيد الكندى (المتوفى سنة ٢٥٧ سبع وخمسين ومائتين) ذكره الثعلبى .

تفسير الاصفهاني القديم — هو ابو مسلم محمد بن على الاصبهاني (المعتزلى الاديب) المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين واربعمئة «المسمى بجامع التأويل لمحكم التنزيل كما يأتى» .

تفسير الاصفهاني الحافظ — هو الشيخ الامام ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمى (الطلىحى) المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمئة له تفاسير منها الكبير المسمى بالجامع فى ثلاثين مجلدا والمعتمد عشر مجلدات والايضاح فى اربع مجلدات والموضح فى ثلاث مجلدات (وكتاب التفسير باللسان الاصبهاني عدة مجلدات) وسيأتى .

تفسير الاصفهاني المشهور — هو العلامة شمس الدين

تفسير البستي — هو ابن حبان المذكور آنفا .

تفسير البغوى — المسمى بمعالم التنزيل يأتى .

تفسير البقاعى المسمى بنظم الدرر فى تناسب الآى

والسور — المشهور بالمناسبات يأتى فى النون وله تفسير آية الكرسي سماه الفتح القدسي يأتى فى الفاء ومساعد النظر للاشراف على مقاصد السور يأتى فى الميم .

تفسير بقى — هو الشيخ الامام الحافظ ابو عبد الرحمن

بقى بن مخلد القرطبي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند . قال ابن حزم ما صنف تفسير مثله اصلا وكان مجتهدا لا يقلد احدا بل يفتى بالاثار كذا فى المقتنى شرح الشفا .

تفسير البكازارى —

تفسير البلقينى — هو علم الدين صالح بن السراج عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة . ولاخيه جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة ولم يكمله .

تفسير البيانى —

تفسير البيضاوى — المسمى بانوار التنزيل سبق ذكره .

تفسير البيهقى — هو ابو المحاسن مسعود بن على البيهقى (الملقب بفحز الزمان) المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة .

تفسير الثعلبى — المسمى بالكشف والبيان يأتى .

تفسير الثمالى — هو ابو حمزة ذكره الثعلبى .

تفسير الثورى — هو سفيان ذكره الثعلبى .

تفسير الجامى — هو الفاضل نور الدين عبد الرحمن ابن

احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة مجلد اوله الحمد لله رب العالمين من الاولين الاقدمين الخ قال يحتلج فى صدرى ان ارتب فى التفسير كتابا جامعاً لوجوه اللفظ والمعنى لا يدع فيها دققة او لطيفة الا ابداهها محتويا على نكات البلغاء

ابو التاء محمود بن عبد الرحمن الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول فى مجلدات اوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر فى اوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشف ومفاتيح الغيب للامام الرازى جمعا حسنا بعارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات فى مواضع كثيرة . قال الصفدى رأيت يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم يمه .

تفسير الاصم — هو ابو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره الثعلبى .

تفسير اكمل الدين — محمد بن محمود البارتى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة .

تفسير امام الحرمين — هو ابو المعالى عبد الملك ابن عبدالله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة .

تفسير الانماطى — هو ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق النيسابورى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلاثمائة وهو كبير .

تفسير آية الكرسي — للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفاى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة . وفتح الله بن ابى يزيد اوله الحمد لله الذى منه الحياة الخ ولبدراى بن رضى الدين الغزى (المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة) . وفيه الفتح القدسي للبقاعى يأتى . ولنصور الطبلاوى المصرى سماه السر القدسي . وفتح الله بن بايزيد .

تفسير البخارى — هو ما ذكره فى صحيحه وجعله كتابا منه وله التفسير الكبير غير هذا ذكره الفربرى .

تفسير بدر الدين — محمود بن اسراييل بن قاضى سماونه المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو فى مجلدين وفى اطرافه هوامش فى غاية اللطافة كذا قيل فى هوامش الشقائق .

تفسير بدر الدين — محمود الايدى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة .

تفسير برهان الدين — ابى المعالى احمد بن ناصر بن طاهر الحسينى الحنفى مات سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة فى سبع مجلدات .

وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة اوجه (قال الداوودي المالكي في طبقات المفسرين يشتمل على عشرة انواع من العلوم في كل آية) .

تفسير حجة الافاضل — علي بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة .

تفسير الحدادي — هو ابو بكر بن علي المصري الحنفي المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة سماء كشف التنزيل في تحقيق التأويل في مجلدين ضخمين .

تفسير الحسن البصري —

تفسير حسين بن علي الكاشفي الواعظ — المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو تفسير فارسي متداول في مجلد سماء بالمواهب العلية كما ذكره ولده في بعض كتبه . وترجمته بالتركية لابي الفضل محمد بن ادريس البديسي المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة . وله جواهر التفسير للزهرائين يأتي في الجيم .

تفسير حكيم شاه محمد القزويني — من سورة الفتح الى آخر القرآن .

تفسير الحلواني — هو ابو عبدالله سلمان بن عبدالله المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة .

تفسير الحوفي (المسمى بالبرهان) — هو ابو الحسن علي بن ابراهيم النحوي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة .

تفسير الحرق — هو الامام ابو القاسم عمر بن حسين الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلاثمائة .

تفسير الخطيب التبريزي — هو ابو زكريا يحيى ابن علي الاديب المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة .

تفسير خلف بن احمد صاحب سجستان — المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلاثمائة وهو من اكبر الكتب [1] .

[1] Bu tefsir ; Helef'in değıldir. Tarihi Yeminî de [varak 75 A, Ragıp paşa kütüphanesi, İstanbul, N 998] görüldüğü veçhile bu hükümdar ; Kura'nın tefsirine müteallık hiçbir noktayı bırakmamak üzere büyük bir eser vücuđe getirilmek istemiş ve bunun için topladığı âlimlere bu eseri yazdırmış ve 20,000 dinar sarf etmiştir. Yüz cilde balığ olan bu eseri Yeminî Nisabur'daki Sabuni medresesine konulmuş olduğunu yazıyor.

ومنطويا على اشارات العرفاء انتهى فكتب الى قوله سبحانه وتعالى واياي فارهبون . وقال تليذه عبدالغفور في آخره ان شيخنا لما تصدى بحقيقته الجامعة لتفسير كلام الله سبحانه وتعالى ظهر اولتاويل آياته بطنا كشف بقلم التسويد عن مخدرات الحزب الاول منه الاستار ولما طال وبيض ماسوده الالبعض آياته وهو من قوله تعالى ان كنتم صادقين الى تمام مايقى حتى اشار الى تبديضه من لايرد امره فامتثلت انتهى .

تفسير جبريل — قال الثعلبي قرأت كله على مصنفه .

تفسير الجلالين من اوله الى آخر سورة الاسراء —

للعامة جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ولما مات كمله الشيخ المتبحر جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة كتب تمة على نمطه بتعبير وجيز وهو مع كونه صغير الحجم كبير المعنى لانه لب لباب التفاسير وكان المحلى لم يفسر الفاتحة وفسر السيوطى تفسيراً مناسباً وتكملته من غير مباينة ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة فتكلم عليها باقل ماينبغى من الكلام بعض العلماء من زبيد وكتب ذلك حاشية بالهامش . قال بعض علماء اليمن عددت حروف القرآن وتفسيره للجلالين فوجدتهما متساويين الى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القرآن فعلى هذا يجوز حمله بغير الوضوء انتهى . وعليه حاشية لشمس الدين محمد ابن العلقمى سماها قبس النيرين اولها احمدك اللهم حمدا لا انقطاع الخ فرغ عن تأليفها فى جمادى الاولى سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وتسعمائة . وحاشية مسماة بالجلالين لمولانا الفاضل نور الدين على بن سلطان محمد القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ١٠١٠ عشر والف وهى حاشية مفيدة اولها الحمد لله ذى الجلال والجمال والكمال الخ فرغ من تأليفها فى اواخر ذى الحجة سنة ١٠٠٤ اربع والف . وشرح الجلالين لمحمد بن محمد الكرخى وهو كبير فى مجلدات سماء مجمع البحرين ومطلع البدرين (وله حاشية صغرى) .

تفسير جمال خليفه — هو الشيخ جمال الدين اسحاق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهو من سورة المجادلة الى آخر القرآن .

تفسير الجوينى — هو الامام ابو محمد عبدالله بن يوسف النيسابورى الشافعي المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة

ابن على المؤذن الهروي المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمئة .

تفسير روح بن عباد — (بن العلاء) القيسي .

تفسير الزاهد — ذكره صاحب ترغيب الصلاة .

تفسير الزجاج — هو الشيخ ابواسحاق ابراهيم ابن السري النحوي المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة ويقال له معاني القرآن .

تفسير الزركشي — هو الشيخ بدر الدين محمد بن عبدالله الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة الى سورة مريم .

تفسير الزمخشري — المسمى بالكشاف يأتي .

تفسير الزهراوين — يعنى البقرة وآل عمران صنف فيه الفاضل علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمئة . والمولى حسين الواعظ بالفارسية وسماه جواهر التفسير وسيأتي . والعلامة السيد الشريف على ابن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمئة .

تفسير زيد بن اسلم — (العدوي المدني المتوفى سنة ١٣٦ ست وثلاثين ومائة) .

تفسير سبط ابن الجوزي — هو شمس الدين ابوالمظفر يوسف بن قزاعلي المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمئة هو كبير في نحو ثلاثين مجلدا .

تفسير السبكي المسمى بالدر النظيم — يأتي في الدال .

تفسير السبع الطوال — لابي منصور محمد بن احمد (ابن طاحه ابن) الازهرى الهروي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

تفسير السخاوي — هو علم الدين ابو الحسن على بن محمد المصري الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمئة وهو كبير في اربع مجلدات وصل فيه الى الكهف ولم يتم .

تفسير السدي — على طريق الرواية .

تفسير سراج الدين — ابي حفص عمر بن اسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة .

تفسير خواجة محمد پارسا — هو الشيخ الفاضل محمد ابن محمود الحافظي البخاري المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمئة وهو تفسير فارسي في سور من جزئي الملك والنبأ .

تفسير الخوارزمي — هو ابو الحسن على بن عراق (ابن محمد بن على العمراني الحنفي) المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة .

تفسير الدرر —

تفسير الديماطي — هو ابو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما .

تفسير الدواني — للقلاقل يأتي .

تفسير الديري — هو سعيد الدين عبدالعزيز بن احمد الحنفي المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمئة .

تفسير الدينوري — هو ابو حنيفة احمد بن داود (النحوي اللغوي) المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين .

تفسير الرازي — المسمى بضياء القلوب يأتي وهو غير الفخر فان اسم تفسيره مفاتيح الغيب . وعبدالله بن ابي جعفر الرازي من المتقدمين له تفسير ذكره الثعلبي في الكشف .

تفسير الراغب — هو الفاضل العلامة ابو القاسم الحسين ابن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى في رأس المائة الخامسة وهو تفسير معتبر في مجلد اوله الحمد لله على آلائه الخ اورد في اوله مقدمات نافعة في التفسير وطربه انه اورد جملا من الآيات ثم فسرهما تفسيراً مشبعاً وهو احد ما أخذ انوار التنزيل للبيضاوي .

تفسير الرشيدى — هو الخواجه رشيد الدين فضل الله (ابن ابي الخير بن على الهمداني المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة) وزير السلطان ابي سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرظ عليه اكثر من مائتي عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير .

تفسير الرماني — هو ابو الحسن على بن عيسى النحوي المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ويختصره لعبد الملك [١] وقد عدّه الثعلبي من اهل البدع والاهواء ذكره في تفسيره المسمى بالكشف (منه) .

تفسير سعيد بن منصور — «الخراساني المتوفى سنة ٢٢٧» ذكره الثعلبي في الكشف .

تفسير — السكوتى .

تفسير السلمى — المسمى بالحقائق يأتي في الحاء .

تفسير السمرقندى — المسمى بحجر العلوم سبق ذكره .

تفسير السمعاني — هو الامام ابو المظفر منصور ابن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنة [٥٦٢] .. وخمسمائة «٥٠٠» .

تفسير السمناني — هو ابو العباس (ابو المكارم علاء الدولة) احمد ... القاضي بالري المتوفى سنة (٧٣٧) سبع وثلاثين وسبعمائة) وهو كبير في ثلاثة عشر مجلدا .

تفسير سور آبادى — «مكرر ذكره بتفسير الهروى» للشيخ الامام الزاهد ابى بكر عتيق بن محمد ... وهو فارسى اوله الحمد لله الذى باسمه تصحح (تصحيح) الامور الخ .

تفسير سورة الاخلاص — للامام فخر الدين محمد ابن عمر الرازى الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمئة مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه نبه على بعض الاسرار المودعة فيها وان اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم فاذا تأمل العاقل في معاهد هذه المباحث لاح له ان الامر فوق ما يظنون ورتب على اربعة فصول .

تفسير سورة الاخلاص — لعل بن محسن الحسنى السمناني اوله الحمد لله الذى فتح بمفاتيح الفاتحة والاخلاص الخ وللفاضل شيخ زاده المحشى اوله الحمد لله الاحد الصمد الخ سباه الاخلاصية .

تفسير سورة الاخلاص — لابن الدهان سعيد ابن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة . وللشيخ الرئيس ابن سينا . وللجلال الدواني .

تفسير سورة الانسان — للعلامة غياث الدين منصور ابن (صدر الدين) محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وهو مختصر اوله احمد الله على جميل سلطانه الخ فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة .

تفسير سورة الانعام — للفاضل مصطفى بن محمد المعروف ببستان المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة .

تفسير سورة البقرة والفاتحة — مختصر لبعض المتأخرين اوله الحمد لله الذى اكرم الانبياء باكرام ازال القرآن الكريم الخ .

تفسير سورة التكاثر — للمولى صفر شاه «الحنفى» فرغ منها سنة ٩١٩ ذى الحجة .

تفسير سورة الدخان — لحى الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (اهداه الى السلطان بايزيد خان) قال صاحب الشقائق هو تأليف يدل على صاحبه انه آية كبرى فى علم التفسير .

تفسير سورة طه —

تفسير سورة الفتح — للفاضل محمد امين الشهير بامير پادشاه البخارى نزيل مكة مختصر اوله الحمد لله الذى جعل حرمه لعباده بلدا امينا الخ .

تفسير سورة القدر — للمولى عبدالرحمن بن المؤيد الامامى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وهو مختصر فى كراستين اوله الحمد لله الذى انزل القرآن لنا فى ليلة القدر الخ ذكر فى خطبته اسم السلطان بايزيد خان . وللمولى صلاح الدين محمد الشهير باللارى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة الفه لاسكندر پاشا . وللمولى احمد بن روح الله الانصارى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف «١٠٠٨» وفيه شرف البدر .

تفسير سورة الكافرون — للعلامة جلال الدين محمد ابن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة اوله الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم الخ قال فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن بعضها مما استخرجته من التفاسير وبعضها مما استنتجته بفكرى علقها فى بعض جزائر جرون فى شهر سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة انتهى وهو احد القلائد .

تفسير سورة الكوثر — اوله الحمد لله الذى اعطى رسوله الكوثر الخ وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من نهاية الايجاز للرازى والكشاف وحواشيه .

تفسير سورة [سورتي] المودتين — للفاضل المذكور.
والرئيس ابن سينا .

تفسير سورة الملك — للعلامة شمس الدين احمد ابن
سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وفيه
تأليف فارسي منتخب من التيسير والكشاف والكواشي لكنه
مع الفاتحة .

تفسير سورة والمصر — المسمى بذخيرة القصر اوله
الحمد لله الذي كرم نوع الانسان الخ .

تفسير سورة يوسف عليه السلام — للشيخ بهاء الدين
ابن يوسف الواعظ رتب على خمسة عشر مجلسا. وللمولى احمد
ابن روح الله الانصاري المتوفى سنة (١٠٠٠ الف). وفيه زهر الكمام
يأتي وللشيخ المعروف بالسروري وهو ايسر من الجميع اوله
الحمد لله الذي ازل الينا الخ وفرغ من تأليفه في رجب سنة
٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة .

تفسير السهروردي — هو الشيخ ابو احمد عمر ابن
عبدالله .

تفسير السيد الشريف — للزهاوين سبق ذكره .

تفسير السيوطي — المسمى بالدر المنثور يأتي .

تفسير شبلى بن عباد المكي — ذكره الثعلبي .

تفسير شعبة بن الحجاج — البصري المتوفى سنة ١٦٠
ستين ومائة .

تفسير الشيخ — المسمى بعيون التفاسير يأتي في العين .

تفسير الشيخ شرف الدين . . . البوني — المتوفى
سنة ٤٤٠ .

تفسير الشيرازي — هو ابو محمد عبد الوهاب بن محمد
(الشافعي) المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة يقال انه ضمنه مائة الف بيت
من الشواهد واما تفسير العلامة الشيرازي ويقال له تفسير
العلامي فاسمه فتح المنان وسيأتي .

تفسير الصالحى — هو صالح بن محمد الترمذى عن ابن
عباس وقد زاد فيه اربعة آلاف حديث .

تفسير الصحابة — لابي الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال
الثعلبي قرأته كله على مصنفه .

تفسير الصفوى — هو السيد معين الدين محمد ابن
عبدالرحمن الايجي وهو تفسير لطيف مزوج كالقاضي في مجلد
اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ وفرغ عنه في
رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وسماه جوامع التبيان وسيأتي
بنوع تفصيل .

تفسير الصير في — ابن مزاحم الهلالى له طرق منها
طريق جوهر وهو كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم
هو على وطريق عبيد بن سليمان الباهلى وطريق ابى روق عطية
ابن الحارث .

تفسير الضحاك —

تفسير الطبرى — هو ابن جرير سبق ذكره .

تفسير الطوسى — هو ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسى
فقيه الشيعة الشافعى (كان ينتمى الى مذهب الشافعى)
المتوفى سنة ستين واربعمائة (٥٦١) سماه مجمع البيان لعلوم القرآن
واختصر الكشاف وسماه جوامع الجامع وابدا بتأليفه في سنة
٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة . قال السبكي وقد احرقت كتبه
عدة نوب بمحض من الناس .

تفسير عبدالله بن حامد — قرأه الثعلبي عليه .

تفسير عبدالحق بن ابى بكر —

تفسير عبد الحميد بن حميد الكسى — ذكره الثعلبي
في الكشف .

تفسير عبدالرزاق بن همام (الصنعاني) — (شيخ
البخارى في الحديث) المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين .

تفسير عبدالرزاق — (بن رزق الله الحنبلى) الرسغنى المسمى
بمطالع انوار التنزيل يأتي (قلت تفسير عبدالرزاق المذكور اسمه
رموز الكنوز قال محمد المالكى الداودى صاحب طبقات المفسرين
بعد نقل هذا التفسير واسمه وفيه فوائد حسنة ويروى فيه
الاحاديث باسانيده انتهى وعندى موجود من هذا التفسير اربع
قطعات كما وصفه المالكى) .

تفسير العلائي — هو علاء الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسة .

تفسير علي القاري — هو نور الدين علي بن سلطان محمد (القاري) الهروي نزيل مكة المكرمة المتوفى في حدود سنة ١٠١٠ عشر والف اربع مجلدات .

تفسير العليابادي — المسمى بمطلع المعاني يأتي .

تفسير العماد الكندي — واسمه الكفيل وسيأتي .

تفسير العوفي — هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن «المتوفى سنة ٢٧٦» عن ابن عباس ذكره الثعلبي .

تفسير العيشي — هو المولى محمد التيرهي المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف .

تفسير الغرناطي — هو محمد بن علي الاندلسي .

تفسير الغزالي — المسمى بياقوت التأويل يأتي .

تفسير الغزالي — هو الشيخ بدر الدين محمد ابن رضى الدين محمد العامري الشافعي المتوفى تقريبا سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وهو تفسير منظوم «سماء التيسير في التفسير» وانكر كثير من العلماء عليه نظمه لانه يؤدي الى اخراج القرآن العظيم من نظمه الشريف لادخاله في الوزن ما لم يكن من النظم الشريف ذكره القطب المكي في رحلته . [1]

تفسير فاتحة الكتاب — للشيخ عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة .

تفسير الفاتحة — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وتسعمائة وهو في مجلدين سماه مفاتيح العلوم .

[1] Kutbu Mekki bu rihlesinde Süleyman Kanunî'nin sor. zamanlarında Mekkenen kalkarak Mısır ve Adana tarikiyle İstanbula nasıl geldiğini, sonra behren Mısıra, Mısırdan Hicaza nasıl gittiğini yazar. Şama uğradığı zaman mezkûr Bedrettin Gazzî ile, İstanbulda Ebüssüut Efendi ve sairleri ile görüşmüş; huzurada çıkmıştır. Kendi el yazısı ile olan nüshası İstanbulda Velîyüddin Efendi kütüphanesinde dir. Kilisli Rıfat tarafından türkçeye terceme edilmiştir.

تفسير عبد الصمد — (ابن القاضي الشيخ محمود بن يونس) الحنفي (المتوفى سنة ٤٠٠ في ثلاث مجلدات كبار اوله الحمد لله الذي اكرمنا بالنور المين وهدانا للحق اليقين الخ .)

تفسير عبد القاهر — بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة مختصر في مجلد ولعله تفسير الفاتحة .

تفسير عبد المعطي — السخاوي .

تفسير عبد بن حميد — (بن نصر الكشي المتوفى سنة تسع واربعين ومائتين .) [1]

تفسير العنابي — هو الامام ابو نصر احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسة .

تفسير العراقي — هو علم الدين عبد الكريم بن علي الشافعي المتوفى سنة (٦٠٤) اربع وستائة «٧٠٤» .

تفسير عز الدين — عبدالعزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة (٦٦٠ ستين وستائة) وهو تفسير كبير ولائنه عبد اللطيف المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستائة تفسير ايضا .

تفسير العسكري — هو ابو هلال الحسن بن عبد الله المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة .

تفسير — عطاء بن ابي رباح وعطاء بن ابي مسلم الخراساني وعطاء بن دينار ذكرهم الثعلبي في الكشف .

تفسير المكبري — هو ابو البقاء سبق ذكره .

تفسير عكرمة — عن ابن عباس .

تفسير العلامي — هو القطب الشيرازي (المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة) واسم التفسير فتح المنان يأتي .

تفسير علاء الدين — علي بن محمد البغدادى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة .

تفسير علاء الدين . . . التركماني — وعليه حاشية لبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة .

(تفسير عبد الحميد .) [1] Mükerrer olmak mümkündür. e bak. (ابن حميد

تفسير الفاتحة — للشيخ صدرالدين ابى المعالى محمد بن

اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو على اصطلاح اهل التصوف سماه اعجاز البيان فى تفسير ام القرآن وقد سبق.

تفسير الفاتحة — لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣

ثلاث وعشرين وسبعمائة .

تفسير الفاتحة — للعلامة شمس الدين محمد بن حزة

الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة مجلد اوله ربنا آما بما انزلت واتبعنا الرسول الخ ذكر انه يحق على مرید مزید التوفيق للوقوف على حقائق التفسير ان يقدم حده الجامع المانع ثم معرفة وجه الحاجة اليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان استمداده من اى علم فهمد هذه الاربعة الابواب مع عدة فصول قبل الخوض فى مقصود الكتاب وذكر ان الباعث على تأليفه الامير محمد بن علاء الدين ابن قرمان ثم اردف الابواب مباحث الاستعاذة والبسملة وادرج فوائد جمة فلا بد لطالب علم التفسير ان يعلم مافى هذا التفسير اولا ليكون على بصيرة من علمه .

تفسير الفاتحة — للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب

الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه تفسير فاتحة الاناب [الاياب فى تفسير فاتحة الكتاب] فى مجلد كبير .

تفسير الفاتحة — للشيخ يعقوب بن عثمان الجرخى

التقشبندى المتوفى سنة . . . «٨٥١» وهو مختصر فارسى .

تفسير الفاتحة — لمحمد بن مصطفى الكسرى مختصر

اوله الحمد لله الذى نور قلوب العارفين الخ .

تفسير الفاتحة — للشيخ محمد بن كاتب الكليولى الفه

ردا على الوجودية كما ذكر فى ديباجته .

تفسير الفاتحة — للشيخ بايزيد خليفه من مشايخ عصر

السلطان بايزيد خان الثانى .

تفسير الفاتحة — للشيخ نورالدين ابى الحسن على ابن

يعقوب (بن جبريل) البكرى المصرى المتوفى سنة ٧٢٤ اربع وعشرين وسبعمائة .

تفسير الفاتحة — لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف

بـ ابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

تفسير الفاتحة — للشيخ اسماعيل بن احمد الانقروى

المولوى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف وهو تركى سماه بالفاتحة العينية وسيأتى .

تفسير الفاتحة — لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١

احدى عشرة وتسعمائة سماه الازهار الفاتحة وقدمر .

تفسير الفاتحة — للشيخ ابى اسحق ابراهيم بن احمد

الرقى الحنبلى الواعظ المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة . قال الذهبي كان قليل التمييز للصحيح من الواهى (وفى العبر كان من اولياء الله ومن كبار المذكرين قال ابن رجب الحنبلى الحافظ فى طبقاته صنف تفسير القرآن ولا اعلم هل اكمله ام لا) .

تفسير الفاتحة — للشيخ ابى سعيد . . . الدهستانى .

تفسير الفاتحة — للشيخ . . . ابن نورالدين الرومى .

تفسير الفريابى — هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبى فى

الكشف . ومتنقاه لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تفسير القاشانى — وهو المشهور بالتأويلات وقد سبق فى

مجله .

تفسير القاضى المسمى بانوار التنزيل — سبق ذكره .

تفسير قيصة — هو ابو عامر بن عقبة السوائى .

تفسير قتادة بن دعامة السدوسى — له طرق منها

طريق خارجة بن مصعب السرخسى وقد زاد خارجة فيه من جهته مقدار الف حديث وطريق شيبان بن عبدالرحمن النحوى وطريق معمر .

تفسير القرامانى — هو الشيخ احمد «حمزة» بن محمود

الاصم المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو فى اثنى عشر مجلدا ولم يكمله .

تفسير القرطبي — المسمى بجامع احكام القرآن يأتى

فى الجيم .

تفسير القرطبي — هو محمد بن كعب القرطبي ذكره الثعلبي في الكشف .

تفسير القزويني — هو ابو يوسف . . . يقال انه ازيد من ثلثمائة مجلد .

تفسير القشيري — هو الامام ابو القاسم عبد الكريم بن هو ازن الشافعي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمئة .

تفسير قطب الدين — محمد بن محمد الازنيقي المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمئة وهو كبير في مجلدات .

تفسير القفطي — هو ابو القاسم هبة الله بن عبد الله (ابن سيد الكل الشافعي) المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمئة ولم يكمله (وصل الى سورة مريم) .

تفسير القلاقل — للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمئة وهي جمع قل وقد سبق انه فسر سورة الكافرون والاخلاص والمعوذتين فردا فردا (فرادي فرادي) ويقال لجلتها هكذا .

التفسير الكبير — المسمى بمفاتيح الغيب يأتي .

تفسير الكرمانى — المسمى بلباب التفاسير يأتي وللكرمانى تفسير آخر المسمى بالعجائب والغرائب يأتي ذكره تفسير الكلبي — هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد ابن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق جبان كلها عن ابن عباس .

تفسير الكواشي — هو موفق الدين احمد بن يوسف الموصلى (الشياني) الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمئة وهو اثنان كبير سماء بالبصرة وقد سبق وصغير سماء بالتأخير فسيأتي .

تفسير الكوراني — اثنان احدهما غاية الاماني وهو للكوراني المتقدم والثاني جامع الاسرار وهو للمتأخر وسيأتي .

تفسير اللخمي —

تفسير الماتريدي — وهو التأويلات سبق .

تفسير الماوردي — هو الامام ابو الحسن علي بن حبيب الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمئة . ومختصره للشيخ ابى الفيض محمد بن علي بن عبد الله الحلي .

تفسير مجاهد — هو ابو الحجاج مجاهد بن جبير المكي (المتوفى سنة ١٠٤ اربع ومائة) له طرق منها طريق ابن ابى نجيح وطريق ابن جريج وطريق ليث .

التفسير المجرد — لابي شجاع .

تفسير محمد بن ايوب — الرازي . «المتوفى سنة ٢٩٤»

تفسير محمد بن عبد الرحمن — البخاري (الملاي الملقب بالزاهد الحنفي) المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمئة) وهو كبير ازيد من الف جزء . «وقدمر في عنوان التفسير الملاي»

تفسير المريسي — هو شرف الدين ابو الفضل محمد ابن عبد الله (بن محمد بن ابى الفضل بن محمد) الشافعي المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمئة وهو كبير في عشرين مجلدا قصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله تفسير وسط في عشرة اجزاء وصغير في ثلاثة اجزاء يعني مجلدا .

تفسير مسلم الرازي —

تفسير المسعودي — هو ابو عبد الله محمد بن احمد المروزي الشافعي تليذ القفال .

تفسير المسيب بن شريك — ذكره الثعلبي في الكشف .

تفسير مصنفك — هو الشيخ علاء الدين علي بن محمد

الشاهرودي البسطامي العمري البكري المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمئة وهو تفسير كبير في مجلدات فارسي مسمى بالمحمدية اختار فيه اطنابا عظيما اجاد في الافادة واعتذر عن تأليفه بالفارسية وقال كتبته بامر السلطان محمد خان الفاتح سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمئة بادرنه والمأمور معذور وبالجملة هو كتاب دوشان لكن بقي على نقصان . وله تفسير آخر سماء بملتقى البحرين وكثيرا يحيل تحقيقات القواعد النحوية على هذا الكتاب في شرح البردة وقد صرح فيه بانه تفسير مكمل وسيأتي ذكره .

تفسير معاني بن اسماعيل الموصلي — سماه البيان وقد

سبق .

تفسير مقاتل بن حيان ومقاتل بن سليمان — عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها طريق الثعلبي وطريق ابي عصمة المروزي .

تفسير المقدسي — هو شهاب الدين احمد بن محمد الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة .

تفسير مكي بن ابي طالب — القيسي النحوي المقرئ المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمئة وهو في خمسة عشر جزءا .

تفسير المنشي — هو مولانا محمد بن بدر الدين الصاروخاني المتوفى بالمدينة في حدود سنة ١٠٠٠ الف وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ اورد فيه نخب الاقوال وبين اعراب ما يقتضيه الحال مقتصرا على قراءة حفص لشهرتها في البلاد الرومية وذكر انه شرع في وطنه اقحصار في رمضان سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة ولما تم وعرض على الموالي فكتبوا له تقريرا [تقاريط] واهداه الى السلطان مراد خان وتشرف بيمينه بمشيخة الحرم النبوي سنة ٨٢ اثنيتين وثمانين وجاور بها الى ان مات .

تفسير المهدوي — هو ابو العباس احمد بن عمار المتوفى بعد الثلاثين واربعمئة سماه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل .

تفسير ناصر بن منصور — بن ابي القاسم وهو كبير في ثمانى مجلدات يحتاج لابي حنيفة ويذكر الاحكام ومسائلها مفصلا وهو موجود بمكة المكرمة قاله (الفقيه محمد بن ابي بكر) ابن جنكاس .

تفسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم — قال الثعلبي سمعت بعضه من مصنفه واجازني بالباقي قال وهو ابو الحسن محمد ابن القاسم الفقيه .

تفسير نجم الدين — احمد بن عمر الجيوق المعروف بالكبرى الشافعي المتوفى شهيدا سنة ٦١٨ ثمانى عشرة وستائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا .

تفسير نجم الدين — بشير بن ابي بكر (بن حامد بن سليمان ابن يوسف) الزيني التبريزي الشافعي المتوفى بمكة سنة ٦٤٦ ست واربعين وستائة وهو كبير في مجلدات .

تفسير النحاس — هو ابو جعفر احمد بن محمد النحوي المصري المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلاثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القراءات التي يحتاج ان يبين اعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعاني .

تفسير النسفي — المسمى بالتيسير يأتي قريبا .

تفسير النعماني — هو ظهير الدين ابو علي الحسن بن الخطير (بن ابي الحسين) الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة .

تفسير نعمة الله —

تفسير النقاش — المسمى بشفاء الصدور يأتي .

تفسير نور الدين زاده — هو الشيخ مصلح الدين المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو الى سورة الانعام .

تفسير النهدي — هو ابو حذيفة موسى بن مسعود ذكره الثعلبي .

تفسير النيسابوري — المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتي والاخر المسمى بالبصائر سبق ذكره .

تفسير النيسابوري القديم — هو ابو القاسم الحسن ابن محمد الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمئة . وابو بكر محمد ابن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلاثمائة . واحمد بن محمد النيسابوري المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخسين وثلاثمائة .

تفسير الواحدى — ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاث الحاوى لجميع المعاني يأتي كل منها .

تفسير الواقدي — هو محمد بن عمر وهو على ما في الكشف للثعلبي الحسين بن واقد .

تفسير الوالي — هو الامام علي بن ابي طلحة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما .

الجامع الكبير -

جوامع اليان -

تفسير الروحانية - لبقراطيس .

تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء - لابي الفتح عبد

الصمد بن محمود بن يونس الغزنوى .

تفسير المطالب وتسخير المآرب - فى الطلسمات .

تفصيل السعر فى تفضيل الشعر - للشيخ زين الدين

سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة .

تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين - للامام ابي

القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى

فى رأس المائة الخامسة مختصر اوله الحمد لله الذى ارسل بالنبوة

عنده الخ رتب على ثلاثة وثلاثين بابا وفصل فيها النشأة الاولى

والنشأة الاخرى .

التفصيل الجامع لعلوم التنزيل فى التفسير - لابي

العباس احمد بن عمار المهدي التيمي المتوفى بعد الثلاثين واربعمئة

وهو تفسير كبير بالقول فسر الآيات اولا ثم ذكر القراءات

ثم الاعراب وكتب فى آخره قواعد القراءات ثم اختصره

وسماه التحصيل . وذكر السيوطى فى اعيان الاعيان نقلا عن الحميدى

انه لابي حفص احمد بن محمد بن احمد الاندلسى وكان حيا

سنة ٤٤٠ اربعين واربعمئة .

التفصلى بحديث الموطأ - يأتى فى الميم .

تفضيل الاتراك على سائر الاجناد - للوزير ابي العلاء

ابن ... [1]

تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهليين - لحسن

ابن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمئة .

تفضيل الفقير الصابر على الفنى الشاكر - لابي

[1] Bu eser; vezir Ebülala ibni Hassül tarafından

- Et- sabî'nin kitabüttacî'sine karşı yazılmış olup İstanbul

Üniversitesi Ordinaryüs Profesörlerinden M. Şerefeddin

Yalçkaya'nın türkceye tercemesile beraber arabca metni

Belleterin 14-15 nushasında basılmıştır.

تفسير ورقاء بن عمر - ذكره الثعلبي فى الكشف .

تفسير وكيع - هو الامام الزاهد ابو سفيان وكيع ابن

الجراح الكوفى الحنفى المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة .

تفسير هشيم بن بشير - ذكره الثعلبي .

تفسير وهب - له وهب بن منبه اليماني المتوفى سنة ١١٤

تفسير الوهراني - هو ابو الحسن على بن عبدالله (ابن

المبارك خطيب داريا) المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمئة .

تفسير الهندي - هو الشيخ فيض الله المتخلص بفيض

المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف فسر بالحروف المهمة وتكلف

فيه غاية التكلف .

تفسير يزيد بن هرون السلمى - من التابعين المتوفى

سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة ذكره ابو الخير .

تفسير يعقوب بن عثمان - الغزنوى ثم الجرجى .

تقريب المأمول -

تقريب التفسير -

التقريب مختصر الكشف -

تقشير التفسير -

تقشير التفسير -

تلخيص اليان -

تلخيص علل القرآن -

تنزيه القرآن -

تنوير الضحى -

التيسير فى التفسير - ثلاثة .

جامع الاسرار -

جامع الانوار -

جامع اليان -

جامع التأويل -

جامع التفاسير -

منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمئة .

تظنين الواجب في الرد على ابن الحلاج — لابي اسحاق ابراهيم ابن احمد الجزري الانصارى المتوفى سنة...
تفقيه الطالب — لعبدالله بن محمد الاسلمى المتوفى سنة...
« ٤١٠ »

التفقيه في شرح التنبيه — يأتى قريبا .

التفقيه لابن قتيبة — عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى (سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين) .

تفليس ابليس — للشيخ عز الدين عبدالسلام (بن احمد) ابن غانم المقدسى (المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة) .

التفهيم لاوائل صناعة التجيم — على طريق المدخل لابي الريحان محمد بن احمد البيرونى الفه سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمئة لابي الحسن على بن ابي الفضل الخاصى .

علم تقاسيم العلوم

وهو علم يبحث فيه عن التدرج من اعم الموضوعات الى اخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الاعم ولما كان اعم العلوم موضوعا العلم الالهى جعل تقسيم العلوم من فروعه ويمكن التدرج فيه من الاخص الى الاعم على عكس ما ذكر لكن الاول اسهل وايسر . وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر .
تقاسيم الحكمة — للشيخ الرئيس حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمئة اوله الحمد لله ملهم الصواب الخ .

التقاسيم والانواع في الحديث — للامام الحافظ محمد ابن حبان البسقى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة .

تقايف الجزار — لجمال الدين ابي الحسين (الجزار حامل لواء الشعراء في عصره) يحيى بن عبدالعظيم الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستائة جمع فيه قطعة من شعره وهى تسمية حسنة .

تقدمة المعرفة في الطب — للامام بقراط وهو ثلاث

مقالات ضمنه [ضمنها] تعريف العلامات في الازمنة الثلاثة وعرف انه اذا اخبر بالماضى وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغى من الادوية واذا عرف المستقبل استعدله بجميع ما يقابله به من قبل ان يهجم عليه بما لا يمهله . وشرحه علاء الدين على بن ابي الحزم القرشى (المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمئة) بقال اقول في مجلد .
تقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء — لبقراط .

تقريب الاحكام في فروع الشافعية — للهروى مجلد .
تقريب الاديب وتهذيب المستجيب — في ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبدالحالق بن ابي القاسم المصرى وهو رسالة على سبعة ابواب .

تقريب الاسانيد — للحافظ زين الدين عبدالرحيم ابن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمئة شرحه ولده ابو زرعة احمد بن عبدالرحيم المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمئة .

تقريب التهذيب — في اسماء الرجال (لابن حجر العسقلانى) يأتى قريبا .

تقريب الطالب — فى الاصول لابي العباس احمد ابن مسعود الخزرى القرطبى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمئة .

تقريب الغريب — للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد ابن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمئة .

التقريب فى علم الغريب — للقاضى نور الدين ابي الثناء محمود بن احمد الفيومى ابن خطيب جامع الدهشة بحماسة (المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمئة) مجلد اوله الحمد لله على عدد نعمائه الخ ذكر انه لغة تتعلق بالموطأ والصحيحين .

تقريب القريب — فى الحديث للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تقريب المأمول فى ترتيب النزول — للامام برهان الدين

ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمئة وهو قصيدة الفية ذكره السيوطي في الاتقان .

تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام — للشيخ الامام محب الدين احمد بن عبدالله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمئة كتبه على غريب الحديث لابن عبيدة مبوبا على الحروف .

تقريب المنهج في ترتيب المدرج — في الحديث للحافظ ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمئة .

التقريب في اسرار التركيب — في الكيمياء للشيخ الفاضل ايدمر بن على الجلدكي المتوفى في المائة الثامنة .

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير — في اصول الحديث للشيخ الامام محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمئة لخص فيه كتابه الارشاد الذي اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته وله الحمد لله الفتح المنان الح . وله شروح منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة (في حدود سنة) ٨٠٦ ست وثمانمئة . وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي الحلبي ثم المقدسي المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمئة (احدى وخمسين وثمانمئة) . وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمئة سنه تدريب الراوى في شرح تقريب النواوى . وله التذنيب في الزوائد على التقريب . وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمئة اقرأ بمكة المكرمة فسمعوا عليه .

التقريب مختصر المقرّب في النحو — يأتى في الميم

التقريب مختصر الكشاف — يأتى في الكاف .

التقريب في شرح التهذيب — يأتى قريبا .

التقريب في مختصر النشر في القراءات العشر — يأتى .

التقريب في التفسير — لابى منصور محمد بن احمد

الازهرى اللغوى (الشافعى) المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمئة .

التقريب في المنطق — لابى محمد على بن احمد المعروف

بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمئة وهو مختصر جعله مدخلا اليه واورد الامثلة الفقهية بالفاظ عامية بحيث ازال سوء الظن عنه .

التقريب في الفروع — للشيخ الامام قاسم بن محمد ابن

القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة . . . قال ابن خلكان هو اجل كتب الشافعية بحث يستغنى من هو عنده غالبا عن كتبهم اتى عليه البيهقى وامام الحرمين وقد نسب بعضه الى القفال الشاشى وهو غلط لانه والد المؤلف . ثم لخصه امام الحرمين ابو المعالى عبد الملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمئة وفي نهايته نقول من هذا الكتاب وفي البسيط والوسيط ايضا .

التقريب في الفروع — للامام ابى الفتح سليم بن ايوب

الرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمئة ولابى نصر ابراهيم (بن محمد) المقدسى الشافعى المتوفى سنة «٧٧٨» .

التقريب في الفروع — للامام ابى الحسين احمد بن محمد

القدورى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمئة وهو مجرد عن الدلائل ثم صنف ثانيا فذكر المسائل بادلها .

التقريب . . . لجعفر بن احمد — الحنابى المتوفى سنة

٤٦٠ ستين واربعمئة .

تقرير الاستناد في تفسير الاجتهاد — لجلال الدين عبد

الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمئة .

التقرير والتجدير في شرح التحرير — فى الاصول سبق .

التقرير فى شرح اصول البزدوى — مر ذكره .

التقسيمات (تقسيمات العوامل وعللها) — لابى القاسم

سعيد بن سعد الفارقى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمئة .

تقسيم الرؤيا — للامام جعفر الصادق .

تفسير التفسير — لناصر الدين على بن ابراهيم (بن اسماعيل)

الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمئة وهو فى مجلدين ابدع فيه واجاد .

تفسير التفسير — من حواشي انوار التنزيل لليضوى

(لنورالدين احمد «حزة» بن محمود القراماني المتوفى سنة ٩٧١
احدى وسبعين وتسعمائة على الزهراوين) سبق ذكره .

تقطيف الجزاز — وقد يقال تقاطيف الجزاز كما نقل

عن الصفدى وقد مر .

تقويم الابدان في تدبير الانسان — في الطب لابي

حسن على «لابى على يحيى» بن عيسى بن جزلة المتطبب البغدادي
المتوفى سنة (٤٩٣) ثلاث وتسعين واربعمائة) مجلد اوله الحمد لله الذى
خلق فسوى الخ صنفه مجدولا كالتقويم النجومى للمقتدى بامر الله
العباسى وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض
ثم قسم لكل مرض اثني عشر بيتا كتب في الاول اسم المرض
وفي اربعة ابيات الامزجة والاسنان والاريجة والبلدان وفي
السادس هو سالم او مخوف فن الفقهاء اعتبروا ذلك في الاقرار
وفي السابع سبب ذلك المرض (وسبب تولده ومن اى شئ
حصل) وفي الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ ام لا (وفي التاسع
هل يداوى بالادوية الباردة او الحارة اولاد من اعتدال الادوية)
وفي العاشر المداواة بالتدبير الملكى وفي الحادى عشر التدبير
باسهل الادوية وجودا وفي الثانى عشر التدبير العام (واوقات
الادوية) ثم ذكر طرفا من الادوية القتالة وعلامات من سقى
منها وجميع ما ذكره من الامراض اربع واربعون نوعا كل منها
في صحيفة مشتملا على ثمانى شعب فيكون مجموع الملل ٣٥٢
(اثنين وخمسين وثلاثمائة) .

تقويم الادلة في الاصول — للقاضى الامام ابى زيد

عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين
واربعمائة مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الخ . وشرحه الامام
فخر الاسلام على بن محمد البردوى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢
اثنين وثمانين واربعمائة (بالقول وهو شرح حسن اعتبره العلماء
الحنفية) . واختصره ابو جعفر محمد بن الحسين الحنفى .

تقويم الادوية — للحكيم كمال الدين ابى الفضل حيش

ابن ابراهيم بن محمد التفليسى وهو مجدول ايضا اوله الحمد لله
مستحق الحمد والثناء الخ .

تقويم الادوية المفردة — للفيلسوف ابراهيم بن ابى

سعيد الطيب المغربى الملا فى اوله ان اول ما افتتح به الخطاب
الخ ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا وفي العرض ستة
عشر جدولا في الصفحتين وسماه الفتح في التداوى لجميع
الامراض والشكاوى .

تقويم الازهان في علم الحد (الجدل) والبرهان —

للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان
وثمانين وسبعمائة .

تقويم الاسل في تفضيل اللبن على العسل — رسالة

لقطب الدين محمد بن محمد الخضرى الدمشقى الشافى المتوفى
سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة . وسبقه المجد صاحب القاموس
في عكسه وصنف تثقيف الاسل في تفضيل العسل .

تقويم الالسنه — لابي محمد قاسم بن محمد الاصفهاني .

تقويم البلدان — للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ابن

الافضل على الايوبى الشهير بصاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢
اثنين وثمانين وسبعمائة اوله الحمد لله جدا يليق بجلاله الخ
ذكر فيه انه طالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتابا
موفيا لان بعضا منهم اطنب في صفات البلاد كابن حوقل غير انه
لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض فصار غالب
ما ذكره مجهول الاسم والبقة وكالشرىف الادريسى وابن خردادبه
وان الزيجات والكتب المؤلفة في الاطوال والعروض عمرية
عن تحقيق الاسامى وعن ذكر الصفات وان الكتب المؤلفة
في تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسمعاني والمشارك لياقوت
ومزيل الارتباب وكتاب الفيلسول اشتملت على ضبط الاسماء
وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ومع الجهل
بهما يجهل سمت ذلك البلد فجمع في هذا الكتاب ما تفرق
في الكتب المذكورة من غير ان يدعى الاحاطة بجميع البلاد
او يغالبها قال ان ذلك امر لامطمع فيه فان جميع الكتب في هذا
الفن لا يشتمل الاعلى القليل فان اقليم الصين مع كثرة مدنه
لم يقع اليها من اخباره الا الشاذ النادر ومع ذلك غير محقق
وكذلك اقليم الهند فان الذى وصل اليها من اخباره مضطرب
وكذلك بلاد البلسار والجركس والروس والسرب والاولقى
وبلاد الفرنج من الخليج القسطنطينى الى البحر المحيط
الغربي فانها ممالك عظيمة متسعة الى الفاية ومع ذلك فان
اسماء مدنها واحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان

القاسم البقالى الخوارزمى (الحنفى) المتوفى سنة ٥٦٢ هـ اثنتين وستين وخمسة .

تقويم اللسان — لابن قتيبة .

تقويم اللسان — لزين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة وهو فى مجلدين .

تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم — للشيخ ابى المظفر يوسف بن محمد بن حمويه .

تقويم النظر فى الرمل — مجدول اوله الحمد لله مدير الافلاك الدائرة الخ .

التقويم فى بداية التعليم —

التقييد الجليل على التسهيل — سبق ذكره .

التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من ابن الصلاح —
يأتى فى علوم الحديث .

التقييد على الجمل — يأتى فى الجيم .

تقييد المهمل — لابي على الحسين بن محمد الفسانى الجيانى الحافظ المتوفى سنة ٤٢٧ هـ سبع وعشرين واربعمئة ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين فى جزئين .

التقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد — للحافظ ابى بكر محمد بن عبد الغنى المعروف بابن نقطة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٩ هـ تسع وعشرين وستمائة . والذيل عليه للقاضى (الحافظ) تقى الدين محمد بن احمد الحسينى الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ هـ اثنتين وثلاثين وثمانمائة .

تكحيل الميوز بما فى السير من الفنون —

تكريم المعيشة فى تحريم الحشيشة — لقطب الدين محمد ابن احمد القسطلانى المالكى المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ست وثمانين وستمائة . وشرحه عبد الباسط بن خليل الحنفى (المتوفى سنة ٩٢٠ هـ عشرين وتسعمائة) وسماه بالدر الوسيم .

التكليف فى الفروع — لابي عبدالله حسين بن جعفر المراغى الحنفى المتوفى سنة ...

تكملة الايضاح — للفارسى سبق .

فى جهة الجنوب فلها ايضا بلاد كثيرة لجنوس مختلفة من الحبش والزنج والثوبة والتكرور والزبلع وغيرهم فانه لم يقع لنا من اخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك انما حققوا بلاد الاسلام ومع ذلك فلم يحصوها ولكن العلم بالبعض خير من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم الابدان لابن جزلة وقدم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار ثم ذكر ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير مذكوره فى هامشه مرتبا على الاقاليم العرفية . ثم ان المولى محمد بن على الشهير بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ هـ سبع وتسعين وتسعمائة رتب على الحروف المعجمة و اضاف اليه ما التقطه من المصنفات ليكون اخذه يسيرا ونفعه كثيرا وسماه اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك واهداه الى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه فى رجب سنة ٩٨٠ هـ ثمانين وتسعمائة ثم نقله الى التركية بنوع اختصار واهداه الى الوزير محمد باشا .

تقويم البلدان — للبلخى .

تقويم التواريخ — تركى لجامع هذا الكتاب مصطفى ابن عبدالله القسطنطينى مولداً ومنشأ الشهير بحاجى خليفه وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سودته فى شهرين من شهور سنة ثمان وخمسين والى ذكرت فيه التواريخ المستعملة ثم الوقائع مجدولا وجملته نسختين نسخة فى ثلاثة كراريس كل صحيفة منها خمسون سنة ونسخة فى نحو عشرة كراريس كل صحيفة منها عشر سنين فصار كالفهرس لكتب التواريخ ولفذلكتى خاصة . [١]

تقويم الذهن فى المنطق — لابي الصلت امة ابن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ هـ تسع وعشرين وخمسمائة .

تقويم الصحة فى الطب — للشيخ الحاذق المختار ابن الحسن بن عبدون المتطبب المعروف بابن بطلان المتوفى بعد سنة ٤٥٠ هـ .

تقويم اللسان فى النحو — لزين المشايخ محمد بن ابى

[١] ثم انى تصرفت فى اسلوبه مرتين مرة بجمل الصحيفة خمس سنين واخرى بطرح كلغة الجداول واستكتابها فى الاسطر الساذجة فصار اربع نسخ والمادة واحدة فى الجميع (منه) .

ابن صالح بن نوري الباكوي مختصر على ترتيب الاقاليم
السبعة اوله الحمد لله ذي العظمة الخ .

تلخيص الادلة لقواعد التوحيد — لابي اسحاق
ابراهيم بن اسماعيل الصفار البخاري الحنفي المتوفى سنة ٥٣٤
اربع وثلثين وخمسة .

تلخيص اعمال الحساب — للشيخ ابي العباس احمد بن
محمد بن عثمان الازدي المعروف بابن البناء المتوفى سنة «٧٢١»
وهو على ضربين الاول في المعلوم والثاني في المجهول . وشرحه
عبد العزيز بن علي بن داود الهواري وهو شرح مزوج اوله
الحمد لله ولي النعم الخ . وعلى بن حيدرة .

تلخيص الاقسام لمذاهب الانام في الكلام — لابي
الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان
واربعين وخمسة .

تلخيص البيان عن مجازات القرآن — للشيخ رضى الدين
«للشيخ الرضى هو الشريف الرضى ابو الحسن محمد بن ابي احمد
الحسين بن موسى الموسوي العلوي البغدادي المتوفى سنة ٤٠٦» .

تلخيص التجريد في شرح جوهرة التوحيد — يأتي .

تلخيص الجامع الكبير في الفروع — للشيخ الامام
كمال الدين محمد بن عباد بن ملك داد (داود) الخلاطي الحنفي المتوفى
سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستة اوله الله احمد على الفقه في الدين
الخ وهو متن متين معقد العبارة . وله شروح منها شرح على
ابن بلان الفارسي الحنفي المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين
وسبعمائة وهو شرح طويل ابدع فيه واجاد وسماه تحفة
الحريص . وشرح الشيخ الفاضل اكل الدين محمد بن محمود
الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله
اوله الحمد لله الذي زين الحقائق الخ . وشرح العلامة شمس الدين
محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة .
وشرح الشيخ الامام ابي العصمة مسعود بن محمد بن محمد
الفجدواني المتوفى سنة ... وهو شرح مزوج بالميم والشين ذكر
فيه انه شرحه بعد ماتبع شروح الجامع الكبير . ثم ان العلامة
[١] التلخيص تهذيب الشيء وتصفيته مما يمازجه في خلقه مما دونه
(منه) .

تكملة التجريد — لعبد الرحمن بن محمد السرخسي .

تكملة درة الفواص — يأتي .

تكملة الصحاح — يأتي .

تكملة الصناعة في شرح نقد قدامة — يأتي .

تكملة فوائد الهداية — يأتي في الهاء .

تكملة القدوري — في مختصر القدوري مع شرحها .

التكملة المفيدة لحافظ القصيدة — يعني حزر الاماني
للشاطبي في القراءة يأتي في الحاء .

التكملة في الحساب — لابي منصور عبد القاهر بن طاهر
البغدادي الشافعي المتوفى (سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة) .

التكملة في اسماء الثقات والضعفاء — لعبد الدين اسماعيل
ابن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي الحافظ المتوفى سنة (٧٧٤)
اربع وسبعين وسبعمائة) .

التكملة لابن عبد الملك —

تكميل الابيات وتتميم الحكايات — مما اختصر للابا
في كتاب الفبا لصاحبه ابي الحجاج يوسف بن محمد البلوي
المعروف بابن الشيخ الاديب .

تكميل الصناعة في القوافي — فارسي لعطاء الله بن محمود
الحسيني مختصر مرتب على مطلع وثلاثة ابيات - ومقطع - ثم اتخذه
رسالة في القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف المطلع في معاني
الشعر واقسامه والبيت الاول في الصنائع والثاني في المعما والثالث
في العروض والمقطع في القافية .

تليس ابليس — للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي
المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسة .
قال الانبياء جاؤا بالبيان الكافي فاقبل الشيطان يخلط بالبيان شها
فرايت ان احذر من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا ينكشف
بمجموعها تليس وتليس انتهى .

تلخيص الآثار في عجائب الاقطار — لعبد الرشيد

- والمساواة - والثاني علم البيان وفيه اقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع. ثم صنف كتابا آخر في هذا الفن وسماه الايضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه. ولما كان هذا المتن مما يتلقى بحسن التلقي والقبول اقبل عليه معشر الافاضل والفحول واكب على درسه وحفظه اولوا المعقول والمنقول فصار كاصله محط رحال تحريرات الرجال ومهبط انوار الافكار ومزدهم آراء البال فكشوا له شروحا. منها شرح الفاضل محمد بن مظفر الحلخالي (المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمئة) اوله الحمد لله الذي اسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكران المتن مشتمل على مباحث شريفة لاتكاد توجد في غيره من الكتب ولم يكن له غير ماهو كالشرح له من كتابه الايضاح فشرحه شرحا وافيا مشيرا الى اجوبة ما عترض به مؤلفه فيه وفي كتابه الايضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح تلخيص المفتاح فيفهم من عبارته انه اول من شرحه في ظنه. وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان بن محمد الزوزني المتوفى سنة (٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمئة) اوله بالله استعين واليه اتضرع الخ. وشرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمئة شرحا عظيما ممزوجا وفرغ من تأليفه في صفر سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمئة ثم شرح شرحا ثانيا ممزوجا مختصرا من الاول زاد فيه ونقص وفرغ منه بفجدوان سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعمئة وقد اشتهر الشرح الاول بالمطول والشرح الثاني بالمختصر وهما شهر شروحه واكثرها تداول لما فيهما من حسن السبك ولطف التعبير فانهما تحرير تحرير اى تحرير.

وعلى المطول حواش كثيرة. منها حاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمئة اولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه قيد عليه حواشي مجملة حين قرأ بعض الطلبة ثم سألوا تعليقها مفصلة ففعل فجاءت مشتملة على فوائد منها ماهو توضيح لمقاصده ومنها ماهو تنبيه على مزاله الخ وهي على اوائله وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة تراخا اليها اذان الازهان. وحاشية المولى المحقق حسن بن محمد شاه القزاري المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمئة وهي حاشية تامة مشحونة بالفوائد. وحاشية المولى الفاضل محمد بن فرامرز الشهير بملأ خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمئة وهي مفيدة مقبولة الى

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني اراد تلخيص هذا الشرح فشرع في اختصاره فقالوا له ان سعد الدين بعد ما يتم تلخيصه كسد شرحك ولم ينتشر قال الشيخ لكنه لم يتيسر [لا يتيسر] له ذلك فكان كما قال وحالت المنية بينه وبين تمام هذه الامنية. وشرح العلامة الهروي المسمى بالتجويد وهو شرح كبير ممزوج في مجلدات اوله الله احمد على الفقه في الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية الطلب والمراد جامع خلاصة ابحاث الاقدمين كاشف لاسرار الجامع الكبير كاف لمعضله وان كتابه هذا بالغ نهاية المطلوب من شرحه. ومنها شرح مسمى بالتنوير مجلدان اوله الحمد لله الذي آثر المتبصرين باثره الخ. وشرح المسعودي.

تلخيص المবারات في القراءات - للشيخ ابي على حسن ابن خلف الهواري زيل الاسكندرية المتوفى (بها) سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة.

تلخيص الغويص [المويص] لنيل التخصيص - في انواع الرياضات المعتبرة بين مشايخ الحرف لعبد الخالق ابن ابي الفراس المصري الخزرجي مختصر اوله سبحان المسيح بكل لسان ولغة الخ.

تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما اشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم - للامام الحافظ ابي بكر احمد ابن علي الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٤ اربع وستين واربعمئة. ومختصره لعلاء الدين ابي الحسن علي بن عثمان المارديني. تلخيص المحصل - يأتي في الميم مع شرحه.

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان - للشيخ الامام جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمئة وهو متن مشهور ذكر ان القسم الثالث من مفتاح العلوم اعظم ما صنف في علم البلاغة ففعا ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل فنصف هذا التلخيص متضمنا ما فيه من القواعد ورتب ترتيبا اقرب تناولوا من ترتيبه و اضاف الى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة وثلاثة فنون الفن الاول علم المعاني وفيه ثمانية ابواب الاول احوال الاسناد الثاني احوال المسند اليه الثالث احوال المسند الرابع احوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس الانشاء السابع الفصل والوصل الثامن الايجاز والاطناب

قريب نصفه اجاب فيها عن اعتراضات القريمي اولها الحمد لله الذي هدانا الى تلخيص المعاني بمفتاح البيان الخ. وله على المتن شرح ذكره المجدي في ترجمة الشقائق. وحاشية الفاضل المحقق ابي القاسم بن ابي بكر اللبي السمرقندي المتوفى سنة ... وهي تامة مقبولة في غاية الدقة والتحقيق اولها الحمد لله الذي انعمنا بتلخيص دقائق المعاني الخ. وحاشية المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهي ايضا مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود. وحاشية شيخ الاسلام (بهره) احمد (بن يحيى) ابن محمد الحفيد المتوفى (شهيدا) سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهي ايضا تامة لكنها صغيرة الحجم. وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللاري (المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة) وهي تعلية على اوائله. وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي البسطامي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٩ احدى وسبعين وثمانمائة وهي حاشية مفيدة اولها الحمد لله الذي وفقنا لتتبع الخواص الخ ذكر انه افتتحها بهراة في شهور سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة واتمها ببسطام في شهور سنة ٣٢ اثنتين وثلاثين. وذكر في الشقائق ان المولى حسن جلبي حضر يوما في مجلس الوزير محمود پاشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قد رددت عليه في كثير من المواضع ومع ذلك قد فضله على في المنصب وكان مصنفك من الحضار وقال له الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال لا قال هذا هو فخرج المولى حسن جلبي خجالة عظيمة وقال له الوزير لا تحجل ان به صمما لا يسمع. ومنها حاشية المولى احمد بن عبدالله القريمي المتوفى سنة خمسين وثمانمائة (بعد سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة) وهي تامة سماها المعول اولها الحمد لله الذي شرح صدورنا برقم حقائق المعاني الخ فرغ عنها في شوال سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة. وحاشية مولانا احمد الطالشي اولها الحمد لله الذي جعل العربية وسيلة الخ. وحاشية شمس الدين محمد بن احمد البساطي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة. وحاشية عز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة له ثلاث حواش على المطول سماها المين والمفصل اولها الحمد لله المتفرد بكمال قدرته وله حاشية على عروض الافراح. وحاشية الشيخ يحيى بن سيف (يوسف) السيرامي (المصري الخفي المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة) اولها الحمد لله الذي زين سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كتبه على المطول يشتمل على دقائق وقواعد وضوابط جعلتها تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها في شهر صفر سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة.

وحاشية المولى حسن بن عبد الصمد السامسوني المتوفى سنة ٨٩٩ احدى وتسعين وثمانمائة علقها على بحث الحقيقة والحجاز اولها الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيه الخ. وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطاي المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهي حاشية لطيفة.

وعلى حاشية الشريف الجرجاني حواش منها حاشية لمولانا مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومي اجاب فيها عن اعتراضات المولى خسرو على الشريف لكن اطال واطنب. ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماسقي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة اولها الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيه كتابه الخ. وحاشية الشريف مرتضى المتأخر ذكره ابوالبقاء في حاشيته على الوضعية.

وعلى المختصر ايضا حواش عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطاي المذكور آفا وهي مشهورة متداولة لكنها على الاوائل فقط اولها لك اللهم الحمد والمئة الخ. وحاشية الفاضل عبدالله بن شهاب الدين اليزدي وهي حاشية مقبولة مفيدة اولها حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر في آخرها انه فرغ عن تأليفها في ذي الحجة سنة ٩٦٢ اثنتين وستين

١٧ وتسعمائة بالمدرسة المنصورية بشيراز «وتوفى في سنة ١٠١٥» وله حاشية على حاشية الخطاي. وحاشية على حاشية الخطاي ايضا للفاضل ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذي جعل حمد عن مصانع فصحاء نوع الانسان الخ ذكر فيها انه لخص فرائد حاشية مولانا زاده. ومنها حاشية ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا الحلبي سماها غاية سول الحريص من ايضاح شرح التلخيص مجلد. وله حاشية اخرى وهي صفري سماها الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر الحشني. وحاشية المولى يوسف بن حسين الكرماسقي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة. وحاشية حميد الدين بن افضل الدين الحسيني. وحاشية شيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة (٩٠٦) ذكر في آخرها انه فرغ في شهور سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة. وحاشية مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومي. وحاشية المولى محمد بن الخطيب «الشهير بخطيب زاده الرومي المتوفى سنة ٩٠١». وحاشية شهاب الدين احمد بن قاسم العبادي الازهرى المتوفى سنة «٩٩٤» جمعها بعض تلامذته من خطه في هوامس المختصر من غير حذف شئ ورمز الى المقول عنه بالحروف

فانه كتبه من فوائد حاشية الشريف الجرجاني وناصر الدين الطبراني والسيد عيسى الصفوي وابن جماعة فصارت حاشية عظيمة مفيدة الى الغاية .

ومن بهاي شروح التلخيص شرح العلامة اكل الدين محمد بن محمود البارتني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمئة وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذي افاض انواع الحكم الخ فرغ من تأليفه في رمضان سنة اثنتين وسبعين وسبعمئة ونبه على ماورد عليه من الاعتراضات و اشار الى اجوبتها ويقال ان له حاشية على المطول ايضا . وشرح بهاء الدين احمد بن علي بن (عبد الكافي) السبكي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمئة سماء عروس الافراح وهو شرح مزوج مبسوط كالاطول اوله الحمد لله الذي فتن عن بديع المعاني الخ . وشرح محب الدين محمد بن يوسف (بن احمد بن عبيد الدائم) المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمئة . وشرح جلال الدين رسول بن احمد (بن يوسف) التباني (الثري) المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمئة . وشرح الشيخ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن يوسف بن الياس القنوي (الحنفي) المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة وسماه التلخيص اوله الحمد لله الذي جعل العلماء لبديع لطفه الخ . وشرح محمد ابن احمد بن الموفق القيصر فرغ عنه في رمضان سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمئة . وشرح الفاضل السيد عبدالله بن الحسن المعروف بنقره كار المتوفى سنة « ٧٥٠ » اوله الحمد لله الذي شهد الحوادث على ازيلته الخ . وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسبعمئة وهو شرح مزوج عظيم يقال له الاطول اوله الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزاياف الفضائل . وشرح محمد بن محمد (ابن محمد) التبريزي سماء نفائس التنصيص وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذي خلق الانسان الخ وهو مؤخر عن السعد التفتازاني . وشرح مسمى بتوضيح فتوح الارواح اوله الحمد لله الذي ابدع الانسان ببديع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان جمال الدين اشار الى تأليفه . وشرح ابياته للشيخ عبد الرحيم (بن احمد العبادي) العباسي المتوفى سنة (٩٦٣ ثلاث وستين وتسبعمئة) سماء معاهد التنصيص على شواهد التلخيص اوله الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان اهله المعاني الخ ذكر فيه معاني الايات وتراجم قائلها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية ومزج فيه الجدل بالهزل واهداه الى ابي البقا محمد بن يحيى بن الجيعان ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد فقط . وشرح الشواهد ايضا

للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين (محمد) الغزى مفتي الشام المتوفى في حدود سنة ثمانين وتسعمئة (٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمئة) « سماء التنصيص في شرح شواهد التلخيص » .

وللتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين احمد بن محمد المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة سماء لطيف المعاني . وتلخيص التلخيص للمولى لطف الله ابن حسن التوقاتي المتوفى شهيدا سنة ٩٠٠ تسعمئة . [1] وتلخيص التلخيص لزين الدين ابي محمد عبد الرحمن بن ابي بكر المعروف بالعيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمئة سماء تحفة المعاني لعلم المعاني . وتلخيص التلخيص لعز الدين محمد ابن ابي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمئة . وتلخيص التلخيص للمولى پرويز الرومي المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمئة اوله الحمد لله رب العالمين الخ وله شرح على ما اختصره . وتلخيص التلخيص لنور الدين حمزة ابن طورغود اوله الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن الخ ذكر انه الفه في طريق الحج سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمئة ورتب على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرحه شرحا مزوجا وسماه الهوادي اوله الحمد لله الذي علق قلائد الالفاظ الخ . وتلخيص التلخيص المسمى باقصى الاماني في علم البيان والبديع والمعاني لبعض شراح المطول اوله الحمد لله الذي نور بصائر من اصطفا الخ رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرحه وسماه فتح منزل المثاني اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ سلك فيه مسلك الياجزة . وتلخيص التلخيص المسمى بانسب البلاغة [2] اوله الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ للعالم خضر بن محمد الاماسي المفتي باماسية في عصرنا الفه سنة ١٠٦٠ ستين والف وجعل تاريخه اسمه بالف ثم شرحه وسماه افاضة الانسب [الافاضة لانسب البلاغة] وهو شرح مزوج اوله الحمد لله الذي نزل القرآن على نبي امي عربي اللسان الخ . وللتلخيص منظومات منها نظم زين الدين ابي العزطاهر بن خسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمئة وسماه التلخيص « التلخيص في نظم التلخيص » وهو الفان وخمسائة بيت . ونظم شهاب الدين احمد بن عبدالله القلجي الذي ولد سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمئة « ٨٩٢ » . ونظم زين الدين عبد الرحمن ابن العيني المذكور آنفا . ونظم الشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن

[1] Diğer basmalardaki (960) yanlıştır.

[2] Bu eser manzum değil mensurdur diğer basmalarda manzum gösterilmesi yanlıştır.

التلخيص في القرائض — لابي البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة .
التلخيص في النحو — لابي البقاء المذكور .

التلخيص في التفسير — للشيخ موفق الدين احمد ابن يوسف الكواشي الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستائة وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمزا الى التام وحن الى الحسن وكا الى الكافي واورد القراءات ايضا فرغ عن تأليفه في ربيع الآخر سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستائة .
 ٢٣

التلخيص — لعبد السلام بن عبدالعزيز ابن خازن النصيبني .
تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج — لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة .

علم تلقيح الحديث

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الاحاديث المتنافية ظاهرا اما بتخصيص العام تارة او بتقييد المطلق اخرى او بالحمل على تعدد الحادثة الى غير ذلك من وجوه التأويل وكثيرا مايورده شراح الحديث اثناء شروحه الا ان بعضا من العلماء قد اعتنى بذلك فدونه على حدة ذكره ابو الخير من فروع علم الحديث .
تلقيقات المصاييح — يأتي في الميم .

تلقيب القوافي — لابي الحسن محمد بن احمد ابن كيسان .
تلقيح الازهان — للشيخ محي الدين .

تلقيح الالباب في عوامل الاعراب — لابي بكر محمد بن عبد الملك الشنتربي النحوي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة .

تلقيح البلاغة — لابي الفضل محمد بن عبيد الله الوزير البلمي (التميمي) البخاري المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة .

تلقيح فهم الاثر في التاريخ والسيرة — لابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو كتاب على اسلوب المعارف لابن قتيبة اوله الحمد لله على احسانه وافضاله الخ بين اصناف

ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه مفتاح التلخيص [عقود الجمان في المعاني والبيان] ثم شرح هذا المنظوم وسماه عقود الجمان [حل عقود الجمان] وله نكت على التلخيص وتخريج ابياته مروية بالاسناد مع ذكر القصيدة عليها . ونظم الشيخ ابي النجا ابن خلف المعري الذي ولد سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثلثمائة .

ومن المكتوبات عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ محمد ابن محمد الشهير بالقي برمق المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف .

التلخيص في القراءات — لابي معشر عبدالكريم ابن عبدالصمد الطبري المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة . ولابي علي حسن بن خلف القيرواني المتوفى سنة « ٥١٤ » .

التلخيص في الفروع — لابي العباس احمد بن محمد ابن يعقوب ابن القاص الطبري الشافعي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهو مختصر ذكر في كل باب مسائل منصوطة ومخرجة ثم امورا ذهبت اليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو اجمع كتاب في فقه الاصول والفروع على صغر حجمه وخفة محمله . له شروح منها شرح الامام ابي بكر محمد (بن علي) القفال الشاشي (المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة) . وشرح ابي علي حسين بن شعيب المعروف بابن السنجي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو شرح كبير قليل الوجود . وشرح ابي عبدالله محمد بن الحسن الاسترابادي المعروف بابن ختن « بالحقن » الشافعي (المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة بجزان) في مجلد .

تلخيص ابي الفتح لمقاصد الفتح — من شروح الجامع الصحيح للبخاري يأتي .

تلخيص الفوائد في شرح العقيلة الرائية — يأتي .

تلخيص علل القرآن — للحكيم ابي الفضل حيش ابن ابراهيم التفليسي .

تلخيص المسائل —

تلخيص الوقوف على الموقوف — لسراج الدين عمر ابن علي ابن الملتن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثلثمائة .

التلخيص في اللغة — لابي هلال حسن بن عبدالله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة .

الصحابة والصحابيات وكبار التابعين بذكر اسمائهم وذكر في
اوله الانبياء والسير اجمالاً .

تلقیح العقول في فروق المنقول — للشيخ الامام
صدر الشريعة الاول احمد بن عبيدالله المحبوبي الحنفي .

تلقیح العقول في الامثال والحكم — مختصر على
ابواب اوله الحمد لله الذي انعم على الانسان الخ .
١٤٨

تلقیح العيون في اللغة — لابي غالب تمام (بن غالب) ابن
عمر القرطبي اللغوي المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمئة
وهو كتاب لم يؤلف مثله اختصاراً واكثرًا .

التلقیح في الاصول — لابي الحاسن مسعود بن علي
البهقي المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمئة .

التلقين الجارى — لابي بكر محمد بن علي المعروف
بميرمان [1] النحوي (المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلاثمئة).

تلقين المبتدى — لابي محمد عبدالحق بن عبد الرحمن
الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمئة .

تلقين المتعلم — لابي عبادة ابراهيم بن محمد المتوفى سنة
٤٠٠ اربعمئة .

التلقين في الفروع — لابن سراقه . . (محمد بن يحيى
العامري البصري) الشافعي . (المتوفى في حدود سنة ٤١٠
عشر واربعمئة) مجلد .

التلقين في الفروع . . . — للقاضي عبد الوهاب (بن علي
البغدادي) المالكي المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وعشرين واربعمئة
(قال القاضي ابن شهاب مختصر وشرحه ولم يمه انتهى) وعليه
شرح لداود بن عمر الشاذلي المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين
وسبعمئة [٧٣٣] (قلت قال السيوطي في طبقات النحاة صنف
مختصر التلقين للقاضي عبد الوهاب في الفقه انتهى .)

التلقين في النحو — لابي الفتح عثمان ابن جني النحوي
المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلاثمئة . وعليه شرح لاحد ابن
محمد العسكري فرغ منه في رجب سنة ٣٦٩ تسع وستين
وثلاثمئة شرحه في حياة المصنف .

[1] Diğer basmalardaki (ميرمان) yanlıştır.

التلقين في النحو — لابي البقا عبدالله بن الحسين
المكبري النحوي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمئة . وعليه
شرح لابي الوليد اسماعيل بن محمد القرناطي الذي ولد سنة
ثمان وسبعمئة (المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمئة)
وشرح للقاضي مجد الدين ابي الفدا اسماعيل بن محمد بن ابراهيم
(الكناني) البليسي المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمئة .

تليظ الشهد لاهل المهدي والمهدي — لرضي الدين محمد
ابن ابراهيم ابن الحنبلي الحلبي (المتوفى سنة ٩٧١ احدى
وسبعين وتسعمئة) وهو شرح على احدى وعشرين بيتا كان
نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدي
الحراساني الجامي (المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمئة)
اوله الحمد لله وكفى الخ .

التلويح بمعاني الاسماء الحسنی الواردة في الصحيح —
للشيخ كمال الدين محمد بن ابي الوفا الحلبي .

التلويح الى اسرار التقيح — في الطب وهو مختصر
القانون يأتي في التقيح قريبا .

التلويح على التوضيح — في الاصول وهو شرح التقيح
يأتي قريبا .

التلويح في شرح الجامع الصحيح — للبخاري يأتي
في الجيم .

التلويح في الفروع — لابي سعد يحيى بن علي الحلواني
الشافعي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمئة .

التلويح والتصريح في الشعر — للامير عز الملك محمد
ابن عبدالله المسبّحي الكاتب الحراني المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين
واربعمئة .

التلويحات في المنطق والحكمة — للشيخ شهاب الدين
يحيى [عمر] بن حبش الحكيم السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع
وثمانين وخمسمئة (وهو) من الكتب المتوسطة فيه . اوله : عونك
يا لطيف . السبجات لجلالك الخ رتب على ثلاثة علوم المنطق
والطبيعي والالهى كل منها على تلويحات . وعليه شرح لعزالدولة
سعد بن منصور المعروف بابن كونة الاسرائيلي وهو شرح
مزوج . [يقال اقول]

عشرة وتسعمائة ذكر انه بلغ سبعين خصلة فنظمها ثم الف فيه
المفرش وهو مبسوط وبزوغ الهلال مختصر منه .

تمهيد القواعد الاصولية والفروعية لتفريع موائد

الاحكام الشرعية — للشيخ زين الدين على بن احمد الشبامى
العالمى الزيدى وهو مختصر فى فقه الامامية اوله الحمد لله الذى
وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الخ . فرغ من تأليفه فى محرم الحرام
سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ورتب على قسمين الاول
فى الاصول وتفرع ما يلزمها والثانى فى تقرير المطالب الفرعية
منها (منها) مئة قاعدة .

التمهيد الشامل —

التمهيد لما فى الموطأ من المعانى والاسانيد — للحافظ
ابى عمر ابن عبد البر يأتى فى الموطأ مع مختصره .

التمهيد لقواعد التوحيد — لابی المعين ميمون بن محمد
النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة مختصر اوله
الحمد لله الذى لا يحمد على نعمه الا بنعمة منه الخ . وعليه شرح
لحسام الدين حسين بن على الصفاقى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠
عشر وسبعمائة وسماه التسديد .

التمهيد فى علم التجويد — للشيخ شمس الدين محمد ابن
محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة .

التمهيد فى شرح التحميد — للشيخ محيى الدين محمد ابن
سليمان الكافى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

التمهيد فى بيان التوحيد — لابی شكور محمد بن عبد
السيد بن شعيب الكشى السالمى الحنفى اوله الحمد لله ذى المن
والآلاء الخ وهو مختصر فى اصول المعرفة والتوحيد ذكر فيه
ان القول فى العقل كذا وفى الروح كذا الى غير ذلك فاورد
ما يجوز كشفه من علم الكلام .

التمهيد فيما يجب فيه التحديد — للشيخ تقى الدين على
ابن عبد الكافى السبكى الشافعى الفه فى جمادى الآخرة سنة ٧٥١
احدى وخمسين وسبعمائة .

التمهيد فى تنزيل الفروع على الاصول — للشيخ جمال
الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢

تتمائم الحمام — لمحيى الدين ... ابن عبد الظاهر صنفه حين
حافظ عليه [عليها] الفاطميون بمصر وبالقوا فيه [فيها] حق
افردوا له [لها] ديوانا وجرايد بانساب الحمام .

التمائم ... — لابی عبدالله ... الثقفى .

تمثال الطالب — لابن الاثير ... الجزرى .

التثيل والمحاضرة — للشيخ ابى اسماعيل عبد الملك
ابن منصور الثعالى الاديب المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة
الفه للامير شمس المعالى جمع فيه من الكتب المنزلة وكلام الانبياء
والاكابر وعيون امثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة ورتب
على اربعة فصول الاول فى المدخل الثانى فيما يجرى مجرى الامثال
الثالث فيما يكثر التمثيل الرابع فى سائر الفنون والاعراض .

التمجيد ... — لابی محمد عبد الحق بن عبد الرحمن
الاشبلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة .

تمرين الطلاب فى صناعة الاصراب — (للشيخ
خالد الازهرى وهو) معرب الفية ابن مالك سبق .

تمكين المقام فى المسجد الحرام — للشيخ على دده
ابن الحاج مصطفى (البسنوى) وهو رسالة الفها لما صار مأموراً
لتجديد المقام الابراهيمى من قبل السلطان مراد خان سنة
١٠٠١ احدى والف ورتب على اربعة اركان وخاتمة الاول فى
سبب نزول الآيات فيه الثانى فيما ورد فى فضل الصلوة فيه
الثالث فيما ورد فى اسرار المقام الرابع فى اوائل المقامات الخاتمة
فيما قيل فى مدحه .

تمليح البديع بمديح الشفيح — للشيخ زين الدين
عبد الرحمن بن احمد بن على احميدى اولها :
زدرفع (زدربع) اسما واسما ما يرام ورم .

ثم شرحها شرحا مبسوطا وسماه فتح البديع ثم لخص هذا
الشرح قبل تمامه بالاعراب والمعنى فى مجلد وسماه منح السميع . اوله
الحمد لله الذى حير ببيان بديع صنعه الخ وربما زاد فى التنويع على
القدماء وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين
وتسعمائة وفيه اوهام وغلط ذكره الشهاب فى خبايا الزوايا .

تمهيد القرش فى الخصال الموجبة لظل العرش —
لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى

اثنين وسبعين وسبعمئة وهو كتاب بين فيه كيفية تخريج الفقه على المسائل الاصولية ذكر اولا المسئلة الاصولية مهذبة ثم اتبعها بذكر جملة مما يتفرع عليها قال وكان الفراغ من تأليفه سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمئة وكذلك فعل في النحو في كتابه الموسوم بالكوكب الدرى . ومختصر التمهيد للشيخ محمد الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمئة .

التمهيد في القراءات — للملكى .

تميز التعجيز — سبق ذكره .

تميز الصرف في سر الحرف — للشيخ تاج الدين على ابن محمد الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمئة .

تميز الطيب من الحديث مما يدور على السنة الناس من الحديث — وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتى في الميم .

التميز في تخريج احاديث الوجيز — يأتى .

التميز لما اودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز — يأتى في الكشف .

التميز في الحديث — للامام مسلم بن حجاج القشيري المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين .

التميز في الفروع — لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم ابن البارزى المحوى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمئة وعليه شرح لبهاء الدين محمد بن على الانصارى المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمئة .

التنازع والتخاصم فيما بين بنى امية وبين بنى هاشم — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقرئى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمئة .

تناسق الدرر في تناسب السور — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمئة ذكره في النوع الثانى والستين من اتقانه وقال وكتابى الذى صنفته في اسرار التنزيل كافل له ثم لحصت منه مناسبات السور خاصة في جزء وسميته تناسق الدرر في تناسب السور — وعلم المناسبة علم شريف قد اعتنى المفسرون به [قل اعتناء المفسرين به لدقته «اتقان»] وعن اكثر منه الامام فخر الدين انتهى .

تنبيه المناظر في المرائى والمناظر — للشيخ تاج الدين على بن محمد ابن الدرهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمئة .

التنبئة بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة — رسالة للجلال السيوطى المذكور آتفا اولها الحمد لله الذى خص هذه الامة الشريفة بخصائص الخ .

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام — لعبد الجليل بن محمد بن احمد بن حطوم المرادى القيروانى مجلد اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار الخ جمع فيه الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المروية او الماثورة واستوعب وذكر فضائل الصلوات ومحبة صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمة ثم لحصه وسماء تذكرة اهل الاسلام في الصلاة على خير الانام ذكر انه استخرج ما فيه من الاحاديث من زهاء مائة الف حديث محذوفة الاسانيد قال وربما سميتها شفاء الاسقام ومحو الانام في الصلاة على خير الانام .

تنبيه الاواه لفضل لاله الله — للشيخ محمد البكرى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمئة اوله الحمد لله على نعمته بلاله الله الخ مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثا .

تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب — للطهير (الظهري) ابى على حسن بن الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمئة .

تنبيه البصائر في اسماء ام الكبار — لابي الخطاب (العلامة عمر بن) حسين بن على ابن دحية الكوفى (المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمئة) وهو مختصر على الحروف اوله الحمد لله الذى رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ .

تنبيه الخاطر على زلة القارى والذاكر — للامير علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمئة .

تنبيه ذوي الادراك بجرمة تناول التنباك — لمحمد ابن علان المكي ذكر في شرح الطريقة ان له تصنيفين في تحريم الدخان مطول ومختصر والمختصر هو المسمى بالتنبيه .

تنبيه الرجل الغافل على تمويه الجدل الباطل —

للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية المتوفى سنة [٧٢٨] وهو كتاب كبير في الجدل اوله الحمد لله العليم القديم الخ .

تنبيه السالك على مظان المهالك — للشيخ تقي الدين ابي بكر بن محمد الحصني المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة .

تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس — لحجي الدين ابي الفاخر . . . النعمي الشافعي ومختصره للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقي وهو مرتب على احد عشر بابا وخاتمة .

تنبيه الطالب انهم ابن الحاجب — للشيخ الامام عز الدين ابي عبدالله محمد بن عبدالسلام بن اسحاق الاموي (التونسي) المالكي المتوفى (سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) اوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح الفاظ كتاب جامع الامهات في فقه مالك لابي عمرو عثمان ابن الحاجب وتقيدها لفظا مرتبا على الحروف كالصباح المنير .
تنبيه العارفين — فارسي في الموعظة فيه نظم ونثر وحكايات .

تنبيه الغافلين — في الموعظة لابي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذي هدانا لكتاب الخ مرتب على اربعة وتسعين بابا قال الذهبي فيه موضوعات كثيرة رواه عنه ابو بكر محمد بن عبدالرحمن الترمذي . وترجمته بالتركية لبعض اهالي رها المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ اربعين والف وبالفارسية لغيره .

تنبيه الغافلين عن اعمال الجاهلين وتحذير السالكين من افعال الهالكين — للشيخ محي الدين احمد بن (ابراهيم) النحاس الدمشقي الشافعي (المتوفى شهيدا سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة) اوله نحمدك اللهم على شرك الجليل الخ رتب على سبعة ابواب كلها في احوال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فرغ من تأليفه في اواخر ذي الحجة سنة ٨١١ احدى عشرة وثمانمائة (واختصره الشيخ محمد بن بركات بن احمد ابن محمد الحرفوشي الشافعي) .

تنبيه الغافلين — للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندی البخاري المتوفى سنة ٧٩١ .

تنبيه النبي في رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم — للشيخ يوسف بن يعقوب الحلوتي شيخ الحرم النبوي الفه بالتركية مشتملا على احوال رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا .

تنبيه النبي في تنزيه ابن عربي — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها ردا على من رد عليه الفصوص . ولاسيد على ابن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة .
تنبيه المبتدى —

تنبيه المريدن — فارسي .

تنبيه المغترين في القرن العاشر على ماخالقوا فيه سلفهم الطاهر — للشيخ عبدالوهاب بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة ذكر فيه هدى الصحابة والتابعين والعلماء العاملين وبين فيه ماقتص من اعلام الدين .

تنبيه الوسمان الى شعب الايمان — للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مورد الظمان (من تأليفه) .

التنبيه على غلط الجاهل والنيه — رسالة اولها الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم الخ . تأليف العلامة احمد ابن كمال باشا المتوفى سنة .

التنبيه على صناعة التمويه — لابي الريحان محمد بن احمد البيروني المتوفى في حدود سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة .

التنبيه على الاسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين — لابي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي (المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة) .

التنبيه على التشبيه — للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .

التنبيه على اعجاز القرآن — لزين المشايخ محمد بن ابي

القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة (٥٦٢) اثنتين وستين وخمسمائة .

التنبيه على فضل علوم القرآن — لابی القاسم محمد ابن حبيب النيسابورى المتوفى سنة . . . ٢٤٥٠

التنبيه في فروع الشافعية — للشيخ ابى اسحاق ابراهيم ابن على الفقيه الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمئة وهو واحد الكتب الخمس المشهورة المتداولة بين الشافعية واكثرها تداولاً كما صرح به النووى فى تهذيبه اخذه من تعليقه الشيخ ابى حامد المروزى بدأ فى تصنيفه فى اوائل رمضان سنة ٤٥٢ اثنتين وخمسين واربعمئة . ولبعضهم فى مدحه :

يا كوكبا ملأ البصائر نوره من ذا رأى لك فى الانام شيها كانت خواطرنا نياما برهة فرزقن من تنبيه تنيها وله شروح كثيرة منها شرح صاين الدين عبدالعزيز ابن عبدالكريم الجبلى المعروف بالمفيد (بالمعيد) المتوفى سنة . . . وسماه الموضح الا انه لا يجوز الاعتماد على ما فيه من القول لان بعض الحساد حسده عليه قدس فيه فافسده صرح به النووى وابن الصلاح . وشرح ابى طاهر . . . الكرخى الشافعى وهو كبير فى اربع مجلدات . وشرح الامام ابى الحسن محمد بن مبارك المعروف بابن الحل الشافعى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة وهو مجلد سماه توجيه التنبيه وهو اول من تكلم على التنبيه وليس فى شرحه تصوير المسئلة لكنه عللها بعبارة مختصرة . وشرح الامام ابى العباس احمد بن (الامام) موسى بن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمئة . قال ابن خلكان شرع باربل واستعار منا نسخة من التنبيه عليها حواش مفيدة بخط الشيخ رضى الدين سليمان بن المظفر الجبلى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمئة ورأيت بعد ذلك قد نقل الحواشى كلها فى شرحه انتهى . وشرح الامام تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم المعروف بالفركاح الشافعى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمئة وسماه الاقليد لدر التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب النكاح ولم يكمله . وشرح ولده برهان الدين ابراهيم ابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمئة وهى تعليقة حافلة . قال الاسنوى انه كبير الحجم قليل الفائدة بالنسبة الى حجمه كانه حاطب ليل جمع فيه بين الفث والسمين . وشرح شمس الدين محمد بن عبدالرحمن لحضرمى المتوفى سنة « ٦١٣ » سماه الاكمال لما وقع فى التنبيه من

الاشكال (والاجمال) ذكره التاج السبكى وقال والا كمال لاعرفه . وشرح موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمئة اجاب فيه عن الاشكالات الواردة عليه وسماه المبهت . وشرح الشيخ نجم الدين محمد بن عقيل البالى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمئة . وشرح الامام علم الدين عبدالكريم بن على العراقى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمئة . وشرح شمس الدين محمد بن ابى منصور المعروف بابن السبكي فرغ عن تأليفه سنة ٧٠٦ ست وسبعمئة . وشرح شهاب الدين احمد ابن العاصرى البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمئة . وشرح كمال الدين احمد بن عيسى (ابن رضوان العسقلانى) المعروف بابن الفليوبى (الفليوبى) المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمئة . وشرح الشيخ على بن ابى الحزم القرشى المعروف بابن النفيس المتطبب الشافعى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وسبعمئة وشرح علماء الدين على (بن عبدالكافى) السبكى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمئة وهو كبير فى اربع مجلدات . وشرح جلال الدين احمد بن عبدالرحمن الكندى المتوفى سنة سبع وسبعين وستمئة . وشرح احمد بن كشتاسب [كشاسب] الرمرامى (الذمارى) المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمئة وهو فى مجلدين سماه رفع التوهم عن مشكل التنبيه . وشرح الحافظ زكى الدين عبدالعزيز بن عبدالقوى (ابن عبدالله المنذرى) الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمئة . وشرح الامام محيى الدين يحيى بن شرف (بن مرمى ابن الحسن) النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمئة وهو شرح غريبه سماه التحرير ذكر فيه ان التنبيه من الكتب المباركة النافعة فينبغى ان يعتنى بتحريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان اهمهما ما يقتضى به وتصحيح ما ترك المصنف تصحيحه او تحولف فيه او جزم بما هو خلاف المذهب وانكر عليه قال وقد جمعت ذلك فى كراس قبل هذا والثانى بيان لغاته وضبط الفاظه فذكر فيه جميع ما يتعلق بالفاظه . وعلى التحرير نكت للشرىف عز الدين حمزة بن احمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمئة « ٨٧٤ » سماها الايضاح . وشرح الشيخ محمد الدين ابى بكر بن اسماعيل (بن عبدالعزيز) السنكلومى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمئة وهو شرح كبير حسن لخصه من الرافى وابن الرفعة وسماه تحفة النبيه فى شرح التنبيه . وشرح القاضى جمال الدين محمد بن عبدالله اليربوعى الشافعى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمئة . قال الاشرف اسماعيل صاحب

اليمين في تاريخه وفي غرة ذي الحجة سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة حمل إلينا القاضي جمال الدين كتابه المسمى بالتفقيه في شرح التنبيه فأمرنا أن يحمل على رؤس المتفقهة وكان أربعة وعشرين مجلداً فحواه ثمانية وأربعين ألف درهم انتهى. وشرح ضياء الدين محمد بن إبراهيم المناوي المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة. وشرح عماد الدين محمد «هو جمال الدين عبدالرحيم» ابن الحسين الأسنوي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة سماه تصحيح التنبيه. وشرح قطب الدين محمد ابن عبدالصمد (بن عبدالقادر) السنباطي المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة. وله شرح آخر ليس بتمام ونكت أيضاً. وشرح بدر الدين محمد بن (بهادر بن) عبدالله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة. وشرح نجم الدين محمد ابن علي (البالي) الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة. وشرح نجم الدين محمد بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة. وشرح شرف الدين عبدالله بن محمد الفهرى التلمساني المتوفى سنة «٦٤٤». وشرح نجم الدين احمد بن محمد (ابن علي) المعروف بابن الرفعة الشافعي المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير في نحو عشرين مجلداً لم يعلق على التنبيه مثله مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية النبيه. قال الياقبي ان المجد السنكلومي اتخذه في ست مجلدات وقد سبق. ومختصر الكفاية لشهاب الدين (ابي العباس) احمد ابن لؤلؤ ابن النقيب الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة. وشرح احمد بن عيسى العسقلاني سماه الاشراف في شرح تنبيه ابي اسحاق (مجلد). وشرح الامام محب الدين احمد ابن عبدالله الطبري المكي المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو شرح مبسوط في عشرة اسفار كبار الا انه ربما يختار الوجوه الضعيفة صرح بذلك الياقبي في تاريخه. وله نكت على التنبيه كبرى وصغرى. وله مختصر التنبيه سماه مسلك النبيه في تلخيص التنبيه وهو كبير. وله مختصر آخر وهو صغير سماه تحرير التنبيه لكل طالب نبيه. ومنها شرح تقي الدين ابي بكر بن محمد الحصني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة. وشرح الامام ابي حفص عمر بن علي ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وهو كبير سماه الكفاية. وله امنية النيه فيما يرد على الصحيح والتنبيه مجلد. وله في ادلته الخلاصة مجلد. وله شرح آخر سماه غية الفقيه في أربع مجلدات وشرح آخر سماه هادي النيه في مجلد واختصره في جزء للحفظ سماه ارشاد النيه الى

تصحيح التنبيه وهو غريب في باب ذكره السخاوي في الضوء. وشرح شمس الدين محمد . . . الخطيب الشربجي المتوفى (سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة). وتصحيح التنبيه لجمال الدين محمد ابن الحسين الأسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهو مختصر سماه تذكرة النيه وله الحمد لله رب العالمين الخ قال ان تصحيح التنبيه للنووي وجدته قد اهل في كثير فحينئذ جردت المهملات وجمعتها في تأليف سميت بالتنقيح ثم استخرت في تأليف جامع كتبت فيه ما همته في التنقيح وميزت الزيادات التي من قبلي وكان الفراغ منه في شعبان سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة بالقاهرة. وشرح القاضي تقي الدين ابي بكر بن احمد المعروف بابن قاضي شبه الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخسين وثمانمائة. وله نكت على التنبيه أيضاً. وشرح الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي ثم المارديني الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نصيح الفقيه وهو أربعة اجزاء. وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيصر الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة سماه مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ ابي اسحق. قال السخاوي ومن تسميته يعلم حاله انتهى. وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح مزوج سماه الوافي لكنه لم يكمله وله مختصر الاصل. وعلى التنبيه تعلية لبرهان الدين الفزاري سماها الاقليد صرح به الاسنوي. وللتنبيه مختصرات منها مختصر تاج الدين عبدالرحيم بن محمد الموصلي (المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة) سماه النيه في اختصار التنبيه. وله التنويه في فضل التنبيه. ومختصر الشيخ جلال الدين محمد بن احمد الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة. ومختصر ابي الفرج مفضل بن مسعود التنوخي سماه الباب. ومختصر شرف الدين ابي القاسم هبة الله بن عبدالرحيم البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة. ومن الشروح شرح تهذيب التنبيه لعامد الدين اسماعيل ابن ابراهيم (بن شرف) المقدسي المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخسين وثمانمائة.

وللتنبيه منظومات منها نظم ابي عبدالله محمد بن عبدالله الشيباني البني. ونظم جعفر بن احمد السراج المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة. ونظم سعيد الدين عبدالعزيز بن احمد الديري المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وله دقائق التنبيه. ونظم ضياء الدين علي بن سليم الاذري في ستة عشر ألف بيت. ونظم الشيخ الامام حسين بن عبدالعزيز بن الحسين السباعي خطيب حمص

ونظم الشهاب احمد بن سيف الدين بيلك الظاهري «المتوفى سنة ٧٥٣» سماه الروض النزيه في نظم التنبيه .

وعلى التنبيه نكات منها نكت كمال الدين احمد ابن عمر ابن احمد النسائي القاهري المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمئة . ونكت ابن ابي الصيف (اليميني) .

التنبيه في الفروع — ايضا للشيخ ابن ابي عصرون عبدالله بن محمد (بن هبة الله) الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسائة وهو فروع مجردة دون تنبيه الشيخ .

التنبيه في الفروع — ايضا لابي عبدالله احمد بن سليمان الزبيري البصري الشافعي .

التنبيه على النقط والشكل — للشيخ ابي عمرو عثمان ابن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمئة .

التنبيه في رد الشافعي فيما خالف النصوص — للقاضي ابي المحاسن المفضل بن مسعود النوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمئة .

التنبيه — لابي الفتح عثمان ابن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمئة .

التنبيه . . . — لابي عمر صالح بن اسحاق الجرمي النحوى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين .

التنبيه والاشراف — لابي الحسن على بن حسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثمانمئة .

التنبيه والتبيين لمصالح الدنيا والدين — لابي الوفاء مبشر ابن فتنك القائد وهو مختصر على ثلاثين بابا جمع من الفاظ نبوية وكلمات حكمية واشعار ورتبها على اوائل حروفها .

التنبيهات على مافي التبيان من التموهيات — سبق ذكره .

التنبيهات على المدونة — يأتى في الميم .

تنبيهات العقول على شرح تشكيكات الفصول — يأتى في فصول بقرط .

التنبيهات الداودية —

التنبيهات — للقاضي عياض بن موسى البحصي المالكي .

التنبيه في الفروع — لشيخنا محمد بن محمد (بن محمد)

الصقلي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمئة وهو كالتمجيز الا انه يزيد فيه تصحيح الخلاف .

تنزل الاملاك في حركات الافلاك — للشيخ محي

الدين محمد بن علي بن عربي الطائي الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمئة رسالة اولها الحمد لله الذي وصف الانسان بما وصف به نفسه الخ رتبها على خمسة وخمسين بابا .

تنزل السكينة على قتاديل المدينة — لتقى الدين على ابن عبدالكافي السبكي المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمئة .

التنزلات — للكاظمي .

تنزيل الارواح في قوالب الاشباح — للشيخ احمد البوني .

تنزيل الافكار في تعديل الاسرار — للفاضل العلامة

اثير الدين المفضل بن عمر الابهري المتوفى سنة ... قصد فيه تحرير ما دى افكاره اليه واستقر عليه رأيه من القوانين المنطقية والحكمية ذاكرا فيه فساد بعض الاصول المشهورة . وعليه شرح لبعض الافاضل أثبت فيه ماسنح له من الرد والقبول واورد على بعض ما آخذه في تلك الاصول سيما المنطقية وسماه تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار اوله الحمد لله محق الحق ومبدع الكل فرغ من المنطق في اوائل المحرم سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمئة .

تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد — للشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ رسالة .

تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء — رسالة للسيوطي المذكور اولها اما بعد حمد الله غافر الزلات الخ .

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة

الموضوعة — للشيخ ابي الحسن على بن محمد بن عراق الكنانى المتوفى سنة (٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمئة) اوله الحمد لله الذي من بتنزيه الشريعة الخ جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزي والسيوطي ورتب على ترتيبه واهداه الى السلطان سليمان خان .

تنزيه القرآن عمالا يليق بالبيان — للقاضي الجماعة احمد

ابن عبدالرحمن اللخمي المتوفى سنة ٥٩٢هـ اثنتين وتسعين وخمسمائة. رد عليه ابن خروف النحوى فى كتاب سماه تنزيه ائمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو.

تنزيه الكون عن اعتقاد اسلام فرعون - لزين العابدين محمد بن محمد العمرى سبط المرصنى رسالة الفها فى جادى الاولى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى احق الحق وابطل الباطل الخ كتبها ردا على من اعتقد اسلامه مستندا الى ادلة ليس بها استدلال ولا عون اخذها من تأليف يعزى الى شيخ الطريقة محي الدين ابن عربى .

تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام - للقاضى ابى البقا احمد بن الضياء القرشى المكي الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وهو رسالة فى كراسة ثم اختصرها .

تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بنى آدم - لابي محمد مكي بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة .

التنسيب والتيسير - للقاضى ابى الوليد يونس بن عبدالله تنسيق نامة ايلخانى - فارسى لنعير الدين محمد بن محمد الطوسى مختصر اوله الحمد لله فاطر الصنائع الخ رتب على اربع مقالات فى المعدنيات فى الاجمار فى الفلزات فى العطريات .

تنفيذ المعالم فى تعديد المظالم - للشيخ... القسطلانى. التنفيس فى الاعتذار عن ترك الافتاء والتدريس - لجلال الدين السيوطى الفه فى انقطاعه عن الناس .

التنقيب على ما فى المقامات من الغريب - يأتى فى الميم.

تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث - لعزالدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونة اليهودى. وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نهوض حيث اليهود الى خوض خيبت اليهود .

تنقيح الاحداث فى رفع التيمم الاحداث - لشرف الدين ابى العباس احمد بن الحسن ابن قاضى الجبل الحنفى المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة .

تنقيح الاصول - للفاضل العلامة صدر الشريعة عبيدالله

ابن مسعود المحببى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور اوله اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوى ووجد بعضهم طاعين على ظواهر الفاظه اراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث المحصول واصول ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة ونذقيقات غامضة منيعة قلما توجد فى الكتب سالكا فيه مسلك الضبط والايجاز عرف اصول الفقه اولاً ثم قسمه الى قسمين الاول فى الادلة الشرعية وهى على اربعة اركان الكتاب والسنة والاجماع والقياس والثانى الى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض اصحابه الى انتساخه وانتشر النسخ ثم لما وقع فيه قليل من المحو والاثبات صنف شرحا لطيفا مزوجا وكتب فيه عبارة المتن على النقط الذى تقرر ولما تم مشتملا على تعريفات وترتيب انيق لم يسبقه الى مثله احد سماه التوضيح فى حل غوامض التنقيح اوله حامدا لله تعالى اولاً وثانياً الخ. ولما كان هذا الشرح كالمتن علقوا عليه شروحا وحواشى اعظمها واولاها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفزازانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذى احكم بكتابه اصول الشريعة الفراء الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل لحلاصة كل مبسوط فارد الخوض فى لجج فوائد فجمع [١] هذا الشرح الموسوم بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه فى سالخ ذى القعدة فى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة فى بلدة من بلاد تركستان. ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب فى هذا الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشى مفيدة. منها حاشية المحقق المولى حسن بن محمد شاه الفارنى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية عظيمة مملوءة بالفوائد اولها الحمد لله على شمول نعمه الجسام الخ فرغ من تصنيفها فى شعبان سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وكان قد كتب فى عنوانها اسم السلطان بايزيد خان بن محمد خان فى حياة ابيه وكان السلطان (محمد) الفاتح لايحبه لاجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تخليد اسمه ورغبته لامثال هذه الآثار. وحاشية

[1] Diğer basmalardaki (يجمع) yanlıştır.

العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني الحنفي المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهي على اوائله. وحاشية محي الدين محمد بن حسن السامسوني المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة. وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنف المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة فرغ من تأليفها في سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة. وحاشية المولى علاء الدين علي الطوسي المتوفى بسمرقند سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة. وحاشية المولى الفاضل محمد ابن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهي بقال اقول اولها لك الحمد يا من خلق الانسان من صلصال الخ. وحاشية القاضي برهان الدين احمد بن عبدالله السيواسي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة (مقتولا) سماها الترجيح وهي مفيدة مقبولة. وتعليقة المولى يوسف بالي ابن المولى يكان وهي على اوائله. وتعليقة ولده محمد بن يوسف بالي الرومي. وحاشية المولى علاء الدين علي بن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهي تعليقة على اوائله. وحاشية ابن البردعي. وتعليقة العلامة احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهي على اوائله. وتعليقة مولانا خضر شاه المتشوى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة. وتعليقة المولى عبدالكريم المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهي على اوائله. وحاشية المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى الشهير بحسام زاده العتيق كتبها في اعتكافه بشهر رمضان سنة . . . اولها حمدا لمن على عبادته نعمة (بنعمة) الرشاد الخ وهي مفيدة لكنها ليست بامة. وحاشية العلامة الفاضل ابى بكر بن ابى القاسم اللبى السمرقندى اولها بسم الله متينا وعليه متوكلا وبالحمد على كبريائه الخ. وحاشية الفاضل معين الدين التونى وهي على اوائله. وحاشية العلامة مولانا زاده عثمان الخطاين ذكره حسن چلى ونقل عنه. وحاشية الشيخ مصلح الدين مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة. وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف (بن صالح) الشهير بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم يبيض. حكى محمد بن لطف الله الصاروخانى عن والده وهو من تلامذة المولى خواجه زاده انه لما مات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصدا الى الوصول الى تلك الحاشية فوصل وكان مدرسا باماسيه وكان السلطان احمد بن بايزيد اميرا بها فاخرجها اليه يعزو الى نفسه ثم جرى ماجرى فضاء الكتاب قال الحاكي

كان والدى يتأسف على ضياعها ويقول لوبقى ذلك الكتاب لصار من العجب العجائب لان المولى كان يقول لوعلى السلطان هذا الكتاب عند تبينه على باب قسطنطينية كما علق تيمور الشرح المطول على باب قلعة هراة لكان له وجه وحكى ايضا عنه انه قال كنا من طلبة المولى على العربى ونقرأ عليه فى الصحن كتاب التلويع وكان يعترض على كل سطرين باعراضات قوية مجزت عن حلها اولئك الطلاب مع أنهم فضلاء ثم وصلنا الى خدمة الفاضل خواجه زاده ووقع الدرس اتفاقا من البحث الذى قرأناه عليه وكنا نقرر الاسئلة فيدفعها باحسن الاجوبة ثم يقول لا تلتفتوا الى امثال تلك الاوهام فانها تضل الافهام فلعل تلك للتحقيقات مذكورة فى الحواشى. ومن التعليقات على التلويع تعليقة المولى شمس الدين احمد بن محمود المعروف بقاضى زاده المفتى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة. وتعليقة المولى هداية الله العلائى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف. وتعليقة على حاشية المولى حسن چلى لمصطفى بن محمد الشهير بمعمار زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة (٦٩٨). وتعليقة على مباحث قصر العام من التلويع للمولى الفاضل ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها غمزات المليخ اولها الحمد لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ.

ثم لما انتهى الكلام فى ~~هذه~~ تعليقات التلويع بقى ما صنفوا فى المقدمات الاربع من التوضيح وهي مقدمات مشهورة غامضة فى اواسط الكتاب اوردها من عنده ليسان ضعف مازهب اليه الاشعرى من ان الحسن والقبح لا يثبتان الا بالامر والنهى فالحسن ما امر به والقبح ما نهى عنه ثم ساق دليله وقال وضعفه ظاهر ثم قال واعلم ان كثيرا من العلماء اعتقدوا هذا الدليل يقينيا والبعض الذى لا يعتقدونه يقينيا لم يوردوا على مقدماته منعا يمكن ان يقال انه شئ وقد خفى على كلا الفريقين مواقع الغلط فيه وانا اسمعك ماسنح لحاطرى وهذا مبنى على اربع مقدمات انتهى. وعلى هذه المقدمات تعليقات منها تعليقة المولى علاء الدين على العربى (الجبلى) (المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة) وهو اول من علق عليها له تعليقاتان كبرى وصغرى لخص الثانية من الاولى اولها اياك نحمد يا من خلق الانسان الخ. وتعليقة العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة. وتعليقة المولى محي الدين محمد بن ابراهيم ابن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة له تعليقاتان ايضا كبرى وصغرى وتعليقة المولى محمد بن الحاج

تنقيح الفهوم في صيغ العلوم — للشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلي العلاءي الحافظ (الشافعي) المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعائة .

تنقيح الباب — مختصره يأتي .

تنقيح المكنون من مباحث القانون — في الطب لاساذ الاطباء فخرالدين الحنجدي ذكر ان واحدا من الافاضل اختصر القانون في الطب وسماه المكنون ثم اختصر الحنجدي هذا المكنون وسماه بتنقيح علق المكنون وقد شرط فيه ان الحق به من الفوائد الغريبة ما لم يذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا في الغاية وقد زاد فيه زيادات اخرى من الفوائد العجيبة وسماه بالتلويح الى اسرار التنقيح وهو مع صغر حجمه فيه مسائل لم توجد في اكثر المطولات اوله اما بعد حمدالله واهب العقل الخ وهو مرتب على خمسة فنون الاول في تعريف الطب وموضوعه والامور الطبيعية الثاني في الامراض والاسباب الثالث في حفظ الصحة الرابع في وجوه المعالجات الخامس في الحيات والبحارين. ثم ان الطيب لطف الله المصري كان مشغوقا بحفظه تماما وقد كان خاليا عن الشرح فشرحه شرحا شافيا وجمع له حلا وافيا بقال اقول وسماه التصريح في شرح التلويح اوله الحمد لله الشافعي بلطفه الخ .

تنقيح المناظر لاولي الابصار والبصائر — للمولى المحقق كال الدين ابى الحسن الفارسي .

التنقيح في علم القيافة — رسالة للامام الشافعي .

التنقيح في زوائد تصحيح التنبيه — سبق .

التنقيح في مسألة التصحيح — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وسبعائة .

التنقيح في مسلك الترجيح في الخلاف — لابي البركات عبدالرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسةائة .

التنقيح في شرح الجامع الصحيح — للبخاري يأتي .

التنقيح لحديث التسييح — للشيخ شمس الدين محمد ابن طولون الدمشقي (الحنفي) مختصر في الكلام على الحديث الاخير

حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة. وتعليقة المولى لطف الله بن حسن التوقاتي المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة. وتعليقة المولى عبدالكريم المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة. وتعليقة المولى حسن بن عبدالصمد السامسوني المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة اولها اما بعد حمد واهب العقل الخ ذكر انه كتبها امثالا للامر الوارد من قبل السلطان محمد خان الفاتح. وتعليقة المولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة كتبها اولها مع القوم لانهم كتب كل منهم دفعة لامرورد من السلطان ثم باحثوا عنده ومعهم رسائلهم ثم كتب القسطلاني تعليقة اخرى بعد مطالعته حواشي الكل فرد عليهم في كثير من المواضع فلم يوازيها غيرها كما قال المولى عرب زاده في هامش الشقائق. ومن الحواشي على التوضيح حاشية عبدالقادر بن ابى القاسم الانصاري المتوفى تقريبا سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة. وعلى التنقيح شرح للفاضل السيد عبدالله ابن محمد الحسيني المعروف بنقره كار المتوفى تقريبا سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة. وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ زين الدين قاسم ابن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

ومن متعلقات المتن تغيير التنقيح للمولى العلامة شمس الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ذكر انه اصلح مواقع طعن صرح فيه الجارح و اشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ والتغافل واودعه فوائد ملتقطة من الكتب ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ولكن الناس لم يلتفتوا الى ما فعله والاصل باق على رواجه والفرع على التزل في كساده. وعلى شرح التغيير تعليقة للمولى صالح بن جلال التوقيبي .

تنقيح البلاغة — لمحمد بن احمد العمري المتوفى سنة ثلاث وعشرين واربعمائة .

تنقيح الفصول في الاصول — لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافي المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة اوله الحمد لله ذى الجلال الخ ذكر فيه انه جمع المحصول و اضاف اليه مسائل كتاب الافادة للقاضي عبدالوهاب المالكى ورتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا. قيل وله شرح عليه وشرحه (المولى) حلولو ايضا .

الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبغ وتسعين وخمسمائة .

تنوير الفياهب باحكام ذوات الذوائب — لسليمان الفلكي رسالة اولهايا من ابرز من مبتدعته الخ ذكر ان ليلة الاربعاء اول ذي القعدة سنة ١٠٠٤ اربع والف قد اتفق فيها ظهور كوكب ذي ذؤابة في يَظ من الثور ولما كانت ليلة الاربعاء الخامسة عشرة منه ظهر نجم آخر مثل الاول وعلى شكله الا ان ذؤابته اقصر وذلك في جنوب القبلة ثم وثم فكثرت الاقوال وقال انما هي آثار دالة على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكتب .

تنوير القلوب —

التنوير في الحديث — للخلخال .

التنوير في مولد السراج المنير — لابي الخطاب عمر ابن الحسن المعروف بابن دحية الكلبي (المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة) الفه باربل سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وهو متوجه الى خراسان بالتماس الملك المعظم (الايوبي) وقد قرأه عليه بنفسه واجازه بالف دينار غير ما اجرى عليه مدة اقامته .

التنوير في اسقاط التدبير — للشيخ تاج الدين احمد ابن محمد المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله الحمد لله المفرد بالخلق والتدبير الخ ذكر انه الفه بمكة المكرمة ثم استدرك عليه بدمشق وزاد فيه فوائد ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورود قال اذا طالعه المريد الصادق عرف ان المتلوث لا يصلح للحضرة القدسية .

تنوير المصاييح — يأتي في الميم .

تنوير المطالع — يأتي فيه ايضا .

تنوير المقباس في تفسير ابن عباس — لابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشافعي المتوفى سنة ٨١٧ سبغ عشرة وثمانمائة وهو اربع مجلدات .

التنوير في شرح تلخيص الجامع الكبير — سبق ذكره .

من البخاري في رواية القبري اوله الحمد لله الذي هدانا الى الوقوف الخ .

تنقيح الاخبار — لابراهيم بن سفيان الزيايدي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين .

تنوير الابصار وجامع البحار — في الفروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالله بن احمد بن تمر تاش الغزي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وهو مجلد اوله حمدا لمن احكم احكام الشرع الخ جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عوناً لمن ابتلى بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه في محرم الحرام سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ثم شرحه في مجلدين ضخمين وسماه منح الفجار .

تنوير الازهان والضمائر في شرح الاشباه والنظائر — سبق ذكره .

تنوير البصائر على الاشباه والنظائر — سبق ايضا .

تنوير البصيرة وتعمير السريرة بالادعية الماثورة — لابراهيم بن احمد بن الملا الحلبي المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٠ عشرين والف .

تنوير الحلك في امكان رؤية النبي والملك — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة .

تنوير الحوالك على موطأ ملاك — يأتي في الميم .

تنوير السراج — شرح فرائض السراجية يأتي في الفاء .

تنوير الضحى في تفسير والضحى — للشيخ محمد ابن محمود المغلوي الوفاي المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اورد فيه مطالع سبعة ومقدمة على احدى عشرة طبقة .

تنوير الظلم في الجود والكرم — لعلم الدين محمد ابن السخاوي .

تنوير الغبش في فضل السودان والجبش — لابي

محمد بن علي الجذامي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة .

توجيه التنبيه - سبق ذكره .

توجيه الغزم الى اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم - لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسبعمائة .

التوجيه في شرح المختار - في الفقه يأتي . لجمال الدين ابراهيم بن احمد الموصلي الحنفى .
التوجيه في النحو - لابن الجباز .

التوراة - كتاب من الكتب الالهية المنزلة انزله الله سبحانه وتعالى على كليمه موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام على اللغة العبرية لكن اليهود قد بدلوا بعده وحرفوه لاسيما ما يبدونه من المعربات فيها وهي ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة المعنى الا يسيرا . احدها تسمى توراة السبعين وهي التي اتفق عليها اثنان وسبعون من اجارهم وذلك ان بعض ملوك اليونان سأل من بعض ملوك اليهود ان يرسل اليه جمعا من حفاظ التوراة فارسل اليه اثنين وسبعين خبرا فاخلي كل اثنين منهم في بيت واكل بهم كتابا وتراجمة فكتبوا التوراة بلسان اليونان ثم قابل بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ متحدة المعنى فلم انهم صدقوا ونصحوها وهذه النسخ ترجت بعده بالسرياني ثم بالعربي . والثانية نسخة اليهود من القرائين والرهائين . والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة التوراة العربية فلم اجد فيها غير التوحيد وليس فيها اجاث صلا ولا صوم ولا زكاة ولا حج الى بيت المقدس وليس فيها ذكر يوم الآخرة ولا ذكر العود الى الجنة او النار اصلا ولعل ذلك من تحريف اليهود ومن هنا قال من قال لا يجوز نقل شئ من التوراة والانجيل لمكان التحريف الذي فيه [فيهما] . وصنف بعض المتأخرين فيه الاصل الاصيل في تحريف النقل من التوراة والانجيل وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا حدثكم اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم وقولوا آمنا بالله (وملائكته) وكتبه ورسله . وذكر في ارشاد القاصد ان اليهود افترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الربانيون والقراؤون والسامريون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى

تنويع الاصول - للمولى فضيل بن علي الجمالي الحنفى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسبعمائة وهو متقن مختصرا وله حامدا لشارع شرع مشاريع الشرع والدين الخ رتب على مقصدين الاول في الادلة والثاني في الاحكام وفرغ منه في محرم سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسبعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول .

تنويق النطاقة في علم الوراقاة - للشيخ عبدالرحمن ابن احمد بن مسك السخاوي المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف .

التويه في فضل التنبيه - مر ذكره .

التوابع والزوابع - لابي عامر احمد بن عبدالملك القرطبي .

التوابع واللوامع في الاصول - لابي المحاسن مسعود ابن علي الليثي المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخسبمائة .

التوابع في الصرف - للشيخ جمال الدين اسحاق القراباني المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسبعمائة وهو متقن جامع مفيد اوله الحمد لله الذي كرم بنى آدم الخ وله عليه شرح مفيد .

توالى التأنيس بجمالى ابن ادريس - للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة .

توثيق صرى الايمان في تفضيل حبيب الرحمن - لشرف الدين ابي القاسم هبة الله بن عبدالرحيم (بن ابراهيم) المعروف بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ لحصه من الشفاء ورتبه على اربعة اركان الاول في فضائله عليه الصلاة والسلام الثاني في اوصافه الثالث في اغاثه من استغاث به الرابع في كراماته .

التوجه للرب بدعوات الكرب - لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن السخاوي الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسبعمائة .

توجيه الاسما في حذف التنوين من حديث انما -

بورود الحضرة عليه السلام واشارات الى اليوم العظيم . الرابعة تدعى الكتب وهي احد عشر سفرا الاول تاريخ من آدم الى اليت الثاني ونسب الاسباط وقبائل العالم الثاني مزامير داود عليه السلام وعدتها مائة وخمسون مزمورا مابين طلبات وادعية عن موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة ايوب عليه السلام وفيه مباحث كلامية الرابع امثال حكمية عن سليمان عليه السلام الخامس اخبار الحكماء قبل الملوك السادس نشأته عبرانية لسليمان عليه السلام ومخاطبات بين النفس والعقل السابع يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب الذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم الله سبحانه وتعالى والتخويف منه الثامن يدعى النواح لارميا عليه السلام فيه خمس مقالات على حروف المعجم نذب على اليت التاسع فيه ملك اردشير وعيد النور العاشر لدانيال عليه السلام فيه تفسير منامات مختصر وولده ورموز على مايقع في الممالك وحال البعث والنشور الحادي عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من ارض بابل الى اليت الثاني وبنائه . وينفرد الربانيون بشروح لفرائض التوراة وتفسيرات عليها ينقلونها عن موسى عليه السلام . وللتوراة شروح وتفسيرات منها شرح الشيخ صاحب مذهب الدين يوسف ابن ابي سعيد السامري المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستائة ذكره صاحب عيون الانباء وهو من اطباء دمشق وقد استوزره الملك الامجد . وشرح الشيخ صدقة ابن منجا السامري المتوفى بخران سنة نيف وعشرين وستائة .

تورية الارواح -

التواريخ اللطيفة والآثار العجيبة - للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة .

التوسط والفتح بين الروضة والشرح - يأتي في الراي .

التوسط بين الشافعي والمزني - فيما اعترض به المزني في مختصره يأتي في الميم .

التوسط بين الاخفش وثلث - في التفسير لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة .

التوراة واحكامها وان كانت مبذلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستائة وثلاث عشرة فريضة يتعبدون بها الاوامر منها مائتان وثمانية واربعون عدد العظام في بدن الانسان والنواهي ثلثمائة وخمسة وستون عدد ايام السنة الشمسية وزادت النواهي على الاوامر لغلبة الهوى على الطبيعة البشرية وينفرد الربانيون والقراؤون عن السامرة بنبوات انبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة اسفار التوراة ويعبرون عن الاربعة وعشرين كتابا بالنبوات وهي على مراتب . الاولى التوراة في خمسة اسفار الاول يذكر فيه بدأ الخليقة والتاريخ من آدم الى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثاني يذكر فيه استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور موسى وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان واحوال اتيه واقامة هارون ونزول العشر كلمات وسماع القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث يذكر فيه تعليم القرايين بالاجمال الرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض عليهم بالقرعة واحوال الرسل التي بعثها موسى عليه الصلاة والسلام الى الشام واخبار المن والسلوى والغمام الخامس اعادة احكام التوراة لتفصيل المجلد وذكر وفاة هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام . الثانية اربعة اسفار آليوشع عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن واكلمهم الفلال بعد تقرب القربان ومحاربة يوشع عليه السلام الكنعانيين وفتح البلاد وتقسيمها بالقرعة ٢ يعرف بسفر الحكماء فيه اخبار قضاة بني اسرائيل في اليت الاول ٣ لشموئيل عليه السلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت ٤ يعرف بسفر الملوك فيه اخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما واتقسام الملك بين الاسباط والملام والجلاء الاول ومجيء مختصر وخراب بيت المقدس . الثالثة اربعة اسفار تدعى الاخيرة آليشعيا عليه السلام يذكر فيه توبيخ الله تعالى لبني اسرائيل وانذاره بمايقع وبشرى الصابرين واشارة الى اليت الثاني والخلاص على يد كورش الملك ٢ لارميا عليه السلام يذكر فيه خراب اليت بالتصريح والهبوط الى مصر ٣ لحزقيال (الحزقيال) عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعية وفلكية مرموزة وشكل اليت المقدس واخبار ياجوج ومأجوج ٤ اثني عشر سفرا انذارات بجراد وزلازل وغيرها واشارة الى المنتظر والمحشر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاع الحوت له وتوبة قومه ومجيء عدو وصلاة حبقوق ونبوة زكريا عليه السلام وبشارة

التوسعة — لابن السكيت النحوى المتوفى سنة «٢٤٤» .
التوسلات الكتابية والتوجهات العطائية — للشيخ
احمد البونى .

التوسل الى التوسل — فارسى لمحمد بن المؤيد البغدادى .
توشيح البيان — للشيخ ابى محمد قاسم بن على الحريرى
المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة .

توشيح التوضيح — يعنى توضيح الحاوى فى الفقه يأتى .
توشيح الدريدية — يأتى فى المقصورة .

توشيح الديباج وحلية الابتهاج — فى طبقات المالكية .
التوشيح على الجامع الصحيح — للبخارى يأتى .
التوشيح على التوضيح — مرفى شرح الالفية لابن مالك .
التوشيح فى شرح الهداية — يأتى .

التوشيح فى الفقه — لتاج الدين عبد الوهاب بن على السبكي
الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة .

التوشيح . . . — لخطاب بن يوسف بن الانبارى
القرطبي المتوفى تقريبا سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة .
توضيح الارشاد — فى النحو سبق ذكره .

توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب —
مر ذكره .

توضيح الحاوى — يأتى فى الحاء .

توضيح المدرك فى تصحيح المستدرك — يأتى فى
الميم .

توضيح المشتبه — يأتى فى الميم .

توضيح مناهج الانوار وتنقيح مباهج الاسرار —
لمبد الرحمن بن محمد بن على بن احمد وهو التاريخ الرموز الذى
كتبه سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة .

التوضيح فى شرح التنقيح سبق ذكره .

التوضيح فى شرح المقامات — يأتى فى الميم .

التوضيح للاوهام الواقعة فى الصحيح — له ايضا . وهو
شرح الجامع الصحيح للبخارى .

التوضيح فى شرح مختصر ابن الحاجب — يأتى فى الميم .

التوضيح فى شرح مقدمة ابى الليث — يأتى فى الميم .

التوضيح فى شرح الالفية المسمى باوضح المسالك —
سبق ذكره .

التوطئة فى النحو — للشيخ ابى على عمر بن محمد ابن
عمر الشلوين الازدى الاشبلى النحوى المتوفى سنة (٦٤٥) خمس
واربعين وستائة) مختصر اوله الحمد لله الذى تفضل علينا الخ ذكر
انه رسمه توطئة قوانين المقدمة .

التوطئة فى النحو — لابی العباس احمد بن عبد الجليل
التدمرى المتوفى (سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة) .

التوفيق — للحسين البلخى «لابى على الحسن بن على ابن
محمد بن جعفر البلخى الحديث المتوفى سنة ٤٧١» .
توفيق الامة —

توفيق العناية فى شرح الوقاية — يأتى . «جلنيد بن شيخ
سندل البغدادى»

التوفيق فى وصل التعليق — للحافظ شهاب الدين احمد
ابن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

توقيف الحكم على غوامض الاحكام — لشهاب الدين
احمد بن العماد الاقفهى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة .

التوقيف على مهمات التعاريف — للشيخ عبد الرؤف محمد
الناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والى ألف تقريبا [١٠٣١] .

التوقيف والتخويف - لابي الحسين علي « بن محمد الشاشقي الكاتب » بن الحسين الخليلي الشاعر المتوفى سنة ... تهافت الامجاد في اول كتاب الجهاد - من الهداية يأتي .

تهافت الفلاسفة - للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد ابن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مختصر اوله نسأل الله (تعالى) بجلاله المتوفى على كل نهاية الخ قال رأيت طائفة يعتقدون في انفسهم التميز عن الاتراب والنظراء بزيادة الفطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الاسلام من العبادات واستحقروا شعائر الدين من وظائف الصلوات والتوقي عن المحظورات واستهانوا بتعبدات الشرع وحدوده ولم يقفوا عند توقيفاته وقبوده [بل خلعوا بالكلية ربة الدين بفنون من الظنون] يتبعون فيها رهطا يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون ولا مستند لكفرهم غير تقليد [سماعي الفى كتقليد اليهود النصارى] اذ جرى على غير دين الاسلام نشوئهم وولادهم وعليه درج آباؤهم واجدادهم لاعن بحث نظرى بل تقليد صادر عن التعثر باذيال الشبه الصارفة عن صوب الصواب والانخداع بالحالات المزخرفة كلامع السراب [كما اتفق لطوائف من النظائر فى البحث عن العقائد والآراء من اهل البدع والاهواء] وانما مصدر كفرهم سماعهم اسامى هائلة كسقراط وبقرات وافلاطون وارسطا طاليس وامثالهم واطناب طوائف من متبعيهم [وضلالهم] فى وصف عقولهم وحسن اصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية والطبيعية والالهية واستبدادهم لفرط الذكاء [والفطنة] باستخراج تلك الامور الخفية وحكايتهم عنهم انهم مع رزانه عقلمهم [وغزارة فضلهم] منكرون للشرائع والنحل [واجحدون لتفاصيل الاديان والملل] ومعتقدون انها نواميس مؤلفة وحيل مزخرفة فلما قرع ذلك سمعهم ووافق ماحكى من عقائدهم طبعهم تجملوا باعتقاد الكفر [تحيزاً الى غمار الفضلاء بزعمهم] وانخرطوا فى سلوكهم وترفعوا عن مساعدة الجماهير [والدهاء] واستنكافوا من القناعة باديان الآباء فلما بان اظهار التكاليف فى النزوع عن تقليد الحق بالشروع فى تقليد الباطل جمال وغفلة منهم عن ان الانتقال الى تقليد عن تقليد خرف وخبال فاية رتبة فى عالم الله سبحانه وتعالى اخس من رتبة من يتجمل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع الى قبول الباطل تصديقا [دون ان يقبله خبراً وتحقيقاً]

فلما رأيت هذا العرق من الحماقة نابضا على هؤلاء الاغبياء ابتدأت [انتدبت] لتحرير هذا الكتاب ردا على الفلاسفة القدماء ميّنا تهافت عقيدتهم وتناقض كلمهم فيما يتعلق بالالهيّات وكاشفا عن غوائل مذهبهم وعوراتهم التى هى على التحقيق مضاحك العقلاء [وعبرة عند الاذكياء] اعنى ما اختصوا به عن الجماهير [والدهاء] من فنون العقائد [والآراء . هذا] مع حكاية مذهبهم على وجهه .

ثم صدر الكتاب بمقدمات اربع . ذكر فى الاولى ان الخوض فى حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خطبهم طويل ونزاعهم كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض فى رأى مقدمهم الذى هو المعلم الاول والفيلسوف المطلق فانه رتب علومهم وهذبها وهو ارسطاطاليس وقدرد على كل من قبله حتى على استاذة افلاطون فلا ايقان [اتقان] لمذهبهم بل يحكمون بظن وتخمين ويستدلون على صدق علومهم الالهية بظهور العلوم الحسابية والمنطقية متقنة البراهين ويستدرجون ضعفاء العقول ولو كانت علومهم الالهية متقنة البراهين لما اختلفوا فيها كما لم يختلفوا فى الحسابية . ثم المترجمون لكلام ارسطو لم ينفك كلامهم عن تحريف وتبديل واقومهم بالنقل من المتفلسفة الاسلامية ابو نصر الفارابى وابن سينا وانه يقتصر على ابطال ما اختاروه ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم وعلى رد مذهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيلا ينتشر الكلام . وذكر فى الثانية ان الخلاف بينهم وبين غيرهم ثلاثة اقسام . الاول يرجع النزاع فيه الى لفظ مجرد كتسميتهم صانع العالم جوهرها مع تفسيرهم الجوهر [١] بانه الموجود لافى موضوع ولم يريدوا به الجوهر المتحيز قال ولسنا نخوض فى ابطال هذا لان معنى القيام بالنفس اذا صار متفقا عليه رجع الكلام فى التعبير باسم الجوهر عن هذا المعنى الى البحث عن اللغة وان سوغ اطلاقه رجع جواز اطلاقه فى الشرع الى المباحث الفقهية . الثانى مالا يصدم مذهبهم فيه اصلا من اصول الدين وليس من ضرورة تصديق الانبياء والرسول منازعتهم فيه كقولهم ان كسوف القمر عبارة عن انمحاء ضوء القمر بتوسط الارض بينه وبين الشمس والارض كرة والسماء محيطة بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند اجتماعهما فى العقدتين على دقيقة واحدة . قال وهذا المعنى ايضا لسنا نخوض فى ابطاله اذ لا يتعلق به غرض ومن ظن ان المناظرة [١] اى القائم بنفسه الذى لا يحتاج الى مقوم . (منه)

ثم ذكر بعد المقدمات المسائل التي اظهر تناقض مذهبهم فيها وهي عشرون مسألة الاولى في ازالة العالم الثانية في ابدية العالم الثالثة في بيان تليسه في قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم صنعه الرابعة في تعجيزهم عن اثبات الصانع الخامسة في تعجيزهم عن اقامة الدليل على استحالة الهين السادسة في نفى الصفات السابعة في قولهم ان ذات الاول لا ينقسم بالجنس والفصل . الثامنة في قولهم ان الاول موجود بسيط بلا ماهية . التاسعة في تعجيزهم عن بيان اثبات ان الاول ليس بجسم . العاشرة في تعجيزهم عن اقامة الدليل على ان للعالم صانعا وعلّة . الحادية عشرة في تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم غيره . الثانية عشرة في تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم ذاته . الثالثة عشرة في ابطال قولهم ان الاول لا يعلم الجزئيات . الرابعة عشرة في ابطال قولهم ان السماء حيوان متحرك بالارادة . الخامسة عشرة فيما ذكره من العرض المحرك للسماء . السادسة عشرة في قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات الحادثة في هذا العالم . السابعة عشرة في قولهم باستحالة خرق العادات . الثامنة عشرة في تعجيزهم عن اقامة البرهان العقلي على ان النفس الانسانية جوهر روحاني . التاسعة عشرة في قولهم باستحالة الفناء على النفوس البشرية . العشرون في ابطال انكارهم البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتألم بالجنة والنار بالآلام واللذات الجسدية

هذا ما ذكره من المسائل التي تناقض فيها كلامهم من جملة علومهم ففصلها وابطل مذهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا معنى التهافت لخصتها من اول كتابه لكونها مما يجب معرفته وقل في آخر خاتمة فان قال قائل قد فصلتم مذاهب هؤلاء أفقتعون القول بكفرهم قلنا بكفرهم لا بد منه [لا بد من كفرهم] في ثلاث مسائل الاولى مسألة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة الثانية قولهم ان الله سبحانه وتعالى لا يحيط علما بالجزئيات الحادثة من الاشخاص الثالثة انكارهم بعث الاجساد وحشرها فهذه لاثلاث الاسلام بوجه فاما ماعدا هذه الثلاث من تصرفهم في الصفات والتوحيد فذهبهم قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كاهل البدع انتهى ملخصا .

ثم ان القاضي ابا الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي المتوفى سنة [٥٩٥هـ] صنف تهافتا من طرف الحكماء ردا على تهافت الغزالي بقوله قال ابو حامد واوله بعد حمد الله الواجب الخ ذكر فيه ان ما ذكره بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره

فيه من الدين فقد جنى على الدين وضيق امره فان هذه الامور تقوم عليها براهين هندسية لا تبقى معها ريبة فن يطلع عليها ويتحقق ادلتها حتى يخبر بسببها عن وقت الكسوفين وقدرها ومدة بقائها الى الانجلاء اذا قيل له ان هذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يسترب في الشرع وضرر الشرع ممن ينصره لابطريقه اكثر من ضرره ممن يظن فيه بطريقه وهو كما قيل عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس في الشرع ما يناقض ما قالوه ولو كان لكان تأويله اهون من مكابرة امور قطعية فكف من ظواهر اولت بالدلة القطعية التي لا تنهى في الوضوح الى هذا الحد واعظم ما يفرح به الملحدة ان يصرح ناصر الشرع بان هذا وامثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق ابطال الشرع . وهذا لان البحث في العالم عن كونه حادنا او قديما ثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة او بسيطا او مشنا وسواء كانت السموات وما تحتها ثلث عشرة طبقة كما قالوه او اقل او اكثر فالمقصود كونه من فعل الله سبحانه وتعالى فقط كيف ما كان . الثالث ما يتعلق النزاع فيه باصل من اصول الدين كالقول في حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد انكروا جميع ذلك فينبغي ان يظهر فساد مذهبهم .

وذكر في الثالثة ان مقصوده تنبيه من حسن اعتقاده في الفلاسفة وظن ان مسالكهم نقية عن التناقض بيان وجوه تهافتهم فلذلك لا يدخل في الاعتراض عليهم الادخول لمطالب منكر لادخول مدع مثبت فيكدر عليهم ما اعتقدوه مقطوعا بالازمات مختلفة وربما الزمهم بمذاهب الفرق .

وذكر في الرابعة ان من عظم حيلهم في الاستدراج اذا اورد عليهم اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة خفية لا يتوصل الى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياضيات والمنطقيات فمن يقدّمهم ان خطر له اشكال يحسن الظن بهم ويقول انما يصير على درك علومهم لاني لم احصل الرياضيات ولم احكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلا تتعلق للالهيّات بها واما الهندسيات فلا يحتاج اليها في الالهيّات نعم قولهم ان المنطقيات لا بد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما هو الاصل الذي نسميه في فن الكلام كتاب النظر فغيروا عبارته الى المنطق تهويلا وقد نسميه كتاب الجدل وقد نسميه مدارك العقول فاذا سمع المتكلم اسم المنطق ظن انه فن غريب لا يعرفه المتكلمون ولا يطلع عليه الا الفلاسفة .

لاشك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب الحق مع اهله ما تكلمت في ذلك انتهى . ثم ان السلطان محمد خان العثماني الفاتح امر المولى مصطفى ابن يوسف الشهير بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى علاء الدين على الطوسى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ان يصفيا كتابا للمحاكمة بين تهافت الامام والحكماء فكتب المولى خواجه زاده في اربعة اشهر وكتب المولى الطوسى في ستة اشهر ففضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسى واعطى السلطان محمد خان لكل منهما عشرة آلاف درهم وزاد لخواجه زاده بغلة نفيسة وكان ذلك هو السبب في ذهاب المولى الطوسى الى بلاد العجم . وذكر ان ابن المؤيد لما وصل الى خدمة العلامة الدواني قال له باى هدية جئت الينا قال كتاب [بكتاب] التهافت لخواجه زاده فطالعه مدة وقال رضى الله تعالى عن صاحبه خلصنى عن المشقة حيث صنفه ولو صنفته لبلغ هذه الغاية فحسب وعنك ايضا حيث اوصلته الينا ولولم يصل الى لغزمت على الشروع . واول تهافت الخواجه زاده توجهنا الى جنبك الخ ذكر انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا فاراد ان يحكى ما اورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما يورده بادلها المعول عليها عندهم على وجهها ثم ابطالها وهى مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على مباحث الاصل . واول تهافت المولى الطوسى سبحانك اللهم يا منفردا بالازلية والقدم الخ فهو رتب على عشرين مبحثا مقتصر على الاصل وسماه الذخيرة وعليه (وعلى تهافت الخواجه زاده) تعليقة للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

تهافت معين الدين -

تهافت حكيم شاه - محمد القزوينى .

التهدى الى معين التمدى - لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

تهديم الاركان من [فى] ليس فى الامكان ابداع مما كان - لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة رسالة اولها الحمد لله الحميد الحميد الخ رديها بعض الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على الفزالى فى احيائه وفرغ من تأليفها سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة .

تهذيب الآثار - لابي جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة وهو كتاب تفرد فى بابيه بلامشارك تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق - للشيخ ابى على احمد بن محمد المعروف بابن مسكويه (المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة) ويشتمل على ست مقالات اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ وهو كتاب مفيد فى علم الاخلاق .

تهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق - لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة . تهذيب الاسرار فى طبقات الاخيار - للشيخ ابى سعيد عبد الملك بن ابى عثمان النيسابورى الواعظ (المعروف بالخر كوشى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع واربعمائة .)

تهذيب الاسماء واللغات - للامام محيى الدين يحيى ابن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور فى مجلد اوله الحمد لله خالق المصنوعات الخ جمع فيه الالفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة وقال ان هذه الست تجمع ما يحتاج اليه من اللغات وضم الى ما فيها جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من اسماء الرجال والملائكة والجن ليعم الانتفاع ورتب على قسمين الاول فى الاسماء والثانى فى اللغات . ثم ان الشيخ اكمل الدين محمد ابن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة غير ترتيبه ورتبه على اسلوب آخر . وكذا فعل الشيخ محيى الدين عبد القادر ابن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة . ولخصه الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى وسماه بالفوائد السنية . وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر ذلك الكتاب ايضا .

تهذيب الاقوال والاعمال - لابن عراق .

تهذيب البلاغة - لابي على احمد بن نصر الكاتب الحلبي المتوفى سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلثمائة . تهذيب التهذيب - يأتى فى الكاف .

تهذيب الداعي فى اصلاح الرعية والراعى -

لابي الحسن شيث بن ابراهيم المبادي المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة صنفه لسلطان صلاح الدين يوسف الايوبي .

تهذيب الدلائل وعيون المسائل — للامام فخرالدين عمر بن محمد الرازي الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة .

تهذيب الشمايل — للشيخ محمد بن حمزة المعروف بجلاب عرب الواعظ الانطاكي ثم الرومي .

تهذيب الطبع في نواحي اللغة — لابي محمد قاسم ابن محمد الاصفهانى .

تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول — للشيخ جلال الدين يوسف بن مطهر المتوفى سنة ... اوله الحمد لله واضح درجات المارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام على الاجال اجابة لالتماس ولده محمد وترتب على مقاصد . وللعلامة شمس الدين محمد الحفري (الحضري) المتوفى سنة ٨١٠ عشر وثمانمائة تقريبا شرحه سماء منية اليب .

تهذيب الكمال في اسماء الرجال — يأتي في الكاف مع متعلقاته ..

تهذيب اللغة — لابي منصور محمد بن احمد بن طلحة الازهرى القنوي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة اوله الحمد لله ذى الحول والقدرة الخ ابتدأ فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب المختارة في اللغة وترتيبه على هذه ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ذ ر ل ن ف ي ه و اى وذلك باعتبار الخارج . ومختصره لمبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفى سنة ٦١٢ اثنتي عشرة وستائة .

تهذيب المدونة في القروع — يأتي في الميم .

تهذيب المطالب — لمبد الحق الصقل المالكي .

تهذيب المنطق والكلام — للعلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة وهو متقن متين الفه سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى هدانا سواء الطريق الخ وقال هذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام جملة على قسمين الاول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطق

احسن ما صنف في فقه اعظم وانتشر في الآفاق فاكب عليه المحققون بالدرس والاقراء فصفوا له شروحا . منها شرح الفاضل العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهو شرح بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم اوله تهذيب المنطق والكلام توشيح به ذكر المفضل المتعلم الخ ذكر انه لم يلفت الى ما اعظم ولم يجمع على ما ذكر بل اتى بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة وانهار الى تدقيقات لم يحوها الصحف المتطاولة مع انه املاها بالاستعجال على طريق الارشاد . وعليه حواش منها حاشية الفاضل الشهير بمير ابى الفتح السبدي المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة تقريبا كتبها مع تكملة شرح الجلال ووعد في آخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه . وحاشية مير فخرالدين محمد بن الحسين الاسترابادي الحسيني السماكي (السناكي) اولها ما بعد حمد الله مفيض الصور الخ . وحاشية ابى الحسن ابن احمد الابيوردي الشهير بدانشمند . وحاشية مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى المتوفى سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة (٩٧٩) تقريبا وله شرح على الاصل . وحاشية الفاضل حسين (الحسيني) الحلخالي المتوفى في حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف (قلت وذكر تاريخ وفاته في خلاصة الار في سنة اربع عشرة بعد الالف اثنى) اوله نحمدك يا من نور قلوب المارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده برهان الدين محمد وتم تدوينه في جادى الآخرة سنة ١٠٠٦ ست والف (١٠٠٠) . ومن شروح التهذيب شرح المحقق شيخ الاسلام احمد بن محمد الشيرازي بحفيد سعد الدين المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة تقريبا وهو شرح بمزج اوله احسن ما ترشح [توشيح] به صدور المنطق والكلام الخ . وشرح نجم بن شهاب المدعو بمبداه وهو شرح بالقول . وشرح مرشد بن الامام الشيرازي اوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام في توحيد ولوى الحمد والانعام الخ ذكر في عنوانه السلطان بايزيد بن محمد خان القانع . وشرح عبيد الله ابن فضل الله الحلي وهو شرح بمزج الفه بمدا المظالم في شرح الشمسية وسماه التهذيب وذكر في خطبه عبداللطيف خان اوله ان احق ما يتزين بنشره منطق القاصي والحاضر الخ ذكر ان التهذيب مشتمل على اكثر مسائل الرسالة الشمسية والمحصلون عن فهم مسائله الصعبة في الاضطراب لغاية إنجاز الفاظه فشرحه شرحا وسيطا . وشرح زين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر المعروف بابن المعنى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى خص النوع الانساني الخ وهو شرح بمزج ذكر فيه انه لم ير

التهذيب في غريب الحديث — لابي الحسن عبدالواحد ابن اسماعيل الشافى .

التهذيب في النحو — لابي البقاء عبدالله بن الحسين المكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة .

التهذيب في الجدل — للكعبى ... وعليه رد لابي منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين ومائة .

التهذيب في شرح الجامع الصغير في الفروع — يأتى .

التهذيب — للشيخ نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسى الشافى .

تهنئة اهل الاسلام بتجديد بيت الله الحرام — للشيخ ابراهيم (بن محمد بن عيسى) الميمونى الشافى المصرى (المتوفى سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين والى) مجلد اوله الحمد لله الذى حكم بالتغيير على كل مخلوق الخ ذكر انه الفها لما عمده السيل فى شعبان سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والى عقود البيت الحرام ففسخها ثم جددتها السلطان فازعج الناس بتلك المصيبة فانضم اليه ماروى عن على رضى الله تعالى عنه انه قال (قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الله سبحانه وتعالى اذا اردت ان اخرب الدنيا بدأت ببيتى فخرته ثم اخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم قاله يانا لما خفى عليهم ونصحا لهم ورتب على ثلاثة مباحث الاول فى الجواب عن اسئلة وهى هل حفظ محل البيت من دخول المطوفين الثانى فى ان محل البيت هل خلق قبل السدة والارض اولا الثالث فى فضل الحجر الاسود .

التيهان — لابن هشام صاحب السير .

تيسير التحرير — سبق ذكره .

تيسير الحاوى فى الفروع — يأتى فى الحلة المهمة .

تيسير عصمة الانسان من لحن اللسان — يأتى فى العين .

تيسير العرف فى علم الحرف — لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصل المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة .

فى بلاده شرح هذا المتن وسماه جهد المقل . وشرح المولى محيى الدين محمد بن سليمان الكافى وهو شرح مبسوط بقال اقول . وشرح الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابى الصفا تليد ابن الهمام . وشرح هبة الله الحسينى الشهير بشاه مير وهو شرح مزوج مختصر اوله غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بمحمد المتعام الخ . وعلى شرح الجلال رسالة لمولانا احمد القزوينى كتبها بدمشق فى رجب سنة ٩٥٣ اثنتين وخمسين وتسبعمائة . ومنها شرح مظفر الدين على ابن محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسبعمائة .

التهذيب فى اسماء الذيب — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسبعمائة وهو جزء اورده فى ديوان الحيوان .

التهذيب فى التفسير — لابي سعد محسن بن كرامة الجسمى البهقى وهو فى مجلدات فسرته بالقول ذكر القراءة اولا ثم اللفظ ثم الاعراب ثم المعنى ثم الاحكام رأيت منها نسخة مكتوبة مؤرخة بسنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وتسبعمائة .

التهذيب فى الفروع — الامام محيى السنة حسين ابن سعود البغوى الشافى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو تأليف محرر مذهب مجرد عن الادلة غالباً لخصه من تعليق شيخه القاضي حسين وزاد فيه ونقص . ثم لخصه الشيخ الامام حسين بن محمد المروزى الهروى الشافى المتوفى سنة ... وسماه لباب التهذيب اوله الحمد لله تعالى فى كبريائه الخ قال هذا لباب التهذيب مع احتمال على مزيد التقيح والترتيب . اختصره ايضا الشهاب احمد بن محمد بن المنير الاسكندرى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسبعمائة .

التهذيب فى الفروع — لابي على (حسن بن محمد) الرجاى (الزجاجى) (الطبرى) الشافى المتوفى سنة ... وهو مختصر مشتمل على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يلقب بزوائد المفتاح .

التهذيب لذهن الذيب فى الفروع — مختصر على مذهب ابى حنيفة اوله الحمد لله المحيط بنا فضاله الخ وهو كتاب يلقب بخبرة الفقهاء .

تهذيب الواقعات فى فروع الحنفية — للشيخ احمد القلانسى .

تيسير فاتحة [الاناب] في تفسير فاتحة الكتاب [1] -

لمجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة اوله الحمد لله الذي جعل الحمد مفتوح كلامه الخ .

تيسير الكواكب السماوية لسعد الدولة الشريفة

السلمانية - في فن الميقات تركي لمصطفى بن علي الموقت بالجامع السليمي كتبه سنة ٩٤٦ خمس واربعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذي جعل في السماء بروج الخ ذكر فيه غرر الشهور الغربية والرومية والسنة الشمسية والقمرية واوقات تحاويل الشمس في البروج مجدولا الى سنة ١٠٠٠ الف .

تيسير المطالب في تيسير الكواكب - لابي منصور

يوسف بن عمر من بني رسول ملوك اليمن مجلد اوله الحمد لله المحمود بكل لسان الخ رتب على خمسة ابواب وثمانية فصول .

تيسير المطالب لكل طالب - في الاسماء والحروف

للشيخ ابي عبدالله محمد بن محمد بن يعقوب الكومي التونسي وهو مختصر اوله خير ما صدرت به الصحف الالهيات الخ رتب على الحروف المعجمة وذكر الاسماء وخواصها .

تيسير الوصول الى جامع الاصول - ياتي في الجيم .

تيسير الوقوف على غوامض احكام الوقوف - مجلد

لبعض متأخري الشافعية اوله الحمد لله الذي اعز من وقف على قدم عبوديته الخ وهو كتاب مفيد جامع لمسائل الوقف ذكر انه جمعها من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة وسبعة كتب .

التيسير في التفسير - لنجم الدين ابي حفص عمر ابن

محمد النسفي الحنفي المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله الذي انزل القرآن شفاء الخ ذكر في الخطبة مائة اسم من اسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم شرع في المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط في معناها كل البسط وهو من الكتب المبسوطة في هذا الفن .

[1] Bu müellifin maddesinde geçen tefsir fatıhasının aynı kitabının aynı.

التيسير في التفسير - للامام ابي القاسم عبد الكريم ابن

هوازن القشيري الشافعي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وهو من اجود التفاسير .

التيسير في علم التفسير - لمحي الدين محمد بن سليمان

الكافجي الحنفي رسالة صغيرة فرغ من تأليفها في رمضان سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة . قيل كان يفتخر به ظنا منه انه لم يسبق اليه ولعله لم ير كتاب البرهان للزر كشي ولوراه لاستحجي منه اوله الحمد لله الذي انزل القرآن رحمة للانام الخ رتب على باين وخاتمة وذكر فيه الامير تمر بنينا الظاهري .

التيسير في القراءات السبع - للامام ابي عمرو عثمان

ابن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة . اوله الحمد لله المنفرد بالادوام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عند التالين وصح وثبت لدى الائمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين . وعليه شرح لابي محمد عبد الواحد بن محمد الباهلي المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة . وشرح آخر بالقول لعمر بن القاسم الانصاري المشهور بالانشار اوله الحمد لله ميسر العسير الخ سماه البدر المنير . ثم ان الامام شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اضاف اليه القراءات الثلاث في كتاب وسماه تحبير التيسير اوله الحمد لله على تحبير التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد ما فرغ عن نظم الطيبة وقال لما كان التيسير من اصح كتب القراءات وكان من اعظم اسباب شهرته دون باقي المختصرات نظم الشاطبي في قصيدته انتهى .

التيسير في القراءات - ايضا لابي العباس احمد بن عمار

المهدوي (المتوفى بعد سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) ذكره الجعبري وقاله التيسير (التيسيران) الكبير والصغير .

التيسير في المداواة والتدبير - للوزير ابي مروان عبد الملك

ابن زهر الطيب المشهور المتوفى سنة . . . وهو مجلد اوله الحمد لله الذي كل ما يقع الحواس عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكر انه مأمور في تأليفه وذكر فيه المعالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه الجامع .

التيسير في اللغة - لمحمد بن حسن ابن مقسم المتوفى سنة

٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة .

التيسير في الخلاف — للقاضي أبي سعد عبدالله بن محمد
ابن أبي عصرون الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة.
التيسير في الطب — تركي لعبدالقاهر بن الشيخ عبدالقهار
ابن يوسف بن احمد بن عبدالرحمن المالكي وهو مختصر على
عشر مقالات ألفه للسلطان محمد الفاتح أوله الحمد لله الذي ألف
اختلاف الاسطقصات بحكمته الخ.
تيورنامه — لمجاعة من المؤرخين والشعراء نظما ونثرا سبق
ذكرها في التاريخ وقد اشتهر به نظم الهاتفي المتوفى سنة ٩٢٧هـ.

باب الثناء المثلثة

الثبات عند الملمات — للشيخ أبي الفرج عبدالرحمن ابن
علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر
أوله الحمد لله الذي أحسن إلى من وهب له الخ رتب على خمسة
ابواب .

الثبوت في ضبط الفاظ القنوت — رسالة لجلال الدين
عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة.
الثغر الباسم في صناعة الكاتب والكاتب — لمحمد ابن
الحسن بن علي السخاوي الشافعي أوله الحمد لله الذي أحسن
فنشأ الخ قسم على ثمانية أقسام وفرغ في شعبان سنة ٨٤٦ ست
واربعين وثمانمائة ثم لحصه وسماه العرف الباسم وهذا [وهذا]
الأول والأقسام المذكورة للعرف دون الثغر .

الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة — لجلال الدين
عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة
وتسعمائة .

علم الثقات والضعفاء من رواية الحديث

وهو من أجل نوع وافخمه من أنواع علم أسماء الرجال
فانه المرقاة إلى معرفة صحة الحديث وسقمه وإلى الاحتياط في
أمور الدين وتمييز مواقع الغلط والخطأ في هذا الأصل الأعظم
الذي عليه مبنى الإسلام وأساس الشريعة . وللحفاظ فيه تصانيف
كثيرة منها ما أفرد في الثقات ككتاب الثقات للإمام الحافظ

أبي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين
وثلاثمائة . وكتاب الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة للشيخ
زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين
وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات . وكتاب الثقات لخليل ابن
شاهين . وكتاب الثقات للعجلي . ومنها ما أفرد في الضعفاء ككتاب
الضعفاء للبخاري . وكتاب الضعفاء للنسائي . والضعفاء لمحمد ابن
عمرو العقيلي (المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلاثمائة) . ومنها
ما جمع بينهما كتاريخ البخاري وتاريخ ابن أبي خزيمة قال ابن
الصلاح وما أغزر فوائده وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم .
الثقيفات — طائفة من أجزاء الحديث للحافظ أبي عبدالله
القاسم بن الفضل التقى الأصفهاني (المتوفى سنة ٤٨٩ تسع
وثمانين واربعمائة) .

ثلاثيات البخاري — وهو الإمام أبو عبدالله محمد ابن
إسماعيل الجعفي الحافظ المتوفى بخرتكن سنة ٢٥٦ ست وخمسين
ومائتين والمراد به ما اتصل إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم من الحديث بثلاثة دواة وتحصر الثلاثيات في صحيح البخاري
في اثنين وعشرين حديثا الغالب عن مكى بن ابراهيم وهو ممن
حدثه عن التابعين وهم في الطبقة الأولى من شيوخه مثل محمد
ابن عبدالله الأنصاري وأبي عاصم النبيل وأبي نعيم وخلاد ابن
يحيى وعلي بن عباس . وعليه شرح لطيف لمحمد شاه ابن حاج
حسن المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة .

ثلاثيات الدارمي — وهو الإمام الحافظ أبو محمد عبدالله
ابن عبدالرحمن السمرقندي المتوفى سنة (٢٥٥ خمس وخمسين
ومائتين) وهي خمسة عشر حديثا وقعت في مسنده بسنده .

ثلاثيات الشيخ أبي اسحاق — ابراهيم بن محمد ابن
محمود الحاجي (بالنون والجيم) (القيياتي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٠
تسعمائة) رواية عن ابن حجر .

ثلاثيات عبد بن حميد — (الكنشي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع
واربعين ومائتين) .

ثلب الوزيرين — لأبي حيان علي بن محمد التوحيدى
(المتوفى قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة) مجلد املاه في ذمه ناقص حظ
ناله منهما احدهما ابن العميد .

ثمانيات يوسف بن محمد العبادي - المتوفى سنة ٧٧٦
ست وسبعين وسبعمائة .

ثمرات الاوراق في المحاضرات - للشيخ تقي الدين
ابن بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧
سبع وثلاثين وثمانمائة اوله حمد الله الذي فكهننا بثلث اوراق
العلماء الخ وهو كتاب مشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس
والمحافل من النوادر والحكمات .

ثمرات البستان وزهرات الاغصان - للشيخ برهان
الدين ابراهيم بن يوسف (بن عبدالرحمن) الحلبي المعروف بابن
الحنبلي المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسبعمائة .

ثمرات الفؤاد في المبدأ والمعاد - تركي على خمسة ابواب
وخاتمة لعبد الله افندي الكاتب الفه في ذي الحجة سنة ١٠٣٣
ثلاث وثلاثين والفي ذكر في الاول خلافة آدم (عليه الصلاة
والسلام) وفي الثاني طلب الحب الاصل في فصول ثلاثة وفي الثالث
اقسام اهل السلوك وفي الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى
المرشد وفي الخامس سلسلة المشايخ وفي الخاتمة الروح الحيواني
والانساني .

الثمر الجنى في الادب السني - لشمس الدين محمد ابن
عبدالرحمن ابن الصباغ الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين
وسبعمائة .

ثمرة الاشجار - فارسي منظوم لمجال الدين روزبهان من
ايعان دولة السلطان يعقوب اوله :

تاج محمد تونمره زد بلبل همه كوشيم چون درخت كل

ثمرة الحقيقة ومرشد المسالك الى اوضح الطريقة -

للشيخ شهاب الدين ابي العباس احمد بن عمر الزيلعي القليل
« النجني المتوفى سنة ٧٠٤ » ثم الهاشمي اوله الحمد لله المنعوت
بوصف القدم الخ .

الثمرة في احكام النجوم - لبطلميوس القلوذي الحكيم
الفلكي واسمها بالرومية الخطوط مطا اي مائة كلمة وهي تمام الكتب
الاربعة التي ألفها لسورس تليفه يعني ثمرة تلك الكتب . ولها
شروح منها شرح ابي يوسف الاقليدسي وشرح ابي محمد الشيباني
وشرح ابي سعيد التتالي وشرح ابن الطيب الجاثليقي السرخسي

تلج الفؤاد في احاديث لبس السواد - رسالة لخلال
الدين السيوطي .

تلج الفؤاد في فقد الاولاد -

الثلجية - رسالة على اسلوب القلمية للا مصطفى
الطوسي .

ثمار الانس في تشبيهات الفرس - لابي سعد نصر
ابن يعقوب الدينوري .

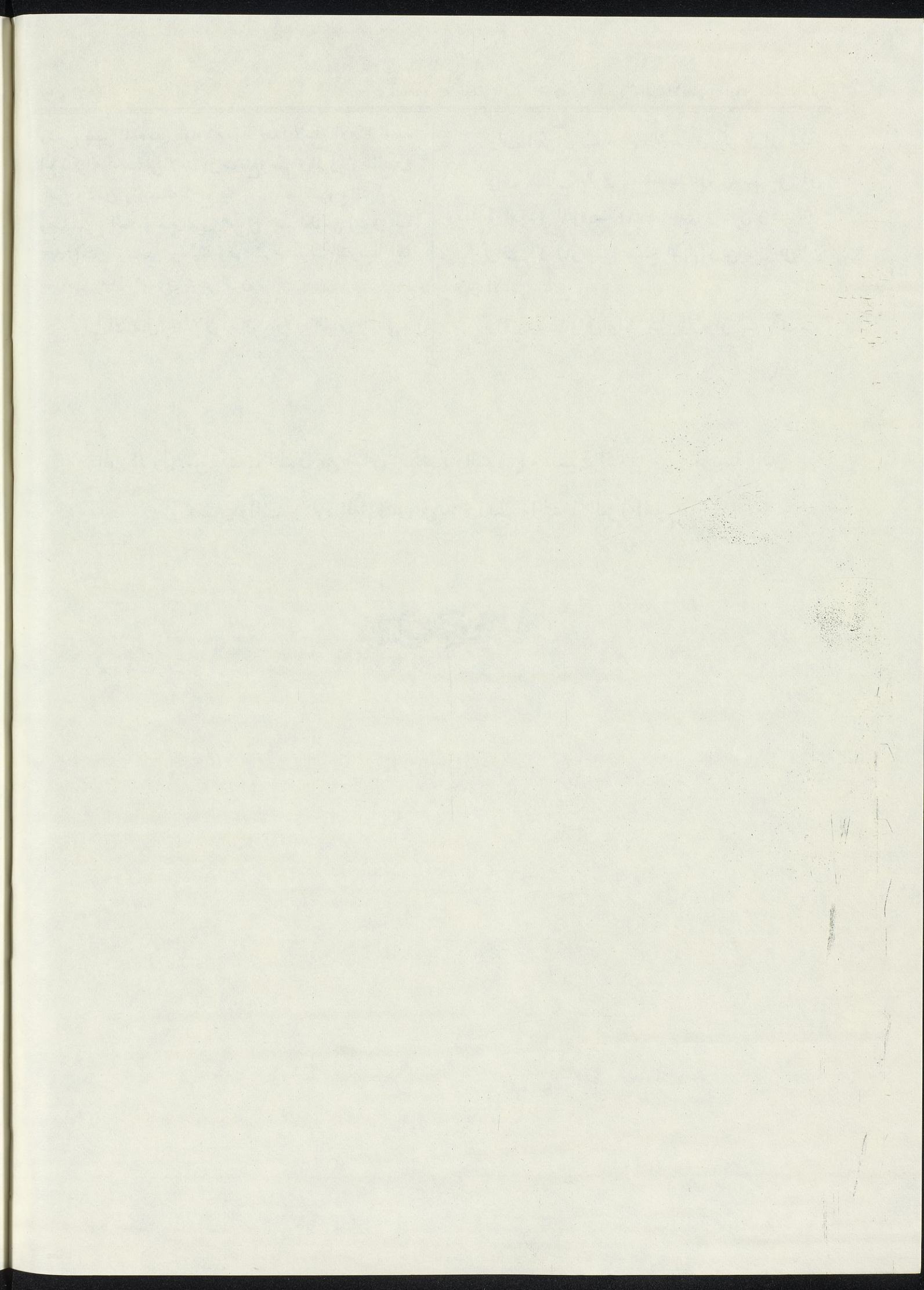
ثمار الصناعة - لحسين بن موسى (بن هبة الله) المعروف
بالجليس الدينوري النحوي .

ثمار العدد - لابي القاسم اصبع بن محمد المعروف بابي
السمح المهندس الفرناطي المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين
واربعمائة .

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - للشيخ ابي
منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين
واربعمائة اوله اما بعد حمد الله الذي اقل نعمه يستغرق اكثر
الشكر الخ ذكر انه الفه للامير ابي الفضل عبيد الله بن احمد
الميكالي وبني على ذكر اشياء مضافة ومنسوبة الى اشياء مختلفة
يتمثل بها ويكثر في النثر والنظم استعمالها كقولهم غراب نوح
ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان خرجها
في احد وستين بابا . ومختصره المسمى بنفحة المجلوب من ثمار
القلوب لبعض الادباء اوله الحمد لله تعالى حمدا لا ينقضي على
سالف الايام امده الخ ذكر فيه انه اردفه بما وقع عليه من
ثمرة في آخر الباب الثامن والثلاثين من اشعار المقلين وبلاغة
الكتاب . وجنى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب .

الثمانون في الحديث - لابي بكر محمد بن الحسين الآجري
(المتوفى سنة ٣٩٠ ستين وثلاثمائة) ذكره ابن حجر .

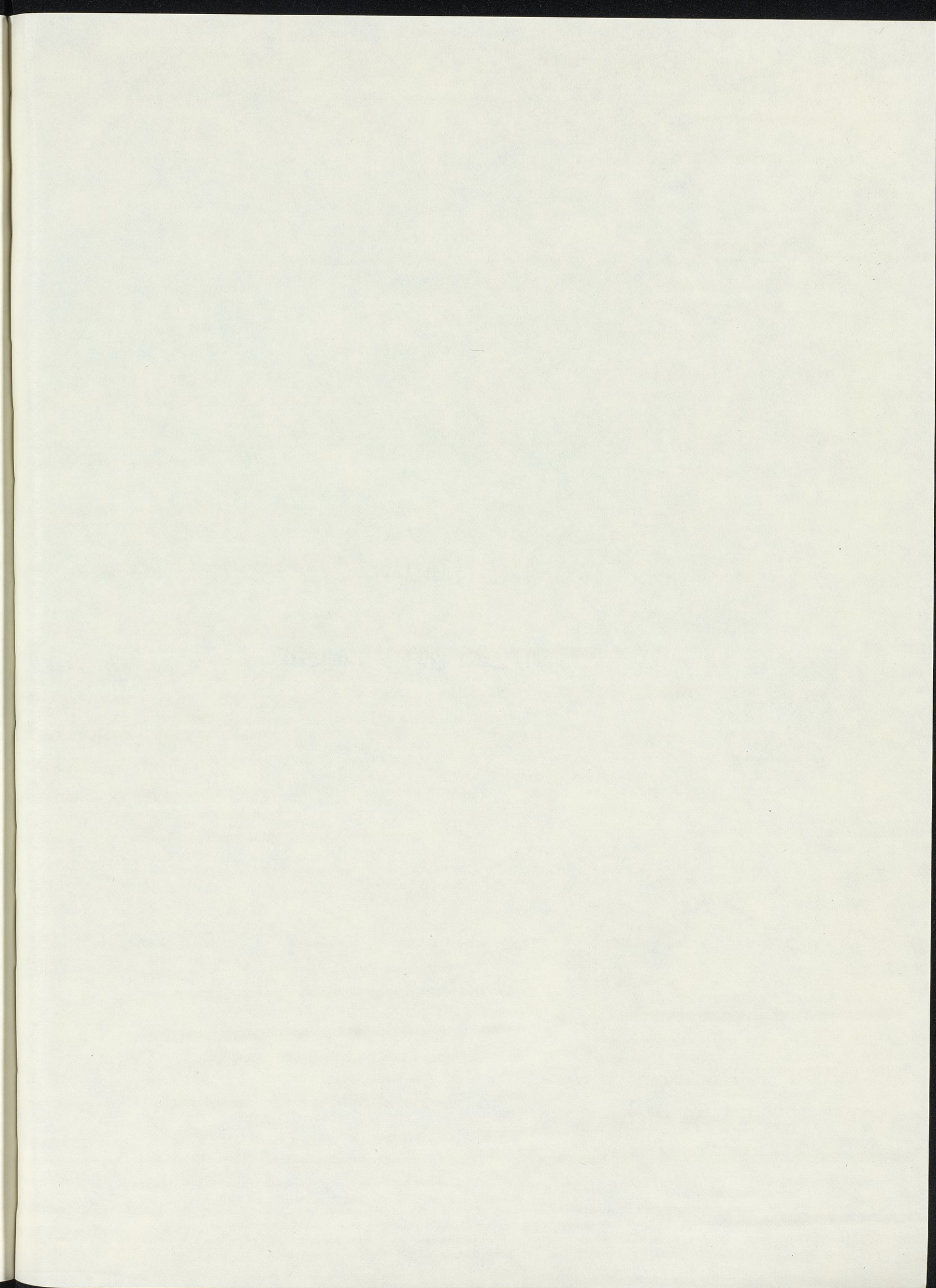
ثمانيات التعيب - هو ابو الفرج عبداللطيف بن عبد
الحكم بن علي بن نصر الحاراني (الحنبلي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين
وسبعين وستائة) وهي ثلاثيات في السند ثمانية رواه في عدة
اجزله خرجها ابو العباس ابن الظاهري والسيد الشريف الحافظ
عز الدين احمد بن محمد الحسيني .



المجلد الثاني

من

كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون



باب الجيم

جابرنامه — تركي منظوم لمحمود بن عثمان الشهير بلامى
البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة .

جالب السرور وسالب الغرور في المحاضرات —
لمحي الدين محمد القرباغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين
وتسعمائة مختصر على ثلاث وعشرين مقالة ذكر فيه ان تأليف
بعض الموالى يعنى الروض لابن الخطيب قاسم كثير الشوارد واراد
ان يرتب الترتيب اللائق وضم اليه نبذا من اللطائف الادبية
من التفاسير وشروح المفتاح ومارآه في ظهر الكتب
من الاشعار والهزل وما اخذه من افواه الرجال ولذلك اشهر
بروضة القرباغى الفه وهو مدرس بمدرسة ازنيق . ثم اختصره
محمود بن محمد وسماه لطائف الاشارات اوله حمدا اولاً وآخره
للأول والآخرة الخ وترتيبه على ترتيب الاصل لكنه لم يصرح به
مصنفه .

جام وجم — فارسى منظوم للشيخ اوحى الاصفهاني
المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو نظير الحديقة
مشمول على لطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على مزاحفات
البحر الخفيف فرغ منه سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة اوله:
قل هو الله لامرى [1] قد قال من له الحمد دائماً متوال
الخ .

جام كيتى نما — مختصر فارسى في خلاصة الحكمة للقاضى
مير حسين الميبدى .

جامع الآثار في مولد المختار — للحافظ شمس الدين
محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين
وثمانمائة) وهو ثلاث مجلدات . « اوله الحمد لله الذى ابدى محمداً
صلى الله عليه وسلم اذكى العالمين الخ »

جامع الاحكام في معرفة الحلال والحرام — للشيخ
محيى الدين محمد بن على الحاتمي الطائى الشهير بابن عربى المتوفى
سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو على ابواب كلها فى الاحاديث
المسندة .

غلط 3. 449. C. 2. لامر F. [1]

جامع احكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة
وآى الفرقان — للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن احمد ابن
ابى بكر ابن فرح الانصارى الحزرجى القرطبى المالكي المتوفى
سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة (٦٧١ احدى وسبعين وستمائة)
وهو كتاب كبير مشهور بتفسير القرطبى فى مجلدات اوله الحمد لله
المبتدئ بمحمد نفسه قبل ان يحمد حامداً الخ . ومختصره
لسراج الدين عمر بن على ابن الملحق الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤
اربع وثمانمائة وقد التبس الاصل على المولى ابى الخير صاحب
موضوعات العلوم فنسبه الى محمد بن عمر بن يوسف الانصارى
المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة .

جامع الادعية من الحضرة النبوية — لعبد الجليل ابن
محمود الصافى وهو كتاب فارسى على مقدمة وسبعة عشر باباً
وخاتمة المقدمة فى فضل الدعاء وآدابه واوقاته ومكان الاجابة
والاسم الاعظم والخاتمة فى فضائل القرآن واوقات القراءة
والصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم .

جامع الادوية والاعذية المفردة — وهو المشهور
بمفردات ابن البيطار يأتى فى الميم .
جامع الاذكار — لابن المنذر .

جامع الاسرار وتراكيب الانوار — فى الاكسیر
لمؤيد الدين حسين بن على الاصفهاني المعروف بالطرفائى الوزير
المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله
ذى الآلاء الخ رد فيه على منكرى الصنعة واثبتها .

جامع الاسرار فى التفسير — للشيخ عبد المحسن ابن
سليمان الكوراني المدرس بروضة الرسول صلى الله تعالى عليه
وسلم فى هذا القرن اوله الحمد لله الذى كان ولم يكن معه شئ من
الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه تفسيراً جامعاً للظهر والبطن
اجابة لسؤال بعض اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واهدا
الى السلطان مراد الرابع .

جامع الاسرار في شرح المنار - ياتي في المير .

الجامع الاصغر في الفروع - للشيخ الامام الزاهد محمد بن الوليد السمرقندي الحنفى .

جامع الاصول لاحاديث الرسول - لابي السعادات

مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة اوله الحمد لله الذى اوضح لمعالم الاسلام سبيلا الخ ذكر ان مبنى هذا الكتاب على ثلاثة اركان الاول فى المبادئ الثانى فى المقاصد الثالث فى الخواتيم واورد فى الاول مقدمة واربعة فصول وذكر فى المقدمة ان علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونقل والفرض الى فرض عين وفرض كفاية وان من اصول فروع الكفايات علم احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام واثار اصحابه التى هى ثمانية ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء يحتاج طالبها الى معرفتها كالمعلم بالرجال واساميهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التى يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمسند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ماسمعه وذكور مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه والعلم بالمسند وشرائطه والعالى منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المتقطع والموقوف والمفضل والعلم بالجرى والتعديل وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها . وذكر فى الفصل الاول انتشار علم الحديث ومبدأ جمعه وتأليفه وفى الفصل الثانى اختلاف اغراض الناس ومقاصدهم فى تصنيف الحديث وفى الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسابقين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفى الفصل الرابع خلاصة الفرض من جمع هذا الكتاب قال لما وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين هو اكبرها واعمها حيث حوى الكتب الستة التى هى ام كتب الحديث واشهرها فاحسنت ان اشتغل بهذا الكتاب الجامع فلما تتبعته وجدته قد اودع احاديث فى ابواب غير تلك الابواب اولى بها وكرر فيه احاديث كثيرة وترك اكثر منها فجمعت بين كتابه وبين ما لم يذكره من الاصول الستة ورأيت فى كتابه احاديث كثيرة لم اجدها فى الاصول لاختلاف النسخ والطرق وانه قد اعتمد

فى ترتيب كتابه على ابواب البخارى فاجتنبى نفسى ان اذهب كتابه وارتب ابوابه واضيف اليه ما اسقطه من الاصول واتبعه شرح ما فى الاحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الاسانيد ولم اثبت الا اسم الصحابى الذى روى الحديث ان كان خبرا او اسم من يرويه عن الصحابى ان كان اثرا وافردت بابا فى آخر الكتاب يتضمن اسماء المذكورين فى جميع الكتاب على الحروف . وامامتون الحديث فلم اثبت منها الا ما كان حديثا او اثرا وما كان من اقوال التابعين والائمة فلم اذكره الا نادرا وذكر رزين فى كتابه فقه مالك ورجحت اختيار الابواب على المسانيد وبنيت الابواب على المعانى فكل حديث افرد لمعنى اثبتته فى باب به فان اشتمل على اكثر اوردته فى آخر الكتاب فى كتاب سميت كتاب اللواحق . ثم انى عمدت الى كل كتاب من الكتب المسماة فى جميع هذا الكتاب وفصلته الى ابواب وفصول لاختلاف معنى الاحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فاودعت كتاب الايمان وكتاب الايلاء فى الالف ثم عمدت الى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلا يستدل به على مواضع الابواب من الكتاب ورأيت ان ثبت اسماء رواة كل حديث واثر على هامش الكتاب حذاء اول الحديث ورقت على اسم كل راو علامة من اخرج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الستة واما الغريب فذكرته فى آخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكرته الكلمات التى فى المتن المحتاجة الى الشرح بصورتها على هامش الكتاب وشرحها حذاءها انتهى ملخصا . ولهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر ابى جعفر محمد المروزى الاسترابادى وهو على النسق الذى وضع الكتاب عليه اتمه فى ذى القعدة سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستائة وهو ابن تسع وستين سنة . ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم ابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جرده عمازاده على الاصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار وسماه تجريد الاصول اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث وهو الاهم لم يأت تأليفهم على اكمل الاوضاع فجاء الخلف الصالح فظهروا تلك الفضيلة اما بابداع ترتيب او بزيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير نظر فى كتاب رزين واختار له وضعا اجاد فيه لكن كان قصور مهم الناس داعيا الى الاعراض فخرده . ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلى العلانى الدمشقى ثم القدوس

المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة واشتهر تهذيب الاصول.
ومختصر الشيخ عبدالرحمن بن علي الشهير بابن الديبع الشيباني البني
المتوفى سنة خمسين وتسعمائة (٩٤٤) اربع واربعين وتسعمائة (تقريباً)
وهو احسن المختصرات سماه تيسير الوصول الى جامع الاصول اوله
الحمد لله الذي يسر الوصول الخ. وللشيخ مجد الدين ابي طاهر
محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة
زوائد عليه سماه تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة
على جامع الاصول الفه للناصر بن الاشراف صاحب اليمن. وفي
غريبه كتاب لمح الدين احمد بن عبدالله الطبري المتوفى سنة
اربع وتسعين وستمائة. ومختصر الشيخ احمد بن رزق الله
الانصاري الحنفي.

جامع الاصول - رسالة في الحديث للشيخ صدر الدين
محمد بن اسحاق القونوي المتوفى سنة (٦٧١) احدى وسبعين
وستمائة.

جامع الاصول - في الجبر والمقابلة من الكتب المبسطة
فيه لابن المحلى الموصلى.

الجامع الاعظم - في التاريخ فارسي.

جامع الافتراق والاتفاق لصناعة الترياق -

الجامع الاكبر والبحر الازخر - في القراءات للشيخ
الامام ابي القاسم عيسى بن عبدالعزيز اللخمي الاسكندري
المقرى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو اكثر جمعا
من المتقدمين وكتابه هذا يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق
جمع وجوه القراءات بالاسانيد وقرئ عليه في رجب سنة ١٤
اربع عشرة بداره بشار الاسكندرية.

جامع الالحان - فارسي لحواجه عبدالقادر بن غيبي (عيني)
الحافظ المراغي.

جامع الانوار في التفسير - للشيخ تاج الدين ابراهيم
ابن حمزة الادرنوي المتوفى في حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة
وكان واعظا بجامع نقطه جي.

جامع الانوار في الحديث - لمحمد الفزنوي.

جامع الاوزان الخمسة - التي ذكرها الخليل لابي العلاء

الجامع الاوفى في الفرائض - لابي المظفر ..

السهروردي.

جامع الآيات - تركي من متعلقات المتنوى ياتي.

جامع البرهان -

جامع البيان في القراءات السبع - لابي عمرو عثمان

ابن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة وهو
احسن مصنفاته يشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق قيل
انه جمع فيه كل ما علمه في هذا العلم.

جامع التاريخ - للقاضي عياض بن موسى اليحصي

المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة.

جامع التأويل لمحكم التنزيل - في التفسير لمحمد ابن

بحر الاصفهاني المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وهو
تفسير كبير في اربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة له هو
ابو مسلم محمد بن علي بن مهربزد الاصفهاني المتوفى سنة ٤٥٧
قاله في ميزان الاعتدال.

جامع التحصيل في احكام المراسيل - للشيخ صلاح الدين

ابي سعيد خليل بن كيكلي الملائي الحافظ المتوفى سنة ٧٦١
احدى وستين وسبعمائة مجلد صغير الحجم اوله الحمد لله القديم
الذي لم يزل الخ رتب على ستة ابواب الاول في تحقيق المرسل
الثاني في مذاهب العلماء فيه الثالث في الاحتجاج به الرابع في
فروع كثيرة الخامس في مراسيل الحنفى السادس في معجم
الرواة المحكوم على روايتهم بالارسال ذكرانه لخصه من
تهذيب الكمال ومختصره وفرغ في شوال سنة ٧٤٦ ست واربعين
وسبعمائة.

جامع الترغيب -

جامع التفاسير -

جامع التواريخ - تركي لامير محمد (الكاتب) الزعيم من

اعيان دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب الديوان فرغ
من تسويده في رمضان سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة

جامع الجبور — لمصطفى بن احمد الشهير بعالي [1] .

جامع الحديث —

الجامع الحريز الحاوي لعلوم كتاب الله العزيز —
لبديع الدين احمد بن ابي بكر بن عبد الوهاب القزويني وكان
موجودا بسيواس سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستة مائة .

جامع الحقائق —

جامع الحكايات ولا مع الروايات — لجمال الدين محمد
العوفي وهو فارسي جمعه للوزير نظام الملك شمس الدين . ثم نقله
الفاضل احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه (الحنفي) المتوفى سنة
٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة الى التركية بأمر السلطان مراد
خان الثاني حين كان معلما له . ونقله ايضا مولانا نجاتي الشاعر
المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة لشهزاده سلطان محمد
خان . والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين
وتسعمائة بأمر السلطان بايزيد بن سليمان خان . ومنتخبه لمحمد
ابن اسعد بن عبدالله التستري الحنفي « من شعراء سلطان محمد
خدا بنده وتوفى بعد ٧٣٠ » وهو على اربعة اقسام كل قسم
خمس وعشرون بابا .

جامع الحكم — للعلامة ...

جامع الخيرات —

جامع الدرر — « في الفرائض » . [لمحمد الحسن القيصري]

جامع الدعاء — ... للحافظ ابي منصور « محمد بن
محمد بن احمد التميمي المكي البغدادي المتوفى سنة ٤٧٣ هـ » .

جامع الدقائق في كشف الحقائق في المنطق للعلامة
نجم الدين ابي الحسن علي بن عمر الكتاني المتوفى سنة ٦٥٠
خمس وستة مائة تقريبا « ٦٧٥ » ، اوله احمد الله على توالي نعمه الخ
وهو كتاب عظيم حاو لاصوله وفروعه بحيث لا يشذ عنه شيء وعليه
شرح يسمى بالكشف .

الجامع الرشدي — وهو عبارة عن مؤلفات خواجه

[1] Buradaki müellifin yazısında yanlış olarak yukarıda
oldugundan onu yukarıda
geçen ayatlar dan sonra yazmıştır. Biz; asıl yeri olan
buraya aldık.

ذكر فيه الانبياء ثم الملوك وذكر خمسة وعشرين دولة واهداه
الى الوزير محمد پاشا .

جامع التواريخ — لابي الفضل ... البهي .

جامع التواريخ — فارسي لخواجه رشيد الدين فضل الله

الوزير (المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة) وهو تاريخ
كبير في دولة جنكيز واولاده ذكر فيه انه لما شرع في
التبليغ مات السلطان غازان في شوال سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة
وجلس مكانه ولده خدابنده محمد قاهره بآتمامه وادخل اسمه
في العنوان وامر ايضا بالحق احوال الاقاليم واهلها وطبقات
الاصناف وبان يجعل جامعا لتفاصيل ما في كتب التواريخ وامر
من تحت حكمه من اصحاب تواريخ الاديان والفرق بالامداد
اليه من كتبهم وامر ايضا بان يجعله مذيلا بكتاب صور الاقاليم
وممالك الممالك فاجاب وكتب احوال الدولة الجنكيزية وامة
الترك مفصلا في مجلد وذكر خلاصة الوفيات في مجلد آخر
واورد صور الاقاليم في مجلد آخر على ان يكون ذيل له ونقل
اخبار كل فرقة على ما وجد في كتبهم بلا تغيير ورتب على
ثلاثة مجلدات الاول فيما كتبه باسم غازان وهو على بابين الاول
في ظهور الاتراك وبلادهم والثاني في المغول الثاني فيما كتبه
باسم اولجايتو محمد وهو على بابين ايضا الاول في احواله
والثاني على قسمين الاول في تواريخ الانبياء والخلفاء وطبقات
الملوك والاصناف من لدن آدم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة وتاريخ
[والثاني في تاريخ] كل قوم من اهل ختاي وماجين وكشمير وهند
وبني اسرائيل والملاحدة والافرنج الثالث في صور الاقاليم انتهى .

جامع الجلى والحنفي في اصول الدين والرد على
الملحدين — للشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرايحي
الشافعي الشهير بالاستاد المتوفى (بنيسابور) سنة ٤١٨ ثمان عشرة
واربعمائة .

جامع الجوامع ومودع البدائع — لابي الفرج محمد

ابن عبد الرحمن الدارمي وهو كتاب مبسوط مشتمل على
غرائب .

جامع الجوامع — لابن العفرنس .

جامع الحاوي لما تفرق من الفتاوى — على مذهب
الشافعي لبعض المتأخرين .

وعبد الله بن فضل الله الوزير وهي رسائل من كل فن ومنها تاريخه المار ذكره وقد يطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصل كونه مجموع مؤلفاته وقد رأيت في مجلد عظيم وعليه ترميمات الاكابر في نحو عشرة اجزاء استكتب نسخا واوقفها في مدرسته ببلدة تبريز وعين لحفظه وناسخه وطلائف كما ذكره في اوله .

جامع السير — تركي محمد طاهر الصديق السهرودي من اعيان القرن العاشر الهجري لبعض ولاه بغداد ورتب على مقدمة وستة ذخائر وخاتمة .

جامع الشروح — للمنظومة النسفية يأتي .

الجامع الصحيح — المشهور بصحيح البخاري للامام الحافظ ابي عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري المتوفى بمخرنك سنة ٢٥٦ ست وخسين ومائتين وهو اول الكتب الستة في الحديث وافضلها على المذهب المختار قال الامام النووي في شرح مسلم اتفق العلماء على ان اصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاهما الامة بالقبول وكتاب البخاري اصحهما صحيحا واكثرهما فوائد وقد صح ان مسلما كان ممن يستفيد منه ويعترف بانه ليس له نظير في علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار الذي قاله الجمهور . ثم ان شرطهما ان يخرج الحديث المتفق على صحة نقله الى الصحابي المشهور من غير اختلاف بين الثقات ويكون اسناده متصلا غير مقطوع وان كان للصحابي راويان فصاعدا فحسن وان لم يكن له الا راو واحد اذا صح الطريق الى ذلك الراوي اخرجه . والجمهور على تقديم صحيح البخاري وما نقل عن بعض المغاربة من تفضيل صحيح مسلم محمول على ما يرجع الى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب . اما رجحانه من حيث الاتصال فلاشترطه ان يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق الماصرة . واما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم اكثر عددا من رجال البخاري مع ان البخاري لم يكن من اخراج حديثهم . واما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال فما انتقد على البخاري من الاحاديث اقل عددا مما انتقد على مسلم واما التي انتقدت عليهما فاكثرها لا يقدح في اصل موضوع الصحيح فان جيمها واردة من جهة اخرى وقد علم ان الاجماع واقع

على تلقى كتابيهما بالقبول والتسليم الا ما انتقد عليهما . والجواب عن ذلك على الاجمال انه لا ريب في تقديم الشيخين على ائمة عصرهما ومن بعدهما في معرفة الصحيح والعلل وقد روى الفريرى عن البخاري انه قال ما ادخلت في الصحيح حديثا الا بعد ان استخبرت الله تعالى وثبت محتمه وكان مسلم يقول عرضت كتابي على ابي زرعة فكلما [فكل ما] اشار الى ان له علة تركته فاذا علم هذا قد قرر انهما لا يخرجان من الحديث الا ما لعله اوله علة الا انها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه كلام من انتقد عليهما يكون كلامه معارضا لصحيحهما ولا ريب في تقديمهما في ذلك على غيرهما فيندفع الاعتراض من حيث الجملة والتفصيل في محله [١] ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الاحاديث استنباط الفوائد الفقهية والنكت الحكيمة فاستخرج فهمه الثاقب من المتون معاني كثيرة فرقها في ابوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بآيات الاحكام وسلك في الاشارات الى تفسيرها السبل الوسيعة ومن ثم اخلى كثيرا من الابواب من ذكر اسناد الحديث واقتصر على قوله فلان عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده مطلقا لقصد الاحتجاج الى ما [لما] ترجم له وأشار للحديث لكونه معلوما او سبق قريبا ويقع في كثير من ابوابه احاديث كثيرة وفي بعضها حديث واحد وفي بعضها آية من القرآن فقط وفي بعضها لاشئ فيه . ذكر ابو الوليد الباجي في رجال [في اسما رجال] البخاري انه استنسخ البخاري من اصله الذي كان عند الفريرى فرأى اشياء لم تتم واشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعد شيئا واحاديث لم يترجم لها فاضاف بعض ذلك الى بعض قال ومما يدل على ذلك ان رواية المستملى والسرخسى والكشميني وابن [وابن] يزيد المروزي مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم استنسخوها من اصل واحد وانما ذلك بحسب ما قد رأى كل منهم وبين ذلك انك تجد ترجعتين واكثر من ذلك متصلتين ليس بينهما احاديث . وفي قول الباجي نظر من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولا ريب انه لم يقرأ عليه الامر تبيا مبوبا فالعبرة بالرواية . ثم ان تراجم الابواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة ان تكون دالة بالمطابقة لما يورده وقد تكون بلفظ المترجم له او ببعضه او بمعناه وكثيرا ما يترجم بلفظ الاستفهام وبأمر ظاهر وبأمر يختص

ذكر الخطابي في شرحه ان هذا الكتاب مشتمل على صواب الاحاديث وعضل الاخبار في انواع العلوم المختلفة التي قد خلا عنها اكثرها غيره اذ كان غرضه ذكر ما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من حديث في جليل من العلم اوديق (منه) .

ببعض الوقائع وكثيرا ما يترجم بلفظ يومى الى معنى حديث لم يصح على شرطه او يأتى بلفظ الحديث الذى لم يصح على شرطه صريحا فى الترجمة ويورد فى الباب ما يؤدى معناه بأمر ظاهر تارة وتارة بأمر خفى فكأنه يقول لم يصح فى الباب شئ على شرطى ولذا اشتهر فى قول جمع من الفضلاء فقه البخارى فى تراجمه وللغفلة عن هذه الدقيقة اعتقد من لم يعم النظر انه ترك الكتاب بلا تمييز وبالجملة فتراجمه حيرت الافكار وادهشت العقول والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه بيضا بين قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنبره وانه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين. واما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته فى ابواب فانه كان يذكر الحديث فى مواضع ويستدل به فى كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه الباب الذى اخرجه فيه وقلما يورد حديثا فى موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من طريق اخرى لمعان. والتى ذكرها فى موضعين سندا ومثلا معادا ثلاثة وعشرون حديثا. واما اقتصاره على بعض المتن من غير ان يذكر الباقي فى موضع آخر فانه لا يقع له ذلك فى الغالب الا حيث يكون المحذوف موقوفا على الصحابي وفيه شئ قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التى حكم لها بالرفع ويحذف الباقي لانه لا تعلق له بموضوع كتابه واما ايراده الاحاديث المطلقة مرفوعة وموقوفة فيوردها تارة مجزوما بها كقال وفعل فلها حكم الصحيح وتارة غير مجزوم بها كيروى ويذكر وتارة يوجد فى موضع آخر منه موصولا وتارة معلقا للاختصار اولكونه لم يحصل عنده مسموعا او شك فى سماعه او سمعه مذاكرة وما لم يورده فى موضع آخر منه ماهو صحيح الا انه ليس على شرطه ومنه ماهو حسن ومنه ماهو ضعيف. واما الموقوفات فانه يحزم فيها بما صح عنده ولم [ولولم] يكن على شرطه ولا يحزم بما كان فى اسناده ضعف او انقطاع وانما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لا يختاره من المذاهب والمسائل التى فيها الخلاف بين الائمة لجميع ما يورده فيه اما ان يكون مما ترجم به او مما ترجم له فالقصود فى هذا التأليف بالذات هو الاحاديث الصحيحة وهى التى ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع الآثار الموقوفة والمعلقة والآيات المكرمة فجميع ذلك يترجمه فقد بان ان موضوعه انما هو للسندات والمعلق ليس بمسند انتهى من مقدمة فتح البارى ملخصا. واما عدد احاديثه فقال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا

بالاحاديث المكررة وتبعه النووى فذكرها مفصلة وتمقب ذلك الحافظ ابن حجر بابا بابا بحرر اذلك وحاصله انه قال جميع احاديثه بالمكرر سوى المعلقة والمتابعات على ما حرره واقفته سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وتسعون حديثا والخالص من ذلك بلا تكرير الفا حديث وستائة وحديثان واذا ضم اليه المتون المعلقة المرفوعة وهى مائة وتسعة وخمسون حديثا صار مجموع الخالص التى حديث وسبعمائة واحدا وستين حديث وجملة ما فيه من التعاليق الف وثلاثمائة واحد واربعون حديثا واكثرها مكرر وليس فيه من المتون التى لم تخرج من الكتاب ولومن طريق اخرى الامائة وستون حديثا وجملة ما فيه من المتابعات والتنبية على اختلاف الروايات ثلاثمائة واربعة واربعون حديثا جملة ما فيه بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات على التابعين. وعدد كتبه مائة وشئ وابوابه ثلاثة آلاف واربعمائة وخمسون بابا مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرد بالرواية عنهم دون مسلم مائة واربعة وثلاثون وتفرد ايضا بمشايخ لم تقع الرواية عنهم بكيفية اصحاب الكتب الخمسة الا بالواسطة ووقع له اثنان وعشرون حديثا ثلاثيات الاسناد. واما فضله فاجل كتب الاسلام وافضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو اعلى اسنادا للناس ومن زمنه يفرحون بعلو سماعه وروى عن البخارى انه قال رأيت النبي عليه السلام وكأنتى واقف بين يديه وبىدى مروحة اذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لى انت تذب عنه الكذب فهو الذى حملنى على اخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت فى الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال خرجته من نحو ستمائة الف حديث وصفته فى ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بينى وبين الله سبحانه وتعالى وقال ما دخلت فيه الا صحيحا وما دخلت فيه حديثا حتى استخرت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت صحته وقال ابن ابى جرة ان صحيح البخارى ما قرى فى شدة الافرجت ولا ركبه فى مركب ففرقت وكان رح مجاب الدعوة فقد [وقد] دعا لقائه فله دره من تأليف رفع علم علمه بمعارف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فاكرم بسنده العالى ورفعه. واما روايته فقال الفربرى سمع صحيح البخارى

[١] قيل صفه بخارا وقيل بمكة وقيل بالمدينة وقيل بالبصرة قال النووى كل هذا صحيح ومعناه انه يصنف فى كل بلدة من هذه البلدان (منه).

عليه. وشرح أبي الزناد سراج. وشرح الامام أبي الحسن علي بن خلف الشهير بابن بطلال المغربي المالكي المتوفى سنة ٤٤٩هـ، وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالباً. وشرح أبي حفص عمر ابن الحسن بن عمر العوزي [الفوزي] الاشيلي المتوفى سنة... وشرح أبي القاسم احمد بن محمد بن عمر بن ورد التيمي [فرد التيمي] المتوفى سنة... وهو واسع جداً. وشرح الامام عبد الواحد ابن التين بالتاء المتأخرة بالياء السفاسي المتوفى سنة... وشرح الامام ناصر الدين علي ابن محمد بن المنير الاسكندراني المتوفى سنة... وهو كبير في نحو عشر مجلدات. وله حواش على شرح ابن بطلال. وله ايضا كلام على التراجم سماه المتواري (على تراجم البخاري). ومنها شرح أبي الاصبع عيسى بن سهل بن عبدالله الاسدي المتوفى سنة... وشرح الامام قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور (ابن مسير) الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة (٧٤٥) وهو الى نصفه في عشر مجلدات. وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج التركي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة ٧٦٢، وهو شرح كبير سماه التلويع وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذي ايقظ من خلقه الخ. قال صاحب الكواكب وشرحه بتتيم الاطراف اشبه وتصحيح تصحيح التعليقات امثل وكأنه من اخلاؤه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شرح الفاظه وتوضيح معانيه على امان. ومختصر شرح مغلطاي لجلال الدين رسولا بن احمد التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة. وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف ابن علي الكرمانى المتوفى سنة ٧٩٦ ست وثمانين وسبعمائة ٧٧٥، وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدراري اوله الحمد لله الذي انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث افضل العلوم وكتاب البخاري اجل الكتب نقلاً واكثرها تعديلاً وضبطاً وليس له شرح مشتمل على كشف بعض ما يتعلق منه (ب) فضلاً عن كلها فشرح الالفاظ اللغوية ووجه الاعارب النحوية البعيدة وضبط الروايات واسماء الرجال والقاب الرواة ولفق (ووفق) بين الاحاديث المتنافية وفرغ عنه بمكة المكرمة سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة. لكن قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على اوهام فيه في النقل لانه لم يأخذه الا من الصحف انتهى. وشرح ولده تقي الدين يحيى بن محمد الكرمانى المتوفى سنة... استمد فيه من

من مؤلفه تسعون الف رجل فابقي احديرويه عنه غيرى. قال ابن حجر اطلق ذلك بناء على ما في علمه وقد تأخر بعده بتسع سنين ابو طلحة منصور بن محمد بن علي بن قريظة البزدوى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلاثمائة وهو آخر من حدث عنه بصحيحه كما جزم به ابن ما كولا وغيره. وقد عاش بعده ممن سمع من البخاري القاضي الحسين بن اسماعيل المحاملى ببغداد في آخر قدمه قدمها البخاري وقد غلط من روى صحيح البخاري من طريق المحاملى المذكور غلطاً فاحشاً. ومنهم ابراهيم بن معقل النسفي الحافظ وفاته منه قطعة من آخره رواها بالاجازة وتوفى سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين [١] وكذلك حماد بن شاكر النسوي المتوفى في حدود سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين وفي روايته طريق المستملى والسرخسي وابي علي بن السكن والكشميري وابي زيد المروزي وابي علي بن شبوية وابي احمد الجرجاني والكشاني وهو آخر من حدث عن الفريرى.

واما الشروح فقد اعتنى الائمة بشرح الجامع الصحيح قديماً وحديثاً فصنفوا له شروحاتها شرح الامام ابي سليمان حمد بن محمد (ابن ابراهيم بن خطاب البسقي [1]) الخطابي المتوفى سنة (٣٣٨) ثمان وثمانين وثلاثمائة وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه اعلام السنن اوله الحمد لله المنعم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف معالم السنن ببلغ سأل اهله ان يصنف شرحاً فاجاب وهو في مجلد. واعتنى الامام محمد التيمي [التيمي] بشرح ما لم يذكره الخطابي مع التنبيه على اوهامه. وكذا ابو جعفر احمد بن سعيد الداودي وهو ممن ينقل عنه ابن التين. وشرح المهلب بن ابي صفرة الازدي «المتوفى سنة ٤٣٥»، وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه ابي عبيد الله محمد بن خلف ابن المرباط «الاندلسي الصدفي المتوفى سنة ٤٨٥»، وزاد عليه فوائد. ولابن عبد البر الاجوبة «المرعبة. مر في الالف» على المسائل المستغربة من البخاري سئل عنها المهلب. وكذا لابي محمد ابن حزم عدة اجوبة

[١] قيل ان رواية ابراهيم انقص الروايات فانها تنقص عن رواية الفريرى ثلاثمائة حديث. قال ابن حجر هذا غير مسلم فانهم انما قالوا ذلك تقليداً للحموي فانه كتب البخاري ورواه عن الفريرى وعد كل باب منه ثم جمع الجلة وقلده كل من جاء بعده نظراً منهم الى انه راوى الكتاب وله به الناية وليس كذلك لان حماد بن شاكر فاته من آخر البخاري فوت فلم يروه فمدوه فبلغ مائتي حديث فقالوا روايته ناقصة عن رواية الفريرى وفات ابن معقل اكثر من حماد فمدوه كما فعلوا في رواية حماد ذكره البقاعي في حاشية الالفية (منه).

تصحيح 2-521-9 السبق F [1]

شرح ابيه وشرح ابن الملحق و اضاف اليه من شرح الزركشي وغيره و ما سخر له من حواشي الديماطى و فتح البارى و البدر و سماء بجمع (بمجمع) البحرين و جواهر الخبرين و هو فى ثمانية اجزاء كبار بخطه . و شرح الامام سراج الدين عمر بن على ابن الملحق الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع و ثمانمائة و هو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا اوله ربنا آتانا من لدنك رحمة الآية احمد الله على توالى انعامه الخ قدم فيه مقدمة مهمة و ذكر انه حصر المقصود فى عشرة اقسام فى كل حديث و سماء شواهد التوضيح . قال السخاوى اعتمد فيه على شرح شيخه مغطاي و القطب و زاد فيه قليلا . قال ابن حجر و هو فى اوائله اقعد منه فى اواخره بل هو من نصفه الباقي قليل الجدوى انتهى . و شرح العلامة شمس الدين ابى عبد الله محمد بن عبد الدائم (بن موسى) البرماوى الشافعى المتوفى (سنة ٨٣١) احدى و ثلاثين و ثمانمائة و هو شرح حسن فى اربعة اجزاء سماء اللامع الصحيح اوله الحمد لله المرشد الى الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرماني باقتصار و بين التفتيح للزركشى بايضاح و تنبيه و من اصوله ايضا مقدمة فتح البارى و لم يبيض الابد موته . و شرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي المعروف بسبط ابن العجمي المتوفى سنة ٨٤١ احدى و اربعين و ثمانمائة و سماء التلخيص لفهم قارى الصحيح و هو بخطه فى مجلدين و فيه فوائد حسنة . و مختصر هذا الشرح لامام الكاملية محمد بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع و سبعين و ثمانمائة و كذا التقط منه الحافظ ابن حجر حيث كان بحلب [١] ما ظن انه ليس عنده لكونه لم يكن معه الا كرايس يسيرة من الفتح . و من اعظم شروح البخارى شرح الحافظ العلامة شيخ الاسلام ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين و خمسين و ثمانمائة و هو فى عشرة اجزاء و مقدمته فى جزء و سماء فتح البارى اوله الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام بالهدى الخ و مقدمته على عشرة فصول سماء هدى السارى و شهرته و انفراد به بما يشتمل عليه من الفوائد الحديثة و النكات الادبية و الفرائد الفقهية تفتى عن وصفه سيما و قد امتاز بجمع طرق الحديث التى ربما يتبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا و اعرابا و طريقته فى الاحاديث المكررة انه يشرح فى كل موضع ما يتعلق بمقصد البخارى يذكره فيه و يحيل بباقي شرحه على المكان المشروح فيه و كذا ربما يقع له ترجيح احد الالوجه فى الاعراب او غيره من الاحتمالات او الاقوال فى موضع وفى

تصنيف - ٥٢٥ - ٢ - مجلب F. [١]

موضع آخر غيره الى غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه بل هذا امر لا ينفك عنه احد من الائمة [١] و كان ابتداء تأليفه فى اوائل سنة ٨١٧ سبع عشرة و ثمانمائة على طريق الاملاء بعد ان كملت مقدمته فى مجلد ضخم فى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة و ثمانمائة و سبق منه الوعد للشرح ثم صار يكتب بخطه شيئا فشيئا فيكتب الكراسة ثم يكتبه جماعة من الائمة المعبرين و يعارض بالاصل مع المباحثة فى يوم من الاسبوع و ذلك بقراءة العلامة ابن خضر [١] فصار السفر لا يكمل منه شئ الا وقد قوبل و حرر الى ان انتهى فى اول يوم من رجب سنة ٨٤٢ اثنتين و اربعين و ثمانمائة سوى ما لحقه فيه بعد ذلك فلم ينته الا قبيل وفاته و لما تم عمل مصنفه و لمة عظيمة لم يخلف عنها من وجوه المسلمين الا نادرا بالمكان المسماة بالتاج و السبع و جوه [٢] فى يوم السبت الثانى شعبان سنة ٨٤٢ اثنتين و اربعين و ثمانمائة و قرى المجلس الاخير و هناك حضرات الائمة كلقاياتى و الونائى و السعد الديرى و كان المصروف فى الولية المذكورة نحو خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب و اشترى نحو ثلثمائة دينار و انتشر فى الافاق . و مختصر هذا الشرح للشيخ ابى الفتح محمد بن الحسين المرائى المتوفى سنة (٨٥٩) تسع و خمسين و ثمانمائة . و من الشروح المشهورة ايضا شرح العلامة بدر الدين ابى محمد محمود بن احمد العيسى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس و خمسين و ثمانمائة و هو شرح كبير ايضا فى عشرة اجزاء و ازيد و سماء عمدة القارى اوله الحمد لله الذى اوضح وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما رحل الى البلاد الشمالية قبل الثمانمائة مستصعبا فيه هذا الكتاب ظفر هناك من بعض مشايخه بغرائب النوارد المتعلقة بذلك الكتاب ثم لما عاد الى مصر شرحه و هو بخطه فى احد و عشرين مجلدا بمدرسته التى انشأها بحجارة كتامة بالقرب من الجامع الازهر و شرع فى تأليفه فى اواخر شهر رجب سنة ٨٢١ احدى و عشرين و ثمانمائة و فرغ منه فى نصف [آخر] الثلث الاول من جمادى الاولى سنة ٨٤٧ سبع و اربعين و ثمانمائة و استمد فيه من فتح البارى بحيث ينقل منه الورقة بكما لها و كان يستعيره من البرهان بن خضر [٣] باذن مصنفه له و تعقبه فى مواضع و طولها بما تعتمد الحافظ ابن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه و افراد [١] ذكر فى انتهاضه انه صنف تعليق التعليق اولاً و كل سنة اربع و ثمانمائة ثم عمل مقدمة الشرح فكلت سنة ثلاث عشرة و ثمانمائة قال و من هناك ابتدأت فى الشرح فكتبت بسيطة ثم استأنفت متوسطا الى ان كمل فيما ذكره (منه) .

٢٥٢٧ - ٢ - F. [٢] غلط ١٠ - ٣٢٦ - ٢ - حضر F. [١]

غلط ٣ - ٥٢٨ - ٢ - حضر F. [٣] و السبع

كل من تراجم الرواة بالكلام وبيان [1] الانساب واللغات والاعراب والمعاني والبيان واستنباط الفوائد [الفرائد] من الحديث والاستئلة والاجوبة. وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العيني بما اشتمل عليه من البديع وغيره فقال بديهته هذا شئ نقله من شرح لركن الدين وقد كنت وقفت عليه قبله ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشيت من تعبي بعد فراغها في الارسال [في الاسترسال] ولذا لم يتكلم العيني بعد تلك القطعة بشئ من ذلك انتهى وبالمجلة فان شرحه حافل كامل في معناه لكن لم ينتشر كانتشار فتح الباري في حياة مؤلفه وهلم جرا. ومنها شرح الشيخ ركن الدين احمد بن محمد (بن عبد المؤمن) القريني المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو الذي ذكره ابن حجر في الجواب عن تفضيل شرح العيني آفا. وشرح الشيخ بدر الدين محمد بن (بهادر بن) عبدالله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مختصر في مجلد اوله الحمد لله - على - ماعم بالانعام الخ قصديه ايضاح غريبه واعراب غامضه وضبط نسب او اسم يخشى فيه التصحيف منتخبا من الاقوال اصحها ومن المعاني اوضحها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة والحاق فوائد يكاد يستغنى به اللبيب عن الشروح لان اكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان كذا قال وسماء التقيح. وعليه نكت للحافظ ابن حجر المذكور وهي تعلية بالقول ولم تكمل. وللقاضي محمد بن احمد بن نصر الله البغدادي (الحنبلي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة) نكت ايضا على تنقيح الزركشي. ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن ابي بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وسماء مصابيح الجامع اوله الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية اعظم سيادة الخ ذكر انه الفه للسلطان احمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند وعلقه على ابواب منه ومواضع تحتوى على غريب واعراب وتنبه (قلت لم يذكر الدماميني في ديباجة شرحه هذا الذي نقله المؤلف لكن قال في آخر نسخة قديمة كان انتهاء هذا التأليف بزبيد من بلاد اليمن قبل ظهر يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الاول سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر الخزومي الدماميني انتهى). وشرح الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشي سماء التوشيح على الجامع الصحيح

تصحيف 5 - 528 - 2 تبين F. [1]

اوله الحمد لله - الذي - اجزل المنة الخ وله الترشيح ايضا ولم يتم. وشرح الامام محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وثمانمائة وهو شرح قطعة من اوله الى آخر كتاب الايمان ذكر في شرح مسلم انه جمع فيه جملا مشتملة على نقائس من انواع العلوم. وشرح الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا. وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن ابن احمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا سماء فتح الباري (قلت وصل الى كتاب الجنائز قاله صاحب الجوهر المنضد في طبقات متأخرى اصحاب احمد). وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا الى كتاب الايمان في نحو خمسين كراسة وسماء الفيض الجاري. وشرح العلامة مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماء منح الباري بالسبح [1] الفسيح المجاري كل ربع العبادات منه في عشرين مجلدا وقد تمامه في اربعين مجلدا. ذكر السخاوي في الضوء اللاسع ان التقي الفاسي قال في ذيل التقييد ان المجد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثة وله فيما يكتبه من الاسانيد اوهام واما شرحه على البخاري فقد ملاء من غرائب المقولات سيما من الفتوحات المكية. وقال ابن حجر في انباء الفهر لما اشتهر باليمن مقالة ابن العربي ودعى اليها الشيخ اسماعيل الجبرتي صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات ما كان سيالين الكتاب عند الطاعنين فيه قال ولم اكن (يكن) اتممها لانه كان يحب المداراة وكان التاشري بالغ في الانكار على اسماعيل ولما اجتمعت بالمجد اظهر لي انكار مقالات ابن العربي ورأيه يصدق بوجود رتن وينكر قول الذهبي في الميزان انه (بانه) لا وجود له وذكر انه دخل قريته ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى. وذكر ابن حجر انه رأى القطعة التي كملت في حياة مؤلفها قد اكلتها الارضة بكما لها بحيث لا يقدر على قراءة شئ منها. وشرح الامام ابي الفضل (محمد) الكمال بن محمد بن احمد النويري خطيب مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة وهو شرح مواضع منه. وشرح العلامة ابي عبدالله محمد بن احمد بن مرزوق التلمساني المالكي شارح البردة المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة ٧٨١ وسماء المتجر الربيع والمسعى الرجيع ولم يكمل ايضا. وشرح العارف القدوة

غلط 4 - 531 - 2 بالسنج F. [1]

عبدالله بن سعد بن ابى جرة (بالجيم) الاندلسى وهو على ما اختصره من البخارى (وهو نحو ثلثائة حديث) وسماه بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها. وشرح برهان الدين ابراهيم النعمانى الى اثناء الصلاة ولم يف بما التزمه. وشرح الشيخ ابى البقا محمد بن على بن خلف الاحمدى المصرى الشافعى نزيل المدينة وهو شرح كبير ممزوج وكان ابتداء تأليفه فى شعبان سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة اوله الحمد لله الواجب الوجود الخ ذكر انه جملة كالوسيط برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شروح المتأخرين كالكرمانى وابن حجر والعينى. وشرح جلال الدين البكرى الفقيه الشافعى المتوفى سنة . . . وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلبى الشافعى المتوفى (سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة) كتب قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن احمد العباسى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة رتبته على ترتيب عجيب واسلوب غريب فوضعه كما قال فى ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير وبناء على مثال جامعه وجرده من الاسانيد رافقا على هامشه بازاء كل حديث حرفا او حرفا يعلم بها من وافق البخارى على اخراج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الخمسة جاعلا اثر كل كتاب منه بابا لشرح غريبه واضعا للكلمات الغريبة [1] بهيئتها على هامش الكتاب موازيا لشرحها وقرظ له عليه البرهان بن ابى شريف وعبد البر ابن شحنة والرضى الفزى. وترجمان التراجم لابي عبدالله محمد ابن عمر ابن رشيد الفهرى السبكي المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وهو على ابواب الكتاب ولم يكمله. وحل اغراض البخارى المهمة فى الجمع بين الحديث والترجمة وهى مائة ترجمة للفقيه ابى عبدالله محمد بن منصور بن حمادة المفراوى السلجماسى المتوفى سنة . . . وانتقاض الاعتراض للشيخ الامام الحافظ ابن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه العينى فى شرحه لكنه لم يجب عن اكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات ويبيضاها ليجيب عنها فاخترته [2] المنية اوله اللهم انى احمدك الخ ذكر فيه انه لما اكمل شرحه كثرت الرغبات فيه من ملوك الاطراف فاستسخت نسخة لصاحب المغرب ابى فارس عبدالعزيز وصاحب المشرق شاهرخ وللملك الظاهر فحسده العينى وادعى الفضيلة عليه فكتب فى رده وبيان غلطه فى شرحه واجاب برمزح وع الى الفتح واحمد والعينى والمعتز. وله ايضا الاستصار على

فاخترته F. [2] تصحيح 7 - 533 - 2 العربية F. [1]

الطاعن المثار وهو صورة فتيا عما وقع فى خطبة شرح البخارى للعينى. وله الاعلام بمن ذكر فى البخارى من الاعلام ذكر فيه احوال الرجال المذكورين فيه زيادة على ما فى تهذيب الكمال. وله ايضا تغليق التعليق ذكر فيه تعليقات احاديث الجامع المرفوعة وآثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها باسانيدها الى الموضع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع فى باب لم يسبقه اليه احد ولخصه فى مقدمة الفتح فحذف الاسانيد ذا كرا من خرجه موصولا. وقرظ له عليه العلامة المجد صاحب القاموس قيل هو اول تأليفه اوله الحمد لله الذى من تعلق باسباب طاعته فقد اسند امره الى العظيم الخ قال تأملت ما يحتاج اليه طالب العلم من شرح البخارى فوجدته ثلاثة اقسام ١ فى شرح غريب الفاظه وضبطها واعرابها ٢ فى صفة احاديثه وتناسب ابوابها ٣ وصل الاحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة المعلقة وما اشبه ذلك من قوله تابعه فلان ورواه فلان فبان لى ان الحاجة الى وصل المتقطع ماسة فجمعت وسميته تغليق التعليق لان اسانيد كانت كالاواب المفتوحة فغلقت انتهى وفرغ من تأليفه سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة لكن قال فى انتقاضه انه اكمل سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ولعل ذلك تاريخ التسويد. ومن شروح البخارى شرح الفاضل شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلانى المصرى الشافعى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح كبير ممزوج فى نحو عشرة اسفار كبار اوله الحمد لله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية الخ قال فيه بعد مدح الفن والكتاب طالما خطر لى ان اعلق عليه شرحا امزجه فيه مزجا اميز فيه الاصل من الشرح بالحرمة ليكون كاشفا بعض اسراره مدركا باللمحة موضعا مشكلا مقيدا مهملة وافيا بتغليق تغليقه كافيا فى ارشاد السارى الى طريق تحقيقه فشمرت ذيل العزم وايتت بيوت التصنيف من ابوابها واطلقت لسان القلم بعبارات صريحة لخصتها من كلام الكبراء ولم اتحاش من الاعادة فى الافادة عند الحاجة الى البيان ولا فى ضبط الواضح عند علماء هذا الشأن قصدا لنفع الخاص والعام فدونت شرحا اشرفت عليه من شرفات هذا الجامع اضواء نوره اللامع واختفت منه كواكب الدرارى وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح البارى انتهى اراد بذلك ان شرح ابن حجر مندرج فيه وسماه ارشاد السارى وذكر فى مقدمته فصولا هى لفروع قواعد هذا الشرح اصول وقد لخص ما فيها من اوصاف كتاب البخارى وشروحه الى هنا مع ضم ضميمته هى فى جيد كل شرح كالتميمة

ثلاث واربعين وخمسة. وشرح الشيخ شهاب الدين احمد ابن رسلان المقدسى الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات. وشرح الامام عبدالرحمن الاهل اليمنى المسمى بمصباح القارى. وشرح الامام قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهاني الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسة.

ومن التعليقات على بعض مواضع من البخارى تعليقة المولى لطف الله بن الحسن التوقاى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة وهى على اوائله. وتعليقة العلامة شمس الدين احمد بن سليمان ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة. وتعليقة المولى فضيل بن على الجمالى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة. وتعليقة مصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهى كبيرة الى قريب من النصف. وتعليقة مولانا حسين الكفوى المتوفى سنة ١٠١٢ اثنتى عشرة والف.

ولكتاب البخارى مختصرات غير ما ذكر منها مختصر الشيخ الامام جمال الدين ابى العباس احمد بن عمر الانصارى القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخسين وستائة بالاسكندرية اوله الحمد لله الذى خص اهل السنة بالتوفيق الخ. ومختصر الشيخ الامام زين الدين ابى العباس احمد بن احمد ابن عبداللطيف الشرحى (الشرجى) الزبيدى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة جرد فيه احاديثه وسماه التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح اوله الحمد لله البارى المصور الخ حذف فيه ماتكرر وجمع ماتفرق فى الابواب لان الانسان اذا اراد ان ينظر الحديث فى اى باب لا يكاد يهتدى اليه الا بعد جهد ومقصود المصنف بذلك كثرة طرق الحديث وشهرته. قال النووى فى مقدمة شرح مسلم ان البخارى ذكر الوجوه فى ابواب متباعدة وكثير منها يذكروها فى غير بابها الذى يسبق اليه الفهم انه الى اولى به فيصعب على الطالب جمع طرقه قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا فى مثل هذا فنقوا رواية البخارى احاديث هى موجودة فى صحيحه انتهى مجرده من غير تكرار محذوف الاسانيد ولم يذكر الا ما كان مسندا متصلا وفرغ فى شعبان سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة. ومختصر الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه ارشاد السامع والقارى المتقى من صحيح البخارى. ومن الكتب المصنفة على صحيح البخارى الافهام بما وقع

وذلك مبلغه من العلم ولكن للبخارى معلقات اخرى اوردها تيمنا لما ذكره وتنبها على فات عنه او اهمله. وله اسئلة على البخارى الى اثناء الصلاة. وله تحفة السامع والقارى بحتم يسبح البخارى ذكره السخاوى فى الضوء اللامع. ومن شروح البخارى شرح الامام رضى الدين حسن بن محمد الصفانى الحنفى صاحب المشارق المتوفى سنة ٦٥٠ خمس وستائة وهو مختصر فى مجلد. وشرح الامام عفيف الدين سعيد بن مسعود الكازرونى الذى فرغ منه فى شهر ربيع الاول سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة بمدينة شيراز. وشرح المولى الفاضل احمد بن اسماعيل بن محمد الكوراني الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح متوسط اوله الحمد لله الذى اوقد من مشكاة الشهادة الخ وسماه الكوثر الجارى على رياض البخارى رد فى كثير من المواضع على الكرماني وابن حجر وبين مشكل اللغات وضبط اسماء الرواة فى موضع الالتباس وذكر قبل الشروع سيرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ومناقب المصنف وتصنيفه وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة بادره. وشرح الامام زين الدين ابى محمد عبد الرحمن بن ابى بكر بن العيني الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات كتب الصحيح على هامشه. وشرح ابى ذر احمد ابن ابراهيم بن السبط الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة لخصه من شروح ابن حجر والكرمانى والرهاوى (والبرماوى) وسماه التوضيح للاوهام الواقعة فى الصحيح. وشرح الامام فخر الاسلام على بن محمد البرذوى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة ٤٨٤ وهو شرح مختصر. وشرح الامام نجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسة سماء كتاب النجاح فى شرح كتاب اخبار الصحاح ذكر فى اوله اسانيده عن خمسين طريقا الى المصنف. وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماء شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح. وشرح القاضى محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البليسى المتوفى سنة ٨١٠ عشر وثمانمائة. وشرح القاضى زين الدين عبد الرحيم بن الركن احمد المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة. وشرح غريبه لابي الحسن محمد بن احمد الجبائى النحوى المتوفى سنة ٥٤٠ اربعين وخمسة. وشرح القاضى ابى بكر محمد ابن عبد الله ابن العربى المالكي الحافظ (المتوفى) بفاس سنة ٥٤٣

في البخارى من الابهام لجلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة اوله الحمد لله العالم بفوامض الامور الخ فرغ منه في صفر سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة. وابناء رجاله للشيخ الامام ابى نصر احمد بن محمد ابن الحسين الكلابى البخارى المتوفى سنة (٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة). وللقاضى ابى الوليد سليمان (بن خلف) الباجى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة كتاب التعديل والتجريح لرجال البخارى. وجرى الشيوخ قطب الدين محمد بن محمد الخضرى الدمشقى الشافى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة من فتح البارى اسئلة مع الاجوبة وسماها المنهل الجارى. وجرى الحافظ ابن حجر التفسير من البخارى على ترتيب السور. وله التشويق الى وصل التعليق

الجامع الصحيح — للامام الحافظ ابى الحسين مسلم

ابن الحجاج القشيري النيسابوري الشافى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو الثانى من الكتب الستة واحد الصحيحين اللذين هما اصح الكتب بعد كتاب الله العزيز [١] والاختلاف في تفضيل احدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرنا طرفا من اوصاف هذا الكتاب عند ذكر صحيح البخارى فلا نعيده. وذكر الامام النووى في اول شرحه ان ابا على الحسين ابن على النيسابورى شيخ الحاكم قال مات تحت اديم السماء اصح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائى قال ما في هذه الكتب كلها اجود من كتاب البخارى قال النووى وقد افرد مسلم بفائدة حسنة وهى كونه اسهل متاولا من حيث انه جعل لكل حديث موضعا واحدا يليق به [٢] جمع فيه طرقه التى ارتضاها واورد فيه اسانيده المتعددة والفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر في وجوهه واستثمارها ويحصل له الثقة بجميع ما اورده مسلم من طرقه بخلاف البخارى. وعن مكى بن عبدان قال سمعت مسلما يقول لو ان اهل الحديث يكتبون ما تى سنة الحديث فدارهم على هذا المسند يعنى صحيحه وقال صنف هذا المسند من ثلثمائة الف حديث مسموعة. قال ابن الصلاح شرط مسلم في صحيحه ان يكون الحديث متصل الاسناد بنقل الثقة عن الثقة من اوله الى منتهاه سالما من الشذوذ والعلّة قال وهذا حد الصحيح وكمن

[١] قبل الف سنة خمسين ومائتين (منه)

[٢] ولاجل ذلك جعل الحميدى وعبدالحق لفظ مسلم اصلا في جمهما بين الصحيحين ثم بينا ما خالف ذلك من لفظ البخارى فان نقل الحديث من موضع واحد امون (منه).

حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط البخارى لكون الرواة عنده ممن اجتمعت فيه الشروط المعتمدة ولم يثبت عند البخارى ذلك فيهم. وعدد من احتج بهم مسلم في الصحيح ولم يحتج بهم البخارى ستمائة وخمسة وعشرون شيئا. وروى عن مسلم ان كتابه اربعة آلاف حديث اصول دون المكررات وبالمكررات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا ثم ان مسلما رتب كتابه [١] على الابواب ولكنه لم يذكر تراجم الابواب وقد ترجم جماعة ابوابه وذكر مسلم في اول مقدمة صحيحه انه قسم الاحاديث ثلاثة اقسام الاول مارواه الحفاظ المتقنون الثانى مارواه المستورون المتوسطون فى الحفظ والاتقان الثالث مارواه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء في مراده بهذا التقسيم. وقال ابن عساكر في الاشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد ان يذكر في الاول - احاديث اهل الثقة والاتقان وفي الثانى احاديث اهل الستر والصدق الذين لم يبلغوا درجة المثبتين فحال حلول المية بينه وبين هذه الامنية فات قبل اتمام كتابه واستيعاب تراجمه وابوابه غير ان كتابه مع اعوازه اشتهر وسار صيته في الآفاق وانتشر انتهى ولم يذكر القسم الثالث. ثم ان جماعة من الحفاظ استدرکوا على صحيح مسلم وصنفوا كتباً لان هؤلاء تأخروا عنه وادركوا الاسانيد العالية وفيهم من ادرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا احاديثه قال الشيخ ابو عمرو هذه الكتب المخرجة ملتحة (تلتحق) بصحيح مسلم في ان لها سمة [1] الصحيح وان لم تلتحق به في خصائصه كلها ويستفاد من مخرجاتهم ثلاث فوائد علو الاسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة الفاظ صحيحة. ومن هذه الكتب المخرجة على صحيح مسلم تخرىج ابى جعفر احمد بن حمدان (بن على) النيسابورى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة. وتخرىج ابى نصر محمد ابن محمد الطوسى الشافى المتوفى سنة ٣٤٤ اربع واربعين وثلثمائة. والمسند الصحيح لابي بكر محمد بن محمد النيسابورى (الاسفرائنى) الحافظ وهو متقدم يشارك مسلما في اكثر شيوخه ومات سنة (٢٨٦ ست وثمانين ومائتين). ومختصر المسند الصحيح على مسلم للحافظ ابى عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائنى المتوفى سنة (٣١٦ ست عشرة وثلثمائة) روى فيه عن يونس بن عبد الاعلى [١] وذكر النووى في القريب ان احاديثه نحو اربعة آلاف باسقاط المكرر وهو يزيد على عدة كتاب البخارى لكثرة طرقه وعن ابى الفضل احمد بن سلة انه اثنا عشر الف حديث من التكت الوفية للبقاعى. (منه)

وغيره من شيوع مسلم. وتخرج ابي حامد احمد بن محمد الشاذلي
الفقيه الشافعي الهروي المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخسين
وثلاثمائة يروي عن ابي يعلى الموصلي. والمسند الصحيح لابي بكر
محمد بن عبدالله الجوزي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٣٨٨
ثمان وثمانين وثلاثمائة. والمسند المستخرج على مسلم للحافظ ابي
نعيم احمد بن عبدالله الاصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمئة.
والخرج على صحيح مسلم لابي الوليد حسان بن محمد القرشي
الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٣٩ تسع واربعين واربعمئة. ومنهم
من استدرك على البخاري ومسلم ومن هذا القليل كتاب الدارقطني
المسمى بالاستدراكات والتتبع وذلك في مائتي حديث مما
في الكتابين. وكتاب ابي مسعود الدمشقي. ولابي على الفسائي
في كتابه تقييد المهمل في جزء العلل منه استدراك اكثره على
الرواة عنهما وفيه ما يلزمهما. قال النووي وقد اجبت [اجيب] عن
كل ذلك او اكثره انتهى نقلا من شرحه ملخصا.

ولصحيح مسلم ايضا شروح كثيرة منها شرح الامام الحافظ
ابي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست
وسبعين وستائة وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج في شرح
مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف الهمم وقلة الراغبين لبسطته فبلغت به
ما يزيد على مائة من المجلدات لكنني اقتصر على التوسط انتهى وهو
يكون في مجلدين او ثلاث غالبا. ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين
محمد بن يوسف القونوي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين
وسبعمئة. وشرح القاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي
المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمئة سماه الاكمال في شرح
مسلم. وكل به المعلم للمازري وهو شرح ابي عبدالله محمد بن علي
المازري المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمئة وسماه المعلم
بفوائد كتاب مسلم. وشرح ابي العباس احمد بن عمر بن ابراهيم
القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستائة وهو شرح
على مختصره له ذكر فيه انه لما لخصه ورتبه وبوبه شرح غريبه
ونبه على نكت من اعرابه وعلى وجوه الاستدلال باحاديثه
وسماه المفهم لما اشكل من تلخيص كتاب مسلم اول الشرح
الحمد لله كما وجب لكبريائه وجلاله الخ. ومنها شرح الامام ابي
عبدالله محمد بن خليفة الوشتاني الابي المالكي المتوفى (سنة ٨٢٧
سبع وعشرين وثلاثمائة) وهو كبير في اربع مجلدات اوله الحمد لله
العظيم سلطانه الخ سماه اكمال اكمال المعلم ذكر فيه انه ضمنه كتب
شراحه الاربعة المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات
مكملة وتنبه ونقل عن شيخه ابي عبدالله محمد بن عرفة انه قال

ما يشق على فهم شيء كايشق من كلام عياض في بعض مواضع
من الاكمال ولما دار اسماء هذا [هؤلاء] الشراح كثيرا اشار بالميم
الى المازري والعين الى عياض والطاء الى القرطبي والدال لحي الدين
النووي ولفظ الشيخ الى شيخه ابن عرفة. ومنها شرح عماد الدين
عبد الرحمن بن عبد العلي المصري المتوفى سنة ٤٦٢٤. وشرح غريبه
للإمام عبد القافر بن اسماعيل الفارسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع
وعشرين وخمسمئة سماه المفهم في شرح غريب مسلم. وشرح
شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قز اوغلي سبط ابن الجوزي
المتوفى ٦٥٤ اربع وخمسين وستائة. وشرح ابي الفرج عيسى
ابن مسعود الزواوي المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمئة
وهو شرح كبير في خمس مجلدات جمع من المعلم والاكمال والمفهم
والمنهاج. وشرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الانصاري
الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ تسع وعشرين وتسعمئة ذكره الشعراني
وقال غالب مسوده بخطي. وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمئة
سماه الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج. وشرح الامام قوام
السنة ابي القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهاني الحافظ المتوفى
سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمئة. وشرح الشيخ تقي الدين ابي
بكر بن محمد الحصني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع
وعشرين وثلاثمائة. وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد
الخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين
وتسعمئة وسماه منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج بلغ الى
نحو نصفه في ثمانية اجزاء كبار. وشرح مولانا علي القاري
الهروي نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة
والف اربع مجلدات. وشرح زوايد مسلم على البخاري لسراج الدين
عمر بن علي ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة اربع وثلاثمائة وهو
كبير في اربع مجلدات. ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر ابي
الفضل محمد بن عبدالله المريسي المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين
وستائة. ومختصر الامام الحافظ زكي الدين عبد العظيم ابن عبد القوي
المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستائة. وشرح هذا
المختصر لعثمان بن عبد الملك الكردي المصري المتوفى سنة ٧٣٧
ثمان وثلاثين وسبعمئة وشرحه ايضا لمحمد ابن احمد الاسنوي
المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمئة.

وعلى مسلم كتاب لمحمد بن عباد الخلاطي الحنفي
المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستائة.

جامع الصغار — وهو اسم احكام الصغار الذي سبق ذكره في الالف .

الجامع الصغير من حديث البشير النذير — للشيخ الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد لخصه من كتابه جمع الجوامع مرتباً على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الاحاديث الوجيزة وبالغ في تحرير التخريج وصان عما تفرد به وضاع او كذاب ففاق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع واشتهر وهذه رموزه للبخارى م لمسلم ق لهما دلابى داود ت للترمذى ن للنسائى . لابن ماجه ٤ لهؤلاء الاربعة ٣ لهم الا ابن ماجه حم لاحد في مسنده عم لابنه في زوائده ك للحاكم فان كان في مستدركه اطلق والاينه خد للبخارى في الادب تخ له في التاريخ حبه لابن حبان في صحيحه طب للطبراني في الكبير طس له في الاوسط طص له في الصغير ص لسعيد بن منصور في سننه ش لابن ابى شيبة ع لبعيد الرزاق في الجامع ع لابي يعلى في مسنده قط للدارقطنى فان كان في ستة اطلق والاينه فر للديلى في مسند الفردوس حل لابي نعيم في الحلية هب للبيهقي في شعب الايمان هق له في السنن عد لابن عدى في الكامل [١] عى للعقلى في الضعفاء خط للخطيب فان له كان في التاريخ اطلق والاين وذكى في آخره انه فرغ من تأليفه في ١٨ ربيع الاول سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وربما اورد فيه الاحاديث الضعيفة والمدخولة ثم ذيله في مجلد آخر وسماه زيادة الجامع الصغير رموزه كرموزه وترتيبه كترتيبه وحجمه كحجمه . وللاصل شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد بن العلقمى الشافعى تليد المصنف المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهو شرح بالقول في مجلدين وسماه الكوكب المنير لكنه قد يترك احاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة اليه قال حيث اقول شيخنا فرادى المصنف وحيث اقول في الحديث علامة الصحة او الحسن فن تصحيح المؤلف برمز صورته صح او خ بخطه وحيث اقول وكتبنا فالمراد بهما السيد الشريف يوسف الارسوفى وابن مغلتاى . وشرح الشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد المتولى الشافعى المتوفى سنة «١٠٠٣» وسماه بالاستدراك النصير على الجامع الصغير اوله الحمد لله شارح صدور اهل السنة الخ ذكر فيه ان ابن العلقمى اطال فيما لا يحتاج اليه واختصر فيما يحتاج بل ترك احاديث فشرحها مفصلاً وقدم مقدمة في اصول الحديث [١] وحيث اجتمع فيه كتب شق سى جامعاً . (منه)

واسماء رجاله لابي بكر احمد بن على الاصفهانى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين .

الجامع الصحيح — للامام الحافظ ابى عيسى محمد بن عيسى الترمذى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وهو ثالث الكتب الستة في الحديث نقل عن الترمذى انه قال صفت هذا الكتاب فرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته فكانما في بيته نبى يتكلم وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذى ويقال له السنن ايضا والاول اكثر .

وله شروح منها [١] شرح الحافظ ابى بكر محمد بن عبدالله الاشيبلى (المعروف بابن العربى المالكي) المتوفى سنة (٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة) سماء عارضة الاحوذى في شرح الترمذى . وشرح الحافظ ابى الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس (اليمرى) الشافعى المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة بلغ في الى دون ثلثي الجامع في نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على في الحديث لكان تماماً . ثم كمله الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة . وشرح زوائده على الصحيحين وابى داود لسراج الدين عمر بن على ابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة . ومنها شرح سراج الدين عمر ابن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنة (٨٠٥ خمس وثمانمائة) كتب منه قطعة ولم يكمله وسماه العرف الشذى على جامع الترمذى . وشرح زين الدين عبدالرحمن بن احمد بن النقيب الحنبلى المتوفى سنة ... وهو في نحو عشرين مجلداً وقد احترق في القتة . وشرح جلال الدين السيوطى سماء قوت المغتذى على جامع الترمذى وشرح الحافظ زين الدين عبدالرحمن بن احمد ابن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة .

وهنا مختصرات منها مختصر الجامع لنجم الدين محمد ابن عقيل البالى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة .

ومختصر الجامع ايضا لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة . ومائة حديث متقاة منه عوال للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلى العلاتى .

[١] وعن ابن كثير ان في جامع الترمذى احاديث كثيرة منكورة ذكره الباقى في حاشية الالفية . (منه) .

في مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد «زين الدين» المدعو بمبد الرؤف المناوى الشافعى المتوفى تقريبا سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف «١٠٣١» شرح اولا بالقول كابن العلقمى فاستحسنه للمصارفة فالتسوا منه ان يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا موزجا في مجلدات وسماه فيض القدير اوله الحمد لله الذى جعل الانسان هو الجامع الصغير الخ قال ويليق ان يدعى بالبدر المنير وذكر ان مراده من القاضى هو البيضاوى ومن العراقى هو الزين ومن جدى هو القاضى يحيى المناوى . ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير اوله الحمد لله الذى علمنا من تأويل الاحاديث الخ . وللشيخ العلامة على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة تقريبا مرتب الاصل والذيل معا على ابواب وفصول ثم رتب الكتاب على الحروف كجامع الاصول سماه منهاج العمال فى سنن الاقوال اوله الحمد لله الذى ميز الانسان بقرينة مستقيمة الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعنى جمع الجوامع وسياقى . وشرح مولانا نور الدين على القارى نزيل مكة المكرمة .

الجامع الصغير فى الفروع — للامام المجتهد محمد ابن

الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على الف وخمسمائة واثنين وثلاثين مسألة كمال البردوى وذكر الاختلاف فى مائة وسبعين مسألة ولم يذكر القياس والاستحسان الا فى مسلتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المرء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسأله . قال الامام شمس الائمة ابو بكر محمد بن احمد بن ابى (بكر) سهل السرخسى الحنفى المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة فى شرحه للجامع الصغير كان سبب تأليف محمد انه لما فرغ من تصنيف الكتب طلب منه ابو يوسف ان يؤلف كتابا يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواه له عن ابى حنيفة فجمع ثم عرضه عليه فقال نعم انا ما حفظ عنى ابو عبدالله الا انه اخطأ فى ثلاث مسائل فقال محمد انا ما اخطأت ولكنك نسيت الرواية . وذكر على القمى ان ابا يوسف مع جلالة قدره كان لا يفارق هذا الكتاب فى حضر ولا سفر . وكان على الرازى يقول من فهم هذا الكتاب فهو افهم اصحابنا ومن حفظه كان احفظ اصحابنا وان المتقدمين من مشايخنا كانوا لا يقلدون احدا القضاء حتى يمتحنوه [يتمحنوه] فان حفظه قبلوه القضاء والا امرؤ بالتحفظ (بالحفظ) وكان شيخنا يقول ان اكثر مسائله مذكورة فى المبسوط وهذا لان مسائل هذا الكتاب تنقسم ثلاثة اقسام قسم لا يوجد لها رواية الا ههنا

وقسم يوجد ذكرها فى الكتب ولكن لم ينص فيها ان الجواب قول ابى حنيفة ام غيره وقد نص ههنا فى جواب كل فصل على قول ابى حنيفة رحمه الله تعالى وقسم ذكرها اعادها هنا بلفظ آخر واستفيد من تغيير اللفظ فائدة لم تكن مستفادة باللفظ المذكور فى الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ما ذكره الفقيه ابو جعفر الهندوانى فى مصنف سماه كشف الغوامض انتهى . وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الاوزجندى (الفرغانى) الحنفى المشهور بقاضىخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة فى شرحه للجامع الصغير واختلفوا فى مصنفه قال بعضهم هو من تأليف ابى يوسف ومحمد وقال بعضهم هو من تأليف محمد فانه حين فرغ من تصنيف المبسوط امره ابو يوسف ان يصنف كتابا يروى عنه فصنف ولم يرتب مسأله وانما رتبته ابو عبدالله الحسن بن احمد الزعفرانى الفقيه الحنفى المتوفى سنة عشر وتسعمائة تقريبا انتهى .

وله شروح كثيرة منها شرح الامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وسبعين وثلاثمائة . وشرح الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة . وشرح ابى عمرو احمد بن محمد الطبرى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلاثمائة . وشرح الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالظهير البلخى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة . وشرح الامام حسين ابن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة تقريبا اتهم بمكة المكرمة . وشرح صدر القضاة الامام العالم . وشرح تاج الدين عبدالغفار بن لقمان الكردى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة نحافه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب اصلا ثم يخرج عليه المسائل . وشرح الامام ظهير الدين احمد ابن اسماعيل التمرناشى الحنفى . وشرح الامام قوام الدين احمد ابن عبدالرشيد البخارى . وشرح محمد بن على المعروف بعبدك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلاثمائة . وشرح القاضى مسعود بن حسين اليزدى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه التقيم والتشجير فى شرح الجامع الصغير . وشرح الامام ابى الازهر الحجندى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا وهو على ترتيب الزعفرانى . وشرح المرتب ايضا لابي القاسم على ابن بندار الرازى الحنفى «المتوفى سنة ٤٧٤» . وشرح حفيده ابى سعيد مطهر بن حسن اليزدى وهو فى مجلدين سماه التهذيب فرغ من تأليفه

ابن حسين (بن دلال) الكرخي المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلاثمائة. ومرتب ابى سعيد عبدالرحمن بن محمد الغزي المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلاثمائة ومرتب ابى عبدالله محمد بن عيسى ابن (عبدالله المعروف) بابن ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلاثمائة. وفي الحقائق ان لصاحب المحيط وللإمام الحبوبى وللأفطس جوامع مرتبة ايضا واكثر هذه الشروح المذكورة تصرفات على الاصل بنوع من تغيير او ترتيب او زيادة كما هو دأب القدماء في شروحهم. وللجامع الصغير منظومات منها نظم الشيخ الامام شمس الدين احمد بن محمد بن احمد العقيلي البخاري المتوفى سنة (٦٥٧) سبع وخمسين وستمائة. ونظم الشيخ الامام نجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله القديم البارى الخ ذكر في اوله قصيدة رائية في العقائد الى احدى وثمانين بيتا. ونظم محمد بن محمد القبوي المتوفى تقريبا سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة. ونظم الشيخ بدر الدين ابى نصر محمود «مسعود» بن ابى بكر الفراهي وسماه لمعة البدر اتمه في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة اوله الحمد لله مزكى الشمس والقمر الخ. وشرح هذا المنظوم لعلاء الدين محمد بن عبدالرحمن الحنجدى اوله الحمد لله الذى تفرّد بالبقاء والقدم الخ سماء ضوء اللمعة.

الجامع الصغير في فروع الحنابلة — للقاضى ابى يعلى (محمد بن الحسين بن محمد بن خلف البغدادي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة).

الجامع الصغير في النحو — لجمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة. وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الاديب اسماعيل بن ابراهيم العلوى الزبيدى (في مجلدين).

الجامع الصغير في النحو ايضا — للشيخ شمس الدين محمد بن اشرف الكلائي بتشديد اللام وهو مختصر مرتب على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله الملك القدير الخ ذكر انه بدأ في ٢٥ محرم سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة واته في اربعة وثمانين يوما.

الجامع الصغير في الحديث — للإمام ابى عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين

في جمادى الاولى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة. وشرح ابى محمد ابن العدى المصرى. وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة. وشرح الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة. وشرح الامام ابى نصر احمد بن محمد العتاني البخاري المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمد لله الموجود بذاته الخ. وشرح الامام ابى الليث نصر بن محمد السمرقندى الفقيه المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلاثمائة ذكره ابن الملك في شرح المجموع.

وترتيب الجامع الصغير للإمام القاضى ابى طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادي. (ثم ان الفقيه احمد بن عبدالله بن محمود تليذه كتبه عنه ببغداد في داره وقرأ عليه في شهور سنة ٣٢٢ اثنتين وعشرين وثلاثمائة) وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر ابن عبدالعزيز بن مازة المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من امهات مسائل اصحابنا فسأله بعض اخوانه ان يذكر كل مسألة من مسأله على الترتيب الذى رتبه القاضى ابو طاهر فاجاب فذكر بحذف الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد ثم سأله من لم يكفه هذا ان يزيد فيه الروايات والاحاديث وشيا من المعانى فاجاب. ولا بى بكر محمد بن احمد بن عمر فوائد الجامع الصغير للصدر الشهيد كتبها مينا ما استبهم من مبانيها ومونها ما استعجم من معانيها اوله حامدا لله تعالى على بلوغ نعمائه الخ.

وعلى جامع الصدر شروح ايضا منها شرح الشيخ بدر الدين عمر بن عبد الكريم الورسكى المتوفى سنة ٥٩٤ اربع وتسعين وخمسمائة. وشرح الامام ابى نصر احمد بن منصور الاسييجابى المتوفى تقريبا سنة ٥٠٠ خمسمائة. وشرح الشيخ علاء الدين على السمرقندى. ومرتب الشيخ (للشيخ) الامام ابى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة. وللإمام صدر الاسلام ابى اليسر البزدوى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة. وللإمام شمس الأئمة الحلوانى. وللإمام ابى جعفر الهندوانى. وللقاضى ظهير الدين. ولا بى الفضل الكرماني. وشرح الشيخ جمال الدين محمود بن عبد السيد الحصري الحنفى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة. ومنها مرتب ابى الحسن عبيدالله

يرويه عنه عبدالله بن محمد الاشقر وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر .

الجامع الصغير في احكام النجوم — لمحي الدين ابى الشكر المغربي «محيي بن محمد المتوفى سنة ٢٧٢» .

جامع العبر —

جامع العلم «جامع بيان العلم وادابه» — لابن عبدالبر .

جامع العلوم والحكم في شرح اربعين حديثا من جوامع الكلم — وهو من شروح الاربعة النووية سبق ذكره .

جامع العلوم — لابن شبيب الحراي (الحنبلين نجم الدين احمد بن حمدان بن شبيب المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستائة)

جامع العلوم — فارسي للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة وهو مجلد متوسط مشتمل على اربعين علما اوله الحمد لله الذي انشأنا بتصرفه الخ الفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي وهو كتاب مفيد جدا
جامع العلوم -- فارسي للسيد جلال الدين البخاري «محمد ابن احمد بن عمر العيدي المتوفى سنة ٦٦٨» اوله حمد وسپاس حضرت مقدس بادشاهي را .

جامع الغرض في حفظ الصحة ودفع المرض -- لامين (الدولة و) الدين ابى الفرج يعقوب (بن اسحاق) الحكيم المعروف بابن القف المسيحي (الملكي من نصارى كرك) المتطب (المتوفى سنة ٦١٥ خمس وثمانين وستائة) اوله الحمد لله مقدس . الم نات الخ وهو مختصر مشتمل على ستين فصلا .

جامع الفتاوى — للسيد الامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسة وهو كتاب مفيد معتبر .

جامع الفتاوى — للشيخ قرق امره الحميدي الحنفي المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة تقريبا «٨٦٠» وهو مختصر اوله الحمد لله على ما انعم من علم الشرائع الخ ذكر فيه انه استقصى المهمات من المنية والفتنة والفتنة وجامع الفصولين والبزاي والواقعات والايضاح

وقاضخان وغير ذلك لكنه ليس كسميه في الاعتبار . ومنتخبه المسمى تحفة الاحباب للشيخ عبد المجيد بن نصوح اوله الحمد لله الذي انعم علينا الخ وهو على عشرة ابواب في كل منها عشرة فصول وكل منها مشتمل على عشرة مسائل فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة .

جامع الفرس في اللغة — مختصر مفسر بالتركية لمصطفى ابن محمد بن يوسف الاينه كولي وهو على ثلاثة اقسام الاول في الاسماء الثاني في المصادر الثالث في القواعد اوله الحمد لله الذي ابرز بالعلم بهجة رياض الشرع الخ [ولابن كمال باشا] .

جامع الفروع — وهو المشهور بفروع ابن الحداد يأتي في الفاء .

جامع الفصولين في الفروع — مجلد للشيخ بدر الدين محمود بن اسراييل الشهير بابن قاضي سماونه الحنفي المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو كتاب مشهور متداول في ايدي الحكم والمفتين لكونه في المعاملات خاصة جمع فيه بين فصول العمادى وفصول الاسروشنى واحاط واجاد اوله الحمد لله الذي على شان الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك شيئا من مسائلهما عمدا الا ما تكرر منهما وترك فرائض العمادى لغنى عنه بالسراجى يعنى الفرائض لسراج الدين السجاوندى واوجز عبارتهما وضم اليهما ما ييسر له من الخلاصة والكافي ولطائف الاشارات وغيرها واثبت ماسنح له من النكت والفوائد وجعله اربعين فصلا فصار جمعه قريبا من ربع حجمهما وحصل به الفينة عن الاصيلين وذكر انه شرع في تأليفه في جمادى الاولى من شهر سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وختمه في ٢٨ صفر سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة . وله فيه اسئلة واغراضات على الفقهاء اجاب عنها صاحب مشتمل الاحكام كما ذكره في اول تأليفه المسمى بفرائد اللآلى واجاب ايضا الشيخ سليمان بن على القراماني المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة ثلثائة وثمانون جوابا وكذا الفقيه العلامة زين الدين ابراهيم ابن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة في تعليقه عليه . ورتب المولى محمد بن احمد المعروف بنشايحي زاده المتوفى سنة ١٠٣٩ احدى وثلاثين والى مسائله وتصرف فيه بزيادة ونقص وابرارم وتقض وسماه نورالعين في اصلاح جامع الفصولين اوله الحمد لله على توالى عوالى نواله الخ ذكر انه لما ابتلى

بالقضاء وجده انفع الكتب لهم واجمع لمسائل دعاوى غير انه مشتمل على التكرار والاطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخطب خصوصا في فصل دعاوى الخارج وذو اليد فهذه عن المكرر والحشو. وغير ترتيبه فقدم واخر وزاد في اكثر المواضع مسائل وميز اسامي المنقول عنه بالحرمة ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل واجاب بمالاح له عن اعتراضاته على السلف وبدل ما ذكره في فصل الفاظ الكفر لقله مسائله وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة باصول عقائد اهل السنة فاوردتها في الفصل الاربعين وهو آخر الفصول مشتملا على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة هذا والاصل هو المتداول مع فيه من الخلط والزلل .

جامع الفضائل وقامع الرذائل - مختصر للشيخ الفاضل

القدوة الشهير بمحمود افندي الاسكنداري المتوفى سنة ١٠٣٨ تسع وثلاثين والاف اوله الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم الخ رتب على ثلاثة ابواب الاول في احوال العامة والفضائل المهمة الثاني في اخلاق النفس وطريق اصلاحها الثالث في كيفية السلوك والمعارف الالهية .

جامع «جوامع» الفقه المعروف بالفتاوى العتائية -

لابي نصر احمد بن محمد العتابي البخاري الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير في اربع مجلدات .

جامع القنون «وسلوة المحزون» - لابن شبيب الحراني

الحنبلي ويقال له جامع العلوم المار ذكره آنفا .

جامع الفوائد - فارسي ليوسف بن محمد الطيب المشهور

بيوسفي اوله حمد ناعمدود حكيمى را كه الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض .

الجامع الكبير في الفروع - للامام المجتهد ابي عبدالله

محمد بن الحسن الشيباني الحنفي المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة قال الشيخ اكمل الدين هو كاسمه لجلائل مسائل الفقه جامع كبير [١] قد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات بحيث كاد ان يكون معجزا ولتمام لطائف الفقه منجزا شهد بذلك

[١] قبل هو احسن الكتب المؤلفة في الفقه واحسن ابوابه كتاب

الايمان (منه) .

بعد انقضاء العمر فيه داروه ولايكاد يلم بشئ من ذلك عاروه ولذلك امتدت اعناق ذوى التحقيق نحو تحقيقه واشتدت رغبتهم في الاعتناء بحلى لفظه وتطبيقه وكتبوا له شروحا وجعلوه ميثاقا مشروحا انتهى . منها شرح الفقيه ابي الليث نصر بن احمد السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلاثمائة . وشرح فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة . وشرح القاضي ابي زيد عبيدالله بن عمر الدبوسي المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة . وشرح الامام برهان الدين محمود بن احمد صاحب المحيط . وشرح شمس الائمة ابي محمد بن عبدالعزيز «شمس الائمة عبدالعزيز» بن احمد الحلواني المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة . وشرح شمس الائمة محمد (بن) احمد بن ابي سهل السرخسي المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة . وشرح محمد بن علي الشهير بابن عبدك الجرجاني المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلاثمائة . وشرحه [شرحا] السيد الامام جمال الدين محمود بن احمد البخاري المعروف بالحصري المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة احدهما مختصره الذي زاد عليه على ما في الجامع العالمي زهاء الف (وستمائة وثلاثين) من المسائل وكثيرا من القواعد الحسابية وهو في مجلدين اوله الحمد لله شارع الاحكام الخ بالغ في الايضاح بالنظار والشواهد وايراد الفروق وتصحيح الحسابيات باوجز العبارات تسهيلا للحفظ وثانيهما المطول الذي بلغ في الجمع والتحقيق الغاية وهو المسمى بالتحجير في شرح الجامع الكبير وهو في ثمان مجلدات الفه حين قرأ عليه الملك المعظم عيسى بن ابي بكر الايوبي صاحب الشام المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة . وللملك المعظم المزبور شرح الجامع الكبير ايضا وكان عاده ان يعطى مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين دينارا لمن يحفظ الجامع الصغير . ومنها شرح الامام ابي نصر احمد بن محمد بن عمر العتابي البخاري المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمد لله الذي تكفل من توكل عليه الخ وله الجامع الكبير ايضا . ومنها شرح الامام ابي بكر احمد بن علي المعروف بالخصاص الرازي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة . وشرح الامام افتخار الدين عبدالمطلب بن الفضل الهاشمي الحلبي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح ممزوج وسط اوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بمصاييح الحكم الخ . وشرح الامام ابي جعفر احمد ابن محمد الطحاوي المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلاثمائة .

وشرح ابي عمرو احمد بن محمد الطبري الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠
اربعين وثلاثمائة. وشرح ابي عبدالله محمد بن يحيى الجرجاني الفقيه
المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلاثمائة. وشرح القاضي ابي حازم
عبد الحميد بن عبدالعزيز المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين.
وشرح شيخ الاسلام ابي بكر احمد بن منصور الاسيحي المتوفى
سنة ٥٠٠ (قلت) قال التقي رأيت بخط بعضهم ان
وفاته بعد الثمانين واربعمئة انتهى). وشرح الامام ابي بكر محمد بن
حسين المعروف بنحو هرزاده البخاري المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث
وثمانين واربعمئة. وشرح الامام حسين بن يحيى الزندوي.
وشرح الامام علاء الدين العالم محمد بن عبد الحميد المتوفى سنة
٥٥٢، السمرقندي اوله الحمد لله على آلائه ونعمائه الخ وهو
في مجلدات. وشرح الامام فخر الدين حسن بن منصور الشهير
بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمئة. وشرح
الامام ركن الدين ابي الفضل عبدالرحمن ابن محمد الكرمانى
المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمئة. وشرح الامام ابي
بكر محمد بن احمد الاسكاف المتوفى سنة ٣٣٣ الزاهد البلخي.
وشرح الامام برهان الدين علي بن ابي بكر (بن عبد الجليل) المرغيناني
المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمئة. وشرح القاضي محمد بن
الحسين الارسابندي المتوفى سنة ٥١٢ اثني عشرة وخمسمئة. وشرح
الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبدالعزيز بن مازة المتوفى شهيدا
سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمئة وله تلخيصه. وتاخير الجامع
الكبير ايضا لكمال الدين محمد بن عباد الخلاطى المتوفى سنة ٦٥٢
اثنتين وخمسين وستمئة وقد سبق مع شروحه. ومنها شرح ابي المظفر
يوسف بن قزاوغلى المعروف ببسط ابن الجوزى الحنفى المتوفى
سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمئة. وشرح ابي عمرو عثمان بن
ابراهيم المارديني المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمئة وهو
كبير في عدة مجلدات. وشرح الامام رضى الدين ابراهيم بن سليمان
الحوى «القونوى» المنطقى الرومى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين
وسبعمئة (وهو في ست مجلدات). وشرح ابي العباس احمد بن مسعود
القونوى وهو في اربع مجلدات سماه التقرير ولم يكمل تبينه ثم كمل ولده
ابو الحسن محمود المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمئة.
وشرح تاج الدين احمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان الحلبي
المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمئة. وشرح فخر الدين
عثمان بن علي (بن يونس الزيلعي) المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين
وسبعمئة. وشرح تاج الدين علي بن سنجر بن السباك (لبفدادى)

المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ سبعمئة (٦٦١) شرح اكثره ولم
وشرح ناصر الدين محمد بن احمد بن عبدالعزيز المعروف بابن الربوة
الدمشقي الحنفى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وسبعمئة سماه
الدر النظيم المنير في حل اشكال الجامع الكبير. وشرح ابي
عبد الله محمد بن عيسى المعروف بابن ابي موسى المتوفى سنة
٣٣٤ اربع وثلاثين وثلاثمئة (٣٣٧) وشرح ظهير الدين الاسترابادى.
وشرح القاضي سراج الدين عمر بن اسحاق الهندي المتوفى
سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمئة ولم يكمله. وشرح عبد الحميد
العراقي. وشرح الامام المسعودى. وشرح الصدر مجد الدين
«عبد الله بن محمود بن مودود الموصلى المتوفى سنة ٦٨٢».
وشرح الامام اوحد الدين النسفى «هو ابو المعين»
بن محمد بن معتمد المتوفى سنة ٥٠٨. وشرح الامام على بن
وللجامع الكبير منظومات منها نظم احمد بن ابي المؤيد المحمودى
النسفى اوله الحمد لله الذى ازل كتابه الخ ذكر فيه انه
نظم اولا فهد للنظم اساسا فاحكمه ثم بنى عليه النثر ثم لخص
لنظم نسخة وطرح النثر واورد في كل باب قصيدة واتمه في محرم
سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمئة وعدد ابيات خمسة آلاف
 وخمسمئة وخمسة وخمسون بيتا. وشرح هذا المنظوم لشيخ الامام
ابى القاسم محمود بن عبيد الله بن صاعد الحارثى المتوفى سنة
٦٠٦ ست وستمئة وسماه تفهيم التحرير. ومنها نظم احمد بن عثمان
ابن (ابراهيم) الصيبح التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين
وسبعمئة (قلت قال التقي في طبقاته له شرح الجامع الكبير
انتهى) ونظم ابي الحسن علي بن خليل الدمشقي المتوفى سنة
٦٥١ احدى وخمسين وستمئة.

الجامع الكبير في فروع الحنفية ايضا — لابي الحسن

عبيد الله بن حسين الكرخى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين
وثلاثمئة ذكره في مختصره وقال من اراد مجاوزة ما في هذا الكتاب
يعنى المختصر فلينظر في الجامع الصغير الذى الفناه وان اراد
اكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله ثم ان الجامع الكبير
لا يحابنا متعدد وقد عدده صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكبير
لفخر الاسلام على الزدوى ولل امام قطب الدين ابي الحسن على
بن محمد الاسيحي ولشيخ الاسلام علاء الدين السمرقندى
ولصدر الحميد ولصدر الدين قاضيخان وللعنابي انتهى والظاهر
ان لهم مصنفات بذلك الاسم كما لابي الحسن الكرخى غير الشروح
المذكورة في جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير في الفتاوى

جامع اللطائف في اسرار الموارد —

جامع اللطائف — تركى محمود بن عثمان الشهير بلامى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مشتمل على انواع الهزل والمجون .

جامع اللغة — للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد على صاحب الراموز المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وثمانمائة تقريباً «٨٦٦» ذكر فيه ان صحاح الجوهرى مشتمل على مالا مدخل له في معرفة اللغة من الاشعار والامثال والانساب واختصره بعضهم ولكنه اخل كما ان الاصل امل فاضاف اليه جميع ما اهمله من اللغة والحق به غرائب من المغرب والفائق والنهاية وبسط الكلام في معاني الاحاديث فسماه بالجامع معنونا باسم السلطان محمد خان الفاتح وكان فراغه من تأليفه ببلده ادرنه سنة ٨٥٤ اربع وخسين وثمانمائة .

جامع المبادئ والغايات في علم الميقات — للشيخ الامام الاوحد ابى على حسن بن على المراكشى المتوفى سنة ... وهو اعظم ما صنف في هذا الفن اوله اما بعد حمد الله والصلاة على محمد الخ ذكر انه رتبته على اربعة فنون ١ في الحسابات وهو يشتمل على سبعة وثمانين فصلاً ٢ في وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة اقسام ٣ في العمل بالآلات وهو مشتمل على خمسة عشر باباً ٤ في مطارحات يحصل بها الدربة والقوة على الاستنباط وهو يشتمل على اربعة ابواب في كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة .

جامع المتون — لجامع هذا الكتاب اعنى كشف الظنون جمعت فيه نحو ثلاثين متناً من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها في فن ثم اخترت اثني عشر متناً من مختصرات تلك المتون في مجلد آخر اصفر منه حجماً وسميته مختصر جامع المتون وذلك نظير محبوب الحمايل للفاضل على قوشجى .

جامع المحاسن — لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد ابن على الشهير بابن العطار الدينسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه شعره .

الجامع المحلى في اصول الدين — لابي اسحاق ابراهيم ابن محمد الاسفرائنى الشافعى المتوفى سنة ٤١٨ ثمانى عشرة واربعمائة .

للامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخسين وخسمائة ذكره في آخر الملتقط وقال تمامه في جادى الاولى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخسمائة ولحمد ابن محمد القباوى الحنفى المتوفى تقريباً سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ولابى عبدالله محمد بن عيسى بن ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة .

الجامع الكبير في فروع الحنابلة — للقاضى ابى يعلى (المدكور في الصغير) .

الجامع الكبير في الحديث — للامام ابى عبدالله محمد ابن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخسين ومائتين ذكره ابن طاهر .

الجامع الكبير في معالم التفسير — للامام ناصر الدين البسقى «قوام السنة ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفاضل الاصفهاني الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥» .

الجامع الكبير في التفسير — للرماني «هو ابو الحسن على بن عيسى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤» .

الجامع الكبير في المنطق والطبيعى والالهى — لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو كتاب مبسوط في نحو عشر مجلدات .

الجامع الكبير في اخبار الامم — لداود بن الجراح .

الجامع الكبير في علم البيان — لابن الاثير على بن محمد الجزرى صاحب الكامل (المتوفى سنة ٦٣٠) اوله الحمد لله بدى الزم اولاً وآخر الخ .

الجامع الكبير في احكام النجوم — للخصيبى .

جامع الكيسانى في الفروع — للامام سليمان بن سعيد الكيسانى الحنفى رواية بشر بن الوليد وعلى بن صالح الجرجاني وابى اسحاق الكرخى وابى الحسن الكرخى .

جامع اللذات في الباء — لابي نصر «نصر منصور» بن على الكاتب الشهير بابن السمسانى وهو كتاب كبير حسن السبك والترتيب .

الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعيون السير —

للشيخ تاج الدين علي بن انجب ابن الساعي البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير في نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة. والذيل عليه لتلميذه كمال الدين عبدالرزاق بن احمد (بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادى) الفوطى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو كبير في نحو ثمانين مجلدا عمله للصاحب .

الجامع المختصر في الطب — لاحد بن عبدالرحمن ابن

مندويه الاصبهاني الطيب المتوفى سنة « ٤١٠ » وهو على عشر مقالات .

جامع المختصرات في فروع الشافعية — للشيخ كمال

الدين احمد بن عمر بن احمد ابن مهدي النشائي المدلجي المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وله شرحه ايضا وعليه حاشية للعلامة جلال الدين محمد بن احمد الحلبي المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة. ومن شروحه شرح الشهاب احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم اليجورى الشافعي الذي ولد سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو شرح ممزوج مسمى بفتح الجامع ومفتاح ما غلق على المطالع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه اسنان المفتاح ذكره السخاوى وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن عبدالله بن محمد القلقشندي الشافعي .

جامع المذاهب —

جامع المسانيد والالقباب — للشيخ ابي الفرج عبد

الرحمن بن علي ابن الجوزي البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله الحمد لله الذي قدم كتابنا على الكتب الخ وهو كتاب كبير رتبته الشيخ ابو العباس احمد بن عبدالله المعروف بالحجب الطبرى ثم المكي المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة.

جامع المسانيد [١] — للحافظ عماد الدين ابي الفدا اسماعيل

ابن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وسبعين وستمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه احاديث الكتب العشرة في اصول الاسلام اعنى الستة والمسانيد الاربعة .

[١] وقد يطلق هذا الاسم على مسند ابي حنيفة وسيأتي في الميم. (منه)

جامع المسانيد — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن

ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره في فهرس مؤلفاته .

جامع المسانيد — للشيخ جمال الدين النسائي ذكره

التاجي في كنز الراغبين .

جامع المسائل في الفروع — لمصطفى بن شمس الدين

الاخترى القره حصارى الشهير بام الفتاوى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو كتاب كبير مرتب على ابواب الفقه اوله الحمد لله الذي اخرج ارواح العلماء من كتم العدم الخ ذكر انه التقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عربيا عن الدلائل لتصغير حجمه .

الجامع المستقصى في فضائل المسجد الاقصى —

للحافظ ابي القاسم علي بن الحسن الشهير بابن عساكر الدمشقي « الصحيح انه لولده قاسم بن علي المتوفى سنة ٦٠٠ » المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة « ٥٧١ » .

الجامع المصنف في شعب الايمان — للامام ابي بكر

احمد بن حسين البيهقي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو كبير من الكتب المشهورة وله مختصرات منها مختصر شمس الدين القنوي ومختصر الامام معين الدين محمد ابن حمويه وفيه سبعة وسبعون بابا ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى جمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه الثلث فقط .

جامع المضمرات والمشكلات — ويقال له المضمرات

ايضا وهو من شروح مختصر القدوزى يأتى في الميم .

جامع المعارف — تأليف الشيخ سيف الله الحميدى

الخلوتى صاحب اسرار العارفين تركى على عشرة ابواب في مناقب المشايخ والبكاء والذكر وذم الدنيا والاوراد والصلاة وحساب الايام واحوال الخسوف .

جامع مفردات الادوية والاغذية — للشيخ ابي عبدالله

« ابي بكر عبدالله بن احمد » محمد الشهير بابن بيطار المتوفى سنة « ٦٤٦ » وهو كتاب كبير مشهور اوله الحمد لله الذي اقام

سنة (٤٩٥) خمس وتسعين واربعمئة) وصنف ابو الفياض محمد بن الحسن البصرى تمة لجامع ابى حامد وسماها اللاحق .

الجامع في القراءات العشر وقراءة الاعمش — للامام

ابى الحسن على بن محمد بن على بن فارس المعروف بالحياط البغدادي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمئة. ولاى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلاثمئة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماها الجامع وصنف الشيخ نصر ابن عبدالعزيز بن احمد الفارسى (الشيرازى) المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمئة جامعا فى العشرين ايضا وللشيخ كمال بن فارس جامع فى السبعة .

الجامع لعلوم الامام احمد بن حنبل — للشيخ الامام ابى بكر احمد بن محمد الحلال البغدادي (الحنبل) المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلاثمئة وهو كتاب لم يصنف فى مذهبه مثله. الجامع فى اللغة — لابي عبدالله محمد بن جعفر القزاز القيروانى المتوفى سنة ٤١٢ اثنتى عشرة واربعمئة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود. وصنف الشيخ محمد بن عبدالله الكرمانى المتوفى سنة ٣٠٠ ثلثمئة جامعا فى اللغة جمع فيه ما اغفله الحليل فى كتاب العين .

الجامع فى النحو — لابي الطيب محمد بن احمد الوشاء النحوى المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلاثمئة وصنف الشيخ عيسى بن عمر التقى النحوى المتوفى سنة ١٤٩ تسع واربعين ومائة جامعا فيه روى ان سيويه اخذه وبسط وحشى عليه من كلام الحليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيويه ولعيسى هذا كتاب الاكمال فيه وفيهما يقول (تليذه) العميد .

(شعر)

بطل النحو جميعا كله غير ما حدث عيسى بن عمر
ذاك الاكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقر

الجامع فى الحديث — للامام عبدالرزاق بن همام الصنعاني

المتوفى سنة (٢١١) احدى عشرة ومائتين) وللفاضل قطب الدين محمد ابن علاء الدين المكي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة (٩٩٠) جمع فيه الكتب الستة ورتب وهذب احسن تهذيب ولا بن وهب (ابى محمد عبدالله الفهرى المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة) ايضا .

بلطيف حكمته الخ ذكر فيه انه امره بجمعه الملك الصالح اسند (فيه) جميع الاقوال الى قائلها وهو اجل كتب المفردات واجمعها وسماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره واصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم او العصارة او الطيخ وبذله .

جامع المنطق — للشيخ ابى اسحق ابراهيم بن السرى

المعروف بالزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلاثمئة (٣١١) .

جامع النحو — لعبدالله بن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى

سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير .

الجامع النفيس فى الفروع — للشيخ الامام بهاء الدين

عبدالله بن عبدالرحمن المعروف بابن عقيل المصرى الشافعى النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمئة .

جامع الواقعات — للشيخ شمس الدين محمد الوفاى

الحنفى المتوفى سنة . . . وهو مختصر مشتمل على مسائل مثورة سئل واجاب اوله الحمد لله معين العاجزين الخ .

الجامع لا داب الراوى والسامع — للامام الحافظ ابى

بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمئة وهو مشتمل على قواعد اصول الحديث وفوائده .

الجامع فى التفسير — للامام الحافظ قوام السنة ابى القاسم

اسماعيل بن محمد الاصهبانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخسمائة وهو تفسير مبسوط فى نحو ثلاثين مجلدا .

الجامع فى الفروع — للامام اسماعيل بن حماد بن ابى

حنيفة الكوفى المتوفى سنة ٢١٢ اثنتى عشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللامام ظهير الدين الكندى وخلف بن ايوب وللامام البرغزى قال عبدالقادر فى الجواهر رأيت مضبوطا فى الفنىة بالياء آخر الحروف وفى موضع بالياء الموحدة .

الجامع فى الفروع — للامام ابى حامد احمد بن (بشر

بن) عامر المرورودى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلاثمئة ولاى نصر محمد بن هبة الله البنديجى الشافعى المتوفى

تربيته واورد الشيخ ابو على ابن مسكويه هذا الملخص في مقدمة كتابه المسمى بآداب العرب والفرس .

جاودان كبير - لفضل الله الحروفى وهو كتاب فارسى مشهور الفه في مذهبه وهو مشهور متداول بين الطائفة الحروفية (قلت قال العلامة ابن حجر العسقلانى في تاريخه المسمى بالانباء فضل الله بن ابى محمد التبريزى احد المتقشفين من المبتدعة كان سنن الاحادية ثم ابتدع النحلة التى عرفت بالحروفية فزعم ان الحروف هى عين الادميين الى خرافات كثيرة لاصل لها ودعا الامير تيمور الاعرج الى بدعته فاراد قتله فبلغ ذلك ولده لانه من مستجبريه فضرب عنقه بيده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى برأسه وجهته فاحرقهما في هذه السنة يعنى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة انتهى) .

جاودان نامه - فارسى مختصر في التصوف لافضل الدين محمد الكاشى رتب على اربعة ابواب كلها في احوال السلوك وحقائق امور الصوفية « المتوفى سنة ٦٦٧ » .

علم الجبر والمقابلة

وهو من فروع علم الحساب لانه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عديدة من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر ناقص من الجملة المعادلة بالاستثناء في الجملة الاخرى ليتعادلا ومعنى المقابلة اسقاط الزائد من احدى الجملتين للتعادل وبيانه انهم اصطلاحوا على ان يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة تقتضى ذلك اولها العدد لانه يتعين المطلوب المجهول باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانها الشئ لان كل مجهول فهو من حيث ابهامه شئ وهو ايضا جذر لما يلزم من تضعيفه في المرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع مبهم فيخرج العمل المفروض الى معادلة بين مختلفين او اكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون مافيا من الكسر حتى يصير صحيحا ويؤول الى الثلاثة التى عليها مدار الجبر وهى العدد والشئ والمال . توضيحه ان كل عدد يضرب في نفسه يسمى بالنسبة الى حاصل ضربه في نفسه شيئا في هذا العلم ويفرض هناك كل مجهول يتصرف فيه شيئا ايضا ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور مالا في العلم فان كان في احد المتعادلين من

الجامع في الفرائض - لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى وللشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

الجامع في الحيض - للامام ابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة .

الجامع في تاريخ بنى سبكتكين - لابى الفضل ... البهقى .

الجامع في الطب - لزين الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة .

الجامع فى ... - لجعفر بن احمد الحائى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة .

الجامع فى ... - للشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة .

الجامع فى ... - لابى حفص عمر بن اسحاق البغى وكان حيا فى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة .

الجامع فى ... - لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة (٣١١ احدى عشرة وثلاثمائة) .

الجامع المفيد فى الكشف عن اصول مسائل التقويم والمواليد - للشيخ ابى العباس احمد بن (رجب المعروف بابن) المجدى (المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة) رتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .

جامعة الجواهر - ارجوزة فى مطلع الكواكب الثابتة من نظم الشيخ قطب الدين ابى الخير «محمد» بن ابى السعود بن ظهيرة الشافعى المكي نظمها فى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة فى سبعة وسبعين بيتا « وتوفى سنة ٩٤٠ » .

الجامعة - اسم كتاب فى الجفر منسوب الى الامام جعفر الصادق .

جاودان خرد - اسم كتاب للفرس منسوب الى هوشنك شاه وقد عبره حسن بن سهل وزير المأمون ولخصه ايضا فى

وموضوعه تلك الطرق والفرض منه تحصيل ملكة النقض والابرام وفائدته كثيرة في الاحكام العلمية والعملية من جهة الالتزام على المخالفين كذا في مفتاح السعادة . ولا يبعد ان يقال ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المال منهما واحد الا ان الجدل اخص منه ويؤيده كلام ابن خلدون في المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة آداب المناظرة التي تجرى بين اهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة في الرد والقبول متسما ومن الاستدلال مايكون صوابا وما يكون خطأ فاحتاج الى وضع آداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والحجيب ولذلك قيل فيه انه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي يتوصل بها الى حفظ رأى او هدمه كان ذلك الرأى من الفقه وغيره وهي طريقتان طريقة البزدوى وهي خاصة بالادلة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال وطريقة (ركن الدين) العميدى وهي عامة في كل دليل يستدل به من اى علم كان والمغالطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقي كان في الغالب اشبه بالقياس المغالطى والسوفسطائى الا ان صور الادلة والاقيسة فيه محفوظة مراعاة يتحرى فيها طرق الاستدلال كما ينبى . وهذا العميدى هو اول من كتب فيها ونسب الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى بالارشاد مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالنفسى وغيره فكثرت في الطريقة التأليف وهي لهذا العهد مهجورة لنقص العلم في الامصار وهي مع ذلك كالية وليست ضرورية انتهى . وقال المولى ابوالخير وللناس في طرق احسنها طريق ركن الدين العميدى واول من صنف فيه من الفقهاء الامام ابوبكر محمد ابن على (بن اسماعيل) القفال الشافعى المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة . وعن بعض العلماء اياك ان تشتغل بهذا الجدل الذى ظهر بعد افقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد في الحديث والله درالقائل :

(شعر)

ارى فقهاء هذا العصر طرا اضاعوا العلم واشتغلوا بلم لم اذا ناظرتهم لم تلق منهم سوى حرفين لم لم لانسلم قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى وجادلهم بالتى هي احسن لا بأس به وربما يتفجع به في تشجيد الاذهان والمنوع هو الجدل الذى يضيع الاوقات ولا يحصل منه طائل انتهى ومن الكتب المؤلفة فيه ...

الاجناس استثناء كافي قولنا عشرة الاشياء يعدل اربعة اشياء فالجبر رفع الاستثناء بان يزداد مثل المستثنى على المستثنى منه فيجعل العشرة كاملة كانه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عدليه كزيادة الثى في المثال بعد جبر العشرة على اربعة اشياء حتى تصير خمسة وان كان في الطرفين اجناس متماثلة فالمقابلة ان تنقص الاجناس من الطرفين بعدة واحدة . وقيل هي تقابل بعض الاشياء ببعض على المساواة كما في المثال المذكور اذا قوبلت العشرة بالخمسة على المساواة . وسمى العلم بهذين العميلين علم الجبر والمقابلة لكثرة وقوعهما فيه واكثر ما انتهت المعادلة عندهم الى ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجذر اى شئ ومال مفردة او مركبة نجى ستة . قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض ائمة التعاليم من اهل المشرق انهى المعادلات الى اكثر من هذه الستة وبلغها الى فوق العشرين واستخرج لها كلها اعمالا وثيقة يبراهين هندسية انتهى . قال الفاضل عمر بن ابراهيم الحياى ان احد المعانى التعليمية من الرياضى هو الجبر والمقابلة وفيه ما يحتاج الى اصناف من المقدمات متعاضة جذا متعذر حلها اما المتقدمون فلم يصل اليها منهم كلام فيها لعلهم لم يتفطنوا لها بعد الطلب والنظر اولى يضطر البحث الى النظر فيها اولى ينقل الى لسانها كلامهم واما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التي استعملها ارشميدس في الرابع من الثانية في الكرة والاسطوانة بالجبر فتأدى الى كتاب واموال واعداد متعادلة فلم يتفق له حلها بعد ان انكر فيها مايا فجزم بانه ممنوع حتى تبع ابوجعفر الخازن وحلها بالقطوع المخروطية ثم افتقر بعده جماعة من المهندسين الى عدة اصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى . قيل اول من صنف فيه الاستاذ ابو عبدالله محمد بن موسى الخوارزمى وكتاب فيه معروف مشهور . وصنف بعده ابو كامل شجاع بن اسلم كتابه الشامل وهو من احسن الكتب فيه ومن احسن شروحه شرح القرشى ومن الكتب المؤلفة فيه ...

علم الجدل

هو علم باحث عن الطرق التي يقتدر بها على ابرام ونقض وهو من فروع علم النظر ومبنى لعلم الخلاف مأخوذ من الجدل الذى هو احد اجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومبادئ بعضها مينة في علم النظر وبعضها خطابية وبعضها امور عادية وله استمداد من علم المناظرة المشهور بآداب البحث .

العلم على نقل مائة ألف رطل بقوة خمسمائة رطل. وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام في آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا في هذا الفن .

جرالدليل في علم الحيل — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمد لله خالق النهار والليل الخ وقد اوردها تماما في تأليفه المسمى بديوان الحيوان .

علم الجرح والتعديل

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بالفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الالفاظ وهذا العلم من فروع علم رجال الاحاديث ولم يذكره احد من اصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام في الرجال جرحا وتعديلا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وجوز ذلك تورعا وصونا للشريعة لاطعنا في الناس وكما جاز الجرح في الشهود جاز في الرواة والتثبت في امر الدين اولى من التثبت في الحقوق والاموال فلماذا افترضوا على انفسهم الكلام في ذلك. واول من عني بذلك من الائمة الحفاظ شعبة ابن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد . قال الذهبي في ميزان الاعتدال اول من جمع في ذلك الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلى ابن المدينى واحمد بن حنبل وعمر بن علي القلاس وابو خيثمة زهير وتلامذتهم كابى زرعة وابى حاتم والبخارى ومسلم وابى اسحاق الجوزجاني والنسائي وابن خزيمة والترمذى والدولابى والعقيلي وابن عدى وابو الفتح الازدى والدارقطنى والحاكم الى غير ذلك. اقول ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الجرح والتعديل لابى الحسن احمد بن عبدالله العجلي الكوفى نزيل طرابلس المغرب المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للامام الحافظ ابى محمد عبدالرحمن بن ابى حاتم محمد الرازى المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وهو كتاب كبير اوله الحمد لله رب العالمين بجميع محامده كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سيلا الى معرفة شئ من معانى كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الامن جهة النقل والرواية وجب ان يميز بين العدول الناقلة والرواة وثقاتهم واهل الحفظ والتثبت

جذاب القلوب الى طريق المحبوب — تأليف الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوى ثم البخارى المتوفى سنة ١٠٥١ « مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يقتدى به السالك ويخو من المهالك .

جذوة البيان في فريدة العقيان — لابى الحسن على ابن ابراهيم البنسى الانصارى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وسبعين وخمسمائة .

جذوة المقتبس في تاريخ علماء الاندلس — للامام الحافظ ابى عبد الله محمد بن ابى نصر فتوح الازدى الحميدى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة وهو مجلد ذكر في خطبته انه كتبه من حفظه .

علم الجراحة

وهو علم باحث عن احوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة انواعها وكيفية القطع ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المراهم والضادات وانواعها ومعرفة احوال الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرد عنه بالتدوين ومنفعته عظيمة جدا وهذا العلم بالعمل اشبه منه بالعلم. وفي كتاب منهاج البيان ما فيه كفاية في هذا الباب. اقول الاصل فيه عمدة الجراحين لابى الفرج . ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركى لابراهيم بن عبدالله الجراح ذكر فيه ان قلعة متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجمه ورتب على ثلاثة وعشرين بابا .

جراحات الرأس — لبقرط .

الجرجانية في النحو — هى الجمل للشيخ عبد القاهر وسيأتى .

الجرجانيات — مسائل رواها على بن صالح الجرجانى عن محمد بن الحسن .

علم جراحات الاثقال

هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ آلات تجراح الاشياء الثقيلة بالقوة اليسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن ايرن في كتابه في هذا

والاقتان منهم وبين اهل الفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب
واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والكامل لابن عدى
وهو اكمل الكتب فيه وميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي
وهو اجمع ما جمع ولسان الميزان لابن حجر .

جری الانهر علی ملتقى الابحر — يأتى فى الميم .

جزاء الاعمال — للشيخ ابراهيم ابن السرى الهروى .

فصل

فى اجزاء الاحاديث من مرويات الحفاظ اوردها على ترتيب
الحروف .

جزء ابن بجيد « بحير » — « المتوفى سنة ٣١١ » .

جزء ابن بشران — هو ابو الحسن على بن محمد بن
عبدالله المعدل .

جزء ابن بوش — هو محمد بن ابراهيم السراج .

جزء ابن ثرثال — « هو ابو الحسن احمد بن عبد العزيز
بن احمد بن حامد البغدادى المتوفى سنة ٤٠٨ » .

جزء ابن ديزل — هو ابراهيم بن حسين الكسائى فيه
حديث الافك .

جزء ابن راهويه — هو الامام اسحاق .

جزء ابن زبان — هو ابو بكر احمد بن سليمان بن زبان
الكندى ذكره الباقى الباقى فى مشيخته .

جزء ابن سريج — عبدالرحمن بن احمد فيه المائة
السريجية .

جزء ابن السقا — هو ابو محمد عبدالله بن محمد بن عثمان .

جزء ابن شادان — هو ابو بكر احمد بن ابراهيم البزار .

جزء ابن عباد كونه — هو ابو الحسن على بن يحيى ابن
جعفر .

جزء ابن عرفة — هو ابو على الحسن بن عرفة بن يزيد
العبدى وكان حيا فى سنة ٢٥٦ ست وخسين مائتين . (٦٥٦)

جزء ابن فيل — هو ابو طاهر الحسن بن احمد ابن
ابراهيم الاسدى الانطاكى « البالى » .

جزء ابن مخلد — محمد المطار .

جزء ابن منجوف — وهو احمد بن عبدالله .

جزء ابن مندة — هو ابو جعفر محمد بن مندة الاصبهانى .

جزء ابن نظيف —

اجزاء ابى بكر — محمد بن القاسم بن ابى الهيثم الانبارى
ومنها متقاه الكبير والصغير .

جزء ابى بكر — يوسف بن يعقوب بن البهلولى .

جزء ابى بكير — محمد بن عمر بن بكير النجار .

جزء ابى بكر — محمد بن يحيى الصوفى .

جزء ابى جعفر — محمد بن عبدالله بن سليمان الحضرمى .

جزء ابى الجهم — العلاء بن موسى بن عطية الباهلى
« المتوفى سنة ٢٢٨ » .

جزء ابى الحسن — احمد بن عمير بن جوصا .

جزء ابى الحسن — على بن محمد الحلبي .

جزء ابى الحسن — محمد بن على بن محمد الازدى من
حديث مالك بن انس .

جزء ابى الحسن — على بن محمد بن عبيد رواية المحاملى
عنه .

جزء ابى الحسين — ابن زرقويه .

جزء ابى الحسين — محمد بن حامد بن السرى هو مترجم
بكتاب السنة .

جزء ابى الحسين —

جزء ابى حفص — عمر بن عثمان بن شاهين الواعظ
« المتوفى سنة ٣٨٥ » .

جزء ابى روق — احمد بن محمد بن بكر الهزائى .

جزء ابى زرعة — عبدالرحمن بن عمرو الضبي « المتوفى
سنة ٢٨١ » هو مترجم بكتاب الملل .

جزء ابى سعيد — ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف الزهرى .

جزء ابى سلمة — ابن دينار مولى ربيعة بن مالك .

جزء ابى طاهر — حسن بن احمد بن ابراهيم الاسدى البالى .

جزء ابى عبدالله — احمد بن الحسن الصوفى عن يحيى ابن معين .

جزء ابى عقيل — محمد بن على بن محمد الصابونى الحمودى « المتوفى سنة ٦٨٠ » وهو مترجم بكتاب التحفة .

جزء ابى عمر — محمد بن عبدالواحد اللقوى .

جزء ابى عبدالرحمن السلمى — « يحيى بن حمزة الحضرمى المحدث قاضى دمشق المتوفى سنة ١٨٣ » .

جزء ابى الفتح — نصر بن عبدالرحمن النحوى « الاسكندرى المتوفى سنة ٥٦٠ » .

اجزاء ابى الفضل — احمد بن محمد بن احمد بن ابى الفراتى النيسابورى .

جزء ابى الفضل — احمد بن حسن بن خيرون .

جزء ابى محمد المبارك بن الطباخ —

جزء ابى محمد يحيى بن على الطراح —

جزء ابى مسعود — احمد بن ابى الفرات بن خالد الضبى .

جزء ابى مسلم — ابراهيم بن عبدالله البصرى عن ابى عبدالله محمد بن عبدالله بن المثنى بن انس بن مالك .

جزء ابى معاوية الضرير —

جزء ابى يعلى — احمد بن على بن المثنى التيمى .

جزء اسماعيل — بن احمد بن يوسف السلمى [1] .

جزء اسماعيل — بن اسحاق القاضى « البصرى المتوفى

سنة ٢٨٢ » جمعه من حديث ايوب السخيتانى .

غلط 2 - 596 - 2 السلمى [1]

جزء اسماعيل بن محمد الصفار [1] —

جزء أسيد بن عاصم — ابى الحسين اخى محمد .

جزء الامالى والقراءة — من حديث الحسن ومحمد بن على بن عفان .

جزء الانصارى — هو محمد بن عبدالله الانصارى وابو محمد عبدالباقى الانصارى .

جزء ايوب السخيتانى —

جزء البانياسى — هو ابو عبدالله مالك بن احمد بن على ابن ابراهيم الفراء .

جزء البزار — هو ابوبكر محمد بن عبدالباقى .

جزء البطاقة — لمزة بن محمد الكنانى عرف بالبطاقة لحديث وقع فيه .

جزء البغوى — ابى القاسم .

جزء بكار بن قتيبة بن عبدالله —

جزء بليى — ام الفضل بنت عبدالصمد بن على بن محمد ابن عبدالرحيم الهرثمية .

اجزاء الثقفيات — للحافظ ابى عبدالله القاسم بن الفضل ابن احمد الثقفى الاصبهانى .

اجزاء الجعديات المنسوبة الى الجوهري — هو ابو الحسن على بن الجعد بن عبيد الجوهري وهى اثنا عشر جزءاً روى عنه جماعة .

جزء الجلاء — هو ابو عبدالله محمد بن على من حديث الابناء على الآباء من ولد العباس .

جزء الجوهري — هو ابو الحسن محمد بن الحسن « تليذ ذى النون المصرى » .

جزء حاجب بن احمد الطوسى — (المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة) .

تصحيف 3 - 596 - 2 الصفار F [1]

جزء الحريري — هو ابو القاسم .

جزء الخَلَعِيَّات — لابي الحسن على بن الحسن ابن الحسين الخَلَعِي .

جزء الدسكري — هو ابوطالب يحيى بن على بن الطيب من روايته .

جزء في الرد على منكري العرش — للامام ابي بكر احمد بن سلمان بن الحسن بن اسيرائيل البغدادي .

جزء رشيد الدين — ابي الحسين يحيى بن على القرشي العطار الحافظ فيه ثمانية احاديث .

جزء الرمي وفضله للقراب — هو ابو يعقوب اسحاق ابن ابراهيم بن محمد بن سهل الحافظ .

جزء السر خسي — هو ابو حامد احمد بن محمد .

جزء سعدان بن نصر بن منصور —

جزء سفيان بن عيينة الهلالي —

جزء السقطري —

جزء السقطي — هو ابو عمرو عبد الملك بن الحسن ابن الفضل السقطي .

جزء السلام من سيد الاتام عليه افضل الصلاة والسلام — لجلال الدين السيوطي جمع ما وقع له — من — عشارات وهي ثلاثة وعشرون حديثاً فرغ من جمعه في شهر ربيع الآخر سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

جزء السلفي — يعرف بجزء قلنبا .

اجزاء السلفيات — للحافظ ابي طاهر احمد بن محمد

ابن سلف السلفي الاصبهاني المتوفى سنة (٥٧٦) ست وسبعين وخمسة (من انتخابه من اصول المشرق (الشرف) للانماطي (الانماطي) ومن اصول ابن الطيوري وغيرها والمشيخة البغدادية وغيرها وجلتها تزيد على مائة جزء .

جزء الصفار [1] — هو ابو على اسماعيل بن محمد بن اسماعيل ابن صالح الصفار [2] (المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلاثمائة).
جزء الصولي —

جزء عبد السيد الزيتوني —

جزء عبد الملك — بن محمد بن نزار البغدادي .

جزء العتيقي — هو ابو الحسن احمد بن محمد .

جزء العصارى — هو الزاهد ابو محمد العباس بن محمد ابن ابي منصور العصارى الطوسي الواعظ المتوفى سنة ... وفيه احاديث وحكايات واشعار اتخه الامام تاج الاسلام (الدين) ابو سعد السمعاني .

جزء العطار — هو ابو عبدالله محمد بن مخلد .

جزء على بن ابي الحسن — على بن الفضل المقدسي .

جزء على بن حرب —

جزء الفطريف — هو ابو احمد محمد بن احمد ابن الفطريف وكان حيا سنة ٣٧١ (المتوفى سنة ٣٧٧) من حديث القاضي ابي بكر الطبري .

جزء الفسولي —

اجزاء الفيلايات — من حديث ابي بكر عبدالله بن محمد ابن ابراهيم الشافعي رواية ابي طالب محمد بن محمد بن ابراهيم ابن غيلان (المتوفى سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة) .

جزء القطان — هو ابو عبدالله الحسين بن يحيى ابن عياش .

جزء لؤين (لؤين) — محمد بن سليمان بن حبيب المصيصي .

جزء المنوي — هو ابو عبدالله الحسين بن يحيى .

اجزاء المحاملي — هو الحافظ ابو عبدالله الحسين ابن اسماعيل «المتوفى سنة ٣٧٣» وهي ستة عشر جزءاً يقال لها المحامليات .

2- الصفار F [2] تصحيح 7- 598- 2- الصفار F [1]

جزء المحرمي —

جزء محمد بن سنان القزاز — « الاموى المحدث نزيل بغداد المتوفى سنة ٢٧١ » .

جزء محمد بن عاصم — « بن جعفر المعافى المصرى المحدث المتوفى سنة ٢١٥ » .

جزء محمد بن هشام بن ملاش النيمري —

اجزاء المخلصيات — من حديث ابى طاهر محمد بن عبدالرحمن بن العباس المخلص الذهبي .

جزء المروزى —

جزء المنذرى — هو الحافظ زكى الدين عبدالعزيز ابن عبد القوى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستائة جمع فيه ماورد فيمن غفرله ما تقدم من ذنبه وما تأخر .

جزء منصور بن عمار -- تخرىج ابى بكر محمد بن احمد ابن عبدالرحمن الحافظ المزكى .

جزء من روى هو وولده وولد ولده — لابن مندة

(محمد ابن اسحاق بن محمد بن يحيى العبدى الاصبهانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة . قلت قال ابن شهاب في تاريخه قال عبد الرحمن بن مندة كتب ابى عن اربعة من شيوخه اربعة آلاف حديث عن ابن الاعرابى بمكة وعن خزيمة بطرابلس وعن الاصم بنيسابور وعن الهيثم بن كليب بخارى عن كل منهم الف حديث انتهى) .

جزء المؤمل — بن اهاب « هو ابو عبدالرحمن مؤمل بن

اهاب بن عبدالعزيز الربى الكوفى ثم الرملى المتوفى سنة ٢٥٤ » .

جزء النحاس — هو ابو محمد عبدالرحمن ابن عمر بن محمد .

جزء نعمان — « هو ابن عبدالسلام التيمى ابو منذر

الاصبهانى المحدث المتوفى سنة ١٨٣ » .

جزء النقاش — هو الحافظ ابو سعيد محمد بن على ابن

عمرو بن مهدى والحافظ ابو بكر محمد بن الحسن النقاش (المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلاثمائة) في فضل التراويح .

جزء وركان — هو ابو عمر عثمان بن محمد بن احمد .

جزء الوزير — هو ابو القاسم عيسى بن الجراح .

جزء الهاشمى — هو ابو اسحاق ابراهيم بن عبدالصمد

ابن موسى .

جزء هلال الحفار — « هو ابو الفتح هلال بن محمد ابن

جعفر الحفار المحدث المتوفى سنة ٤١٤ » .

جزيل المواهب في اختلاف المذاهب — لى الاربعة

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

الجعفرية في الحساب — رسالة فارسية لقوام الدين ابن

شمس الدين الجفري (الجعفرى) كتبها لشاه جعفر ورتبها على مقدمة وخمس مقالات وخاتمة .

الجفنيى — صفة نسبية لصاحب الملخص في الهيئة غلبت

على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لا يعرف الابه وسياقى في حرف الميم وانما اورده هنا تنبيها على تلك الغلبة .

علم جغرافيا

وهى كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغرافيا

بالواو على الاصل وهو علم يتعرف منه احوال الاقاليم السبعة الواقعة في الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلدان الواقعة فيها واطوالها وعدد مدنها وجبالها وبراريها وبحارها وانهارها الى غير ذلك من احوال الربع كذا في مفتاح السعادة .

قال الشيخ داود في تذكرته جغرافيا علم باحوال الارض من حيث تقسيمها الى الاقاليم والجبال والانهار وما يختلف حال السكان باختلافه انتهى . وهو الصواب لشموله على غير السبعة وجغرافيا

علم لم ينقله في العربية لفظ مخصوص واول من صنف فيه

بطليموس القلوذى فانه صنف كتابه المعروف بجغرافيا ايضا

بعدما صنف الجسطى وذكر ان عدد المدن اربعة آلاف وخمسمائة

وثلاثون مدينة في عصره وسماها مدينة مدينة وان عدد جبال

الدينا مائتا جبل ونيف وذكر مقدارها وما فيها من المعادن

والجواهر وذكر البحار ايضا وما فيها من الجزائر والحيوانات

وخواصها وذكر اقطار الارض وما فيها من الخلائق على صورهم

ومهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهو الاولى والاحسن
وعليه مدار الحافية القمرية والشمسية . وهو الذي يوضع به
الافواق الحرفية ومنهم من يضعه بالتكسير الكبير وهو
الذي يخرج منه جميع اللغات والاسماء . ومنهم من يضعه بطريق
التركيب الحرفي وهو مذهب افلاطون . ومنهم (من يضعه)
بطريق التركيب العددي (وهو مذهب سائر اهل الهند) وكل
موصول الى المطلوب . ومن الكتب المصنفة فيه :

الجفر الجامع والنور اللامع — للشيخ كمال الدين (ابى
سالم) محمد بن طلحة النصيبى (الشافعى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين
وخمسين وثمانمائة) مجلد صغير اوله الحمد لله الذى اطلع من اجتهاده
الحل ذكر فيه ان الائمة من اولاد جعفر يعرفون الجفر فاختر
من اسرارهم فيه .

جلاء الابصار فى الاخبار — لابي سعد الحسن ابن
محمد الجشمى المتوفى سنة . . .

جلاء الافهام فى فضل الصلاة والسلام على خير
الانام — لشمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الحنبلى
الدمشى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

جلاء الحزن — لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب
المتوفى سنة . . .

جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبدالقادر — جمع فيه
ما قاله فى عدة مجالس اولها تاسع رجب يوم الجمعة وآخرها
رابع عشرين [الرابع والعشرون من] رمضان سنة ٥٤٦ ست
واربعين وخمسمائة .

جلاء الروح — قصيدة شينية فارسية فى مائة وثلاثين بيتا
لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٨٨
ثمان وثمانين وثمانمائة . (٨٩٨) (٨٩١)

جلاء القلوب — مختصر لمولانا محمد بن پيرعلى المعروف
ببركللى الفه وفرغ منه فى ذى الحجة سنة ٩٧١ احدى وسبعين
وتسعمائة اوله الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلفه لمن اراد
ان يذكر الخ .

جلاّب القوائد «الموائد» فى شرح التسهيل فى النحو —
سبق ذكره .

واخلاقتهم وما يأكلون وما يشربون وما فى كل سقع مما ليس فى
الآخر غيره من الارزاق والتحف والامتنعة فصار اصلا يرجع
اليه من صنف بعده لكن اندرس كثير مما ذكره وتغيرت اسماءه
وخبره فانسد باب الانتفاع منه . وقد عربوه فى عهد المأمون
ولم يوجد الآن تعريبه . ومن الكتب المصنفة فيه . . .

علم الجفر والجامعة

وهو عبارة عن العلم الاجمالى بلوح القضاء والقدر المحتوى
على كل ما كان وما يكون كليا وجزئيا والجفر عبارة عن لوح
القضاء الذى هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذى هو نفس
الكل وقد ادعى طائفة ان الامام على بن ابى طالب رضى الله
تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق البسط
الاظم فى جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط
معينة الفاظ مخصوصة يستخرج منها فى لوح القضاء والقدر وهذا
علم توارثه اهل البيت ومن يتسمى اليهم ويأخذ منهم من المشايخ
الكاملين وكانوا يكتمون عنه غيرهم كل الكتاب وقيل لا يقف فى هذا
الكتاب حقيقة الا المهدي المنتظر خروجه فى آخر الزمان
وورد هذا فى كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى عليه
السلام ثخن معاشر الانبياء نأتىكم بالتزليل واما التأويل
فسأتىكم به البارقيط الذى سأتىكم بعدى . نقل ان الخليفة
المأمون لما عهد بالخلافة من بعده الى على بن موسى الرضا
وكتب اليه كتاب عهده كتب هو فى آخر ذلك الكتاب نعم
الا ان الجفر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لا يتم وكان كما
قال لان المأمون استشعر فتنة من بنى هاشم فسمه كذا فى
مفتاح السعادة . قال ابن طلحة الجفر والجامعة كتابان جليلان
احدهما ذكره الامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهو
يخطب بالكوفة على المنبر والاخر اسره رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وامره بتدوينه فكتبه على رضى الله عنه حروفا
متفرقة على طريقة سفر آدم فى جفر يعنى فى رق قد صبغ من
جلد البعير فاشتهر بين الناس به لانه وجد فيه ماجرى للاولين
والآخرين . والناس مختلفون فى وضعه وتكسيه ففهم من كسره
بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق وجعل فى خافية الباب
الكبير ا ب ت ث الى آخرها والباب الصغير ابجد الى قرشت
وبعض العلماء قد سمي الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر
الصغير فيخرج من الكبير الف مصدر ومن الصغير سبعمائة .

جلال وجمال — منظومة فارسية لمولانا آصفي وترجمتها لمولانا مصطفى الامام السلطاني في عصر السلطان احمد خان .

جلوة المذاكرة في خلوة المحاضرة — للشيخ صلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصقدي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى خلق بنى الادب الخ اورد فيه مارق معناه وجزل لفظه من الاشعار ورتب على مقدمة وابواب .

جليس الانيس في اسماء الخندريس — مجلد للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .
الجليس الحاضر —

الجليس الصالح الكافي والانيس الناصح الشافى —
لابى الفرج معافى بن زكريا النهروانى المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلاثمائة .

جليس المشتاق — وهو فارسي منظوم في قصة فغفور وزاهد من نظم بعض شعراء الفرس لشيرانشاه من ملوك الهند في رجب سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وعدد ابياته سبعة آلاف وثمانمائة وستة وسبعون .

جلي المحبوب المنتخب من ثمار القلوب — سبق .
جماع ابواب وجوب (وجوه) قراءة القرآن —
لابى بكر احمد بن حسين البيهقي .

جمال العرب في علم الادب — لابی عمرو عثمان ابن عمر المعروف بابن حاجب (الحاجب) النحوى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ومنتخبه المسمى بمنبع الادب في تصريف كلام العرب لمحمد .
جمال الفقهاء —

جمال القراء وكمال الاقراء — للشيخ علم الدين ابى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كتاب لطيف جامع في فنه جمع فيه انواعا من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراءات والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء وغير ذلك .

جمال الكتاب وكمال الحساب — في الحساب تركى لنصوح بن قره كوز بن عبدالله الفه للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثانى مسائل متفرقة وفرغ في صفر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى عجز عن عد نعمه الخ .

الجمان في تشبيهات القرآن — لابی القاسم عبدالله وقيل عبد الباقي بن محمد بن حسين المعروف بابن باقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة .

الجماهر في الجواهر — لابی الريحان محمد بن احمد البيرونى (المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الذى توحد بالازل والابد الخ .

جواهر القبائل — لابی فيد مورج بن عمر السدوسي النحوى المتوفى سنة ٢٤١ احدى واربعين ومائتين « ١٩٥٠ » كما في ابن خلكان .

الجماهر [الجمهير] في النحو — لابی الربيع عمر له [1] النحوى الاصبهانى « المتوفى بدمشق سنة ٢٣٠ » .

جشاه وعلمشاه — تركى منظوم في السريخ للشيخ رمضان المعروف بهشتى اليزهوى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة . اورد في تمام كل مجلس غزلا وقبله هذين البيتين .

اى غزلخوان بزماكه سرور مجلس اهلنى آدى خواب فتور شوقله تازه لىمكه دل وجان اوقو بوشعرى دكلسون ياران

جشيد وخورشيد — تركى منظوم ايضا وقد نسب في تذكرة الشعراء الى خي خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر في هامش الشقائق بخط المولى لطفى بكزاده انه لاحدى الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة .

جمع الاصول في القراءة — همزية كالشاطبية للشيخ زين الدين ابى الحسن على بن ابى سعيد الديوانى الواسطى الذى ولد سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومات سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة جمع فيه العشرة اوله :

[1] Müellif yazısiyle olan nushada böyle ise de Sü-yüf'ün Tabakat - el - nuhat'ında S. 397 Şeklinde dir.

بدأت وقد فوضت امرى مبسلاً . الخ .

جمع التفاريق في الفروع — للإمام زين المشايخ ابى

الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الحوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة .

جمع الجوامع في اصول الفقه — لتاج الدين عبد الوهاب

ابن على ابن السبكي الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور اوله نحمدك اللهم على نعم توذن الحمد بازديادها الخ ذكر انه محيط بالاصلين جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة ما فى شرحه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة فى الاختصار ورتب على مقدمات وسبعة كتب ثم علق شيئاً وسماه منع الموانع . وله شروح كثيرة احسنها شرح المحقق جلال الدين محمد بن احمد الحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد مزوج فى غاية التحرير والتنقيح . وله حواش منها حاشية الشيخ محمد ابن داود البازلى الحموى المتوفى سنة (٩٢٥) خمس وعشرين وتسعمائة . وحاشية الشيخ ناصر الدين ابى عبدالله محمد المالكى اللقانى المتوفى سنة (٩٥٤) . وحاشية بدر الدين محمد بن محمد بن خطيب الفخرية تليد الشارح المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة انتدب فيها لرد كثير مما انتقده الكمال محمد بن محمد بن ابى شريف المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة فى حاشيته عليه واستمد فيها من شرحه للكورانى وتبعه فى تفسيره غالباً كما ذكره السخاوى فى الضوء اللامع واقول الذى كتبه الكمال ابن ابى شريف المقدسى شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع فى تحرير جمع الجوامع اوله احمد الله على ما منح الخ . ومن الحواشى المفيدة على شرح الحلى حاشية الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة [٩٢٦] اولها الحمد لله الذى اعلى معالم دين الاسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى (ابن محمد) الصفوى الايجى نزيل الحرم (المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة) . ومن شروحه ايضا شرح بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة (٧٩٤) سماه تشنيف المسامع وهو شرح مزوج . وشرح ابى زرعة احمد ابن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح الزركشى وسماه الفيت الهامع اوله اما بعد حمد الله الخ وهو شرح مزوج بالصاد والشين . وشرح شمس الدين

محمد بن محمد بن الاسدى الغزى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة سماه تشنيف المسامع ايضا وله على المتن مناقشات ارسل بها الى مؤلفه وهو فى صلب ولايته سماها البروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع فلما رآه اتى عليه واجابه عنها فى مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره السخاوى . وشرح عز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة الكنانى الشافعى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وله نكت عليه . وشرح شهاب الدين احمد بن الحسين (بن رسلان) الرملى القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة . وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي القدسى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة . وشرح ابى العباس احمد بن (خلف ابن) حلولى (جلولى) العروى (القردى) المتوفى « بعد سنة ٨٩٥ » . وشرح الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى الشافعى المتوفى (سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة) [٩٧٤] . وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة . وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن عبدالله الغزى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة . وشرح المولى شهاب الدين احمد بن اسماعيل الكورانى (ثم القاهرى ثم الرومى الشافعى) المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح مزوج اوله الحمد لله الذى شيد بمحكمت كتابه الخ وسماه الدرر اللوامع وكان الشرح الذى صنفه الحلى فى غاية التحرير والاتقان مع الاجاز ورغب الائمة فى تحصيله وقرائه وقرأه على مؤلفه من لا يحصى ولما ولى تدريس البروقية بعد الكورانى كان سببا لتعقب الكورانى عليه فى شرحه بما ينازع فى اكثره كذا فى الضوء . وشرح الشيخ العلامة احمد بن قاسم العبادى الشافعى المتوفى سنة (٩٩٤) وهو كتاب كبير فى مجلدين سماها الآيات الينات اوله احمد الله على جزيل احسانه الخ ذكر فيه انه يبين اندفاع ما اورد عليه وعلى الشرح للمحلى من الاعتراضات . وشرح الشيخ عبد البر بن محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة . ونظم جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوحى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة . ونظم رضى الدين محمد بن محمد ابن الغزى (المتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة) . وشرح هذا المنظوم لولده بدر الدين محمد الغزى ثم الدمشقى الشافعى (المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة) .

ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماء الكوكب الساطع . وشرح هذا المنظوم له ايضا .

جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع — اربعون حديثا .

جمع الجوامع في الحديث — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ وهو كبير اوله سبحانه الذي مبدى الكواكب اللوامع الخ ذكر فيه انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية وقسمه قسمين الاول ساق فيه لفظ الحديث بنصه يذكر من خرجه ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر يعرف منه حال الحديث [١] مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم [٢] والثاني الاحاديث الفعلية المحضة او المشتعلة على قول وفعل او سبب او مراجعة ونحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة قدم العشرة ثم بدأ بالباقي على حروف المعجم في الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجله كتبها كثيرة . قال في الجامع الصغير قصدت في جمع الجوامع جمع الاحاديث النبوية بأسرها . قال شارحه المناوي هذا بحسب ما طلع عليه المؤلف لابعثنا ما في نفس الامر لتعذر الاحاطة بها واناقها على ما جمعه الجامع المذكور لوتم وقد اخترته المنية قبل اتمامه . وفي تاريخ ابن عساكر عن احمد صح من الحديث سبعمائة ألف وكسر وقال ابو زرعة كان احمد يحفظ ألف ألف حديث وقال البخاري احفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح وقال مسلم صنف الصحيح من ثلثمائة ألف حديث الى غير ذلك انتهى . اقول هذه الاعداد المذكورة ليست على الحقيقة وانما المراد منها معنى الكثرة فقط ومع ذلك لا مجال الى دعوى الاحاطة والاستيعاب وان كان من الكتاب لتعذر الوصول الى جميع الروايات والمسموعات . ثم ان الشيخ العلامة علاء الدين علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقى المتوفى سنة «٩٧٥» رتب هذا الكتاب الكبير كارتب الجامع الصغير وسماه كنز العمال في سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما دونه الائمة من كتب الحديث فلم يرفها

[١] من الصحة والحسن والصف (منه) .

[٢] وكل ما عزمي للقبيل في الضمراء ولا بن عدى في الكامل وللخطيب في تاريخه ولا بن عساكر في تاريخه وللحكيم في نوادره وللحاكم في تاريخه ولا بن الجارود في تاريخه او الدبلي في مسند الفردوس فهو ضميم فيستغنى بالغزو اليها اوالى بعضها عن بيان ضعفه (منه) .

اكثر جماعته حيث جمع فيه بين الاصول الستة واجاد مع كثرة الجدوى وحسن الافادة وجعله قسمين لكن كان عاريا عن فوائد جلية منها انه لا يمكن كشف الحديث الا اذا حفظ رأس الحديث ان كان قوليا واسم راويه ان كان فعليا ومن لا يكون كذلك يصسر عليه ذلك فبوت اولا كتاب الجامع الصغير وزوائده وسماه منهج العمال في سنن الاقوال ثم بوب بقية قسم الاقوال وسماه غاية العمال في سنن الاقوال ثم بوب قسم الافعال من جمع الجوامع وسماه مستدرك الاقوال ثم جمع الجميع في ترتيب كترتيب جامع الاصول وسماه كنز العمال ثم اتخذه ولخصه فصار كتابا حافلا في اربع مجلدات .

جمع الجوامع في الفروع — لسراج الدين عمر بن علي

ابن الملتن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه كما قال بين كلام الراعي في شرحه ومحرمه والنووي في شرحه للمذهب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة في كفايته ومطلبه والقمولي في بحره وجواهره وغير ذلك مما اهملوه واغفلوه وما وقف عليه من التصانيف في المذهب نحو المائتين .

جمع الجوامع في الفروع ايضا — لابي سهل احمد

ابن محمد الزوزني الشافعي المعروف بابن العفرنس وهو على ترتيب مختصر المزني .

جمع الجوامع في النحو — لجلال الدين عبد الرحمن بن

ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ مختصر اوله احمدك اللهم على ما اسبغت من النعم الخ وهو على مقدمات في تعريف الكلمة واقسامها وسبعة كتب الاول في المرفوعات الثاني في الفضلات الثالث في المجزورات الرابع في العوامل الخامس في التوابع وهذه الخمسة في النحو السادس في الابنية السابع في تغيرات الكلم الافرادية قال في طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مثله في صغر الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثي التسهيل وفيه ضعف ما فيه من المسائل والخلاف في النحو والتصريف والخط ولم تعب في شيء من مصنفاتي كتعبي فيه وقد وقف عليه شيخنا تقي الدين الشمني فاعجبه انتهى . ثم شرحه بمزوجا وسماه همع الهوامع قال فيه هو كتاب في العربية جمع ادناها واقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة الا احصاها جمعت من نحو مائة مصنف ثم ذكر انه اراد ان يشرحه شرحا بسيطا ولم يساعده الزمان فشرحه شرحا وسيطا حل مبانيه وتوضيح معانيه وهو همع الهوامع .

جمع الرعاية في القراءة —

جمع العلوم — في فروع الحنفية .

جمع الكافي —

الجمع المثناة في اخبار اللغويين والنحاة — لتاج الدين

ابن محمد احمد بن عبدالقادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة قيل هو كتاب كبير في نحو عشر مجلدات لكنه لم ينتشر وبقي في المسودة ففقدت .

جمع النهاية في بدء الخير وغاية [والغاية] — مختصر في الحديث

للشيخ ابي محمد عبدالله بن سعد بن ابي جرة الازدي الاندلسي المتوفى سنة «٦٧٥» [٦٩٩] اوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه اخذ من البخاري ثلثمائة حديث وبضعا بحذف الاسانيد ماعدا راوى الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ماعليها ومالها اول الشرح الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ .

الجمع بين الصحيحين — صحيح البخاري وصحيح مسلم

للامام ابي محمد حسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخسمائة وللامام ابي بكر محمد بن عبدالله بن محمد الجوزي النيسابوري المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ذكره الحافظي وللشيخ ابي محمد عبدالحق بن عبد الرحمن الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخسمائة ولابي محمد اسماعيل بن احمد المعروف بابن الفرات السرخسي الهروي المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ولابي جعفر احمد بن محمد القرطبي المعروف بابن ابي حجة المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة ولابي بكر احمد بن (احمد بن) محمد البرقاني ولابي مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي رتبوا على المسانيد دون الابواب .

الجمع بين الصحيحين — للامام الحافظ ابي عبدالله محمد

ابن ابي نصر فتوح الحميدي الاندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة رتب الاحاديث على حسب فضل الصحابي الراوى فقدم احاديث ابي بكر وباقي الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة . قال العراقي في شرح الالفية له ان الحميدي زاد في جمعه الفاظا وتمت ليست في واحد منهما من غير تمييز وهذا مما انكر عليه لانه جمع بين كتابين فمن اين تأتى الزيادة واما عبدالحق فانه اتى

بالفاظ الصحيح انتهى . ونقل البقاعي في حاشية شرح الالفية عن الحميدي انه قال وربما زدت زيادات من تمتات وشرح لبعض الفاظ الحديث وقفت عليها في كتب من اعتنى بالصحيح كالاسماعيل والبرقاني قال ثم ميز بان يسوق الحديث ثم يقول الى هنا انتهت رواية البخاري مثلا ومن هنا زاده البرقاني وهذا واضح ثم ميز باخفي منه فانه ربما يسوق الحديث كاملا اصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد حصل التمييز اجمالا وتفصيلا . وقال ابن الاثير في جامع الاصول واعتمدت في النقل من الصحيحين على ما جمعه الحميدي في كتابه فانه احسن في ذكر طرقه واستقصى في ايراد رواياته واليه انتهى في جمع هذين الكتابين انتهى . وله شروح منها شرح عون الدين ابي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هيرة الوزير (الحنبلي) المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية (قال ابن شبة في تاريخه وسماه الايضاح عن معاني الصحاح في عدة مجلدات ولما بلغ فيه الى حديث من يرد الله به خيرا الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه قال به الكلام الى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فافرده الناس من الكتاب وجعلوه مجلدا وسموه بكتاب الافصاح وهو قطعة منه انتهى) وشرح ابي علي الحسن ابن الخطير النعماني الظهير الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخسمائة وسماه الحجة اختصره من كتاب الافصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هيرة وزاد عليه اشياء . ولخصه الحافظ شهاب الدين احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

الجمع بين الكتب الستة — لابن الحراط .

الجمع بين صحاح الجوهري وغريب المصنف في

اللغة — لابي اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسي المعروف بالاعلم النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة .

الجمع بين العباب والمحكم في اللغة — لتاج الدين ابي

محمد احمد بن عبدالقادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٦٩ تسع واربعين وسبعمائة ثم لخصه وسماه المشوف المظم في تلخيص الجمع بين العباب والمحكم .

الجمع والتثنية — لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي

ابن ابى الحسن النيسابورى المتوفى سنة ... جمع فيه غريب الحديث ورتب على اربعة وعشرين كتابا اوله الحمد لله الذي بمحمد ابتداء كل مقال الخ .

الجل الماثورة - لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سابع وثلاثين وخمسمائة .

جل مصالح الانفس والابدان - لابي زيد احمد ابن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلاثمائة .

الجل في النحو - للاديب الفاضل حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوى الهمدانى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة .

الجل في مختصر نهاية الامل في المنطق - يأتى فى النون وهو جل القواعد لافضل الدين محمد بن ناماور (بن عبد الملك) الحونجى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة ٦٤٦ ذكر فيه انه صنفه لجمع من كبار العلماء من اخوانه فقال هذه جل تضبط بها قواعد المنطق واحكامه . وشرحه الشهاب ابو جعفر احمد بن احمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الاستاذ التدرسمى التلمسانى شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل اوله الحمد لله الذى فضل ذوى العقل الخ . ونظمه ابو عبدالله محمد بن مرزوق التلمسانى (المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانيائة) . ثم ان الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى هذب ذلك المنظوم وحرره وفرغ فى ثالث عشر رجب سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة اوله الحمد لله على ما انعم الخ .

الجل في النحو - للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة وهو مختصر يقال له الجرجانية ايضا على خمسة فصول الاول فى المقدمات الثانى فى عوامل الافعال الثالث فى عوامل الحروف الرابع فى عوامل الاسماء الخامس فى اشياء منفردة اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ . وله شروح منها شرح ابى محمد عبدالله بن احمد بن الحشاش البغدادى النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة سماه المرتجل وترك ابوابا من وسط الكتاب ولم يتكلم عليها . وشرح ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة . وشرح ابى الحسن على بن محمد المعروف بابن خروف

المتوفى (سنة ٢١٠ عشرة ومائتين) وليحيى بن زياد الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين .

الجمع والبيان فى تاريخ القيروان - لابي الغريب الصنهاجى المتوفى سنة ...

الجمع فى الحضر بعذر المطر - للشيخ تقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

الجمع والتفريق فى انواع البديع - لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

الجمع والفرق - للامام ابى محمد عبدالله بن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنة (٤٣٤ اربع وثلاثين واربعمائة) لسراج الدين يونس بن عبد المجيد الارمىنى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة .

الجمع بين التوحيد والتعظيم - لشمس الدين ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى مختصر على تسعة فصول الفقه قبل سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة .

جملة الاحكام - فى الحديث ومختصره .

جل الاحكام - للناطى سبق فى الالف .

جل الاصول - لمحمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلاثمائة .

جل اصول الدين - للامام ابى سلمة محمد بن محمد السمرقندى .

جل تاريخ الاسلام - للحافظ ابى عبدالله محمد ابن ابى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة

جل الدلائل فى التمييز -

جل الظرائف -

جل الفرائب - للقاضى بيان الحق شهاب الدين محمود

احمد المعروف بابن بابشاذ النحوى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمئة وعلى هذا الشرح رد لابن الحشاش عبدالله بن احمد البغدادي النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمئة. وشرح ابى على الحسين بن عبد العزيز الفهرى البلسنى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمئة. وشرح ابى بكر محمد ابن عبدالله العبرى القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمئة وله شرح اصغر منه (قلت قال السيوطى فى طبقات النحاة الف شرحين على الجمل كبيرا وصغيرا انتهى ولا ادرى ان هذين الشرحين على اى جمل) وشرح ابى القاسم عبد الرحمن بن عبدالله السهلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمئة ولم يتم. وشرح ابى القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف المتوفى (بطليلة) سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة وشرح ابى القاسم عبد الرحمن بن عبدالله السهلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمئة ولم يتم. وشرح ابى اسحاق ابراهيم بن احمد الفافى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمئة وهو شرح كبير. وشرح ابى الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالاعلم الشتمرى النحوى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمئة وله شرح ابياته ايضا. وشرح (ابى الفتح) ثابت بن محمد الجرجاني الاندلسى المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلثين واربعمئة. وشرح محمد بن على الشامى الفرناطى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وسبعمئة. وشرح على بن قاسم ابن الدقاق الاشبلى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمئة. وشرح ابى الحسن على بن احمد بن باذش الفرناطى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمئة. وشرح على بن محمد ابن الصائغ الكنانى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمئة. وشرح قاسم بن محمد الواسطى. وشرح ابى عبدالله محمد بن على بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمئة. وشرح خلف بن فتح القيسى المتوفى سنة ٤٣٤ اربع وعشرين واربعمئة وهو شرح مشكله. ومن شروح ابياته وشواهد شرح على بن عبدالله الوهرانى المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمئة. وشرح الشواهد لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمئة ولم يتم وسماه عون الجمل. وشرح ابياته لابى العباس احمد ابن عبد الجليل التدمرى (المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسمئة). وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النجوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمئة وهو شرح الشواهد ايضا.

الخضرى النحوى المتوفى (سنة ٦٠٩ تسع وستمئة). وشرح احمد بن عبد المؤمن الشريشى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمئة (٦١٩) وله تقييد عليه غير هذا الشرح. وشرح ابى عبدالله محمد ابن جعفر الانصارى البلسنى المتوفى بمرسيه سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمئة. وشرح محمد بن على الفرناطى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمئة. وشرح ابى الحسن على بن حسين الباقولى وكان حيا فى سنة ٥٣٥ خمس وثلثين وخمسمئة وسماه الجواهر فى شرح جمل عبد القاهر. ومنها شروح ثلاثة [١] لابى الحسن على بن مؤمن بن عصفور النحوى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمئة وشرح عمر بن عبد المجيد الرندى. وشرح ابى الحسن على بن ابراهيم الانصارى البلسنى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمئة سماه الحلل. وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن ابى الفتح بن الفضل بن على ابن البعلى الخبلى المتوفى سنة (٧٠٩ تسع وسبعمئة) اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه اكثر وضوحا من شرحى مصنفه وشرح ابن الحشاش وفرغ بدمشق فى جمادى الآخرة سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمئة. ومنها شرح مسمى بالايجاز اوله الله احمد على توالى نعمه الخ.

الجل فى النحو ايضا - للشيخ ابى القاسم عبد الرحمن

ابن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلثين وثلثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة الامثلة قالوا هو من الكتب المباركة لم يشتغل به احد الا انتفع به ويقال انه الفه بمكة المكرمة كان اذا فرغ من باب طاف اسبوعا ودعا الله سبحانه وتعالى ان يغفر له وان ينفع به قارئه. وله شروح احسنها شرح الاستاذ ابى محمد عبدالله بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمئة سماه اصلاح الحلل الواقع فى الجمل وهو كبير فى مجلد ضخيم اوله الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجى قد نزع فيه المنزع الجميل فانه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد افراط فى الايجاز فتجده فى كثير من كلامه بعيد الاشارة فرأى ان ينسبه على اغلاطه والمختل من كلامه ثم انشئ بالكلام فى ابياته وما يحضره من اسماء قائلها وذكر ما يتصل بالشاهد من بعده او من قبله وسماه الحلل فى شرح ابيات الجمل وهو اصغر من الشرح حجما اوله الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ. ومنها شرح طاهر ابن [١] وهذه الشروح الثلاثة لجل الزجاجى. هكذا فى هامش الاصل بخط بعض الفضلاء.

ومن الحواشي عليه تمليقة ابى موسى عيسى بن عبدالعزيز الجزولى
النحوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستائة .

الجل في النحو ايضا — لابی عبدالله محمد بن احمد
ابن هشام النحوى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة .

الجل في الجدل — للامام ابى البركات عبدالرحمن بن محمد
الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين
وخمسمائة .

الجل في الكلام — للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى
المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة .

جمهرة الانساب — لابی محمد على بن حزم الظاهرى
المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة . ولابى محمد هشام ابن
محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة (٢٠٤ اربع ومائتين) . ولابى
الفرج على بن الحسين الاصهاني المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين
وثلاثمائة .

الجمهرة في اللغة — لابی بكر محمد بن الحسن بن دريد
اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلاثمائة وهو كتاب
معتبر فى مجلد اوله الحمد لله الحكيم بلا روية الخ ذكر فيه انه
الفه لابی العباس اسماعيل بن عبدالله بن محمد بن ميكال اورد
فى اوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل
وصعوبته فمدحه ثم قال اخترنا بناء على تأليف الحروف المعجمة
لكونها نفوذ وكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالثلاثى ثم بالثلاثى
ثم بالرباعى ثم ملحق الرباعى وكذا الخماسى والسداسى وملحقاتها
وجمع النوادر فى باب مفرد قال وسميناه بذلك لانا اخترنا له
الجمهور من كلام العرب يقال انه املى الجمهرة فى فارس ثم املاها
بالبصرة ثم ببغداد من حفظه ولذلك تختلف النسخ والنسخة
المعول عليها هى الاخيرة وآخر ما صح نسخة عبيد بن احمد بن حنبل
لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها وقال بعضهم املاها ابن دريد
من حفظه سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين فما استثنان عليها
بالنظر فى شئ من الكتب الا فى الهمزة والالف وكفى عجباً
ان يتمكن الرجل من علمه كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك
من اللسان حتى قيل فيه .

شعر

ابن دريد بقره وفيه عى وشرة
ويدعى من حمقه وضع كتاب الجمهره
وهو كتاب العين ال — لا انه قد غيره

ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر بن عني الشاعر (المتوفى
سنة ٩٣٠ ثلاثين وستائة) واختصرها ايضا اسماعيل بن عباد
الصاحب وسماه الجوهرة .

الجمهرة فى علم السحر على طريقة العرب والقبط —
للخوارزمى .

جمهرة الامثال — لابی هلال حسن بن عبدالله العسكرى
النحوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة .

الجمهور فى الانساب [جمهرة الانساب] — لهشام
الكلبي .

جناح النجاح — للشيخ محمود بن فخر الدين المقدسى
نزىل مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة ابواب فى الطهارة
والصلاة فقط اوله احمد الله العظيم الخ .

جنان الجنان ورياض الازهان فى شعراء مصر —
لابى الحسين احمد بن على الزيرى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين
وخمسمائة صنفه سنة ٥٨ ثمان وخمسين وذيل به اليتيمة .

جنان الجناس — لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى
المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة (٧٦٤) .

جنان الجنان — فى لغة الفرس للمنشى الشاعر .

الجنان فى مختصر وفيات ابن خلكان — يأتى فى الواو .

جنة الاحكام وجنة الحكم فى الحيل — للشيخ الامام
سعيد بن على السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ... وهو كتاب
صغير الحجم كالحيل للخصاف ذكر انه التقط من الكتب مسائل
الحيل والرخص فى العبادات والمعاملات وفيه زيادات يسيرة على
الخصاف .

جنة الاخبار — فارمى لمولانا ضميرى من شعراء المعجم .

جنة الاسماء — للامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى

جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١
احدى عشرة وتسعمائة .

الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل — للحافظ ابى
الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين
وخسين وثمانمائة .

الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم — للسيوطى
المذكور .

الجواب الخاتم عن سؤال الخاتم — للسيوطى اورده
فى كتاب فتاواه المسمى بالحاوى .

الجواب الزكى عن قامة ابن الكركى — للسيوطى
من مقاماته .

الجواب الشافى عن السؤال الخافى — للحافظ شهاب
الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين
وخسين وثمانمائة اجاب فيه عما كان حال الميت فى القبر .

الجواب الكافى لمن سأل عن الدواء الشافى — مجلد
للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى
سنة ٧٥١ احدى وخسين وسبعمائة كتبه جوابا لسؤال وهوان
رجلا ابتلى ببلىة مستمرة افسدت دنياه وآخرته وقد اجتهد فى
رفعها عن نفسه بكل طريق فايزداد الاشددة فالحيلة فى رفعها فاجاب
بان الله سبحانه وتعالى ما انزل داء الا انزل له دواء فاذا اصاب
دواء الداء برى باذن الله تعالى الحديث ففصل هذا المجلد وهو
منفرد فى بابه .

جواب المتعنت — لابي الفضل (محمد) بن طاهر (بن
على المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخسمائة) .

الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب — للسيوطى .

الجواب المحرر لاحكام المنشط والمخدر — للشيخ
ابى محمد عبدالرحمن بن عبدالكريم بن زياد المتوفى سنة ...
مختصر اوله الحمد لله (الذى) بنعمته تتم الصالحات ذكر انه ورد فى
شعبان سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة من صنعاء سؤال فى
القهوة والقات فاجاب بمقدمة واربعة فصول .

عنه شرحها الامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالى المتوفى
سنة ٥٠٥ خمس وخسمائة كذا وجد فى بعض الكتب .

جنة الجازع وجنة الجارح — فى الموعظة لزين الدين
سريجا بن محمد الملبى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

جنة المتقى — فى الادعية للشيخ محمد بن علاء الدين حجي
الدمشقى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة عن سبع وثلاثين وهو
على منوال سلاح المؤمن .

جنة المريرين —

جنة الناظرين فى معرفة التابعين — للحافظ عبد الله بن
محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث
واربعين وستائة .

الجنة فى مختصر شرح السنة — يأتى .

جنىك نامه — تركى لاحمد الكرميانى الشاعر ولدرويش
الشاعر فى حرب السلطان سليم مع اخيه بايزيد .

جنى الجنتين — للامام ابى بكر بن حجة الحموى (المتوفى
سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة) جمع فيه المديح من شعره
وشعر غيره وهو فى سن خمس وثلاثين اوله الحمد لله الذى لا يحصر
بعض فضل ديوانه الخ .

جنى الجنان وروضة الازهان ويروى جنان الجنان —
وقد سبق .

جنى الجناس — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى
بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الجنى الدانى فى حروف المعانى — للشيخ بدر الدين
حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة
وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم
اورد خمسة ابواب من الاحادى الى الخماسى وهو مأخذ المتقى
لابن هشام .

الجواب الاشد فى تنكير الاحاد وتعرريف الصمد [١] —

[١] الجواب مأخوذ من اجاب الفلانة لذا قطعت سى جوابا لقطعه
كلام الغائل (منه) .

زيد البيهقي رتب على عشرة فصول وجمع من ٢٥٧ سبعة وخمسين ومائتي كتاب .

جوامع اخبار الامم من العرب والعجم — للقاضي صاعد بن احمد الاندلسي المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين [٤٦٢] ذكره في كتابه التعريف بطبقات الامم .

جوامع التبيان في التفسير — للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبدالرحمن الايجي الصفوي اوله الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فكتب من سورة الانعام نبذا فترك وقال له انت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى في الملتزم فشرع في الروضة الشريفة في الثاني من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة . واختتمه في ٢٥ شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة . ومن فوائده قوله اعلم ان ما يحتويه اكثر التفاسير ترى في هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد في كثير منها وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحدو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول في الصحاح لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وان نقلوا ما ذكره الا آخر الامر بصيغة التريض لكن المسلك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن انزل عليه الكتاب وما نقلنا فيه شيئا الا بعد اطلاع وتبع تام فاعتمد على نقل الشيخ الناقد في الرواية عماد الدين ابن كثير فانه في تفسيره قد تفحص عن تصحيح الرواية وتحسس عن عجزها وبجرها ولو وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محي السنة البغوي تبعت كتب القوم الذين لهم يد في التصحيح ثم كتبت ما رجحوا لكن اعتمد قليلا على كلام ابن كثير فانه متأخر معتن في شأن التصحيح ومحى السنة في تفسيره ما تعرض لهذا بل قد يذكر فيه من المعاني والحكايات ما اتفقوا على ضعفه بل على وضعه . واما الاحاديث المذكورة في تفسيرنا فمعظمها من الصحاح الستة وقد تجد تخريجها مسطورا في الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه بصيغة او فها هو الالسلف وما ذكرناه بقليل فاكثره من مخترعات المتأخرين مما ظفروا به واما وجه الاعراب فما اخترت الا الاظهر والذي ذكرت فيه وجهين او وجوها فلنكتة واجتهدت في تنقيح الكلام وما آخذ كتابي المعالم والوسيط وتفسير ابن كثير والنسفي والكشاف مع شروحه الطيبي والكشاف وشرح المحقق التفازاني وتفسير البضاوي وقلما تجد آية الا وقد مرمت في تفسيرها الى دفع الاشكال او الى تحقيق مقال بعبارة وجيزة

جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم — للشيخ ناصر الدين ابي عبدالله محمد بن عبد الدائم ابن المبلق الشاذلي الشافعي (المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة) مختصر اوله الحمد لله الذي امرنا بان ندعوه باسمائه الخ اورد فيه اربعين حديثا . جواب نامه — فارسي منظوم للشيخ فريد الدين (محمد ابن ابراهيم) العطار المتوفى (مقتولا سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة) اوله :

حمد پاک از جان پاک آن پاک را .

الخ وهو مشتمل على سؤال وجواب في احوال السلوك في اربعين مقالة .

الجوابات الحاضرة — لعبدالله بن مسلم بن قتيبة التحوي المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين «٢٧٦» .

جوابات المسائل — للامام ابي بكر احمد بن علي الجصاص الحنفي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة .

الجوابات المسكotte — لابي اسحاق ابراهيم بن احمد الانباري المتوفى سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة .

الجوابات المرقومة — للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

جوار الاخبار في دار القرار — للشيخ شهاب الدين احمد بن يحيى ابن ابي حجة التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

جوامع ابي يوسف — من رواية بشر بن الوليد (الكندي صاحب ابي يوسف المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين عن سبع وتسعين سنة) .

جوامع الاحكام وتوابع الابهام — لابي الحسن علي ابن زيد بن محمد البيهقي الشافعي المتوفى سنة ٥٦٥ .

جوامع احكام الكسوف والقمرانات — لابي القاسم ابن ماحور (ماهور) .

جوامع احكام النجوم [١] — فارسي لابي الحسن علي ابن

[1] Bu kitab yukarki (جوامع الاحكام...) adlı kitabın aynı olsa gerektir.

جواهر الاحاديث — للإمام ابى عبدالله محمد بن احمد
الاقليدى الفارسى . «المتوفى سنة ٥٠٧»

جواهر الاحكام ومعين القضاة والحكام — لمحمد
ابن محمود بن محمد القاضى ... مختصر اوله الحمد لله الذى خلقنا على
ملة الاسلام الخ ذكر فيه انه لما ابتلى بالقضاء سنة ثلاثين
وتسعمائة الفه عوناً للحكام .

جواهر الاخبار — لابي محمد الحسن بن محمد ابن
ابى عقامة البينى المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة . «٤٨٣»
جواهر الاسرار وزواهر الانوار — فى شرح
منتخب المتنوى يأتى .

جواهر الاسرار ولطائف الانوار — مختصر فى شرح
سبع وثلاثين مسألة يحتاج اليها العارفون كالخيرة والقبض والبسط
والسكر والصحو (لعيسى ابن عبدالقادر الجيلانى) . «المتوفى
سنة ٥٧٣»

جواهر الاسرار — لشمس الدين ابى ثابت محمد ابن
عبد الملك الديلى .

جواهر الاسرار فى معارف الاحجار — «تأليف على
جلبى بن خسرو الازنيق المتوفى سنة ١٠١٤» مختصر اوله
الحمد لله الملك القدوس الخ وهو مرتب على فصول وابواب
ذكر فيه زبدة الكلام من علم الميزان .

جواهر الاسرار — للشيخ آزرى . «هو فخر الدين
حمزة بن على بن مالك الطوسى اليهيق المتوفى سنة ٨٦٦»

جواهر الاصداف — فى التفسير تركى الفه رجل
من علماء عصر الامير اسفنديار بن بايزيد بالتامسه .

جواهر الاوقات —

جواهر البحار فى نظم سيرة النبي المختار — ارجوزة
للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥
خمس وثمانين وثمانمئة اوله .

مبال جفك هامى الدمع هامره . الخ ثم شرحها فى مجلدين

او مات اليه باشارة لطيفة دقيقة فى كثير من المواضع
او نحتت فى الحاشية وكان بين ابتدائه واتمامه سنتان وثلاثة اشهر
حين بلغ سن اربعين سنة انتهى ولعل ما قاله اولاً فى تاريخ تسويده
ثم بيضه فى هذه المدة .

جوامع التمييز — لابن سيرين .

جوامع الجامع فى التفسير — للشيخ ابى على الطرسوسى
[الطرسى] صاحب مجمع البيان . «اوله الحمد لله الذى اكرمنا بكتبه
الكريم الخ» .

جوامع الحساب بالتخت والتراب — مختصر اوله الحمد لله
ولى الرشاد الخ .

جوامع الحساب — تركى ليوسف بن كمال البرسوى
الفه لاسكندر الدفترى من اعيان دولة السلطان سليمان خان
ورتب على عشرة فصول .

جوامع الصناعات — مقالة لارسطو .

جوامع الفقه — لابي نصر احمد بن محمد العتائى الحنفى
المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات
ولصاعد بن منصور الرازى .

جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام ابى
حنيفة — وهو مختصر لمختصر القدورى يأتى فى الميم .

جوامع الكلم — للإمام ابى بكر محمد بن على بن القفال
الشاشى الشافعى (المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة) جمع
فيه من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم .

جوامع شروح البخارى —

جوامع اللذات — فى الباء .

علم الجواهر

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالاماس
واللؤلؤ والياقوت والفيروزج والبحرية كالدر والمرجان وغير ذلك
ومعرفة جيدها من رديها بعلامات تخص بكل نوع منها ومعرفة
خواص كل منها وغازيته وغرضه ظاهر ومن الكتب المصنفة فيه ...

جواهر البحر في تلخيص البحر المحيط في شرح
الوسيط — ولنجم الدين احمد بن محمد القمولى الشافى المتوفى
سنة ٧٢٧، يأتي في الواو .

جواهر البحرين في الفروع — لجمال الدين عبد الرحيم
ابن الحسن الاسنوى الشافى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين
وسبعمئة . وكتب عليه محمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى
سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمئة كتاباً سماه تجنب الظواهر في اجوبة
الجواهر . وعلق عليه ايضاً جلال الدين محمد بن احمد المحلى
ومات سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمئة .

جواهر البحور في العروض — لمحمد بن ابى بكر ابن
الدامينى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمئة ثم شرحه وسماه
معادن الجواهر .

جواهر البحور ووقائع الدهور في اخبار الديار
المصرية — لابراهيم بن وصيف شاه المتوفى سنة ٥٩٩،
مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

الجواهر البية في شرح الاربعين النووية — سبق .

جواهر التفسير لتحفة الامير — فارسي لمولانا حسين ابن
على الكاشفى الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الفه لا مير
عليشير وهو تفسير الزهراوين في مجلد ضخيم اورد في اوله
العلوم المتعلقة بالتفسير وهى اثنان وعشرون فناً في اربعة فصول
وذكر التفسير والتأويل ونحو ذلك .

الجواهر الثمينات في علم الفرائض وقسم التركات --
لكمال الدين محمد ابن الناسخ المالكي .

الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة — في الفروع
لابى محمد عبدالله بن محمد (بن نجم) بن شاس (بن زار الجذامى)
المالكي المتوفى ٦١٠ ست عشر وستمئة (٦١٦) وضعه على
ترتيب الوجيز للغزالي والمالكية عاكفة عليه لكثرة فوائده .

جواهر الجواهر — لسراج الدين عمر بن محمد البينى الشافى
المتوفى سنة ٨٨٧، — وهو ملخص مختصر البحر المحيط في
شرح الوسيط يأتي في الواو .

الجواهر الحاصلة في الافعال القاصرة والواصلة —
لاحمد بن عبدالله بن عرار بن كامل الانصارى .

الجواهر الخمس — للشيخ ابى المؤيد محمد بن خطير
الدين وهو مختصر اوله الحمد لله الاحد الصمد الخ الفه بكجرات
سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ورتب على جواهر الاول
في العبادة الثانى في الزهد الثالث في الدعوة الرابع في الاذكار
الخامس في عمل المحققين من اهل الطريقة .

جواهر الدرر وفواخر الفرر — للشيخ عبدالرحمن
البسطامى المتوفى سنة (٩٨٤) اربع وثمانين وتسعمائة .

جواهر الذخائر في شرح الكبار والصغائر —
للشيخ رضى الدين (محمد) بن يوسف (بن ابى اللطف) المقدسى .
جواهر الرسائل —

جواهر المقدين في فضل الشرفين شرف العلم
الجلي والنسب الملى — للسيد نورالدين ابى الحسن على
ابن عبدالله السهمودى المدنى الشافى (المتوفى سنة ٩١١) احدى
عشرة وتسعمائة) وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اعز اوليائه الخ
رتب على قسمين الاول في فضل العلم والعلماء وفيه ثلاثة ابواب
والثانى في فضل اهل البيت النبوى وشرفهم وفيه خمسة عشر
ذكراً فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمئة (٧٩٨) .

جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود —
لشمس الدين محمد بن احمد بن على السيوطى الشافى الذى ولد
سنة ٨١٠ عشر وثمانمئة ذكره السخاوى فى الضوء وهو مرتب
على ترتيب ابواب الفقه اورد فيه قواعد الصكوك .

جواهر العلم — لابی حنيفة احمد بن داود الدينورى
(المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين) .

الجواهر الغالية الصفية في الاحاديث العالية
المصطفية (المصطفوية) — خمس مجلدات .

الجواهر الفرر —

الجواهر الفاخرة في القراءة —

جواهر الكلام في الحكم والاحكام من قصة سيد

الانام — للشيخ عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد الآمدي التيمي المتوفى سنة ... مجلد اوله الحمد لله استمطارا سحاب كرمه الخ ذكر انه جمعه واتخه متونا مجردة ورتبه على حروف المعجم ليسهل حفظه من مسموعاته على والده القاضي ابي نصر محمد وغيره كالشيخ احمد الغزالي بآمد سنة عشر وخمسة وما نقله من الصحيحين وقوت القلوب ومما رواه ابوبكر الآجري والقاضي ابو نصر بن ودعان الموصلى وحجة الاسلام الغزالي والشيخ ابواليث السمرقدي في تنبيه الفافلين والشيخ ابوبكر محمد بن احمد الشاشي في التريغ والترهيب .

جواهر الكلام — للقاضي عضدالدين عبدالرحمن ابن

احمد الايجي المتوفى سنة (٧٥٦ ست وخسين وسبعائة) وهو متن كالواقف لكنه اقل حجما منه اوله الحمد لله الذي علم بالقلم الخ ذكر انه الفه لفيث الدين الوزير . وشرحه على بن محمد البخاري المعروف بعلاء التنبيه وفرغ منه في رجب سنة ٧٧٠ سبعين وسبعائة باصهان اوله الحمد لله رب العالمين .

جواهر اللذات — فارسي منظوم للشيخ فريدالدين

محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى (سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستائة) .

جواهر اللغة — لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري

المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلثين وخمسة. نظمه مولانا محمد الحوافي.

جواهر الجمل في النحو — هو كتاب ائقني فيه مؤلفه

اثر كتاب الجمل صنفه لابي منصور محمد بن يحيى الحسيني ولم يذكر اسمه .

الجواهر المحبوك — قصيدة ميمية للشيخ علي بن عطية

الشهير بعلوان الحموي .

جواهر المصنفات —

الجواهر المضية في طبقات الحنفية — مجلد للشيخ

محي الدين عبدالقادر بن ابي الوفاء محمد القرشي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعائة ذكر انه استمد من شيخه القطب الحلبي واخذ من فوائد العللاء البخاري وشيخه

جواهر الفتاوى — للامام ركن الدين ابي بكر محمد ابن

ابي المفاخر بن عبدالرشيد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ... مجلد اوله الحمد لله الذى اكرم علماء الامة بالاجتهاد الخ ذكر فيه انه ظفر بفتاوى ابي الفضل الكرمانى وسأل من جمال الدين اليزدى مسائل كثيرة ثم اضاف اليه من فتاوى ائمة بخارى وماوراءالنهر وخراسان وكرمان وجعل كل كتاب ستة ابواب الاول من فتاوى ركن الدين ابي الفضل الكرمانى والثانى من فتاوى جمال الدين اليزدى والثالث من فتاوى الامام عطاء بن حمزة السعدى والرابع من فتاوى النجم عمر النسفى والخامس من فتاوى مجد الشريعة ابي محمد سليمان بن الحسن الكرمانى والسادس من فتاوى ائمة المتأخرين باسمائهم .

جواهر الفقه — لنظام الدين ... بن برهان الدين المرغيناني

الحنفي ولد صاحب الهداية مجلد اوله الحمد لله الذى اظهر الدين القويم الخ ذكر انه جمع من المسائل المذكورة في مختصرات اصحابنا كمختصر الطحاوى والتجريد ومختصر الجصاص والارشاد ومختصر المسعودى وموجز الفرغانى وخزانة الفقه وجمل الفقه ورتبها على ترتيب الهداية . وقال صاحب الفصول العمادية في الفصل الثانى والثلاثين وفي جواهر الفقه لعلى شيخ الاسلام نظام الدين وقد جمع فيه بين مختصرات كتب اصحابنا كالتجريد وجمل الصفاني سوى ما ذكر في بداية والده انتهى .

جواهر الفقه في العبادات — لطاهر بن قاسم بن احمد

الانصارى الخوارزمى الحنفى المدعوب سعيد نمدپوش وهو مختصر على عشرة ابواب الاول في اثبات الواجب وتوحيده (والتوحيد) والطهارة والصلاة وفوائده شتى والعاشر في آداب المريدين اوله الحمد لله الذى بيده مقاليد الامور الخ ذكر انه لما دمن الحج وقدم الروم ثم عاد الى مصر فالفه فيها ناقلا فيه من الكتب المتداولة بعلامة حروفها وفرغ (من تأليفه) في غرة رمضان سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعائة .

جواهر القرآن — للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد

ابن محمد الغزالي الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسة ذكر فيه انه ينقسم الى علوم واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة الى تزكية وتخليه فهى اربعة اقسام علوم واعمال ظاهرة وباطنة مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع الى عشرة اصول فيشتمل على زبدة القرآن .

العشرة الفرر - للشيخ زين الدين عمر بن احمد المعروف بالشماخ (ابن الشماخ) الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة .

الجواهر والدرر - في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر تلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة ذكره في ضوئه وقال هو في مجلد شهدله الاكابر انه غاية في بابها وقيل انه كان قلم ابن حجر سيناً في مثالب الناس ولسانه حسناً وليته عكس ليقى الحسن ولذلك صنف العلم البلقيني الفجر والبحر في ترجمة ابن حجر وقف عليه في حياته وكتب عليه انتهى .

الجواهر والدرر في القروع - للشيخ شرف ابن عثمان «شرف الدين علي بن عثمان» الغزي الحنفي المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعائة وهو كتاب كبير ذكر فيه قواعد وان القاعدة الفلانية تخالف القاعدة الفلانية في كذا وكذا .

الجواهر والدرر - للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض الناس ان يذكر لهم ماتلقفه عن شيخه سيدي علي الخواص مما فاوضه اوسمعه حال مجالسته له مدة عشر سنين فاجاب ووسم كل قول منه باسم شئ من الجواهر اشارة الى عزة الجواب عنها ثم اعتذر من الخطأ والتحريف لان الشيخ المذكور كان امياً لا يعرف الخط وانما ترجمه عنه بالعبارة المألوفة بين العلماء وفرغ من جمعه في الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة . (٩٤٣)

الجواهر والآلى من املاء المولى الوزير الجلالى - لمجد الدين ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى المتوفى سنة [٦٠٦] جمع فيه رسائل جلال الدين ابى الحسن على بن جمال الدين الاصهاني الوزير .

الجواهر في علم التفسير - لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة نظمه للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المدنى .

الجواهر في المواعظ - للشيخ ابى اسحق ابراهيم ابن محمد الموصلى .

ابى الحسن السبكى وشيخه ابى الحسن على الماردنى ورتب التراجم على الحروف ثم ذكر الكنى والانساب والالقباب ثم ختم بكتاب الجامع وفيه فوائد وقدم مقدمة تشتمل على ثلاثة ابواب الاول في الاسماء الحسنى الثانى في اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام الثالث في مناقب ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه وفيه لحن كثير وتصحيف لانه اول تأليف فيه والرجل معذور . ثم لخصه الشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة واقصر على من له تأليف او ذكر في الكتب .

الجواهر المضية في طب السادة الصوفية - رسالة لابن طولون الشامى اولها الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ .

الجواهر المضية في الاحكام السلطانية - لزين العابدين عبدالرؤف المناوى الشافعى مختصر مرتب على مقصدين الاول في احوال السلطان وفيه عشرة ابواب والثانى في احوال الوزراء والكلام وفيه عشرون باباً . وترجمته لمحمد بن موسى البسنوى الفه للسلطان مراد خان (الرابع) .

الجواهر المفضلات في الاحاديث المسلسلات - لقاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة . الجواهر المكحلة في الاخبار المسلسلة - لعلم الدين على بن محمد السخاوى .

الجواهر المنظومة في اصول الدين - للشيخ الامام خواهر زاده ... اوله الحمد لله القديم الاحد الخ اتمه سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة .

جواهر المواعظ - مختصر لابي الفرج عبدالرحمن ابن على ابن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة (٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة) جمع فيه من الاحاديث الصحيحة مضافة الى الآيات القرآنية ما يتعلق بالترغيب والترهيب والاخلاق ورياضات النفس اوله الحمد لله الواحد القهار الخ .

جواهر النصيح في الحكم -

الجواهر الوهية -

الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر واصحابه

الجواهر المنظومة - للشيخ حميد الدين حامد بن ايوب

الورثي شرحها بعضهم وسماه مرقاة المبتدئين ونهاية المتبين .

جونة الماشط - للامير عز الملك محمد بن عبدالله المسبحي

الكاتب الحراني المتوفى سنة (٤٢٠) عشرين واربعمئة) جمع فيه غرائب الاخبار ونوادرها لا على الترتيب .

جوهر الالباب وبغية الطلاب - في التصوف

مختصر للشيخ ابي عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن الوفاء الشاذلي .

الجوهر الثمين في سير (في سير سلوك) الملوك

والسلاطين - مختصر على ترتيب السنين الى آخر سنة ٨٠٤

اربع وثمانمئة اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

الجوهرة الثمينة في فضل مكة والمدينة - رسالة

كالقائمة .

جوهر الجوهرة - لابي القاسم اسمعيل بن عباد الصاحب

المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمئة .

جوهر الجواهر - فارسي منظوم .

الجوهر الدقاق في القراءات -

الجوهر الزاهر -

الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر المبد - لعلم الدين

صالح بن عمر البلقيني المتوفى (سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمئة).

الجوهر الفريد في علم التوحيد - لكمال الدين محمد

(ابن موسى) بن عيسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمئة

الجوهر الفريد في العمر القصير والمديد - رسالة

على مقدمة وفصول اولها الحمد لله المجرى كل امر الخ .

الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة

من الاسرار والعلوم - للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعراني

المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة [٩٧٤] اوله الحمد لله رب

العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف علم

الفه فرقان علامات المحققين والمتشبهين وفرغ في جمادى الآخرة

سنة ٩٣٣ اثنتين وثلاثين وتسعمائة .

الجوهر المكنون في القبائل والبطون - للشيخ

ابي البركات حسن بن محمد الجواني النسابة المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخسمائة وهو من الكتب الجامعة في الانساب اتقن صاحبه اصولها واورد فيه من الانساب ما ينتفع به اليب ويستغنى بوجوده الكاتب الارب .

الجوهر المتظم (المنظم) في زيارة القبر المكرم -

للشيخ شهاب الدين احمد ابن حجر الهيتمي المكي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة هو مختصر على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة اوله احمدك اللهم ان اهلنا على ما فينا الخ ذكر انه الفه في زيادته في شوال سنة ٩٥٦ ست وخسين وتسعمائة .

الجوهر المنضد في علم الحليل بن احمد - للشيخ شهاب

الدين عبدالوهاب بن احمد بن عربشاه الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

الجوهر النقي في الرد على البيهقي - في سنته الكبرى

يأتي .

جوهر نامه - لاحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة

(٦٥١) احدى وخسين وستمئة) رتب على ابواب خمسة وذكر فيه تكونه وخاصته ونمته .

جوهرة التوحيد - منظومة في الكلام للشيخ ابراهيم ابن

اللقاني المالكي المتوفى في حدود سنة اربعين والف (١٠٤١) اولها .

الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته

وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط اسم المتوسط

تلخيص التجريد لعمدة المريدة الفه للشيخ المعروف بقاضي زاده

وذكره في اوله وفرغ منه في محرم سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين

الف ثم شرحها ولده عبد السلام المتوفى (سنة ١٠٧٨ ثمان

وسبعين والف) ايضا في اوراق قليلة سماها ارشاد المريد

وضمنها مختار اهل السنة من غير مزيد فحين اخرجه وتناوله

بعض طلبة التكرور افصح بما ينبغي عن قصور همته فبادر الى

شرح وسط سماه اتحاف المريد وفرغ في عشرين من شهر

رمضان سنة ١٠٤٧ سبع واربعين والف اوله الحمد لله الذي

رفع لاهل السنة المحمدية في الحافقين اعلاما الخ ذكر انه كان

لخص ماعلقه استاذ من عمدة المريد في اوراق قليلة فاستقلوه

كما ذكر .

الجوهرة السنية في الحكم العلية - لمنصور بن محمد

الاريجاي فرغ من تأليفها في رمضان سنة ١٠١٤ اربع عشرة
والف ثم شرحها بعد سنتين وذكر انه وضعها للمبتدئين وبالغ
في تسهيل العبارة ببسطها وتكريرها بعدما طالع كشف الحقائق
وشرح مثلا زاده .

الجوهر الفرد في المناظرة بين الترجس والورد -

للشيخ الاديب علاء الدين ابى الحسن على بن شرف المارديني
اوله الحمد لله الذي اتم في رياض الحدود وردة الحجل الخ .

الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة - لامين الدين

محمد بن على وهي منظومة اولها . يقول عبدالله راجي رفته الخ .

الجوهرة المضية في تحرير اضافة الجازم الى المشية -

للشيخ شمس الدين ابى الحسن ... البكرى المصرى اولها حمدا
لمن لا يكون شئ الا عن مشيته الخ .

الجوهرة المنيرة - ويروى النيرة في شرح مختصر

القدورى يأتي ذكره .

الجوهرة اليتيمة في اخبار مصر القديمة -

الجوهرة في مختصر الجوهرة - سبق ذكرها .

الجوهرة في القراء (القرآت) العشرة - للشيخ

جمال الدين حسين بن على الحصنى الفهسى سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة .

الجوهرة في مذاهب العشرة - للقاضى عبد الوهاب

ولم يبيض . ولناية الله .

الجوهرة في نسب النبي (صلى الله عليه وسلم) واصحابه

العشرة - لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى

سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة .

الجوهرة في النحو - منظومة للشيخ شمس الدين محمد

ابن محمد بن محمد الحريرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين

وثمانمائة .

جهار مقاله - فارسى لنظام الدين احمد بن على المروضى

السمرقندى الشاعر ذكر فيه انه لا بد للملك من الكاتب والشاعر
والنجم والطبيب فذكر لكل صنف مقالة .

علم الجهاد

هو علم يعرف به احوال الحرب وكيفية ترتيب المسكر
واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من ابواب الفقه يذكر
فيه احكامه الشرعية وقد بينوا احواله العادية وقواعده الحكمية
في كتب مستقلة ولم يذكره اصحاب الموضوعات بلفظ علم الجهاد
لكنهم ذكروه في ضمن علوم كعلم ترتيب المسكر وعلم آلات
الحرب ونحو ذلك لكن الاولى ان يذكرها هنا . ومن الكتب
المصنفة فيه الاجتهاد في طلب الجهاد .

جهان آراى - في التاريخ فارسى مختصر جامع للقاضى

احمد بن محمد الفغارى الفه لشاء طهماس وانهى فيه الى سنة
٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان وثلاث نسخ
الاولى في الانبياء والعنوان في ذكر النبوة والزمان والثانية
في السلاطين الماضية والاسلامية والثالثة في الدولة الشاهية وجعل
اسمه تاريخا لتأليفه وهو نسخ جهان آرا وهو مع صغر حجمه تاريخ
مفيد جامع .

جهان رمل - فارسى لعبد الله الحسينى البليانى المشهور

بشاء ملا المنجم الشيرازى الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين
وتسعمائة ورتب على مقدمة وست جهات وخاتمة وذكر في الاولى
المقدمات وهي فوق الرمل وفي الثانية مشرق الرمل على ابدح
مشتملا على ثلاثة آفاق وفي الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق
وفي الرابعة مغرب الرمل على سبعة آفاق وفي الخامسة جنوب
الرمل على خمسة آفاق وفي السادسة تحت الرمل .

جهان كشافى التاريخ - فارسى ايضا لعلاء الدين عطا

ملك ابن صاحب بهاء الدين محمد الجوينى المتوفى سنة ٦٨٣
ثلاث وثمانين وستمائة ذكر فيه سيرة جنكيز وهلاكو مشتملا
على دولة مغول وسلاطينها وملوك الاطراف في زمانهم وهو الذى
ذكره الوصاف في اول تاريخه ومدحه .

جهان نامه - فارسى ذكره حمد الله في النزهة .

جهان نما - تركى في الجغرافيا لجامع هذه الحروف

وهو كتاب مرتب على قسمين الاول في البحور وصورها
وجزائرها والثانى في البر وبلاده وانهاره وجباله ومسالك ممالكه

على ترتيب الحروف وفيه احوال ماظهر بعد القرن التاسع من الاقاليم الجديدة .

جهد القريحة في تجريد النصيحة — يأتي في النون .

الجمهر بالبسملة — لجلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة (٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة) .

الجمهر بمنع البروز على شاطئ النهر — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى اورده في حاويه تماما .

جهينة الاخبار وجينة الازهار — لمهذب الدين ابن الحيمى الكاتب المتوفى سنة (٦٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة) وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لخصها من كتاب انيس المسافر وجليس الحاضر اوله الحمد لله الذى جعل صحائف العلماء الخ .

جهينة الاخبار — مختصر في التاريخ لبدر الدين حسن بن (عمر بن) حبيب الحلبي الشافعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة الفه على السجع ورعاية الفقرات .

الجياد المسلسلات — لجلال الدين السيوطى .

باب الحاء المهملة

حادى الارواح الى بلاد الافراح — لشمس الدين محمد ابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (٧٥٢) وهو مختصر على سبعين بابا كلها في الاخرويات اوله الحمد لله الذى جعل جنات الفردوس لعباده الخ ثم لخصه تليذه بنذف اسانيده وسماه الداعى الى اشرف المسامى اوله الحمد لله الذى اوضح لعباده الصالحين الخ ورتب على ثمانية ابواب .

حادى القلوب الى لقاء المحبوب — للشيخ ابي عبد الله محمد بن الملاح الشاذلى .

الحاصر لقوائد مقدمة الطاهر — يأتي .

الحاشية

عبارة عن اطراف الكتاب ثم صار عبارة عما يكتب فيها ومايجرد منها بالقول فيدون تدوينا مستقلا متعلقا ويقال لها تعليقة ايضا واول من دونها على ماعرف ...

حاصل كورة الخلاص في فضائل سورة الاخلاص —

لمجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

الحاصل في مختصر المحصول في الاصول — يأتي في الميم .

الحاصل والمحصل — في عشرين مجلدا للشيخ الرئيس ابي عبد الله حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

حاطب ليل وجارف سيل — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المعجم .

حاطب الليل [١] — لابن ابي حجلة احمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة جمع فيه فوائد ادبية كالتذكرة وهو مجلدات .

الحافل في تكملة الكامل — يأتي في الكاف .

الحاكم في اصول الفقه — لابي نزار حسن بن صافى المعروف بملك النحلة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة .

حال السلوك — للشيخ ناصر الدين « ابوالمعالى محمد ابن عبد الدائم بن محمد بن سلامة » الشاذلى المصرى « المتوفى سنة ٧٩٧ » قصيدة في خمسة وستين بيتا اولها : من ذاق طعم شراب القوم يدرى . الخ .

حانوت الطيب — لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب قاطيطرون . قال جالينوس ان بقراط امر ان هذا الكتاب اول كتاب يقرأ من كتبه ومعنى قاطيطرون حانوت الطيب .

حانوت العطار — لابي عامر احمد بن عبد الملك القرطى الاندلسى المتوفى سنة « ٤٢٦ » .

حاوى الحسان —

حاوى الحصري في الفروع الخفية — للشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن انوش الحصري الحنفى تليذ شمس الائمة [١] يقال لمن يتكلم بالث والتين حاطب ليل لانه لايبصر مايجمع في حبله كذا في الصحاح (منه) .

السر خبى المتوفى سنه ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو اصل من اصول كتب الحنفية وفيه شئ كثير من فتاوى المشايخ يرجع اليه ويعتمد عليه .

الحاوى الصغير فى الفروع — للشيخ نجم الدين عبدالغفار

ابن عبدالكريم القزوينى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو من الكتب المعتمدة بين الشافعية اوله الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ قالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعاني محرر المقاصد مذهب المباني حسن التأليف والترتيب جيد التفصيل والتبويب ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم فمن شروحه شرح قطب الدين احمد بن الحسن بن احمد الغالى الشافعى المتوفى سنة (٧٧٩) تسع وسبعين وسبعمائة) وسماه توضيح الحاوى .

وعليه حاشية للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعى المتوفى سنة ٧٩٦ تسع وسبعين وسبعمائة وسماها التوشيح اورد فيها زوائد مفيدة من اظهار الفتاوى وكشف بعض اسرار الحاوى . ومنها شرح ابي عبدالله محمد بن ... سبط المصنف سماه الحاوى ايضا . وشرح الامام ابي عبدالله «محمد» الناشرى البني الشافعى المتوفى سنة « ٨٧٤ » وسماه ايضا الفتاوى فى النكت المتعلقة بالحاوى » وشرح الشيخ علاء الدين على بن اسماعيل القونوى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل الخ ذكر فيه من شروحه شرح الشيخ علاء الدين الطاوسى «يحيى بن عبداللطيف القزوينى الشافعى مدرس المستصرية ببغداد فرغ منه سنة ٧٧٥» وشرح الشيخ الامام ضياء الدين عبدالعزيز بن محمد الطوسى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة المسمى بالمصباح فاخذ القونوى ما فيها فزاد على تعليقه علاء الدين واسقط اكثر ما فى المصباح فصار شرحاً وسيطاً . وعلى شرح القونوى حاشية للشيخ ابى النجا ابن خلف المصرى الذى ولد سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة وهى فى اربع مجلدات . ومن الشروح شرح ابى البقا محمد بن عبدالبر القفطى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة . وشرح سراج الدين عمر بن على ابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة فى مجلدين ضخمين ولم يوضع عليه مثله « سماه خلاصة الفتاوى فى تسهيل اسرار الحاوى اوله الحمد لله على الدوام الخ فى مجلدات » وله تصحيح الحاوى فى مجلد . وشرح بهاء الدين احمد بن على بن السبكى

الشافعى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة شرع فى قطعة طويلة ولم يكمله . وشرح الشيخ فخر الدين احمد بن الحسن الجاربرى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ولم يكمله ايضا وهو كبير ممزوج اوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود وسماه الهادى وشرح قطب الدين محمد بن محمود التختانى الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة ولم يكمله وعليه حاشية لتاج الدين على بن عبدالله التبريزى المتوفى سنة ٧٤٨ ست واربعين وسبعمائة . وشرح عثمان بن عبدالملك الكردى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة . وشرح محمد بن على ابن مالك الاربلى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة . وشرح شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم ابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة سماه مفتاح الحاوى ايضا . وله توضيح الحاوى ايضا . وله كتاب آخر على الحاوى سماه تيسير الفتاوى فى تحرير الحاوى ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوى واوضحها ببسط عبارته المشككة وتفصيل الفاظه الجملة فيكون كالشرح الا انه غير ممتاز عن المتن اوله الحمد لله المقدس عن الاضداد الخ والظاهر ان المراد بتوضيح الحاوى التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى اعلم . وشرح السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى الشافعى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة . وشرح القاضى شهاب الدين احمد بن اسماعيل ابن الحسابى الشافعى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة . وشرح شهاب الدين احمد بن عبيد الله الغزى العامرى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة (وهو فى اربعة اسفار) وشرح القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه بهجة الحاوى . وتصحيح الحاوى لشهاب الدين احمد بن محمد ابن الصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة . وعلى الحاوى اعتراضات للمعزى أجاب عنها ابو بكر بن محمد السيوطى « هو والد جلال الدين السيوطى » المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة . وتصحيح الحاوى ايضا للشيخ شهاب الدين (احمد بن حسين ابن حسن بن) ارسلان الرملى القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة . وعلى الحاوى نكت للقاضى جلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة . ومختصر الحاوى لشرف الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرئ البني المتوفى سنة ٨٣٤ اربع

وثلاثين وثمانمائة وسماه الارشاد وقد سبق مع شروحه. ومختصره
ايضا لشهاب الدين احمد بن حمدان الاذرى المتوفى سنة ٧٨٣
ثلاث وثمانين وسبعمئة. وللحاوى منظومات منها نظم الملك المؤيد
اسماعيل بن على الايوبى المعروف بصاحب حماة المتوفى سنة
٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمئة. وشرح هذا المنظوم للقاضى
شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى
سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمئة. ونظم زين الدين على بن حسين
ابن قاسم بن الشيخ عونيه الموصلى الشافى المتوفى سنة ٧٥٥
خمس وخمسين وسبعمئة. ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردى
الشافى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمئة سماه البهجة
الوردية وهى خمسة الاف بيت اولها :

قال الفقير عمر ابن الوردى الحمد لله اتم الحمد

الح. ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين احمد ابن
الحسين (بن رسلان) الرملى الشافى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع
واربعين وثمانمئة كتب قطعة منه ولم يكمله. وشرح الفاضل ابى
زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين
وثمانمئة اوله اما بعد حمد الله على آلائه الح. وشرح القاضى ذكريا
ابن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمئة وسماه
الفرر البية. وله حاشية على شرح ابى زرعة. وحاشية عليه ايضا
للقاضى يحيى بن المناوى وقد جردها سبطه زين العابدين عبد الرؤف
المتوفى سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين والـ. ومن شروح البهجة شرح
عماد الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف القدسى الشافى المتوفى
سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمئة وهو فى مجلدين ثم ابتدأ فى
شرح آخر اطول منه وشرح ناصر الدين الطبلاوى الشافى
المصرى المتوفى سنة « ٩٩٦ » .

الحاوى القدسى فى الفروع — للقاضى جمال الدين احمد

ابن محمد بن نوح القابسى الغزنوى الحنفى المتوفى فى حدود سنة
٦٠٠ ستمائة « ٥٩٣ » ذكره ابن الشحنة فى هوا مش الجواهر المضية
قال وانما قيل فيه القدسى لانه صنفه فى القدس نقلته من خط
تلميذه حسن بن على النحوى انتهى ثم رأيت فى ظهر نسخة منه
ان مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوى والله سبحانه وتعالى اعلم
اوله الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام الح. وجمعه على ثلاثة اقسام
قسم فى اصول الدين وقسم فى اصول الفقه وقسم فى الفروع
واكثر فيها من ذكر الفروع المهمة فى كرايس يسيرة .

الحاوى الكبير فى الفروع — للقاضى ابى الحسن على
ابن محمد الماوردى البصرى الشافى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين
واربعمئة وهو كتاب عظيم فى عشر مجلدات ويقال انه ثلاثون
مجدا لم يؤلف فى المذهب مثله .

حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات —
لمحمد بن محمد بن سبط الماردينى المصرى الموقت بالجامع الازهر .

حاوى مسائل الواقعات والمنية وما تركه فى تدوينه
من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى لتيسر الغنية —

للشيخ (ابى الرجا نجم الدين) الامام مختار بن محمود الزاهدى
(الغزيمى) الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمئة
وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اوضح معالم العلوم الح. ذكر فيه
منية الفقهاء وانه استصنف منها لبابها وبدل ما وقع فيها من لسان
خوارزم الى العربية ورقم اسامى الكتب والمفتين باول حروفها
وذكرها على ترتيب الحروف اولاً .

الحاوى فى الفروع — لنجم الدين (ابى شجاع) وابى
الفضائل بكبرس التركى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين
وستمئة .

الحاوى فى علم التداوى — لنجم الدين محمود بن الشيخ
صائى الدين الياس الشيرازى مجلد اوله الحمد لله الواحد المساجد
الح. رتب على خمس مقالات ١ فى الملل ٢ فى الحليات ٣ فى
علل الاعضاء الظاهرة ٤ فى الادوية المفردة ٥ فى الادوية
المركبة .

الحاوى فى الطب — لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى
سنة (٣١١ احدى عشرة وثلثمائة) قال صاحب كامل الصناعة
ذكر فيه ما يحتاج اليه من حفظ الصحة ومداواة الامراض
ولم يففل فى ذكر شئ الا انه لم يستقص شرح شئ مما يحتاج
اليه الطبيب من تدبير الامراض والملل ثم ان رشيد الدين
ابا سعيد بن يعقوب المسبجى القدسى المتوفى سنة ٦٤٦ ست
واربعين وستمئة علق عليه تعليقات واختصره الدخوار .

الحاوى فى النحو — لابي نزار حسن بن صافى المعروف
بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمئة .

الحاوي في القروى — لابی القاسم بن عبد التور البرزلى المالكي .

الحاوي لجميع المعاني — وهو اسم البسيط والوسيط والوجيز للواحدى .

الحاوي للفتاوى — مجلد لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اورد فيه اثنتين وثمانين رسالة من مهمات الفتاوى التى افق بها ورتب على ابواب اوله الحمد لله جامع الاشتات .

الحاوي فى الحساب — لشهاب الدين احمد بن الهائم المصرى القدسى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة ونظمه احد ابن صدقة الصديق المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة .

الحايز للعون الناجز — مختصر فى التسخير والاستخدام للشيخ عبد الخالق بن ابى القاسم المصرى اوله سبحان من بطن بذاته الخ رتب على مقالات بعدة الافلاك .

الجبانك فى اخبار الملائكة — رسالة للسيوطى المذكور اولها اما بعد حمد الله جاعل الملائكة الخ استوعب فيها ماوردت به الاحاديث والآثار .

الجل المتين فى الاذكار والادعية الماثورة عن سيد المرسلين — لابی الوقت عبد الملك بن على الصديق المكي والدعلان القزوينى المحدث المتوفى سنة . . . رتب على سبعة فصول ١ فى الدعاء ومقدماته ٢ فى الاسم الاعظم ٣ فى اوقات مخصوصة ٤ فى اوقات معينة ٥ فى الادعية ٦ فى فضائل القرآن ٧ فى فضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم لخصه فى جزء .

الجل الوثيق فى نصرة الصديق — رسالة للسيوطى علقها على سورة والليل واوردها فى حاويه .

حيب السير فى اخبار افراد البشر — فارسى لفيث الدين « محمود المتوفى باكب آباد سنة ٥٨٣ » بن همام الدين المدعو بخواند امير وهو تاريخ كبير لخصه من تاريخ والده لسمى بروضة الصفا وزاد عليه . الفه بالتماس خواجه حبيب الله من اعيان دولة شاه اسماعيل بن حيدر الصفوى

سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه شرع فيه اولاً بالتماس امير محمد الحسينى امير خراسان ولما قتل ونصب مكانه دورمش خان من قبل شاه اسماعيل استمر على تأليفه الى ان اتمه واحداً اليه والى حبيب الله المذكور وذلك بعدما كتب تاريخه المسمى بملخص الاخبار ورتب هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام الافتتاح فى اول الحلق والمجلد الاول فى الانبياء والحكماء وملوك الاوائل وسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والمجلد الثانى فى الائمة الاتى عشر وبنى امية وبنى العباس ومن ملك فى عصر هؤلاء والمجلد الثالث فى خواقين الترك وجنكيز واولاده وطبقات الملوك فى عصرهم وتيمور واولاده وظهور الصفوية ونبذة يسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام فى عجائب الاقاليم ونوادر الوقائع وهو فى ثلاث مجلدات كبار من الكتب الممتعة المعتبرة الا انه اطال فى وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو معذور فيه تجاوز الله سبحانه وتعالى عنه .

الحث على طلب الولد — لملى بن انجب بن عثمان البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستائة .
الحجة والحجاب — لمحمد بن محمد بن التماوى المتوفى سنة « ٥٨٣ » .

حجة الابرار لدفع الاغيار —

حجة العارفين —

حجة الكلام لايضاح محجة الاسلام — لفيث الدين منصور ابن مير صدر الدين محمد .

حجة السماع — للشيخ اسمعيل بن محمد الانقروى المولوى المتوفى حدود سنة سبع وثلاثين والف (١٠٤٢) اثنتين واربعين والف) ذكر فيه انه لما بلغ عصره الى السنة المذكورة ظهر خلف من اهل الظاهر واراد به الشيخ المعروف بقاضى زاده فطقق ان ينكر سماعنا فجاء بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ احمد الغزالى فوجدها مشتملة على دلائل لكنها محشوة بالزوائد فحذفها واصلاحها فصارت مختصرة مفيدة ولحجة السماع تأييدا فجعل تكملة لها وكان الاصلاح فى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف ورتب على ثلاثة ابواب واول التكملة الحمد لله القدي اسمع العباد فى الميثاق الاول الخ .

قال، الاسنوي في المهمات ويطلق على ما فتى به هناك ايضا. وذكر ابن حجر في مناقب الشافعي رضي الله عنه انه قال اجتمع على اصحاب الحديث فسألوني ان اضع على كتاب ابى حنيفة فقلت لا اصرف قولهم حتى انظر في كتبهم فامرته فكتب لي كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب البغدادي يعني الحجة.

الحج الاكبر — قصيدة عظيمة للشيخ محي الدين ابن عربي.

الحجج الميمنة في التفضيل بين مكة والمدينة — للسيوطي.

الحجج — لبشر ابن غياث المريسي الحنفي المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة ومائتين وهو احسن من كتاب المزني وحجج عيسى بن ابان اذق علما واحسن ترتيبا من كتاب المزني.

الحجج. — لعلاء بن صدقة.

حدائق الاحداق في علم الاوقاف —

حدائق احداق الازهار ومصايح انوار الانوار — لمحمد بن ابراهيم ابن الحنبلي الحلبي (المتوفى سنة ٩٧١ هـ) وحدي وسبعين وتسعمائة.

حدائق الآداب في اللغة — لعبيد الله بن محمد المعروف بابن شاه مردان.

حدائق الازهار في اخبار بيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم — للإمام علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة (٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة).

حدائق الازهار في شرح مشارق الانوار — «لوجيه الدين عمر بن عبد المحسن الارزنجاني» يأتي في الميم.

حدائق الاسماء وحقائق المسمى —

حدائق الانس — في التاريخ والتراجم لابي عمر احمد ابن عبدالعزيز بن فرح بن ابي الحباب الفرضي النحوي اللغوي المحدث المتوفى سنة ٤٠١ هـ.

الحجة الصغيرة — لعيسى بن ابان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمي في مسند ابى حنيفة عن الصيمري باسناده الى المأمون انه جمع في عصره كتاب في الاحاديث ووضع بين يديه وقالوا ان اصحاب ابى حنيفة هم الذين مقدمون عندك لا يعملون بها في قصة طويلة الى ان صنف عيسى هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار وما يجب قبوله وما يجب تأويله وما يجب العمل فيه بالمتضادين وبين فيه حجج ابى حنيفة فلما قرأه المأمون ترحم على ابى حنيفة.

الحجة النيرة في بيان الطريقة النيرة — للشيخ عمر الخلوئي الحنفي النقشبندی خليفة الشيخ عبدالمؤمن البسنوي الفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين والف «توفى سنة ١٠٣٣» وهو مختصر في التصوف اوله احمد الله خدا [حمد] ذاته ذاته.

الحجة الواضحة في ان البسملة ليست من الفاتحة — للقاضي ابى العباس احمد بن ابراهيم السروجي الحنفي المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة ٧١٦ (سبع عشرة وسبعمائة).

الحجة والبرهان على قتيان هذا الزمان — لادريس ابن عبدالله التركاني الحنفي قدر كراسته حرم فيه السماع وشدد.

الحجة في سرقات ابن حجة — لشمس الدين (محمد ابن حسن) النواجي هجره بعد اختصاصه وزاد في التحامل عليه.

الحجة في بيان المحجة — للشيخ الامام ابى القاسم اسمعيل ابن (محمد ابن الفضل بن) علي الاصهباني المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو مجلد كثير الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد اهل السنة. وفي شرح الاربعين لمولانا اللاري كتاب الحجة لتارك المحجة يتضمن ذكر اصول الدين على قواعد اهل الحديث والسنة قال وهو للشيخ ابى الفتح نصر ابن ابراهيم الشافعي الفقيه الزاهد نزيل دمشق «المتوفى سنة ٤٩٠ هـ» وافصح بعض الشارحين انه للحافظ ابى القاسم اسمعيل بن محمد ابن الفضل الاصهباني وهو خطأ انتهى.

الحجة في شرح كتاب القراء السبعة — لابن مجاهد يأتي في الكاف.

الحجة للامام الشافعي رضي الله عنه — وهو مجلد ضخمة الفه بالعراق. واذا اطلق القديم في مذهبه يراد به هذا التصنيف.

الحدائق الانسية في كشف حقائق الاندلسية -

في العروض (للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على الاندلسية) .

حدائق الانوار في حقائق الاسرار -

الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة اورد فيه موضوعات ستين علما الفه للسلطان علاء الدين تكش الحوارزمى .

حدائق الانوار - لابي بكر محمد بن عمر المعروف بابن

السراج الرازى .

حدائق الايمان لاهل اليقين والعرفان - فارسي للشيخ

علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك الفه سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة بهراة ورتب على خمسة ابواب الاول في الايمان والمؤمن وما يتعلق به الثانى في بيان حديث بنى الاسلام على خمس وما فيه من الحكمة الثالث في فرائض الفسل الرابع في فرائض الوضوء الخامس في فرائض الصلاة وواجباتها حدائق البيان في شرح التبيان - سبق في التاء .

حدائق الحقائق - في التفسير فارسي لمعين الدين المعروف

بالمسكين (بمثلا مسكين) الهروى .

حدائق الحقائق في الحديث - لبرهان الدين عمر ابن

على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ثم اختصره وسماه الرائق .

حدائق الحقائق في الموعظة - لتاج الدين محمد بن ابي

بكر بن عبدالقادر الرازى الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والآثار والواعظ وجعله ستين بابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

حدائق الحقائق - لمحمد بن المرتجل الهمداني اوله

الحمد لله المنزه عن الانواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صفا من العلوم اثنا عشر منها حكمية والباقي شرعية .

حدائق الحقائق في المنطق والطبيعى والالهى -

للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن محمد الكشى وهو مجلد مرتب على مقدمتين وثلاثة كتب فيما ذكر من الفنون الثلاثة اوله الحمد لله الذى انشا الخلائق بقدرته الخ .

حدائق ذات بهجة في التفسير - لابي يوسف عبد

السلام بن محمد القزوينى المتوفى سنة (٤٨٣) ثلاث وثمانين واربعمائة) « ٤٨٨ » وهو كبير في ثلثمائة مجلد على ماذكر في بعض الكتب (قلت قال الداودى في طبقات المفسرين قال ابن التجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلد حتى فيه الغرائب والعجائب حتى رأيت منه مجلدا في آية واحدة وهى قوله تعالى (واتبعوا ماتلو الشياطين) انتهى .)

حدائق السحر في دقائيق الشعر - فارسي لرشيد الدين

محمد بن محمد بن عبدالجليل المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى ترجمان البلاغة واستقل مع ما فيه من التكلفات في نظمه والخلل في معانيه قاله اوله الحمد لله على ما افاض علينا من نعمه الخ واهداه لابي المظفر اتسر خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بشرف الرومى لاويس شاه ورتب على قسمين قسم في اصطلاحات الشعراء المتقدمين مشتمل على خمسين بابا وقسم في تصرفات كلام المتأخرين مشتمل على تسعة ابواب واتمه في شهر رمضان سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه شقائق الحدائق .

حدائق الشقائق «الحدائق» في ترجمة الشقائق

النعمانية يأتى في الشين .

حدائق الوسائل الى طرق الرسائل - مجلد لابي

حسن على بن زيد البيهقي المتوفى سنة ...

الحدائق لاهل الحقائق في الموعظة - للشيخ ابي

الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى البغدادي المتوفى سنة (٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة) وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس اورد فيها احاديث للوعاظ ليوضح بها الآيات في وعظه مسندة تليق بها .

حدائق الموعظة - لحسن بن على الواعظ النيسابورى

المتوفى سنة ...

حد القريض في الفرق بين الكناية والتعريض -

لتقى الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعمائة .

حد النحر — لابي العباس احمد بن يحيى المعروف بشعيب
التحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين .

حد الواعظين —

حدق المقلتين في شرح بيتي الرقتين — لاحد بن محمد
ابن علي البجائي المتوفى سنة (٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة) .

حدود الاحكام — مختصر للشيخ علاء الدين علي ابن
محمد الشهير بمصنف المتوفى سنة ٨٧٥ اوله الحمد لله الذي انزل على
عبد الحدود الخ .

حدود الاعراب — ليحيى بن زياد الفراء التحوى المتوفى
سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ذكر فيه ستا واربعين حدا في الاعراب .
حدود الاكبر والاصغر — لابي الحسن علي بن عيسى
الرماني التحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة .

حدود القياس — لهشام بن معاوية التحوى الكوفى
المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة .

علم الحديث

وهو علم يعرف به اقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وافعاله
واحواله فاندرج فيه معرفة موضوعه واماغيته فهي الفوز بسعادة
الدارين كذا في الفوائد الخاقانية . وهو ينقسم الى العلم برواية
الحديث وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالرسول
عليه الصلاة والسلام من حيث احوال روايتها ضبطا وعدالة
ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر
باصول الحديث كاسبق والى العلم بدراية الحديث وهو علم باحث
عن المعنى المفهوم من الفاظ الحديث وعن المراد منها مبينا على
قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابقا لاحوال النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم . وموضوعه احاديث الرسول صلى الله تعالى عليه
وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم او المراد وغايتها التحلى
بالآداب النبوية والتخلى عما يكرهه وينهاه ومنفعة اعظم المنافع
كما لا يخفى على المتأمل . ومباده العلوم العربية كلها ومعرفة القصص
والاخبار المتعلقة بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة الاصلين
والفقه وغير ذلك كذا في مفتاح السعادة . والصواب ما ذكر في

الفوائد اذ الحديث اعم من القول والفعل والتقرير كما حقق
في محله . قال ابن الاثير في جامع الاصول علوم الشريعة تنقسم
الى فرض ونقل والفرض ينقسم الى فرض عين وفرض كفاية
ومن اصول فروض الكفايات علم احاديث رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وآثار اصحابه التي هي ثاني ادلة الاحكام وله
اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء وشرحها
المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه الى معرفتها والوقوف عليها بعد
تقديم معرفة اللغة والاعراب اللذين هما اصل لمعرفة الحديث
 وغيره لورود الشريعة المطهرة على لسان العرب وتلك الاشياء
كالعلم بالرجال واسامهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم
بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم
بمستند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ
الرواة وايرادهم ماسمعه واتصاله الى من يأخذه عنهم وذكر
مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة
فيه والاضافة اليه ما ليس منه وانفراد الثقة بزيادة فيه والعلم
بالمسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه
الى المتقطع والموقوف والمعضل وغير ذلك لاختلاف الناس في
قبوله ورده والعلم بالجرح والتعديل وجوازها ووقوعها وبيان
طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح من الحديث والكذب
وانقسام الخبر اليها والى الغريب والحسن وغيرها والعلم باخبار التواتر
والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما تواضع عليه ائمة الحديث
وهو بينهم متعارف فمن اتقها اتى دار هذا العلم من بابها واحاط بها
من جميع جهاتها وبقدر ما يفوته منها تنزل درجته وتخط رتبته
الا ان معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وان تعلقت
بعلم الحديث فان المحدث لا يفتقر اليه لان ذلك من وظيفة الفقيه
لانه يستنبط الاحكام من الاحاديث فيحتاج الى معرفة التواتر
والآحاد والناسخ والمنسوخ فاما المحدث فوظيفته ان ينقل
ويروى ماسمعه من الاحاديث كما سمعه فان تصدى لما وراه
فزيادة في الفضل . وامام بدأ جمع الحديث وتأليفه وانتشاره فانه
لما كان من اصول الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه
وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء الثقات الذين حفظوا
قوانينه واحاطوا فيه فتناقلوه كابرا عن كابر واوصله كما سمعه
اول الى آخر وحيه الله تعالى اليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة
شريعته فما زال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام

اشرف العلوم واجلها لدى الصحابة والتابعين وتابى التابعين خلفا بعد سلف لايشرف بينهم احد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى الا بقدر ما يحفظ منه ولا يعظم في النفوس الا بحسب ما يسمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه (فما زال لهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام الى ان) انعطفت الهمم على تعلمه حتى لقد كان احدهم يرحل المراحل ويقطع الفياقي والمفاوز ويجوب البلاد شرقا وغربا في طلب حديث واحد ليمعه من راويه ففهم من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن بتلك الرغبة سماعه من ذلك الراوى بعينه اما لثقتة في نفسه واما لعلوا اسناده فانبعثت العزائم الى تحصيله وكان اعتمادهم اولا على الحفظ والضبط في القلوب غير ملتفتين الى ما يكتبونه محافظة على هذا العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الاسلام واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة في الاقطار ومات معظمهم وقل الضبط احتاج العلماء الى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمري انها الاصل فان الخطاط يغفل والقلم يحفظ فانتهى الامر الى زمن جماعة من الائمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن انس وغيرها فدوّنوا الحديث حتى قيل ان اول كتاب صنف في الاسلام كتاب ابن جريج وقيل موطأ مالك بن انس وقيل ان اول من صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث وتدوينه وتسطيره في الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه الى زمن الامامين ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى وابى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى فدونا كتابيهما واثبتا فيهما من الاحاديث ما قطعنا بصحته وثبت عندهما نقله وسميا الصحيح من الحديث ولقد صدقا فيما قالا والله مجازيهما عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقا وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف وكثر في الايدى وتفرقت اغراض الناس وتنوعت مقاصدهم الى ان انقرض ذلك العصر الذي قد جمعوا والفوا فيه مثل ابى عيسى محمد بن عيسى الترمذى ومثل ابى داود سليمان بن الاشعث السجستاني وابى عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة العصور في تحصيل هذا العلم واليه انتهى ثم نقص ذلك الطلب وقل الحرص وفترت الهمم فكذلك كل نوع من انواع العلوم والصناعات والدول وغيرها فانه يتبدى قليلا قليلا ولا يزال ينمو ويزيد الى ان يصل الى غاية هي انتهاء ثم يعود وكان غاية

هذا العلم انتهت الى البخارى ومسلم ومن كان في عصرهما ثم نزل وتقاصر الى ماشاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علما عزيزا مشكلا للفظ والمعنى ولذلك كان الناس في تصانيفهم مختلفي الاغراض ففهم من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط منه الحكم كما فعله عبدالله ابن موسى العباسى وابو داود الطيالسى وغيرهما وانا احمد ابن حنبل ومن بعده فانهم اثبتوا الاحاديث في مسانيد روايتها فيذكرون مسند ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه مثالا ويثبتون فيه كل ما رووه عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم من يثبت الاحاديث في الاماكن التي هي دليل عليها فيضعون لكل حديث بابا يختص به فان كان في معنى الصلاة ذكره في باب الصلاة وان كان في معنى الزكاة ذكره فيها كما فعل مالك في الموطأ الا انه لقلة ما فيه من الاحاديث قلت ابوابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الامر الى زمن البخارى ومسلم وكثرت الاحاديث المودعة في كتابيهما كثرت ابوابهما واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع اسهل مطلبا من الاول لان الانسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لا يحتاج الى معرفة راويه فاذا اراد حديثا يتعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لان الحديث اذا اورد في كتاب الصلاة علم الناظر ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج ان يفكر فيه بخلاف الاول ومنهم من استخرج احاديث تتضمن الفاظا لغوية ومعاني مشكلة فوضع لها كتابا قصره على ذكر متن الحديث وشرح غريبه واعرابه ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل ابو عبيد القاسم بن سلام وابو محمد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة وغيرهما ومنهم من اضاف الى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل ابى سليمان حمد بن محمد الخطابي في معالم السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم من قصد ذكر الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودونها وزتها وشرحها كما فعل ابو عبيد احمد بن محمد الهروي وغيره من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج احاديث ترغيا وترهيبا واحاديث متضمن احكاما شرعية غير جامعة فدونها واخرج متونها وحدها كما فعل ابو محمد الحسين ابن مسعود البغوي في المصاييح وغير هؤلاء ولما كان اولئك الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنيعهم على اكمل الاوضاع فان غرضهم كان اولا حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه والنظر في طرقة

وحفظ رجاله وتركيتهم واعتبار احوالهم والتفتيش عن دخيل
امورهم حتى قدحوا وجرحوا وعدلوا واخذوا وتركوا هذا
بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقصدهم الاكبر
وغرضهم الاوفى ولم يتسع الزمان لهم والعمر لاكثر من هذا الغرض
الاعم والمهم الاعظم ولا رأوا في ايامهم ان يشتغلوا بغيره من
لوازم هذا الفن التي هي كالتوابع بل ولا يجوز لهم ذلك فان
الواجب اولا اثبات الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو
عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ما هو الغرض
المتعين واخترتهم المنايا قبل الفراغ والتخلي لما فعله التابعون
لهم والمقتدون بهم فتبعوا لراحة من بعدهم ثم جاء الخلف الصالح
فاجبوا ان يظهروا تلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التي
افنوا اعمارهم في جمعها اما بابداع ترتيب او بزيادة
تهذيب او اختصار وتقريب او استنباط حكم وشرح غريب فن
هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الاولين بنوع من التصرف
والاختصار كمن جمع بين كتابي البخاري ومسلم مثل ابى بكر
احمد بن محمد الرقاني وابى مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد
الدمشقي وابى عبدالله محمد الحميدي ففهم رتبوا على المسانيد
ذون الابواب كما سبق ذكره وتلاهم ابو الحسن رزين بن معاوية
العبدري فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطأ لمالك وجامع
الترمذي وسنن ابى داود والنسائي ورتب على الابواب الا ان
هؤلاء اودعوا متون الحديث عارية من الشرح وكان كتاب
رزين اكبرها واعمها حيث حوى هذه الكتب الستة التي هي
ام كتب الحديث واشهرها وباحاديثها اخذ العلماء واستدل الفقهاء
واثبتوا الاحكام ومصنفوها اشهر علماء الحديث واكثرهم
حفظا واليهم انتهى وتلاه الامام ابو السعادات مبارك بن محمد ابن
الاثير الجزري فجمع بين كتاب رزين وبين الاصول الستة بتهذيبه
وترتيب ابوابه وتسهيل مطلبه وشرح غريبه في جامع الاصول
فكان اجمع ما جمع فيه ثم جاء الحافظ جلال الدين عبدالرحمن
ابن ابى بكر السيوطي فجمع بين الكتب الستة والمسانيد العشرة
وغيرها في جمع الجوامع فكان اعظم بكثير من جامع الاصول
من جهة المتون الا انه لم يبال بما ضاع فيه من جمع الاحاديث
الضعيفة بل الموضوعية وكان اول ما بدأ به هؤلاء المتأخرون انهم
حذفوا الاسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابي
ان كان خبرا وبذكر من يرويه عن الصحابي ان كان اثرا
والرمز الى المخرج لان الغرض من ذكر الاسانيد كان اول الاثبات

الحديث وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الاولين وقد كفوا تلك
المؤنة فلا حاجة بهم الى ذكر ما فرغوا منه ووضعوا لاصحاب
الكتب الستة علامة ورمزا بالحروف فجعلوا للبخاري خ لان
نسبه الى بلدة اشهر من اسمه وكنيته وليس في حروف باقي
الاسماء خاء ولمسلم م لان اسمه اشهر من نسبه وكنيته ولمالك ط
لان اشتهار كتابه بالموطأ اكثر ولان الميم اول حروف اسمه
وقد اعطوها مسلما وباقي حروفه مشبهة بغيرها. وللترمذي ث
لان اشتهاره بنسبه اكثر ولابى داود د لان كنيته اشهر من
اسمه ونسبه والدال اشهر حروفها وابعدها من الاشتباه والنسائي
س لان نسبه اشهر من اسمه وكنيته والسين اشهر حروف
نسبه وكذلك وضعوا لاصحاب المسانيد بالافراد والتركيب
كما هو مسطور في الجوامع ثم ان احوال نقلة الحديث في عصر
الصحابة والتابعين معروفة عند كل اهل بلدة ففهم بالحجاز ومنهم
بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة
اهل الحجاز في الاسانيد اعلى ممن سواهم وامتن في الصحة
لاشتدادهم في شروط النقل من العدالة والضبط وسيد
الطريقة الحجازية. بعد السلف الامام مالك عالم المدينة ثم اصحابه
مثل الشافعي والقنبي وابن وهب ومن بعدهم الامام احمد ابن
حنبل وكتب مالك رحمة الله تعالى عليه الموطأ اودعه اصول
الاحكام من الصحيح ثم عنى الحفاظ لمعرفة طرق الاحاديث
واسانيدها المختلفة وربما يقع اسناد الحديث من طرق متعددة
عن رواة مختلفين وقد يقع الحديث ايضا في ابواب متعددة باختلاف
المعاني التي اشتمل عليها وجاء البخاري فخرج الاحاديث على
ابوابها بجميع الطرق التي للحجازيين والعراقيين والشاميين
واعتمد منها ما جمعوا عليه وكرر الاحاديث وفرق الطرق
والاسانيد في الابواب ثم جاء مسلم فالف مسنده وحذا فيه حذو
البخاري وجمع الطرق والاسانيد وبوبه ومع ذلك فلم يستوعبا
الصحيح كله وقد استدرك الناس عليهما في ذلك ثم كتب ابو
داود والترمذي والنسائي في السنن فتوسعوا من الصحيح والحسن
وغيرهما. قال ابن خلدون اما البخاري وهو اعلاها رتبة يستعصب
الناس شرحه واستغلقوا مناه من اجل ما يحتاج اليه من معرفة
الطرق المتعددة ورجالها من اهل الحجاز والشام والعراق
ومعرفة احوالهم واختلاف الناس فيهم ولاجل ذلك يحتاج الى
امعان النظر في التفقه في تراجمه ولقد سمعت كثيرا من شيوخنا
يقولون شرح كتاب البخاري دين على الامة يعنون ان احدا

- اتحاف السامع —
- الاتحافات السنية —
- اتحاف المهرة باطراف العشرة —
- آثار النيرين —
- اجزاء الاحاديث — كثيرة وستاتي .
- الاحاديث الثمانية الغالية —
- الاحاديث الحسان —
- الاحاديث الضعيفة —
- الاحاديث القدسية —
- الاحاديث المنيفة —
- احسن الحديث —
- الاحكام الصغرى —
- الاحكام الكبرى —
- احياء الميت —
- اختلاف الحديث —
- الادب المفرد —
- اذكار النووى —
- اربعينات (اربعينيات) الحديث — كثيرة .
- ارهار الاحاديث —
- الازهار شرح المصاييح —
- اسباب الحديث —
- الاستذكار شرح الموطأ —
- الاشراف على معرفة الاطراف —
- اطراف الصحيحين —

من علماء الامة لم يوف ما يجبله من الشرح. اقول ولعل ذلك الدين قضى بشرح المحقق ابن حجر والقسطلانى والعينى بعد ذلك. قال المولى ابوالخير واعلم ان قصارى نظر ابنه هذا الزمان فى علم الحديث النظر فى مشارق الانوار فان ترفعت [ترفعوا] الى مصاييح البغوى ظننت انها تصل [ظنوا انهم يصلون] الى درجة المحدثين وما ذلك الا لجهلهم بالحديث بل لو حفظهما عن ظهر قلب وضم اليهما من المتون مثلها لم يكن محدثا حتى يلج الجمل فى سم الخياط وانما الذى يعمده اهل هذا الزمان بالغوا الى النهاية وينادونه محدث المحدثين وبخارى المصر من اشتغل بجامع الاصول لابن الاثير مع حفظ علوم الحديث لابن الصلاح او التقرب للنووى الا انه ليس فى شئ من رتبة المحدثين وانما المحدث من عرف الاسانيد والعلل واسماء الرجال والعالى والنازل وحفظ مع ذلك جملة مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة ومسند الامام احمد بن حنبل وسنن البيهقي ومعجم الطبراني وضم الى هذا القدر الف جزء من الاجزاء الحديثية هذا اقل فاذا سمع ما ذكرناه وكتب الطبقات ودار على الشيوخ وتكلم فى العلل والوفيات والاسانيد كان فى اول درجات المحدثين ثم يزيد الله سبحانه وتعالى من يشاء ما يشاء . هذا ما ذكره تاج الدين السبكي وذكر صدر اشريفة فى تعديل العلوم ان مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار. وذكر السبكي فى طبقات الشافعية ان اباسهل قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر الرجل اشتغاله باحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ويصدق التجربة فان اهل الحديث اذا تبعت اعمارهم تجدها فى غاية الطول . والكتب المصنفة فى علم الحديث اكثر من ان تحصى الا ان السلف والخلف قد اطبقوا على ان اصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهى سنن ابى داود والترمذى والنسائى وابن ماجه والدارقطنى والمسندات المشهورة ولذا كرهنا فى هذا الكتاب على ترتيبه .

الالف

الابانة — للوايلى .

ابرار الحكم —

اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة —

اطراف الكتب الستة —

اطراف المسند المعتلى —

الاعتصام بالحدِيث —

اعراب الحديث —

اعلام السنن —

الافصاح عن شرح معانى الصحاح —

اقضية الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم —

افناع ابى الفضل —

الاكليل للحاكم —

الالزامات على الصحيحين —

الف حديث —

الامام فى احاديث الاحكام —

امالى ابن عساكر — وابن شمعون وابى طاهر وابى

عبدالله الضبي و(ابى) سلمان الحلوانى وابى عثمان الاصبهانى ومحمد
ابن ناصر وابى القاسم ابن بشران والبزار والجومرى والزعفرانى
والقضاى .

الامالى المرضية —

الانباء للقضاى —

اتحاء السنن —

انوار البوارق فى شرح المشارق —

انوار المشكاة —

الاوسط فى السنن —

ب

البدر المنير تخريج الشرح الكبير —

بلوغ المرام —

ت

تجريد الصحاح —

تجريد الاصول —

التجريد الصريح —

تحفة السامع —

تحفة المهرة —

تحفة النابه —

التحقيق فى احاديث الخلاف —

تخريج احاديث الكتب — متعدد .

الترييب والترهيب —

حديث ابن مسعود — رضى الله تعالى عنه جمعه ابو محمد

ابن صاعد .

الحديث الاربعين فى امور الدين — عنى تخريجها الشيخ

الامام نجم الدين ابو النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى
التبريزى (المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستائة) .الاحاديث^[1] المستطرفة فى احكام دخول الحشفة —قصيدة لابن العفيف شرحها جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

الحديث النفيس فى تفليس ابليس — للشيخ عز الدين

ابن الشيخ غانم المقدسى مختصر اوله الحمد لله الذى خلق آدم
ابا الخ .

حديقة الاحداق وروضة الاذواق — للشيخ عبد

الرحمن البسطامى .

حديقة الاديب وطريقة الاريب — لجلال الدين

السيوطى جمع فيه اشعاره ثم لخص منه ابياتا وسماه نور الحديقة .

حديقة البلاغة ودوحة البراعة — رسالة فى ذكر

غلط 6-39-3 الحديث F [1]

الح وله شرح لطيف اوله ان ايمن مايحلى بذكره صدور
الصحائف الح .

الحديقة فى البديع — للحجارى بالراء المهمة صاحب
المسهب .

الحديقة فى شعراء اندلس « الحديقة فى الادب » —

لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩
تسع وعشرين وخمسمائة نسج فيه على منوال اليتيمة للتمالي .

الحر النفيس — فى مناقب ابى حنيفة رحمة الله تعالى
لحريش (عبدالله بن سعد بن عبدالكافى المصرى ثم المكى
المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة) .

حز الاديب للاربيب — مختصر على اثنين وثلاثين
بابا مشتمل على الابيات السائرة بالعربية والفارسية اوله الحمد لله
الذى شرف لسان من تأدب بعلم الادب الح .

الحز الاسنى شرح اسماء الله الحسنى — لعلاء الدين
على بن محمد بن على الاربلى الشافعى القادرى اوله الحمد لله الذى
لااله الا هو الح .

حز الاقسام « حز الاقسام لجميع الملل
والاجسام » —

حز الامان من فتن آخر الزمان — للشيخ على ابن
الحسين الكاشفى « هو حسين بن على الكاشفى » فارسى مختصر
مفيد .

حز الامانى ووجه التهانى — فى القرات السبع [للسبع]
المثانى وهى القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ ابى محمد القاسم ابن
فيرة الشاطبى الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة نظم
فيه التيسير كما ذكره الجزوى فى التخيير واياته الف ومائة وثلاثة
وسبعون بيتا ابداع فيه كل الابداع فصا وعمدة الفن . وله شروح كثيرة
احسنها وادقها شرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى
المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو شرح مفيد مشهور
« سماء كنز المعانى » اوله الحمد لله مبدى الامم ومنشى الرم
الح فرغ من تأليفه فى سلخ شعبان سنة ٦٩١ احدى وتسعين
وسمائه . وعليه تعليقة لشمس الدين احمد بن اسماعيل الكورانى مات

الماثر الغربية ونشر المفاخر الاسلامية للفقير ابى الطيب عبد
المنعم بن من الله « المعروف بابن علبون المتوفى سنة ٣٨٩ » رد
فيه ماصنفه ابو عامر بن حرسنه (حرسنه) فى تفضيل العجم على
العرب .

الحديقة الانيقة —

حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة — المعروف بفخرى
نامه فارسى منظوم لابي الجدد — محمد — بن آدم الشهير بالحكيم السنابى
(المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة) نظمه فى البحر
الحفيف لبهرام شاه (الغزنوى) ورتب على عشرين بابا فى التوحيد
وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل
السيدى الشهيدين والامامين ابى حنيفة والشافعى والعقل والعلم
والعشق والقلب والتصوف وصفة البشر والشيخوخة وغور
الفلة والحكمة والشهوة وصفة الافلاك والربيع ومدح بهرام
شاه ومدح ولده دولتشاه والحكم والامثال فرغ من نظمه
سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة ثم كتب محمد ابن على
المعروف بالرفاء ديباجة منثورة .

حديقة الدين —

حديقة الروايات —

حديقة الزهر فى عد آى السور — دالية للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين
وثلاثين وسبعمائة اولها . بدأت بحمد الله اول مقصدى . الح
وهى ثمان وخمسون بيتا .

حديقة السعداء — تركى لمحمد بن سليمان الشاعر
المعروف بالفضولى البغدادى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة
جمع فيه وقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيره ورتب
على عشرة ابواب وخاتمة .

الحديقة السندسية والروضة القدسية — فى علم
الطلسمات .

حديقة المفتى — مجلدان .

حديقة المناظرة وسلاح المحاور — مختصر على مقدمة
وثلاثة ابواب المقدمة فى بيان ماهية والابواب فى اسباب المناظرة
وامور متعلقة بها وبتمثيلاتها اوله الحمد لمن سمك السماء ووسمها

سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وسماها العبرى. وحاشية للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفارنى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة. ومنها شرح علم الدين ابى الحسن على بن محمد السخاوى المصرى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو اول من شرحه وسماه فتح الوصيد فى شرح القصيد . وشرح الشيخ ابى شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة سماه ابراز المعانى من حرز الامانى وهو تأليف متوسط لآبأس به ثم اختصره . وشرح الشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد المعروف بشعلة الموصلى الحنبلى المتوفى ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وسماه كنز المعانى اوله الحمد لله الذى انزل القرآن على سبعة احرف بنى كلامه على ثلاث قواعد مباد ولواحق ومقاصد فالاول فى اللغة والثانى فى الاعراب والثالث فى المقصود من الكلام وجرى على ذلك فى شرح كل بيت. وشرح الشيخ الامام علاء الدين على بن عثمان ابن محمد المعروف بابن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة (٨٠١ احدى وثمانمائة) سماه سراج القارى . وشرح الشيخ المحقق ابى عبدالله محمد بن الحسن بن محمد القاسى المقرئ المتوفى سنة (٦٧٢ اثنتين وسبعين وستائة) اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط سماه اللآلى الفريدة وفرغ منه فى صفر سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة. وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن على الحصى وهو شرح كبير فى مجلدين سماه النفاية الفه سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة . وشرح الشيخ ابى العباس احمد ابن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة زاد فيه زيادات الجزرى مع فوائد كثيرة لا توجد فى غيره . « سماه فتح الدانى فى شرح حرز الامانى » وشرح ابى العباس احمد بن على الاندلسى المتوفى تقريبا سنة ٦٤٠ اربعين وستائة « سماه بالمهند القاضى شرح قصيدة الشاطبى » . وشرح تقي الدين عبدالرحمن ابن احمد الواسطى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة (قلت قال ابن الجزرى فى طبقات القراء شرح شرحين انتهى) . وشرح الشيخ تقي الدين يعقوب بن بدران الدمشقى (المعروف بالجرايدى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستائة) اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه كشف الرموز (قلت قال ابن الجزرى فى طبقاته حل فيه رموز الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبى

ولا الذهبى). وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى تفضل على العباد فى المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه ان الحرز المذكور احسن ما وضع فى الفن واحسن شروحه شرحا الشيخين القاسى وابى شامة غير ان كلا منهما اهل ماعنى به الآخر مع اهمالهما اشياء مهمة فشرحه بما يوفى المقصود واجتهد فى بيان فك الرموز واعراب الابيات وجعل الشين علامة لآبى شامة والعين لآبى عبدالله القاسى وسماه العقد النضيد فى شرح القصيد وذلك بعدما صنف اعراب القرآن . وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن جبارة المقدسى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة . وشرح شمس الدين محمد بن احمد الاندلسى المتوفى سنة... وشرح محب الدين ابى عبدالله محمد بن محمود ابن النجار البغدادى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو شرح كبير . (وشرح علاء الدين على بن احمد المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة. وشرح شيخ مشايخ القراء بمصر ابى بكر بن ايدغدى ابن عبدالله الشمسى الشهير بابن الجندى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه الجوهر النضيد فى شرح القصيد وهو شرح حافل. قال ابن الجزرى كان شرحه يتضمن ايضا شرح الجبرى انتهى اوله الحمد لله الذى ابتدع الانسان بصنعه (وصوره) . وشرح ابى القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزى المتوفى سنة اربع وثلاثين وسبعمائه ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائه . وشرح يوسف بن ابى بكر المعروف بابن خطيب بيت الابار المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو فى مجلدين ضخمين . وشرح علم الدين قاسم بن احمد اللورى الاندلسى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستائة سماه المفيد فى شرح القصيد. وشرح متجب الدين حسين بن ابى العز بن رشيد الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستائة وهو شرح كبير سماه الدرة الفريدة فى شرح القصيدة اوله الحمد لله بارئ الانام الخ. وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح مزوج . وشرح الامام بدر الدين حسن بن القاسم المعروف بابن ام قاسم المرادى المصرى (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائه). وشرح الشيخ ابى عبدالله... المغربى «محمد بن الحسن ابن محمد القاسى المتوفى بحلب» النحوى المتوفى سنة « ٦٥٦ »

حرز الايمان — لمحمد بن سنان .

الحرز الثمين للحصن الحصين — يأتي قريبا .

الحرز المنسوب الى علي بن ابي طالب رضي الله

تعالى عنه — اوله اللهم يامن دلح لسان الصبح الخ .
والشرح عليه لاحد بن محمد المعروف بنشأجي زاده (المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة .

حرف الكلمات وحرف الصلوات - للشيخ محي الدين

محمد بن علي ابن عربي المتوفى سنة ثمان عشرة وستائة [٦٣٨]
وهو مختصر اوله الحمد لله حمدا على المحامد الخ .

حرمة المساجد — لابي نعيم . . . الاصفهاني .

حرمة السماع — لشمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف

بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين
وسبعمائة .

علم الحروف والاسماء

قال الشيخ داود الانطاكي وهو علم باحث عن خواص
الحروف افرادا وتركيا وموضوعه الحروف الهجائية ومادته
الافاق والتراكيب وصورته تقسيمها كما وكيفا وتأليف الاقسام
والعزائم وما ينتج منها وفاعله المتصرف وغايته التصرف على وجه
يحصل به المطلوب ايقاعا وانتزاعا ومرتبته بعد الروحانيات والفلك
والنجمية انتهى . وقال ابن خلدون في المقدمة علم اسرار الحروف
وهو المسمى لهذا العهد بالسيميا نقل وضعه من الطلسمات اليه
في اصطلاح اهل التصرف من المتصوفة فاستعمل استعمال العام
في الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الاول عند ظهور الغلاة
منهم وجنوحهم (الى كشف حجاب الحس) وظهور
الخوارق على ايديهم والتصرفات في عالم العناصر وزعموا ان
الكمال الاسمائي مظاهره ارواح الافلاك والكواكب وان طبائع
الحروف واسرارها سارية في الاسماء فهي سارية في الاكوان وهو
من تفاريع علوم السيميا لا يوقف على موضوعه ولا يحاط بالعدد
مسائله تعددت فيه تأليف البوني وابن عربي وغيرها وحاصله
عندهم وثمرته تصرف النفوس الربانية في عالم الطبيعة بالاسماء

سماء الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية [1] اوله الحمد لله
ذي الصفات العلية . وشرح السيد عبدالله بن محمد الحسيني المتوفى
سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة . ومن شروح حرز الاماني
الوجيز والمحصى وجامع الفوائد وتبصرة المستفيد فيه نقول
عن الجعبري . وشرح منسوب الى مصنف مصطلح الاشارات .
وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى
الكركي المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة
(٨٥٣) . وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن عبدالله
ابن مالك النحوي المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وستائة
سماء حوز المعاني في اختصار حرز الاماني ، وهو في بحر وقافته .
ومختصر عبد الصمد ابن التبريزي المتوفى سنة ٧٦٥ خمس
وستين وسبعمائة وهو في خمسمائة وعشرين بيتا . ومختصر
مولانا بلال الرومي وهو قصيدة لامية يقال لها البلالية .
ومختصر امين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي
الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماء نظم
در الجلا في قراءة السبعة الملا وهي دون الخمسمائة .
ولللشاطبية تلمات منها التكملة المفيدة لحافظ القصيدة نظم الامام
المقرئ ابي الحسن علي بن ابراهيم الكناني الفيحاطي المتوفى
سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وهي قصيدة محكمة النظم في وزنها
ورويها في مائة بيت نظم فيها مازاد عليها من التبصرة والكفاية
والوجيز اولها بحمدك يا رحمن ابدأ اولاً الخ .

ومنها تكملة في القراءات الثلاث للشيخ المقرئ شهاب الدين
احمد بن محمد بن سعيد النجفي الشرعي وكان حيا في
حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة « توفي سنة ٨٣٩ » زاده
بين ابيات الشاطبية في مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا
كأنهما لشخص واحد . وتكملة لمحمد بن يعقوب بن اسماعيل
الاسدي المقدسي الشافعي المتوفى سنة . . . سماء الدر النضيد في زوائد
القصيدة اولها الحمد لله الذي احاط علمه بمخلوقاته الخ ذكر فيه انه
طالع مازاد عليه من كتب القراءات السبع فوجد اشياء زائدة على
ما في حرز الاماني فاوردها . ومنها نظيرة احمد بن علي ابن (احمد
المعروف بابن) الفصيح الهمداني المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين
وسبعمائة وهي على وزن بلازموز جئات اقصر منها . ومنها ترجمة
الشاطبية لعبدالله بن محمد بن يعقوب بن عبدالحى .

[1] Bu isim yukarda geçen Fbu - el - kasım Hibet
ullah - el - barizî'nin şerhinin ismidir.

الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية في الاكوان. ثم اختلفوا في سر التصرف الذى فى الحروف بهم هو فمنهم من جعله للمزاج الذى فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى اربعة اصناف كما للعناصر فتنوعت بقانون صناعى يسمونه التفسير ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فان حروف ابجد دالة على اعدادها المتعارفة وضعا وطبعاً وللأسماء اوافق كما للاعداد يختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوافق الذى يناسبه من حيث عدد الشكل او عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفى والسر العددى لاجل التناسب الذى بينهما فاما سر هذا التناسب الذى بين الحروف وامزجة الطبائع اوبين الحروف والاعداد فامر عسر على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما مستنده عندهم الذوق والكشف. قال اليونى ولا تظن ان سر الحروف مما يتوصل اليه بالقياس العقلى وانما هو بطريق المشاهدة والتوفيق الالهى واما التصرف فى عالم الطبيعة بهذه الحروف. والاسماء وتأثر الاكوان عن ذلك فامر لا ينكر لثبوتة عن كثير منهم تواترا وقد يظن ان تصرف هؤلاء وتصرف اصحاب الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما واطال. وقد ذكرنا طرفاً من التفصيل فى كتابنا المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة فى هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ما ذكرنا.

ازهار الآفاق —

اساس العلوم والمعانى —

اسرار الحروف —

الاسرار الشافية الروحانية —

الاشارة المعنوية —

اظهار الرموز —

اكسير الاسماء —

الواح الذهب —

الايماء الى علم الاسماء —

الباقيات الصالحات —

بحر الفوائد الحرفية —

بحر الوقوف —

بدر رياض المعارف —

برقة الانوار —

البرقة الربانية —

البرقة النورانية —

بروق الانوار —

بغية الطالب —

البهاء الامجد —

بهجة الاسرار —

بهجة الآفاق —

بيان المغنم —

التعليقة الكبرى —

تميز الصرف —

تنزيل الارواح —

التوسلات الكتابية —

تيسير العرف —

تيسير المطالب —

جامع اللطائف —

جنة الاسماء —

الجواهر الخمس —

الحائز للمون الناجز —

حدائق الاسماء —

حديثه الاحداق —

الحديقة السندسية —

الحرز الاسنى —

حرز الاقسام -

حرز الامان -

الحروف الوضعية -

حقائق الحروف -

الحقائق السبوحية -

حل رموز الاسماء -

حل الرموز -

حلة الكمال -

خافية افلاطون وجعفر الصادق وهرمس -

خواص الاسرار -

خواص الاسماء -

خواص القرآن -

الخواطر السوانح -

الدر المنظم -

الدر المنظوم -

الدر التنظيم -

درة الاسرار -

درة الآفاق -

درة تاج السعادة -

درة فنون الكتاب --

درة المعارف -

الدرة الناصعة -

الرسالة اللاهوتية -

رسالة الخفاء -

الرمز الاعظم -

رمز الحقائق -

رموز دلکشا -

روض الاسرار -

روض المعارف -

روضة الاسرار -

روضة الانوار -

زبدة المصنفات -

سر الصرف -

سجل الارواح -

سجنجل الارواح -

سجنجل الجمال -

السر الایجدي -

سر الاسرار -

السر الاسنى -

السر الافخر -

سر الانس -

السر الجامع -

سر الجمال -

السر الخفي -

السر الرباني -

سر السعادة -

سر الصوت -

السر القامض -

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| شمس المعارف - | السر الفاخر - |
| الشمس المنيرة - | السر المصون - |
| شمس الواصلين - | السر المبكثوم - |
| شمس الوصال - | السعد الاكبر - |
| الصراط المستقيم - | سفر ابراهيم عليه السلام - |
| طلسم الارواح - | سفر ادريس عليه السلام - |
| طليعت نامه - | سفر آدم عليه السلام - |
| طلسم الاسرار - | سفر ارميا - |
| طلسم الاشباح - | سفر الحفايا - |
| الطلسم المصون - | سفر ذى القرنين - |
| عجائب الاتفاق - | سفر شيث - |
| عجائب الاسماء - | السفر المستقيم - |
| العقد المنظوم - | سفر نوح عليه السلام - |
| العلم الاكبر - | سواطع الانوار - |
| علم الهدى - | سين الاسرار - |
| العلم الاسنى - | شرف التشكيلات - |
| عيون الحقائق - | شفاء الصدور - |
| غاية الآمال - | شمس الارواح - |
| غاية الحكيم - | شمس الاسرار - |
| الغاية القصوى - | شمس الآفاق - |
| غاية المغنم - | شمس الجمال - |
| فتح الكنوز الحرفية - | شمس الرقوم - |
| فخر الاسماء - | شمس لطائف الاسماء - |
| فرح نامه - | شمس مطالع القلوب - |

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| كتاب الملوكوت - | فصول سبعة - |
| كتاب الهاريطوس - | فصول عشرة - |
| كشف اسرار الحروف - | فك الرموز - |
| كشف اسرار المعاني - | فلك السعادة - |
| كشف الاسرار - | فوائح الاسرار - |
| كشف الاشارات - | فوائح الجمال - |
| كشف السر المصون - | فهم سلوك المعنى - |
| كشف السر المكنون - | قاف الانوار - |
| كشف الغطاء - | قبس الاقتداء - |
| كشف المعاد - | قبس الانوار - |
| الكشف الكلى - | قلم الاسرار - |
| كعبة الاسرار - | كتاب اسراسم - |
| كعبة الجمال - | كتاب الاسفوطاس - |
| كنز الاسرار - | كتاب التصريف - |
| كنز الالواح - | كتاب تنكلوشا - |
| كنز الانوار - | كتاب ثابت - |
| الكنز الباهر - | كتاب بليناس - |
| كنز الدرر - | كتاب طمطم - |
| كنز السعادة - | كتاب الغين - |
| كنز القاصدين - | كتاب فاه باللسان - |
| كنز المطالب - | كتاب كنهك - |
| الكنز المطلسم - | كتاب كيباس - |
| كنز [كيفية؟] الاسرار - | كتاب اللوح - |
| كيمياء السعادة - | كتاب الملاطيس - |
| لطائف الاسماء - | |

لطائف الاشارات —

لطائف الآيات —

اللطائف الخفية —

اللطائف العلوية —

اللطائف الفريدة —

لمعة الانوار —

لوامع الانوار —

لوامع البروق —

لوامع التعريف —

لوايح الانوار —

المبادئ والغايات —

المدخل الى علم الحروف —

مشرق الانوار —

المصاييح في الحروف —

المطلب الاسنى —

مفتاح ابواب السعادة —

مفتاح الرق المنشور —

مفتاح الكنوز —

المقام الاسنى —

منبع الاسماء —

مناهج الاعلام —

منبع الاصول —

منبع العلوم الربانية —

منهج الوهية —

منية الطالب —

مواقف الغايات —

مواقيت البصائر —

المواهب الربانية —

نرجس الاسماء —

نزهة النفوس --

النسيات الفايحة —

النفحة القدسية —

نور انوار المعارف —

النور اللامع —

وشى الاسماء —

الوشى المصون —

هداية القاصدين —

ياء التصريف —

الحروف السبعة في الكلام — لابي عبدالله حسين

ابن جعفر المراغى ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من اهل البدع.

الحروف المدغمة — لابي محمد مكي بن ابي طالب القيسى.

الحروف الوضعية في الصور الفلكية — للشيخ قطب

الدين عبدالحق (بن ابراهيم) ابن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستائة.

الحزب الاعظم والورد الافخم — للعالم الفاضل على

ابن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة

١٠١٦ ست عشرة والف جمع فيه ماورد في الحديث من الادعية

(وعليه شرح الشيخ الاسكندراني المكي الضيرير « هو محمد

بن سلامة بن ابراهيم » المالكى نزيل مكة المتوفى سنة ١١٤٤

اربع واربعين ومائة والف تقريبا « ١١٤٩ » وهو شرح

حافل في مجلد ين اوله الحمد لله الذى منح اهل العلم رفعه

وشرفا الخ. وشرح ابراهيم الساقزى سماء فيض الارحم وفتح

الاكرم وشرح في حاشيته رؤياه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

على حالة الضيافة للانبياء عليهم السلام وطولها وحكى فيها ما رأى

احمد) بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير برزوق (المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة). وشرح على بن سلطان محمد الهروي القاري .

حزب الحفظ والصون وسر تسخير عالم الكون —

للشيخ ابي الحسن الشاذلي ايضا اوله بسم الله افتتحت .

حزب الحمد — للشاذلي المذكور وهو ورده بعد العصر

اوله الفاتحة وآية الكرسي .

حزب الرجاء والانتفاء — للشيخ عبد القادر بن ابي

صالح الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة اوله سبحان الله تسبيحا يليق بحال من الخ .

حزب الفتح من مانح النجح — للشيخ ابي العباس

احمد بن يوسف الحرثي المدني الزبيدي وفي فتحه تأليف للشيخ كمال الدين محمد بن ابي الوفا ابن الموقع سماه الفتح لمغلق حزب الفتح .

حزب الفتح والنور وتجلي الرحمانية بالرحمة في عالم

الظهور — للشيخ ابي محمد عبد الحق ابن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة اوله بسم الله فاتح الوجود الخ .

حزب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق كلمة

الاخلاص — لابن سبعين المذكور اوله الهي وسعت كل شيء رحمة وعلم الخ .

الحزب الكبير — للشيخ ابي الحسن الشاذلي صاحب

حزب البحر اوله ان الله اشترى من المؤمنين الآية .

حزب النور — للشيخ ابي الحسن المذكور ويسمى ايضا

حزب البحر وهو ورده بعد صلاة الفجر يقال انه السبب في الفتح عليه اوله يا الله يا نور الخ .

حزب الشيخ ابي الوفا — على سبط ابن الفارض .

علم الحساب

وهو علم بقواعد يعرف بها طرق استخراج الجداول
العديد من المعلومات العديدة المخصوصة والمراد بالاستخراج

قال في آخر الشرح تم هذا الشرح في رجب سنة ١١٣٤ اربع وثلاثين ومائة والف . وشرح الشيخ عثمان العرياني الكليسي الراحل الى مكة في سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة والف للمجاورة بها اوله الحمد لله الذي اجاب دعوة المضطرين وهو شرح مضبوط فرغ عنه في شهر رمضان سنة خمس وخمسين ومائة والف « سماه رمز الكامل » .

حزب البحر — للشيخ نور الدين ابي الحسن على ابن

عبد الله (بن عبد الحميد المغربي) الشاذلي البني المتوفى سنة ٦٥٦

ست وخمسين وستمائة وهو دعاء مشهور سمي به لانه وضع في

البحر وللسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليهم الريح

اياما فرأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مبشرة فلقنه اياه

فقرأه فجاء الريح ويسمى ايضا بالحزب الصغير اوله يا الله يا علي

يا عظيم يا حلیم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه اسم الله الاعظم .

وجاء عن الشيخ ابي الحسن الشاذلي انه قال لو ذكر حزب في

بغداد لما أخذت وهو العدة الكافية التي فيها تفريج الكروب

وما قرئ في مكان الا سلم من الآفات وفي ذكره لاهل البدايات

اسرار شافية ولاهل النهايات انوار صافية ومن ذكره كل يوم

عند طلوع الشمس اجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وفرج كربته

ورفع بين الناس قدره وشرح بالتوحيد صدره وسهل امره

وكفاه شر الانس والجن ولا يقع عليه بصر احد الا احبه واذا

قرأه عند جبار امن من شره ومن قرأه عقيب كل صلاة اغناه

الله سبحانه وتعالى عن خلقه وآمنه من حوادث دهره ويسر له

اسباب السعادة في جميع حركاته وسكناته ومن ذكره في الساعة

الاولى من يوم الجمعة التي الله محبته في القلوب وقال بعضهم من

كتبه على شيء كان محفوظا بحول الله سبحانه وتعالى ومن استدام على

قراءته لا يموت غريقا ولا حريقا ومن كتبه على سور مدينة

او حائط دار دائرا عليها حرسها الله سبحانه وتعالى من شر

طوايق الحوادث والآفات وله منفعة جليلة في الحروب ومن

وضعه في رق طاهر والمريخ في شرفه اوفى الساعة الاولى من

يوم السبت والقمر زائد النور بجمع همه وحسن حال شاهد من

بديع سر الله سبحانه وتعالى ما تقصر عنه اللسان وهو دعاء

النصر والغلبة على الخصوم وخواصه كثيرة . وله شروح منها

شرح الشيخ ابي سليمان داود بن عمر الشاذلي نزيل الاسكندرية

المتوفى بها سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة سماه الرسالة المرضية في

شرح دعاء الشاذلية . وشرح الشيخ شهاب الدين احمد (بن احمد ابن

معرفة كمياتها وموضوعه العدد اذ يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعدد هو الكمية المتألّفة من الوحدات فالوحدة مقومة للعدد واما الواحد فليس بعدد ولا مقوم له وقد يقال لكل ما يقع تحت العد فيقع على الواحد. ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ الاموال وقضاء الديون وقسمة التركات ويحتاج اليه في العلوم الفلكية وفي المساحة والطب وقيل يحتاج اليه في جميع العلوم ولا يستغنى عنه ملك ولا عالم ولا سوقه وزاد شرفا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسين ولذلك ألف فيه الناس كثيرا وتداولوه في الامصار بالتعليم ومن احسن التعليم [التعاليم] عند الحكماء الابتداء به لانه معارف متضحة وبراهينه منتظمة فينشأ عنه في الغالب عقل مضى ودرب على الصواب. وقد يقال ان من اخذ نفسه بتعلم الحساب اول امره يغلب عليه الصدق لما في الحساب من صحة المباني ومناقشة النفس فيصير له ذلك خلقا ويتعود الصدق ويلزمه مذهبها. وهو مستغلق على المبتدى اذا كان من طريق البرهان وهذا شان علوم التعاليم لان مسائلها واعمالها واضحة واذا قصد شرحها وهو التعليل في تلك الاعمال ظهر من القسر على الفهم ما لا يوجد في اعمال المسائل. وهو فرع علم العدد المسمى بالارثما طيق وله فروع اوردها صاحب مفتاح السعادة بعدان جعل علم العدد اصلا وعلم الحساب مرادفا له مع كونه فرعا حيث قال الشعبة الثامنة في فروع علم العدد وقد يسمى بعلم الحساب فعرفه بتعريف مفاير لتعريف علم العدد ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التحت والميل وهو علم يتعرف منه كيفية مزاوله الاعمال الحسابية برقوم تدل على الآحاد وتقنى عما عداها بالمراتب وتنسب هذه الارقام الى الهند واقول بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقا [١] ولكل طائفة ارقام دالة على الآحاد كالارقام الهندية والرومية والمغربية والافرنجية والنجومية وكصور السياقة العربية وغيرها ويقال له التحت والتراب. ومنها علم الجبر والمقابلة وقد سبق في الجيم. ومنها علم حساب الخطأين وهو قسم من مطلق الحساب وانما جعل علما برأسه لتكثير الانواع. ومنها علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادي النظر مثاله رجل وهب لمعتقه في مرض موته مائة درهم لاملاله [١] وانما قلنا مطلقا ليشمل ارقام المئات ورقم الالوف التي في النجومية (منه).

غيرها فقبضها ومات قبل سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة ان الهبة تمضي من المائة في ثلثها فاذا مات المعتق رجع الى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال المعتق فيزداد مال السيد من ارثه وهلم جرا وبهذا العلم يتعين مقدار الجائز بالهبة وظاهر ان منفعة هذا العلم جلية وان كانت الحاجة اليه قليلة. ومن كتبه كتاب لافضل الدين الخونجي. اقول هذا العلم يؤل الى علم الجبر والمقابلة وفيه تأليف لطيف لابي حنيفة احمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨١ احدي وثمانين ومائتين وكتاب نافع لاحد بن محمد الكرايبي وكتاب مفيد لابي كامل شجاع ابن اسلم ذكر فيه كتاب الوصايا بالجزور للحجاج بن يوسف. ومنها علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التي تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات بالدرهم والدينار والفلس وغير ذلك ومنفعته كمنفعة الجبر والمقابلة فيما يكثر فيه الاجناس المعادلة. ومن الكتب فيه كتاب لابن فلوس (اسماعيل بن ابراهيم بن غازي) المارديني (الحنبل المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة) والرسالة المغربية والرسالة الشاملة للخرقي والكافي للكرخي ومختصره للسمول (ابن يحيى بن عباس) المغربي (الاسرائيلي المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة) كذا في ارشاد القاصد. ومنها علم حساب الفرائض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة التركة مثل تصحيح السهام لذوى الفروض اذا تعددت وانكسرت او زادت الفروض على المال او كان في الفريضة اقرار وانكار وهذا الجزء من الحساب باعتبار الحكم الفقهي. ومنها علم حساب الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال (العظيمة) في الحيايل بلا كتابة ولها طرق وقوانين مذكورة في بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع للتجار في الاسفار واهل السوق من العوام الذين لا يعرفون الكتابة وللخواص اذا عجزوا عن احضار آلات الكتابة. ومنها علم حساب العقود اي عقود الاصابع وقد وضعوا كلا منها بازاء اعداد مخصوصة ثم رتبوا لاصابع الاحاد وعشرات ومئات والوفا ووضعوا قواعد يتعرف بها حساب الالوف فما فوقها وهذا عظيم النفع للتجار سيما عند استعجام كل من المتبايعين لسان الآخر وعند فقد آلات الكتابة والعصمة عن الخطاء

فى هذا العلم اكثر من حساب الهواء وكان هذا العلم يستعمله الصحابة رضى الله عنهم كما وقع فى الحديث فى كيفية وضع اليد على الفخذ فى التشهد انه عقد خمسا وخمسين يعنى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عقد اصابع اليد غير السبابة والابهام وحلق الابهام معها وهذا الشكل فى العلم المذكور دال على العدد المرقوم فالراوى ذكر المدلول واراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم. وفى هذا العلم ارجوزة لابن الحرب اورد فيها مقدار الحاجة. ورسالة لشرف الدين اليزدى اورد فيها قدر الكفاية. ومنها علم اعداد الوفق وسياقى فى الواو. ومنها علم خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة وسياقى فى الحاء. ومنها علم التعابى العددية وقد سبق فى التاء وهذه الثلاثة من فروع علم العدد من حيث الحساب ومن فروع الخواص من جهة اخرى ولذلك اوردناها اجمالا كما اورد صاحب مفتاح السعادة لكن بقى شئ وهو علم حساب النجوم وهو علم يتعرف منه قوانين حساب الدرج والدقائق والثوانى والثالث بالضرب والقسمة والتجذير والتفريق ومراتبها فى الصعود والنزول وفيه كتب منفردة غير ماين فى مبسوطات الكتب الحسابية. واما المصنفات فى علم الحساب مطلقا فذكرها على ترتيب الكتاب اجمالا وهى هذه :

الاباحة شرح الباحة — [سبق ذكره فى الباء] .

الحسام الماضى فى ايضاح غريب القاضى — مر ذكره فى انوار التنزيل .

الحسابات —

الحسبة الكبير [الكبرى] — لابي العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وله الحسبة الصغير [الصغرى] .

حسم الخلاف فى المسح على الخفاف — رسالة للمولى العلامة ابى السعود بن محمد العمادى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة اوله بجمد من لا يستفتح اغر الكتب والرسائل الا بتذكاره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولانا مصطفى .

حسن الآمال فى ثواب الاعمال — للسيد محمد ابن زيد البغدادى .

حسن الاقتراح فى وصف الملاح — لابي العباس

احمد بن محمد ابن العطار الدينسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه الف مبيع وصفاتهم .

حسن التسييك فى حكم التشييك — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة اوردتها فى كتابه الحاوى .

حسن التصرف فى شرح التعرف — سبق ذكره فى التاء [سبق بالتصرف] .

حسن التصريف فى عدم التحليف — رسالة للجلال السيوطى المذكور اوردتها فى الحاوى ايضا .

حسن التعمد فى احاديث التشهد —

حسن التلخيص (التلخيص) لتالى التلخيص — للسيوطى ايضا .

حسن التوسل فى صناعة التوسل — لشهاب الدين ابى التاء محمود بن سلمان (بن مهد) [فهد] الحلبي (الحنفى) المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة اوله اما بعد حمد الله جاعل الانسان نجوياً تحت اللسان .

حسن الثنا فى انعمو عمن جنى — مختصر صنفه مؤلفه فى محنته لطلب العفو والرضا .

حسن دل [حسن ودل] — فارسى لمولانا يحيى ابن سيبك (سيبك) المعروف بفتح النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة [٨٥٢] وعلى منواله تأليف حسن ابن سيدى خواجه المعروف بآهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو ترجمة حسن دل المذكور بالتركية لكنه لم يتم . ثم ان مولانا محمود بن عثمان المعروف بلا مى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (٩٤٠) اقتنى اثرها فى تأليفه المسمى بحسن ودل وهو تركى ايضا .

حسن السلوك الى (فى) مواظب الملوك — لآبى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

حسن السميت فى الصمت — رسالة للسيوطى المذكور لخصها من كتاب الصمت لابن ابى الدنيا .

حسن السير فيما فى الفرس من اسماء الطير — للجلال

السيوطي ذكرها في ديوان الحيوان قال وهي خمسة وثلاثون اسما وقد نظمها في ارجوزة .

حسن التصريح في مائة مليح - للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة اربع وستين وسبعمئة مختصر اوله اما بعد حمد الله على ما وهب ومنح الخ .

حسن الصنيعة في ضمان ابودية - للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمئة .

حسن الظن بالله (سبحانه وتعالى) - للشيخ ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشي الشافعي المعروف بابن ابي الدنيا المتوفى سنة (٢٨١) احدى وثمانين ومائتين) وهو مختصر محذوف الاسانيد اوله الحمد لله وسلام على عباده الخ .

حسن العقبي - لابي جعفر احمد بن يوسف بن ابراهيم المعروف بابن الداية البغدادى المتوفى ٣٣٤ .

حسن المباشرة في العمل بالزبع المسائرة - رسالة على مقدمة وثمانية مظاهر وخاتمة اولها الحمد لله المظهر من مسطرة افق سمائه الخ .

حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة - لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة في اخبار مصر فليخصها واورد ملوكها ومن دخلها من الانبياء (عليهم السلام) والحكماء ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين ثم ذكر اعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها في الدولة الاسلامية وعساكرهم وما فيها من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار .

حسن المقال على عشر خصال - لامين الدين عبد الوهاب ابن احمد بن وهبان (الدمشق) الحنفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمئة .

حسن المقصد في عمل المولد - لجلال السيوطي المذكور اورده في حاويه وذكر فيه اجتماع الناس في مبدء امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما وقع في مولده .

حسن النية في خاتمه اليبيرية - جزء له ايضا .

حسن نكار - تركي منظوم من خمسة سنان بن سليمان من امراء عصر السلطان بايزيد خان .

حسن الوفا لمشاهير الخلفاء - قصيدة رائية لشهاب الدين احمد بن (يحيى بن) فضل الله العمري الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمئة .

حسن اليقين وحصن المتقين - لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة .

حسن وعشق - فارسي منظوم لمحمد بن عبدالله المتخلص بكاتب النيسابوري المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمئة .

الحصار الصغير في الحساب - ذكره ابن خلدون في المقدمة وقال وهو من احسن المبسوطات المتداولة في المغرب .

الحصائل في المسائل - لنجم الدين ابي حفص عمر ابن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمئة .

حصر الارواح وسور الاشباح - في الاسماء .
حصر المسائل وقصر الدلائل - في شرح المنظومة النسفية يأتي .

حصر المسائل في الفروع - للامام ابي الليث نصر ابن محمد السمرقندي الحنفي الفقيه المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلاثمئة .

الحصر والاشاعة لاشراط الساعة - لجلال الدين السيوطي :

حصن الاتقيا من قصص الانبياء - قيل هو لمسعود الكازروني وهو فارسي اوله . بعد از ثنائى خداى بى همتا .

حصن الاسلام - لمولانا غانم بن محمد البغدادى الحنفي المتوفى في حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والاف وهو مختصر ذكر فيه انه سئله بعض الطلبة جمع الفاظ الكفر فاجاب وزاد عليه العقائد والاحكام ليم به النفع ورتب على خمسة فصول اوله اشهد ان لا اله الا الله الواحد الحى الخ .

حصن الايمان من الفتنة -

حصن الحياة وسور النجاة - في الاسماء .

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين - للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة [٨٣٣] وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار ذكر فيه انه اخرج من الاحاديث الصحيحة وبرزه عدة عند كل شدة ولما اكمل ترتيبه طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه مخفياً وتحصن بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالسا على يمينه وكان عليه الصلاة والسلام يقول له ما تريد فقال يا رسول الله ادع الله لي وللمسلمين فرفع يديه فدعا ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس فهرب العدو ليلة الاحد وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة ما في هذا الكتاب الجامع ما لم يجمعه مجلدات من التأليف ورمز للكتب (المأخوذ عنها) بالرموز المعهودة بين اهل الحديث وذكر مقدمة تشتمل على احاديث في فضل الدعاء والذكر وآدابه واوقات الاجابة (وامكنها) ثم الاسم الاعظم والاسماء الحسنى ثم ما يقال في الصباح والمساء وفي الحياة الى المائة ثم الذكر العام ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه بفضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تأليفه يوم الاحد الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التي انشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق وجميع ابوابها مشيدة بالاحجار والناس في جهد عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والايدي الى الله سبحانه وتعالى مرفوعة وكل احد خائف على نفسه وماله وقد احرق ظواهر البلد ونهب اكثره ولقد احسن من قال :

(شعر)

ان نابتك الامر المهور ل اذكر اله العالمينا
واذا بغى باغ عليك فدونك الحصن الحصينا

ثم شرحه شرحا مفيدا بالقول وسماء مفتاح الحصن اوله الحمد لله على ما علم الخ ذكر فيه انه وعد عند تأليفه ان يجعل في آخره فصلا لحل مشكلاته ولما انتهى سارت به الركبان في البلدان وكذا مختصره عدة الحصن واللجنة كلاهما له ولما مضى نحو من اربعين سنة وفي بما وعد به من ذلك الشرح وفرغ في رمضان سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة بمدينة شيراز. ثم ان الشيخ

على ابن السلطان محمد الهروي المعروف بالقارى نزىل مكة المكرمة المتوفى به بعد الثلاثين والى (سنة ١٠١٦ ست عشرة والى) شرح الحصن شرحا مزموجا بسيطا وسماه الحزالتين للحصن الحصين اوله الحمد لله الذى جعل ذكره حصنا حصينا الخ وفرغ في النصف الاخير من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ ثمان والى. واما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو على عشرة ابواب اوله الحمد لله الذى جعل ذكره عدة الخ. ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بفرقة الحصن للسيد اصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الواعظ اوله الحمد لله الجميل الذى يحب الجمال الخ ذكر انه زاد عليه بعضا من المهمات ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ في جمادى الاولى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ببلدة هراة. وللاصل ايضا ترجمة تركية ليحيى بن عبدالكريم سماها مصباح الجنان وجعلها على باين مشتملة على زيادة من خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اولها الحمد لله الحميد الخ.

حصن الرموز وطلسم الكنوز -

حصن المآخذ - للغزالي وسيأتى في الميم في المآخذ .

حصن المجاهدين في التجويد - مختصر اوله الحمد لله الذى انزل علينا كتابه المبين الخ ذكر في ديباجته مولانا على ابن يوسف الفنارى .

حصول الانعام والمير في سؤال خاتمة الخير -

للشيخ تقى الدين احمد بن على المقرئ المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخسين وثمانمائة .

حصول البنية لسائل هل لاحد في الجنة لية -

للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الشافعى الدمشقى المتوفى سنة «٩٠٠» وهو مختصر اوله اما بعد حمد الله الخ .

حصول الرفق باصول الرزق - لجلال الدين السيوطى

وهى رسالة استوعب فيها الاحاديث الواردة في الافعال الجالبة للرزق ليلا ونهارا .

حصول النوال في احاديث السؤال - للسيوطى

المذكور ايضا .

الحض على تعليم العربية - للامام ابى البركات عبدالرحمن

ابن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة .

علم الحضري والسفري من الآيات

وهو من فروع علم التفسير ذكره المولى ابوالخير لمجرد تكثير السواد والا فلا وجه لعدده علما برأسه وكذا اكثر ما ذكره من التفاريع قال وامثلة الحضري كثيرة واما امثلة السفري فقد ضبطوها وارتقت الى نيف واربعين كما في الاتقان .

حضور الانس بانس الحضور -- للشيخ عبدالحالق ابن ابى القاسم المصرى .

الخط الاوفر بالحج الاكبر - للشيخ على ابن سلطان محمد الحنفى الهروى القارى المتوفى بعد الثلاثين والالف (سنة ١٠١٦ ست عشرة والف) .

الخط الموفور فى مدح ابن القرفور لمحمد (بن) الباعونى اوله الحمد لله الذى اطلع لسماء السيادة الخ .

الخط الوافر من المنعم فى استدراك الكافر - لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ذكره فى الحاوى تماما .

حفظ الابدان - لخضر بن عمر العطوفى وهى قصيدة لامية نظمها للسلطان بايزيد اولها . الحمد لله من اعلى المقال . الخ . حفظ الصيحة لبقرات - وهو كتابه الى انطقن الملك .

حفظ الصلاة ووسيلة حصول الصلوات - لمحمد بن عوض المفسر وهو مختصر على خمسة ابواب اوله الحمد لله الحكيم الحليم الخ .

حفظ الصيام عن فوت التمام - للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

حقائق الارصاد فى دقائق الارشاد - فى استخراج اوساط الكواكب وتقاويمها على طول ترمذ . وهو من (جزائر) الحالات صطح وعرضه لـ [نـ] ج (جبطق وعرضه لرق) على مارصده مصنفه الشيخ تاج الدين ابوالفتح احمد الآلى (اللارى) ابن البدر محمد بن حجاج العمادى الكمالى وفرغ منه فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة .

حقائق الاستشهادات فى الكيمياء - لمؤيد الدين حسين ابن على الطفرائى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة بين فيه اثبات الصناعة ورد على ابن سينا فى ابطالها بمقدمات من كتاب الشفاء .

حقائق الاسرار فيما يعتمدون به الابرار - من تأليف تمر الاسحاقى الفه للظاهر قانصو ورتب على عشرة فصول العقل والعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن السيرة والاخلاق والزهده ومقالات المشايخ والحكماء والبلاغة اوله الحمد لله الذى علمنا ما لم نعلم الخ .

حقائق الاسرار - فى الطلب .

حقائق الايمان لاهل اليقين والعرفان - فارسى مختصر للشيخ على بن محمد المعروف بمصنفك الفه بهراة سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة ورتب على خمسة ابواب مشتملة على مسائل الايمان والعبادات .

حقائق التهليل -

حقائق الحدائق - فارسى مختصر مشتمل على قواعد اشعار الفرس لاشرف بن محمد الرامى الفه للسلطان اويس وجعله على قسمين قسم فى اصطلاح المتقدمين وقسم فى تصرف المتأخرين وهو على منوال حدائق الوطواط كما ذكره واقرب فضله .

حقائق الحروف - رسالة للشيخ سعد الدين محمد الحموى .

حقائق الدقائق - (حاشية الامودج لسعد الدين) .

حقائق الرؤيا - فى التعبير .

حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب

الحروف - للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد البكرى المصرى وهو رسالة فى ست اوراق كتبها سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وجمع فيه كلمات المشايخ اوله الحمد لله العليم الحكيم الخ .

حقائق الكشف فى المنطق - لعلاء الدين على ابن محمد (بن خطاب) الباجى الذى ولد سنة احدى وثلاثين وسبعمائة (الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة) .

حقائق اللغة —

الحقائق السبوحية والدقائق القدوسية —

الحقائق المحمدية — للعلامة صدرالدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة (٩٠٤)، وهي رسالة في معرفة الواجب تعالى وصفاته .

الحقائق في التفسير — للشيخ ابي عبدالرحمن محمد ابن الحسين السلمي [١] النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢ اثنتي عشرة واربعمئة وهو مختصر على لسان التصوف اوله الحمد لله رب العالمين اوله وآخره الخ ذكر فيه ان (اكثر) اهل الظاهر جمع في انواع فوائد القرآن ولم يشتغل احد بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا يجمعه الا آيا متفرقة نسبت الى العباس ابن عطاء ذكر انها عن جعفر بن محمد الصادق وكان قد سمع منهم في ذلك حروفا فضمها الى مقالاتهم وربتها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه الثعلبي على مصنفه لكن المفسرون من اهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دأبهم في امثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزي ايضا .

الحقائق في شرح المنظومة النسفية — يأتى في الميم . حق الوقت والساعة وجمع الحال والطاعة — في التصوف .

حق اليقين في معرفة رب العالمين — للشيخ محمود الشبستري صاحب الكلشن « المتوفى سنة ٧٢٠ » وهو رسالة فارسية على ثمانية ابواب مشتملة على فوائد وحقائق من علم التصوف .

حقوق اخوة الاسلام — للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنة ستين وتسعمائة اولها الحمد لله بحمده (نحمده) ونستعينه الخ ذكر فيه ان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الامة حقوقا والمسلمين بعضهم على بعض حقوقا في معايشة الصديق مع الصديق والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار والضيف مع المضيف والوالد مع الولد والغنى مع الفقير والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمي او الحربى والصالح مع الطالح

[١] تخفيف اللام . (منه)

والمبتدع حقوق وشرائط وآداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قيل هو للغزالي .

الحقير النافع في النحو — لابي العلاء احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمئة خمسة كراريس . حقيقة القولين — للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة . ولابي المحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة . الحقيقة الوصفية في طريقة الصوفية — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة . الحقيقة في الحقيقة —

علم حكايات الصالحين

قال المولى ابوالخير وهو من فروع علم التواريخ والمحاضرة وقد اعتنى بجمعها طائفة وافردوها بالتدوين كصفوة الصفوة وروض الرياحين وغير ذلك ومنفعته اجل المنافع واعظمها انتهى .

حكايات الصالحين — فارسي للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا في كل باب منها عشر حكايات .

حكايات شعبة وغيره — جمعها ابوالقاسم البغوى «عبدالله ابن محمد المتوفى سنة ٣١٧» في فوائد على بن الجعد .

حكم اراضى مكة المكرمة — للامام ابي جعفر احمد ابن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلاثمائة .

الحكم المضبوط في تحريم عمل قوم لوط — للشيخ شمس الدين محمد بن عمر المعري الواسطى المتوفى سنة ٨٤٦ ست واربعين وثلاثمائة .

الحكم الالهية في الكمالات الانسانية — للشيخ محمد بن مصطفى الاماسى قال في آخر بعض تأليفه ومن اراد ان يطلع على تفاصيل الحكم الدنية فليطالع رسالتنا المذكورة لانها رسالة غريبة في الاسئلة العجيبة تركتها مقفولة بلا اجوبة لمن يجد مفتاحها .

الحكم الدنية والمنازل الصديقية — للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا ابن الموقع الحلبي .

الحكم والاناة في اعراب قوله سبحانه وتعالى غير ناظرين اناه — لتقى الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبع مائة .

الحكم والامثال — لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة . (٣٨٣)

الحكم — مختصر للشيخ نور الدين علي بن حسام الدين المعروف بالمتقى المكي اوله الحمد لله رب العالمين الخ . وللشيخ أبي الحسن «نور الدين علي بن يعقوب بن جبريل المتوفى سنة ٧٢٤» البكري المصري ايضا اوله الحمد لله الذي انطق السن اوليائه .

الحكم العطائية — للشيخ تاج الدين أبي الفضل أحمد ابن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ تسع وسبع مائة اولها من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل الخ وهي حكم مشورة على لسان اهل الطريقة ولما صنفها عرضها على شيخه أبي العباس المرسى فتأملها وقال له لقد اتيت بابي في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة ولذلك تعشقها ارباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرا . فن المؤلفات عليها شرح شهاب الدين أحمد بن محمد البرلسي المعروف بزروق وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذي شرف عباده الخ وذكر في بعض شروحه ان الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها توطئة لما بعدها وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر دروسا وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كله بعبارة اخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن الاصح ما كتبه نفسه . ومنها شرح محمد ابن ابراهيم بن عباد النفزي الرندي الشاذلي « المتوفى سنة ٧٩٢ » اوله الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العلية . ومنها شرح علي ابن محمد النفزي المذكور وهو شرح ممزوج مبسوط سماه التنبيه . وشرح أبي الطيب ابراهيم بن محمود الاقصراني المواهي الشاذلي الحنفي اوله أحمد من انبع من اعين قلوب من اخلص الخ ذكرانه شرحها بمكة المكرمة سنة ٩٠٣

ثلاث وتسعمائة «وسماه احكام الحكم في شرح الحكم» . وشرح صفى الدين ابى المواهب ذكره تليذه ابو الطيب المذكور وقال ان الشارح الجليل الولي بن عباد وقع لحق (بحسن) من التطويل وكذا استاذى صفى الدين . ومنها شرح محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة (٩٧١) . وشرح الشيخ محمد المدعو بعبد الرؤف المناوى المصرى الشافعي سماه الدرر الجوهريه وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذي اطلع من سماه الذات الخ .

علم الحكمة [١]

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وموضوعه الاشياء الموجودة في الاعدان والاذهان وعرفه بعض المحققين باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الاعدان الموجودة وغايته هي التشرف بالكمالات في العاجل والفوز بالسعادة الآخرة في الآجل وتلك الاعدان اما الافعال والاعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدي الى اصلاح المعاش والمعاد يسمى حكمه عملية والعلم باحوال الثاني يسمى حكمه نظرية لان المقصود منها ما حصل بالنظر وكل منهما ثلاثة اقسام .

اما العملية فلانها اما علم بمصالح شخص باقراده ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرذائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر في علم الاخلاق واما علم بمصالح جماعة متشاركة في المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقد سبق في التاء واما علم بمصالح جماعة متشاركة في المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتي في السين .

واما النظرية فلانها اما علم باحوال ما لا يفتقر في الوجود الخارجي والتعقل الى المادة كالآله وهو العلم الالهي وقد سبق في الالف واما علم باحوال ما يفتقر اليها في الوجود الخارجي دون التعقل كالكرة [٢] وهو العلم الاوسط ويسمى بالرياضى والتعليمي

[١] وتطلق ايضا على هيئة القوة العقلية العملية المتوسطة بين الجرزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تقريطها وهو معنى آخر (منه) [٢] فانك تفهم الكرة من غير ان تحتاج في تعقلها الى انها من ذهب او حديد او خشب بخلاف الانسان فانك تحتاج الى ان تعرف من عظم او لم (منه) .

وسياتى فى الرأ واما علم باحوال مايفتقر اليها فى الوجود الخارجى والتعقل كالانسان وهو العلم الادنى ويسمى بالطبيعى وسياتى فى الطاء وجعل بعضهم ما لايفتقر الى المادة اصلا قسامين ما لا يقارنها مطلقا كالآله والعقول وما يقارنها لكن لا على وجه الافتقار كالوحدة والكثرة وسائر امور العامة فيسمى العلم باحوال الاول علما الهيا والعلم باحوال الثانى علما كليا وفلسفة اولى . واختلفوا فى ان المنطق من الحكمة ام لا فن فسرهما بما يخرج به النفس الى كمالها الممكن فى جانبى العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل ايضا منها وكذا من ترك الاعيان فى تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية اذ لا يبحث فيه الاعن المعقولات الثانية [١] التى ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا وامان فسرهما باحوال الاعيان الموجودة وهو المشهور بينهم فلم يعده منها لان موضوعه ليس من اعيان الموجودات والامور العامة [٢] ليست بموضوعات بل محمولات [٣] تثبت للاعيان فتدخل فى التعريف . ومن الناس من جعل الحكمة اسما لاستكمال النفس الانسانية فى قوتها النظرية اى خروجها من القوة الى الفعل فى الادراكات التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية . ومنهم من جعلها اسما لاستكمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة واستكمال القوة العملية باكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة المتوسطة بين طرفى الافراط والتفريط . وكلام الشيخ فى عيون الحكمة يشعر بالقول الاول وهو انه جعل الحكمة اسما للكمالات المعبرة فى القوة النظرية فقط وذلك لانه فسر الحكمة باستكمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت فى الاشياء النظرية او فى الاشياء العملية فهى مفسرة عنده باكتساب هذه الادراكات واما اكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة فما جعلها جزءا منها بل جعلها غاية للحكمة العملية . واما حكمة الاشراق فهى من العلوم الفلسفية بمنزلة التصوف من العلوم الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبيان ذلك ان السعادة العظمى والمروبة العليا للنفس الناطقة هى معرفة الصانع بماله من صفات الكمال والتزهد عن نقصان بما صدر عنه من الآثا والافعال فى النشأة الاولى والآخرة وبالجملة

[١] هى ما لا يعقل الاعراضا لمقول آخر ولم يكن فى الاعيان ما يطابقه وقيل هى العوارض المخصوصة بالوجود الذهنى (منه) .

[٢] جواب سؤال تقديره على هذا لا يكون العلم باحوال الامور العامة منها لانها غير موجودة فى الخارج (منه) . [٣] لان قولنا الوجود زائد فى الممكن فى قوة قولنا الممكن موجود بوجود زائد (منه) .

موجودة في النوع الانساني مذكان عمران الخليفة وتسمى هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهي سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالارتماطيقى اولا ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه. واعلم ان اكثر من عني بها في الاجيال الامتان العظيمتان فارس والروم فكانت اسواق العلوم نافقة لديهم لما كان العمران موفورا فيهم والدولة والسلطان قبل الاسلام لهم وكان للكلدانيين ومن قبلهم من السريانيين والقبض عناية بالسحر والنجامة وما يتبعها من التأثيرات والطلسمات واخذ عنهم الامم من فارس ويونان ثم تابعت الملل بحظر ذلك وتحريمه فدرست علومه الاقباقا تناقلها المنتحلون واما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيما ولقد يقال ان هذه العلوم انما وصلت الى يونان منهم حين قتل الاسكندر دارا وغلب على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم الا ان المسلمين لما افتتحوا بلاد فارس واصابوا من كتبهم كتب سعد بن ابي وقاص الى عمر ابن الخطاب يستأذنه في شأنها وتفيلها للمسلمين فكتب اليه عمر رضى الله تعالى عنه ان اطرحوها في الماء فان يكن ما فيها هدى فقد هدانا الله تعالى باهدى منه وان يكن ضلالا فقد كفانا الله تعالى فطرحوها في الماء او في النار فذهبت علوم الفرس فيها واما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان اولا وكان لهذه العلوم شأن عظيم وحملها مشاهير من رجالهم مثل اساطين الحكمة واختص فيها المشاؤون منهم اصحاب الرواق واتصل سند تعليمهم على ما يزعمون من لدن لقمان الحكيم في تليذه الى سقراط ثم الى تليذه افلاطون ثم الى تليذه ارسطو ثم الى تليذه الاسكندر الاقروديسي وكان ارسطو ارسخهم في هذه العلوم ولذلك يسمى المعلم الاول ولما انقرض امر اليونانيين وصار الامر للقيصرة وتنصروا هجروا تلك العلوم كما تقتضيها الملل والشرائع وبقيت في صحفها ودواوينها مخلاة في خزائنهم ثم جاء الاسلام وظهر اهله عليهم وكان ابتداء امرهم بالفلة عن الصنائع حتى اذا تنجح السلطان والدولة واخذوا من الحضارة تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكيمية مما سمعوا من الاساقفة وبما تسموا اليه افكار الانسان فيها فبعث ابو جعفر المنصور الى ملك الروم ان يبعث اليه بكتب التعاليم مترجمة فبعث اليه بكتاب اوقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلعوا على ما فيها وازدادوا حرصا على الظفر بما بقي منها وجاء المأمون من بعد ذلك وكانت له في العلم رغبة

فاوفد الرسل الى ملك الروم في استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربي وبعث المترجمين لذلك فاوعى منه واستوعب وعكف عليها النظر من اهل الاسلام وحذقوا في فنونها وانتهت الى الغاية انظارهم فيها وخالفوا كثيرا من آراء المعلم الاول واختصوه بالرد والقبول ودونوا في ذلك الدواوين وكان من اكابرهم في الملة ابو نصر الفارابي وابو علي بن سينا بالمشرق والقاضي ابو الوليد ابن رشد والوزير ابوبكر ابن الصايغ بالاندلس بلغوا الغاية في هذه العلوم واقتصر كثير على اتحال التعاليم وما يضاف اليها من علوم النجامة والسحر والطلسمات ووقفت الشهرة على مسلمة بن احمد المجريطي من اهل الاندلس ثم ان المغرب والاندلس لما ركبت ريح العمران بهما وتناقصت العلوم بتناقصه اضمحل ذلك منه الا قليلا من رسومه وبلغنا عن اهل المشرق ان بضائع هذه العلوم لم تزل عندهم موفورة وخصوصا في عراق العجم وما وراء النهر لتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم وكذلك يبلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة وما يليها من العدو الشمالية نافقة الاسواق وان رسومها هناك متجددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ما ذكره ابن خلدون. اقول وكانت سوق الفلسفة والحكمة نافقة في الروم ايضا بعد الفتح الاسلامي الى اواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرجل في تلك الاعصار بمقدار تحصيله واحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان في عصرهم فحول ممن جمع بين الحكمة والشريعة كالعلامة شمس الدين الفارسي والفاضل قاضي زاده الرومي والعلامة خواجه زاده والعلامة علي قوشجي والفاضل ابن المؤيد وميرم چلبى والعلامة ابن كال والفاضل ابن الحنائى وهو آخرهم ولما حل او ان الانحطاط ركبت ريح العلوم وتناقصت بسبب منع بعض المفتين عن تدريس الفلسفة وسوقه الى درس الهداية والاكمل فاندurst العلوم باسرها الا قليلا من رسومه فكان المولى المذكور سببا لانقراض العلوم من الروم كما قال مولانا الاديب شهاب الدين الحفاجي في خبايا الزوايا وذلك من جملة امارة انحطاط الدولة كما ذكره ابن خلدون والحكم لله العلي العظيم. ونقل النديم في الفهرس انه كانت الحكمة في القديم ممنوعا منها الا من كان من اهلها ومن علم انه يتقبلها طبعيا وكانت الفلاسفة تنظر في مواليد من يريد الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد في مولده حصول ذلك استخدموه وناولوه الحكمة والا فلا وكانت الفلسفة

ظاهرة في اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام فلما تنصرت الروم منعوا منها واحرقوا بعضها وخزنوا البعض اذ كانت بضد الشرائع ثم ان الروم عادت الى مذهب الفلاسفة وكان السبب في ذلك ان جوليانوس بن قسطنطين وزر له تاسطيوس مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس في حرب الفرس ثم عادت النصرانية الى حالها وعاد المنع ايضا وكانت الفرس نقلت في القديم شيئا من كتب المنطق والطب الى اللغة الفارسية فنقل ذلك الى العربي عبدالله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد ابن معاوية يسمى حكيم آل مروان فاضلا في نفسه له همة ومحبة للعلوم خطر بباله الصنعة فاحضر جماعة من الفلاسفة فامرهم بنقل الكتب في الصنعة من اليوناني الى العربي وهذا اول نقل كان في الاسلام. ثم ان المأمون رأى في منامه رجلا حسن الشمايل فقال من انت فقال انا ارسطاليس فسأل عن الحسن فقال ما حسن في العقل ثم ماذا فقال ما حسن في الشرع فكان هذا المنام من اوكد الاسباب في اخراج الكتب وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب اليه يسأله انفاذ ما يختار من الكتب القديمة المحزنة بالروم فاجاب الى ذلك بعد امتناع فاخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلمما صاحب بيت الحكمة فاخذوا ما اختاروا وحملوه اليه فامرهم بنقله فنقل وكان يوحنا بن ماسويه ممن ينفذ الى الروم وكان محمد واحد والحسن بنو شاكرا المنجم ممن عني باخراج الكتب وكان قسطا بن لوقا البعلبي قد حمل معه شيئا فنقل له. واول من تكلم في الفلسفة على زعم فرفوريرس الصوري في تاريخه السرياني سبعة اولهم ثاليس وقال وآخرون قوتاغورس وهو اول من سعى الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف بالذهبيات لان جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة سقراط من مدينة آتينه بلد الحكمة ومن اصحاب سقراط افلاطون كان من اشرف يونان وكان في قديم امره يميل الى الشعر فاخذ منه بحظ عظيم ثم حضر مجلس سقراط فرآه يثلب الشعراء فتركه ثم انتقل الى قول فيثاغورس في الاشياء المعقولة وعنه اخذ ارسطاليس والف كتبها وترتيب كتبه هكذا المنطقيات الطبيعية الالهيات الخلقيات. اما المنطقية فهي ثمانية كتب.

قاطيفورياس — معناه المقالات نقله حنين وفسره فرفوريرس والفارابي.

باريمينايس — معناه العبارة نقله حنين الى السريانية واسحق الى العربي وفسره الكندي.

انالوطيقا — معناه تحليل القياس نقله تيودورس الى العربي وفسره الكندي.

انور قطيقا — ومعناه البرهان نقله اسحق الى السرياني ونقل متى نقل اسحق الى العربي وشرحه الفارابي.

طويقا — ومعناه الجدل نقله اسحق الى السرياني ونقل يحيى هذا النقل الى العربي وفسره الفارابي.

سوفسطيقا — ومعناه المغالطة والحكمة المموهة نقله ابن ناعم الى السرياني ونقله يحيى بن عدى الى العربي من السرياني وفسره الكندي.

ريطوريقا — معناه الخطابة قيل ان اسحق نقله الى العربي وفسره الفارابي.

انوطيقا — معناه الشعر نقله متى من السرياني الى العربي وقد ذكرنا هذه الالفاظ في مواضعها مع زيادة تفصيل. واما الطبيعيات والالهيات ففيها كتاب السماع الطبيعي بتفسير الاسكندر وهو ثمان مقالات ووجد تفسير مقالة لجماعة وكتاب السماء والعالم وهو اربع مقالات نقله متى وشرح الافروديسي وكتاب الكون والفساد نقله حنين الى السرياني واسحق الى العربي وكتاب الاخلاق فسر فرفوريرس. اسماء النقلة: اصطفن القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها. والبطريق كان في ايام المنصور ونقل اشياء بامر ابنه يحيى والحجاج بن مطر وهو الذي نقل المجسطى واقليدس للمأمون. وابن ناعم عبد المسيح الحمصي وسلام الابرش من النقلة القدماء في ايام البرامكة وحسين (بن) بهريق فسر للمأمون عدة كتب. وهلال بن ابي هلال الحمصي وابن آوى وابو نوح بن الصلت وابن رابطة وعيسى بن نوح وقسطا بن لوقا البعلبي جيد النقل وحنين واسحق وثابت وابراهيم بن الصلت ويحيى بن عدى وابن المقفع نقل من الفارسية الى العربية وكذا موسى ويوسف ابنا خالد والحسن ابن سهل والبلادري ومنك الهندي نقل من الهندية الى العربية وابن وحشية نقل من النبطية الى العربية. وذكر الشهرستاني في الملل والنحل ان فلاسفة الاسلام الذين فسروا ونقلوا كتبه

لان المرء محبوب على عداوة ما جهله لكنهم لما لم يكن اخذهم وخطهم على طريق النقل والاستفادة بل على سبيل الرد والاعتراض والتقص والابرار في كثير من الامور الطبيعية والفلكية والعنصرية قام اشخاص من الاسلاميين كالنصير وابن رشد ومن غير الاسلاميين وانتصوا في ردهم وتزييفهم فصار فن الكلام كالحكمة في التقص وتريف الدلائل كما قال الفاضل القاضي مير حسين الميبدى في آخر رسالته المعروفة بحاج كيتي نما فاللائق بحال الطالب ان ينظر في كلام الفريقين وكلام اهل التصوف ويستفيد من كل منهما ولا ينكر اذا انكار سبب البعد عن الشيء كما قال الشيخ في آخر الاشارات . واما الكتب المصنفة في الحكمة الطبيعية والالهية والرياضية فكثرها ليس باسلامي بل يوناني ولاتني لان معظم الكتب بقي في بلادهم ولم ينقل الى العربي الا الشاذ النادر وما نقل لم يبق على اصل معناه لكثرة التحريفات في خلال التراجم كما هو امر مقرر في نقل الكتب من لسان الى لسان وقد اخترنا وفحصنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب اطلس وغيره من لغة لاتن الى اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نر اعظم كتابا من الشفاء في هذا الفن مع انه شيء يسير بالنسبة الى ما صنف اهل اقاديميا التي في بلاد اوروقا . ثم ان بعض المحققين اخذ طرفا من كتب الشيخ كالشفاء والنجاة والاشارات وعيون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة ومدخلا للعلوم العقلية كالهديا لاثير الدين الابهرى وعين القواعد للكاتبي القزويني فصار قصارى هم اهل زماننا الا كتفاء بشي من قراءة الهداية ولو تجرد بعض المشتغلين وسعى الى مذاكرة حكمة العين لكان ذلك اقصى الغاية فيما بينهم وقليل ما هم .

حكمة الاشراق — للشيخ شهاب الدين ابى الفتح يحيى

ابن حبش السهروردى المقتول بحلب سنة ٥٨٧ سبيع وثمانين وخسمائة اوله جل ذكرك اللهم الخ ذكر في آخره انه فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخسمائة وهو متن مشهور شرحه الاكابر كالعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وشرحه ممزوج مفيد اوله الاشراق سبيلك اللهم الخ قيل في هذا الشرح كلمات لا يمكن تطبيقها على الشرع الشريف اقول لعل هذا القائل بمن لا يقدر على تطبيقها ولا يلزم من عدم قدرته عدم الامكان لان امر التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل وامثاله امرهين وعلى [١] الاقادميا عبارة عن جمع اهل العلوم كالدرسة في بلادنا . (منه)

من اليونانية الى العربية واكثرهم على رأى ارسطو منهم حنين وابو الفرج وابو سليمان السجزي ويحيى النحوى ويعقوب ابن اسحق الكندى وابو سليمان محمد بن بكير المقدسى وثابت ابن قره الحرائى وابو تمام يوسف بن محمد النيسابورى وابو زيد احمد بن سهل البلخى وابو الحارث حسن بن سهل القمى وابو حامد احمد بن محمد الاسفزارى وابو زكريا يحيى الصيمرى وابو نصر الفارابى وطلحة النسفى وابو الحسن العامرى وابن سينا . وفي حاشية المطالع لمولانا لطفى ان المأمون جمع مترجمى مملكته حنين بن اسحق وثابت بن قره وترجموها بتراجم متخالفة مخلوطة غير ملخصة ومحركة لا توافق ترجمة احدهم للآخر فبقى تلك التراجم هكذا غير محركة بل اشرف ان عفت رسومها الى زمن الحكيم الفارابى ثم انه التمس منه ملك زمانه منصور ابن نوح السامانى ان يجمع تلك التراجم وجعل من بينها ترجمة ملخصة محركة مهندبة مطابقة لما عليه الحكمة فاجاب الفارابى وفعل كما اراد وسمى كتابه بالتعليم الثانى فلذلك لقب بالمعلم الثانى وكان هذا في خزانة المنصور الى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور كما هو مسودا بخط الفارابى غير مخرج الى البياض اذ الفارابى غير ملتفت الى جمع تصانيفه وكان الغالب عليه السياحة على زى القلندرية وكانت تلك الخزانة باصفهان وتسمى صوان الحكمة وكان الشيخ ابو على بن سينا وزير المسعود تقرب اليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم اليه خزانة الكتب فاخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب ووجد فيما بينها التعليم الثانى ولخص منه كتاب الشفاء ثم ان الخزانة اصابها آفة فاحترقت تلك الكتب فاتهم ابو على بانه اخذ من تلك الخزانة الحكمة ومصنفاته ثم احرقها لثلا ينتشر بين الناس ولا يطلع عليه احد فانه بهتان وافك لان الشيخ مقرر لاخذه الحكمة من تلك الخزانة كما صرح في بعض رسائله وايضا يفهم في كثير من مواضع الشفاء انه تلخيص التعليم الثانى انتهى الى هنا خلاصة ما ذكره في احوال العلوم العقلية وكتبها ونقلها الى العربية والتفصيل في تاريخ الحكماء . ثم ان الاسلاميين لما رأوا في العلوم الحكمية ما يخالف الشرع الشريف وضعوا فنا للعقائد واشتهر بعلم الكلام لكن المتأخرين من المحققين اخذوا من الفلسفة ما لا يخالف الشرع وخططوا به الكلام لشدة الاحتياج اليه كما قال العلامة سعد الدين في شرح المقاصد فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم يبالوا برد المتعصبين وانكارهم على خطتهم

الشرح حاشية بالفارسية لمولانا عبدالكريم المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وفي بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجاني شرحها ايضا ولم ار شرحه .

الحكمة الجديدة في المنطق — لابن كمونة . «عز الدولة سعد بن منصور الاسرائيلي المتوفى سنة ٦٧٦»

الحكمة العلائية — للشيخ موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادي الشافعي الطيب الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمئة) ذكر فيه طرفا من العلم الالهي .

حكمة العين — للعلامة نجم الدين ابى الحسن على بن محمد الشهير بديران الكاتبى القزويني (المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمئة) تليد النصير الطوسي وهو متن متين مختصر اوله سبحانه اللهم يا واجب الوجود الخ ذكر فيه ان جماعة من طلبته لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في المنطق من تأليفاته التمسوا منه ان يضيف اليها رسالة في الالهي والطبيعي فاجاب . ثم شرحه مولانا شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري شرحا مفيدا ممزوجا اوله اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول الخ . واورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قطب الدين محمود ابن مسعود الشيرازي على هذا الكتاب باجمعها وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمئة (وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة) وحاشية للمحقق ميرزا جان حبيب الله المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وحاشية لمولانا محمد الشكي ومن الشروح ايضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلبي وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله ذي العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد ابن موسى التالشي وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذي ابدع بعين الحكمة اعيان الموجودات الخ ذكر انه الفه للسلطان يعقوب ابن الحسن الطويل .

حكمة الفروض — في الفرائض .

الحكمة القدسية — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمئة .

الحكمة المشرقية — للشيخ الرئيس المزبور .

الحلاوة المأمونية في الاسئلة البعلية — وهي احد وستون سؤالا اجاب عنها شمس الدين محمد بن طولون الشامي اولها الحمد لله الذي مؤيد عزائم السائلين الخ .

حل الدقايق في فروع الخفية — مختصر اوله الحمد لله اكمل حمد الخ .

حل الدك وايضاح الشك — « هو كشف الدك وايضاح الشك يأتي في الكاف » لابي عامر احمد بن عبد الملك ابن الشهيد .

حل الرموز وفتح اقفال الكنوز — لابي القاسم احمد ابن محمد العراقي وهو رسالة في اقلام الاوائل الذين لغزوا بها علومهم واسرارهم في كنوزهم .

حل الرموز وكشف الكنوز — في التصوف للشيخ عبدالسلام بن محمد بن غانم المقدسي الشافعي « المتوفى سنة ٩٧٨ » وهو مختصر اوله الحمد لله الذي فتح الخ .

حل الرموز ومفاتيح الكنوز — للشيخ علاء الدين على دده البسنوي الخلوتي النوري وهو مختصر مشتمل على ثلثمائة وستين سؤالا كل ثلاثين في موقع فيكون اثني عشر موقعا على عدة الشهور الفه في حرم مكة المكرمة شرفها الله سبحانه وتعالى سنة ١٠٠١ احدي والفي ويقال له اسئلة الحكم « كما مر » .

حل الرموز في القراءة — للشيخ الامام يعقوب ابن بدران المصري (المتوفى سنة ٦٨٨ ثمانين وستمئة)

حل رموز الاسما وفك كنوز المسمى —

حل الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمز — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي المقرئ المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمئة .

حل العقد والعقل في شرح مختصر المنتهى — يأتي .

حل عقود الجمان في علمي الممان والبيان — يأتي في العين .

بعد سنة ١٠٢٠ عشرين والف (١٠٣٠) جمع فيه مکتوباته ومطارحاته مع ابناء عصره .

حلبة المقتنى في حلية المصطفى — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .
الحلييات في النحو — لابي على الفارسي النحوى .

حلة السرى في مدح خير الورى — لمحمد بن احمد المعروف بان جابر النحوى الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهى منظومة بديعة ثم شرحها رفيقه احمد بن يوسف المعروف بالبصير النحوى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع سبعين وسبعمائة .
« سماء طراز الحلة وشفاء الغلة »

حلة الكمال وحلية [وحلية] الجمال —

الحلل الحالية في اسانيد القراءة العالية — لاثرايين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة .

حلل مطرز درفن معما ولغز — فارسي لشرف الدين على اليزدى المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة . وله منتخبه اوله . بعد از محمد وثنای دانایی .

الحلل في ابيات الجمل وفي اغاليظه — مرذكرها .

حلويات شاهی في الفروع — لابي الحسن اسماعيل ابن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو كتاب تركى في العبادات مشتمل على ثمانية وسبعين بابا في مجلد ضخم .

حلى الاخبار — لابي العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين .

حلية الابرار وما يظهر منها من المعارف والاحوال — للشيخ محي الدين محمد بن على بن عربى وهو رسالة اولها الحمد لله على ما لهم الخ ذكر انه كتبه سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة بالطائف لصاحبيه ابى محمد عبدالله الحبشى ومحمد ابن خالد الصدى لينتفعابه .

حلية الابرار وشمار الاخيار في تلخيص الدعوات

والاذاكار — في الحديث للامام محي الدين ابى زكريا يحيى ابن شرف بن مرى النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وتسعين

حل عيون الفحل في حل مسألة الكحل — لمحمد

ابن ابراهيم بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبي [المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة] .

حل القناع عن حل السماع — للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى [الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة .

حل ما لا ينحل — لابي الحسن ابن مير جلال الدين دانشمند وهو رسالة في عدة اشكال من الرياضيات .

حل مشكل الاشارات — «لنصير الدين الطوسى» سبق ذكره .

حل المشكلات في الفرائض — لشجاع بن نورالله الانقروى معلم السراى السلطانى بادره وهو مجلد وسط اوله الحمد لله الملك العليم العلام الخ على ستة عشر بابا الف سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة .

حل الموجز في الطلب — «للاقسرائى» يأتى في الميم .

حلبة الكمييت في الادب والنوادر المتعلقة بالخرجات —

لشمس الدين محمد بن الحسين النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه شمل كل غريب ورتب على خمسة وعشرين بابا في اوصاف الخمر والنديم والساقى والمجلس وآدابه والاغانى والملاهى والخلاعة والازهار والفواكه والحائمة في التوبة وذم الخمر . قال السخاوى في الضوء كان سماء اولها الجبور والسرور في وصف الخمر وانكر الخيرون عليه بل حصلت له بسببه محنة حيث ادعى عليه وطلب منه ففيه وقد جوزى على ذلك بعد دهر فان بعض الشعراء صنف كتابا سماء فيح الاهاجى في النواجى جمع فيه هجو من دب ودرج واوصله الى علمه بطريقة طريقة فانه دفعه الى دلال بسوق الكتب والنواجى جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فاخذه وتأمله وعلم مضمونه ثم اعاده لينميه فاسترجع من الدلال فكاد النواجى يهلك انتهى . اقول وبالجمله وهو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولا عبرة بذمه فانه من الحسد والتعصب .

حلبة المفاضلة وحلية المناضلة في المطارحة والمراسلة —

لبرهان الدين ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا الحلبي المتوفى

وسمائه وهو كتاب مفيد مشهور باذكار النووى في مجلد مشتمل على ثلثمائة وستة وخسين بابا ابتداء فيه بالذكر ثم ذكر الامور الانسانية من اول الاستيقاظ من النوم الى نومه في الليل ويعبر عن ذلك بينهم بعمل اليوم والليلة ثم ختم باب الاستغفار. وشرحه الشيخ محمد بن على بن محمد بن علان المكي الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٠ خمسين والفس (١٠٥٧) وسماه الفتوحات الربانية على الاذكار النواوية. وكان الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى لخصه في كراستين وسماه اذكار الاذكار ثم شرح هذا الملخص. وللجلال المذكور تأليف آخر فيه سماء تحفة الابرار بنكت الاذكار. وللشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة (٨٢٤) مختصر الاذكار. ولبعض الاعاجم ترجمته بالفارسية فرغ عنها سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة. وعليه نكت للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى سماها اتحاد الاخبار في نكت الاذكار تعليقة بالقول اولها الحمد لله الذى ملا قلوب احبابه بالانوار الخ.

حلية الابرار في التاريخ — عشر مجلدات .

حلية الابصار في فضائل الامصار — رسالة للشيخ محمد بن محمد الانصارى .

حلية الاديب — « مختصر غريب المصنف » .

حلية الاولياء في الحديث — للحافظ ابى نعيم احمد بن عبدالله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مجلد ضخم اوله الحمد لله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يتضمن اسامى جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنسك وبعض احاديثهم وكلامهم وصدر ذكر الخلفاء الى تمام العشرة في الترتيب ثم جعل من سوامم ارسال لا يستفاد منه تقديم فرد على فرد لكنه اطال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات وامور اخر مناقية لموضوعه . ولذلك اختصره الشيخ ابو الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى اختصارا حسنا وسماه صفوة الصفوة وانتقد عليه بمشرة اشياء فاجز في الاختصار بحيث لم يبق منه الا رسومه . ثم ان صاحب مجمع الاخبار (محمد بن الحسن الحسينى) سلك في اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم ائمة كاسياتى ذكره .

حلية الاولياء في طبقاتهم — لاراهيم بن بشار وللشيخ جلال الدين السيوطى .

حلية الرجال في الاقطاب والنجباء والابدال — لمصطفى بن احمد العالى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو كتاب مختصر تركى على ثلاثة ابواب اوله حمدا لمن خلق عباده الاخيار اصنافا الخ .

حلية السريين في خواص الديسريين — لابي حفص عمر بن الحضر ابن اللمش التركى المتطبب الذى كان من سكان دنيسر .

حلية الصفات في الاسماء والصناعات — لجمال الدين يوسف بن تفرى بردى المؤرخ المتوفى سنة خمس عشرة وثمانمائة جمع فيه اشعارا على ترتيب الحروف فكتب ما يتعلق بطول الليل في حرف الطاء مثلا .

حلية العقود في الفرق بين المقصور والمدود — للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله ذى العز الاظهر .

حلية العلماء في مذاهب الفقهاء — للشيخ الامام ابى بكر محمد بن احمد بن القفال الشافعى (المعروف بالمستظهرى) المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو كتاب كبير صنف للخليفة المستظهر بالله العباسى ووافق ما فعله وعدل عن المجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهرى وذكر في كل مسألة الاختلاف الواقع بين الائمة ثم صنف المتمد وهو كالشرح للمستظهرى .

حلية الفصيح في نظم — « محمد بن جابر » يأتى في الفاء .

حلية الفقهاء — لابن فارس « هو ابو الحسين احمد ابن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازى المتوفى سنة ٤٩٠ » .

حلية الكرماء وبهجة الندماء — لابن ابى العيد المالكي .

حلية المحاضرة في صناعة الشعر — لابي على محمد ابن الحسن (بن المظفر) الحاتمي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وهو في مجلدين يشتمل على ادب كثير .

حلية المداح — للشيخ حسن بن محمد الرامى .

حلية المؤمن فى الفروع — لابی المحاسن عبد الواحد ابن اسماعيل الرويانى الشافى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها ماوافق مذهب مالك .

الحلية النبوية من المثنويات التركية — للحاقانى محمد ابن عبد الجليل الرومى المتوفى سنة ١٠١٥، نظمه فى سنة ١٠٠٧ سبع والف .

الحماسة — لابی تمام حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين جمع فيه مااختاره من اشعار العرب العرباء ورتب على ابواب عشرة الحماسة والمرائى والادب والنسيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر ببابه الاول . والحماسة شجاعة العرب قالوا ان اباتمام فى اختياره اشعر منه فى شعره وسبب جمعه انه قصد عبدالله بن طاهر وهو بخراسان فدحه فجازاه وعاد يريد العراق فلما دخل همدان اغتمه ابو الوفا ابن سلمة فانزله واكرمه فاصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق فم اباتمام ذلك وسر ابا الوفا فاحضره خزانة كتبه فطالعها واشتغل بها وصنف خمسة كتب فى الشعر منها كتاب الحماسة والوحشيات فبقى الحماسة فى خزائن آل سلمة يرضون به حتى تغيرت احوالهم وورد ابو الموائل همدان من دينور فظفربه وحمله الى اصبهان فاقبل اداؤها عليه ورفضوا ماعدها من الكتب فى معناه ثم شاع واشتهر . وقد فسرهم جماعة فهم من عنى بذكر اعرابه ومنهم من عنى بالمعنى . فمن شرحه ابو هلال الحسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة . وابو المظفر محمد ابن آدم الهروى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة . وابوالفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلاثمائة اكنفى فيه بشرح مغلقاته . وابو القاسم زيد بن على الفسوى المتوفى سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة . وابوعبدالله محمد الخطيب الاسكافى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة . وابو الحسن على ابن اسماعيل بن سيد اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو شرح كبير فى ست مجلدات وسماه الانيق . وحسن ابن بشر الآمدى المتوفى سنة (٣٣٥ خمس وثلاثين وثلاثمائة) ٣٧١٥ .

وابوبكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة (٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة) ٣٣٥ . وابو الفضل عبدالله بن احمد الميكالى المتوفى سنة (٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة) . وعبدالله ابن ابراهيم « بن عبدالله الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ » المتوفى سنة ٥٨٤ ست وسبعين واربعمائة . وعبدالله بن احمد الشامانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة . وابراهيم بن محمد ابن ملكون الاشبلى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة . وابو على حسن بن على الاسترابادى النحوى المتوفى سنة (٧١٧) . وابو نصر قاسم بن محمد الواسطى النحوى المتوفى (بمصر سنة ...) . وابو المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة . والاعلم (ابو الحجاج يوسف بن سليمان) الشنتمرى (المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة) فى خمس مجلدات . وابو البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح مختصر اقتصر فيه على اعرابه . وابو زكريا يحيى بن على الشهير بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة شرح اولا شرحا صغيرا فاورد كل قطعة من الشعر جميعا ثم شرحها وشرح ثانيا بيتا بيتا ثم شرح شرحا طويلا مستوفيا واول المتوسط امامه حمد الله الذى لا يبلغ صفاته الواصفون الخ . وابو على احمد بن محمد المرزوقى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وشرحه معتبر مشهور اوله الحمد لله خالق الانسان مميذا بما علمه البيان الخ . وابو نصر منصور بن مسلم الحلبي (المعروف بابن ابى الديك) المتوفى سنة ... جملة تمة ما قصر فيه ابن جنى . ونثرها ابو سعد (ابو سعيد) على بن محمد الكاتب المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة وسماه المثور البهاى لانه نثر لبها الدولة ابن بويه .

الحماسة — لابی عبادة وليد بن عبدالله [عميد] البحرى المتوفى سنة ٢٨٤ اربع وثمانين ومائتين . ولابى الحسن على بن الحسن المعروف بشميم الحلبي المتوفى سنة (٦٠١ احدى وستمائة) رتب على اربعة عشر بابا . ولابى الحجاج يوسف بن محمد البياسى الاندلسى المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وهى فى مجلدين صنفها بتونس فى شوال سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة جمع فيها ما اختاره واستحسنه من اشعار العرب جاهليها ومخضرميها واسلامها ومولديها ومن اشعار المحدثين من اهل الشرق والاندىلس فرتب كترتيب ابى تمام . ولابى السعادات هبة الله ابن على ابن الشجرى النحوى اللغوى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين

حور الحيام وعذراء ذوى الهيام فى رؤية خير الانام
فى اليقظة كما فى المنام — محمد بن ابراهيم المعروف بمجبل
زاده الحلبي (المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة).

حوز المعانى فى اختصار حرز الامانى — فى القراءة
لل امام محمد بن عبدالله ابن مالك الاندلسى النحوى المتوفى سنة
٦٧٢ اثنتين وسبعين وثمانية.

الحياض من صوب الغمام الفياض — تركى منظوم
فى مناقب ابى حنيفة للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى
الفه سنة ١٠٠١ احدى والى.

حيدر نامہ — فارسى منظوم للشيخ عطار (فريد الدين
المتوفى شهيداً سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وثمانية).

الحيدة والاعتذار فى رد من قال بخلق القرآن —
لابى الحسن عبدالعزيز بن مسلم المكي.

حيرة الابرار — من خمسة مير عليشبر نوايى (الوزير
المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة).

حيرة العقلاء — قصيدة تركية لمولانا تاج الدين ابراهيم
الاحدى.

علم الحيل الساسانية

ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به
طريق الاحتيال فى جلب المنافع وتحصيل الاموال والذى باشرها
يتزى فى كل بلدة بزي يناسب تلك البلدة بان يعتقد اهلها فى احباب
ذلك الزى فتارة يختارون زى الفقهاء وتارة يختارون زى الوعاظ
وتارة يختارون زى الاشراف الى غير ذلك ثم انهم يختارون
فى خداع العوام بامور تعجز العقول عن ضبطها منها ما حكي
واحد انه رأى فى جامع البصرة قردا على مركب مثل ما يركبه ابناء
الملوك وعليه البسة نفيسة نحو ملبوساتهم وهو يبكي وينوح
وحوله خدم يتبعونه ويكفون ويقولون يا اهل العافية اعتبروا
بسيدنا هذا فانه كان من ابناء الملوك عشق امرأة ساحرة وبلغ
حاله بسحرها الى ان مسخ الى صورة القرد وطلبت منه مالا
عظيما لتخليصه من هذه الحالة والقرد فى هذا الحال يبكي بأنين

واربعين وخمسةائة وهو كتاب غريب احسن فيه ذكره ابن
خلكان. وللشيخ ابى الحسن على ابن ابى الفرج ابن الحسن
البصرى «المتوفى سنة ٦٥٦» وحاسته تعرف بالحاسة البصرية
الفها سنة ٦٤٧ سبع واربعين وثمانية. وهذه الحاسات تضاهى
بحاسة ابى تمام. ومنها الحاسة العسكرية.

حاسة الراح — لابي الملا احمد بن عبدالله المعرى
المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو عشر كراريس
فى ذم الخمر خاصة وله شرح بعض الحاسة الرياضية فى اربعين
كراسة سماه الرياض المصطنعى [1].

الحامة — رسالة فى تفسير الالفاظ المتداولة لجلال الدين
السيوطى المتوفى سنة ٩١١.

الحماية فى شرح الوقاية — «لكرماسق» يأتى فى الواو.
حمد وثنا — لفظة منظومة فارسية منسوبة الى رشيد الدين عمر
(محمد بن محمد بن عبد الجليل المعرى المعروف ب) الوطواط (المتوفى
سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسةائة). غيره رجل من الاروام للسلطان
مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر.

الحميس فى احوال النفس النفيس — والمشهور انه بالحاء
المعجمة كما سيأتى بيانه فى الحاء.

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة —
لكمال الدين عبدالرزاق بن احمد ابن الفوطى البغدادى المتوفى
سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة.

حوادث الدهور مدى الايام والشهور — فى ذيل
السلوك يأتى فى السين.

حوادث الزمان — لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبي
المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وثمانية وهو فى خمس مجلدات على ترتيب
الحروف.

حوادث الزمان وانبأؤه ووفيات الاعيان وانبأؤه —
لمحمد بن ابراهيم القرشى المعروف بابن الحمصى.

حوايح العطار فى عقر الحمار — ليحيى ابن العطار جمع
فيه مقاطيعه فى عجب ابن حجة.

غلط 3-119-9 المصطنعى [1]

وكتاب الحيوان لارسطاطاليس تسع عشرة مقالة نقله ابن البطريق من اليونانى الى العربى وقد يوجد سريانيا نقلها قديما اجود من العربى. ولارسطو ايضا كتاب فى نعت الحيوان الغير الناطق ومافيه من المنافع والمضار. وكتاب الحيوان لابى عثمان عمرو ابن بحر الجاحظ البصرى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو كيز اوله جنبك الله تعالى الشبهة وعصمك من الحيرة الخ. قال الصفدى ومن وقف على كتابه هذا وغالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التى يستطرد بها والانتقالات التى ينتقل اليها والجهالات التى يعترض بها فى غضون كلامه بادنى ملابسة علم مايلزم الاديب ومايتعين عليه من مشاركة المعارف. اقول ماذا كره الصفدى من اسناد الجهالات اليه صحيح واقع فيما يرجع الى الامور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلاغة لامن اهل هذا الفن. ومختصر حيوان الجاحظ لابى القاسم هبة الله ابن القاضى الرشيد جعفر المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستائة. واختصره الموفق البغدادي ايضا. وكتاب الحيوان لابن ابى الاسعث. ومختصره للموفق المذكور ايضا.

حياة الحيوان — لاشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو كتاب مشهور فى هذا الفن جامع بين الفث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق فى العلوم الدينية لكنه ليس من اهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتفسير الاسماء المهمة كما قال فى اول كتابه هذا كتاب لم يسئلنى احد تصنيفه وانما دعانى الى ذلك انه وقع فى بعض الدروس ذكر مالك الحزين والذبح المنحوس فحصل بذلك مايشبه حرب البسوس فاستخرت الله سبحانه وتعالى فى وضع كتاب فى هذا الشأن وربته على حروف المعجم انتهى وذكر انه جمعه من خمسمائة وستين كتابا ومائة وتسعة وتسعين ديوانا من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى فى كبراه زيادة التاريخ وتعبير الرؤيا وفرغ من مسودته فى شهر رجب سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى شرف بوح (نوع) الانسان الخ. ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر ابن الدمامى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى اوجد بفضل حياة الحيوان الخ ذكر فيه ان كتاب شيخه هذا كتاب حسن فى بابه جمع ما بين احكام شرعية واخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد بارعة وامثال سائرة وابيات نادرة وخواص عجبية

وحنين والمامة يرقون عليه ويكونون وجعوا لاجله شيئا من الاموال ثم فرشوا له فى الجامع سجادة فصلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الاموال وامثال هذه كثيرة (قلت ذكر هذه الحكاية ايضا فى تاريخ مير خوند) وكتاب المختار فى كشف الاستار بالغ فى كشف هذه الاسرار.

علم الحيل الشرعية

وهو باب من ابواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتباً اشهرها كتاب الحيل للشيخ الامام ابى بكر احمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين (وهو فى مجلدين ذكره التيمى فى طبقات الحنفية) وله شروح منها شرح شمس الائمة الحلوانى. وشرح شمس الائمة السرخسى. وشرح الامام خواهر زاده. ومنها كتاب محمد ابن على النخعى وابن سراقه «محيى الدين ابوبكر محمد بن محمد المتوفى سنة ٦٦٢» وابى بكر الصيرفى «محمد بن محمد البغدادي الشافعى المتوفى بمصر سنة ٣٣٠» وابى حاتم القزوينى وغير ذلك ذكروا فيه الحيل الدافعة للمطالبة واقسامها من المحرمة والمكروهة والمباحة.

الحيل — لابى عبدالرحمن محمد بن عبيد الله العقبى الشاعر (المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين).

الحيل — لابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة كبير وصغير.

الحيل — لابى عبدالله محمد بن عباس اليزيدى النحوى (المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة).

علم الحيوان

وهو علم باحث عن احوال خواص انواع الحيوانات وعجائبها ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البرى والبحرى والماشى والزاحف والطائر وغير ذلك والغرض منه التداوى والانتفاع بالحيوانات والاحتماء عن مضارها والوقوف على عجائب احوالها وضرائب افعالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب الحيوان لديموقرايس ذكر فيه طبائعه ومنافعه

واسرار غريبة لكنه طول في بعض اما كنه ووقع في بعضه
مالا يلىق بمحاسنه فاختار منه عينه وسماه عين الحياة مهديا الى
الامير احمد شاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ في شعبان
سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة. ومختصر عمر بن يونس ابن
عمر الحنفى اوله الحمد لله الذى يسر للانسان منافع الحيوان الخ
ذكر فيه انه اقتصر من الحيوان على خواصه ومعناه اللئوى
واضاف الى ذلك ما وجد في خريدة العجائب ولم يخرج عن
المعنى المقصود. ومختصر الشيخ تقى الدين محمد بن احمد الفاسى
المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة. قال السخاوى في حق
الاصل وهو نفيس مع كثرة استطراده فيه من شئ الى شئ
واتوهم ان فيها ما هو مدخول لما فيها من المناكير وقد جردها
الفاسى وبنه (ونبه) على اشياء مهمة يحتاج الاصل اليها انتهى. ومختصر
على القارى نزيل مكة المنكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة
والف سماء بهجة الانسان في مهجة الحيوان اوله الحمد لله الذى
كرم نوع الانسان الخ ذكر انه الفه بمكة سنة ١٠٠٣ ثلاث
والف. ومختصر الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله
خالق الحيوان الخ ذكر فيه انه حذف من حشوه كثيرا وعوض
منه امرين احدهما زيادة فائدة في الحيوان الذى ذكره والثانى
ذكر مافات من الحيوان ملتقطا من كتب اللغة مميزة في اولها
بقلت وانتهى سماء ديوان الحيوان والقسم الثانى مرتب على
الحروف سماء ذيل الحيوان وفرغ منه في ذى القعدة سنة ٩٠١
احدى وتسعمائة. وترجمة حياة الحيوان بالفارسية للحكيم شاه
محمد القزوينى الفه للسلطان سليم خان القديم وزاد عليه اشياء.
وذيل حياة الحيوان للقاضى جمال الدين محمد بن على بن محمد
الشيبى المكي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماء طيب
الحياة.

حياة الارواح ونجاة الاشباح - رسالة مفيدة للشيخ

محمود افندى الاسكندارى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف
(١٠٣٨) اولها الحمد لله الذى احيى قلوب العارفين بالحياة الابدية الخ
قال هذه رسالة في قسمى الموت وحشر الارواح والاجساد وبيان
بعض منازل اهل السلوك والاجتهاد رتبها على قسمين ابواب
وفصول القسم الاول في الموت الاضطرارى وفيه ابواب الثانى
في الموت الاختيارى والحشر المعنوى.

حياة العلوم - رسالة للشيخ محمد المغربى الشاذلى كتبها
في البحث عن ماء الحياة.

حياة القلوب في التصوف - لمحمد بن الحسن الاسنلى
(الاسبابى) المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة.

حياة القلوب في الموعظة - للشيخ نبى وقلى عبد
البارى بن طورخان السينوبى الواعظ ذكر فيه انه جمع من
الكتب المعتبرة ما يتعلق بالترغيب والترهيب واورد فيه استنباهدا
من الآيات والاحاديث وحكايات المشايخ ورتب على سبعة
وتسعين بابا وفرغ عن تأليفه في بلدة ادرنه سنة ٩٣٦ ست
وثلاثين وتسعمائة وفيه ردود على الحلوتية والصوفية.

حياة القلوب فيه ايضا - للشيخ جمال الدين حسين ابن
على الحصى الفه سنة ٩٥٨ ثمان وخسين وتسعمائة.
حياة النفوس -

باب الخاء المعجمة

خاتم الشيخ - الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى
المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو المشهور بوفق زحل من
علم الحرف. وله شروح منها شرح شرف الدين ابى عبدالله ابن
فخر الدين عثمان بن على المعروف بابن بنت ابى سعد املى في
مجلسين احدهما في ثامن محرم سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة
وسماه مستوجة الخامد في شرح خاتم ابى حامد.

خادم الرافى والروضة في الفروع - لبد الدين محمد
ابن بادر الدكنى الشافى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين
وسبعمائة ذكر في بنية المستفيد انه اربعة عشر مجلدا كل منه
خمس وعشرون كراسة ثم اثنى رأتى المجلد الاول منها اقتتح
بقوله الحمد لله الذى امدنا بانصامه الخ وذكر انه شرح فيه
مشكلات الروضة وفتح مقفلات فتح العزيز وهو على اسلوب
التوسط للأذرعى واخذه جلال الدين السيوطى يختصر من
الزكاة الى آخر الحج ولم يتم وسماه تحصيل الخادم.

خادم النمل الشريف - رسالة للجلال السيوطى ذكرها
في فهرس مؤلفاته من فن الحديث.

الخطرات - لابن جنى .

الخافية في علم الحرف - مختصرات منسوبة الى افلاطون
وسامور الهندي اول خافيه الحمدلة الذى خلق الانسان الخ
والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨
ثمان واربعين ومائة . ذكر البسطامى انه جعل فيه الباب الكبير
ا ب ت ث الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب . وهمس .

خالصة الحقائق لما فيه من اساليب الدقائق - لابي

القاسم عماد الدين محمود بن احمد الفارابي المتوفى سنة ٦٠٧ سبع
وسمائه مجداوله الحمدلة الذى برأ كل حى الخ رتب على حسين
بابا واورد في كل منها طرفا من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر
والحكم والاشعار وفرغ منه في سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .
واختصره على بن محمود بن محمد الرابض البدخشاني وسماه
اخاص الخالصة لخصه على سبيل الاجاز والاختصار اوله
الحمدلة الاحد القديم السلام الخ .

خاورنامه - فارسى منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى

سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة بهستان نظم فيه سيرة على
ابن ابي طالب رضى الله تعالى عنه .

خبايا الزوايا في الفروع - لبدراى محمد بن عبدالله

الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعسمائة
اوله الحمدلة الذى لم تزل نعمته تتجدد الخ ذكر فيه ما ذكره
الرافعى فى النووى (والنووى) فى غير مظنتها من الابواب فرد كل شكل
الى شكله وكل فرع الى اصله واستدرك عليه الشريف عز الدين حمزة
ابن احمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين
وثمانمائة وسماه بقايا الخبايا . ولبدراى ابى السعادات محمد ابن
محمد البلقينى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة حاشية عليه .

خبايا الزوايا فيما فى الرجال من البقايا - مجلد لاديب

العصر شهاب الدين احمد الحفاجى المصرى (المتوفى سنة ١٠٦٩
تسع وستين والى) اوله حمدا لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظم
عقوده الخ ذكر فيه ادباء عصره من شيوخه وشيوخ ابيه
كصاحب الذخيرة وقلائد العقيان واليتمة والدمية وعقود الجمان
ورتب على خمسة اقسام الاول فى رجال الشام والثانى فى رجال
الحجاز والثالث فى رجال مصر والرابع فى رجال المغرب

والخامس فى رجال الروم والحاتمه فى نظم المؤلف ونثره وهو
تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه فى الادب .

الخبر الدال على وجود القطب والاوزاد والنجباء

والاببدال - رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها
الحمدلة الذى فاوت بين خلقه فى المراتب الخ .

الخبر عن البشر - للشيخ تقى الدين احمد بن على المقرئ

المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو كبير فى
اربع مجلدات ذكر فيه القبائل وانساب النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم وعمله مقدمة فى مجلد .

خبر قس بن ساعدة الايادى - لابي محمد عبدالله ابن

جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين
وثلاثمائة .

خبرة الفقهاء - مختصر لاشرف الدين احمد بن اسد

الفرغانى الحنفى وهى بكسر الحاء المعجمة كالاختبار بمعنى الامتحان
اوله الحمدلة رب العالمين الخ ذكر فيه ان الملك فخر الدين ارسلان
اقبل على الفقهاء وان بعض اكابر الدولة سئله ان يترجم له كتابا
جمعه الفقيه ابو يوسف يعقوب بن يوسف بن طلحة فى ايام
ابراهيم بن ناصر الدين سبكتكين بالفارسية فجعله عربيا وسماه
بستان الاسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك
تجربة العلماء بالمسائل اختباراً عن علمهم وهى على ثلاثة اضرب
الاول ان تكون المسئلة مشتملة على وجوه وتفصيل والثانى
ان تكون مسئلتان متشابهتان ظاهرا وبينهما فرق فى الحكم
والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم وتحتاج فى استخراجها
الى زيادة تأمل .

ختم الانبياء - للشيخ ابى عبدالله محمد بن على المعروف

بالحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو
مختصر اوله الحمدلة رب العالمين الخ .

خديم الظرفاء ونديم اللطفاء - من كتب الادب

فيه اشعار رائقة وامثال وحكم فائقة وهزل مطرب مرتب على
اثنى عشر قصبا اوله الحمدلة الذى اوضح لذوى الادب منهاج
البلاغة الخ .

خزائن الملوك في فرائد السلوك — للشيخ عبدالرحمن

ابن محمد البسطامي مختصر على بابين اوله في رياسة الفضل والثاني في كشف الالتباس عما قيل في الخضر والياس الفه لابي العباس خضر بن الياس القاضي اوله الحمد لله الذي ازل كتاب عدله الخ.

خردنامه — منظومات فارسية وتركية فارسيه لمولانا

عبدالرحمن الجامي جعله السابع من كتاب هفت اورنگ ووزنه من زحاف المتقارب المثنى ومن خمسة النظامي فيقال له اسكندرنامه. وتركه لمولانا شيخى الكرمياني كتبه للسلطان محمد ابن يلدرم ولمولانا محمود بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

خريدة الامثال — « لابي الحسن على بن المبارك

المعروف بابن الزاهد المتوفى سنة ٥٩٤ » .

خريدة المعجائب وفريدة الغرائب — لزين الدين عمر

ابن المظفر ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مجلد نصف اوله [النصف الاول منه] في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض احوال المدن والنبات والحيوان لكنه اورد في اوله دائرة مشتملة على صور الاقاليم والبحار زعمانه انه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع فان الرجل ليس من اهل فن جغرافيا وتصويره لا يقاس على سائر النقوش والتصاوير ومع ذلك اورد فيه اخبارا واهية وامورا مستحيلة كما هو دأب اهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية ثم ان هذا الكتاب متداول بين اصحاب العقول القاصرة كأمثاله اوله الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف اشار الى ان هذا التأليف وأمثاله من الذنوب . وترجمته بالتركية لرجل من الاروام نقله بالتماس من عثمان بن اسكندر باشا .

خريدة القوائد وجريدة الفرائد — لمحمد بن احمد

الدمشقي خطيب العادلية بحلب وهو مختصر اوله الحمد لله محمود الفاعل الخ ذكر فيه انه الفه لمحمود باشا ورتب على اربعة ابواب الاول في نصيحة الحكام والثاني فيما يتعلق باسمه من علم الحرف والثالث فيما يناسبه من الاوقاف والحواشي والادعية والرابع فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء .

خريدة القصر وجريدة اهل مصر — مجلدات

لعماد الدين (الوزير العلامة) ابي عبدالله محمد بن محمد الكاتب الاصبهاني المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسائة (٥٩٧) اوله الحمد لله مودع ارواح المعاني اشباح الالفاظ الخ ذكر انه جعله ذيل على كتاب زينة الدهر للخطيرى وهو ذيل دمية القصر للباخرزى وهو ذيل يتيمة الدهر للثعالبي وهو ذيل البارع لهارون المنيجم وذكر ايضا انه اورد الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة الى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسائة من اهل العراق والشام ومصر والجزيرة والمغرب وهو في نحو عشر مجلدات. ومختصره المسمى بعود الشباب ويسميه الشهاب بطرد الزباب في مجلد لمولانا على بن محمد المعروف برضاي الرومي المتوفى قاضيا بمصر سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف اوله الحمد لله الذي حمده عنوان كل جريدة .

خزانة الاختصار —

خزانة الاكمل في الفروع — ست مجلدات لابي يعقوب

يوسف بن على بن محمد الجرجاني الحنفى ذكر فيه ان هذا الكتاب محيط بمجل مصنفات الاصحاب بدأ بكافي الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد ابن زياد والمتقى والكرخى وشرح الطحاوى وعيون المسائل وغير ذلك واتفق بدايته يوم الاضحى (يوم عيد الاضحى) سنة ٥٢٢ اثنتين وعشرين وخمسائة .

الخزانة الجلالية في فروع الحنفية —

خزانة الخواص — لعبد الفتاح اللارندوى وهو مختصر

على سبعة ابواب وخاتمة اوله حمدا لملك ملكوت الملك حكما الخ وترتيب ابوابه هكذا الاول في خواص الادعية والثاني في الاوراد والدعوات والثالث في خواص الفاتحة وسائر السور والرابع في خواص الاسماء والحروف والخامس في دفع كيد العدو والسادس في تسهيل المآرب والسابع في الطهارة والخاتمة في المهمات .

خزانة الروايات في الفروع — للقاضى جكن الحنفى

الهندي الساكن بقصبة كن من الكجرات وهو مجلد اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه افنى عمره في جمع المسائل وغريب الروايات واستأد بكتاب العلم لانه اشرف العبادات .

خزانة الفتاوى — للشيخ الامام طاهر بن احمد البخارى

خزائن الملك وسر العالمين — لابي الحسن علي بن حسين
المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلاثمائة .

خزينة العلماء وزينة الفقهاء — للشيخ محمد البلغاري
وهو مختصر في الموعظة اوله الحمد الذي لم يبدءه والد الخ اورد فيه
من الاحاديث والآثار والحكم .

خسرو وشيرين — من المتنويات الفارسية والتركية التي
نظمت في قصة عاشق ومعشوق . اما الفارسية فللشيخ نظامي
الكنجي (المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة) نظمها في
بحر الهزج وهو من خمسته المشهورة اوله :
خداوندا در توفيق بكشاي

وفي جوابه متنويات منها نظم مير خسرو الدهلوي المتوفى
سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة اوله :
خداوندا دلم را چشم بكشاي
اتمه في رجب سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة . ونظم مولانا
الوحشي اوله :

الهي سينه ده آتش افروز
ونظم آصف خان اوله :

خداوندا دلي ده شاد ازاندوه
ونظم عبدالله الهاتفي اوله :

خداوندا بعشقم زندكي ده

واما التركية فلمولانا شينخي الكرمياني ابتداء فيه بامر من
السلطان مراد الفازي ولم يكمله وكمله اخوه الجمالي وهو نظم
سليس مقبول عند الشعراء . ومنها نظم مولانا آهي المتوفى سنة
٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة . ونظم جليلي اوله :

نه ديوان كه آكه الله اوله عنوان
ونظم خليفه ونظم معيد زاده .

خسرو نامه -- فارسي من منظومات الشيخ فريد الدين
محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين
وستمائة .

الحاصل الجامعة لمحصل شرائع الاسلام في الواجب
والحلال والحرام — مجلد شرحه ابو محمد علي بن احمد
المعروف بابن حزم الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين

الحنفي (السرخسي المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة)
صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قليل الوجود .

خزانة الفتاوى -- لاحمد بن محمد بن ابي بكر الحنفي
صاحب مجمع الفتاوى وهو مجلد اوله احمد الله حمداً بعدد ما ظهر
من معدن الانسان الخ ذكر فيه انه جمعه من الفتاوى واورد فيها
غرائب المسائل .

خزانة الفقه — للامام ابي الليث نصر بن محمد الفقيه
السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلاثمائة وهو
مختصر اوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة
الاجناس مجموعة النظائر ورتب ترتيب الكثر ثم نسج صاحب
التف على منواله .

خزانة الفوائد —

خزانة الفضائل — للشيخ محمد بن محمود المغلوي الوفاي
المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

خزانة اللطائف في شرح المصباح في النحو — يأتي .

خزانه المفتين في الفروع — للشيخ الامام حسين بن محمد
السميقي [السميقي] الحنفي صاحب الشافي في شرح الوافي وهو مجلد
ضخم اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه صنفه باشارة
حكيم الدين محمد بن علي التاموسي فاورد ما هو مروي عن المتقدمين
ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف واكتفى بالعلامات
من الهداية والنهاية وقاضيخان والخلاصة والظهيرية وشرح
الطحاوي وغير ذلك من المعبرات وفرغ في محرم سنة ٧٤٠
اربعين وسبعمائة .

خزانة الوقعات — للشيخ الامام افتخار الدين طاهر
ابن احمد البخاري الحنفي المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة
لخص منه ومن النصاب الخلاصة كما ذكر في ديباجته .

خزانة الوقعات في القروع — للشيخ الامام احمد
ابن محمد بن عمر الناطني الحنفي المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين
واربعمائة وهو مختصر مشهور بالوقعات .

خزانة الهدى — لابي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي
الحنفي المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة . (٤٣٠)
خزائن السرور في الطب — تركي مختصر .

أخذه بعض معاصريه واسنده الى نفسه فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والساوق. واختصره ايضا الشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة. وعلى الانموذج المذكور شرحان كبير وصغير لعبد الرؤف المناوي المار ذكره. وصنف فيه ايضا سراج الدين عمر ابن علي ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وجلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة وامام الكاملية « هو كمال الدين محمد بن محمد الشامي المتوفى سنة ٨٧٤ » والقطب الحيفري ويوسف ابن موسى الجذامي « الاندلسي المعروف بابن المسدي المتوفى سنة ٦٦٣ » وابن حجر العسقلاني وسماه الانوار .

الخصائص في فضل علي بن ابي طالب رضي الله

تعالى عنه — للامام ابي عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائي الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة ذكر انه قيل له لم لا صفت في فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والمنحرف عن علي بها كثير فصنفته رجاء ان يهديهم الله سبحانه وتعالى به فانكروا عليه واخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فأت بها .

الخصائص في النحو — لابي الفتح عثمان بن جني

المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة قال السيوطي في اقتراحه وضعه في اصول النحو وجدله لكن اكثره خارج عن هذا المعنى فلخص منه الاقتراح وضم اليه فوائد كاسبق. واختصره ابو العباس احمد بن محمد الاشبيلي المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستائة. ولموفق الدين « عبداللطيف بن » يوسف البغدادي حاشية على الخصائص المذكورة .

الخصائص في الفروع — لنجم الدين عمر بن محمد النسفي

الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير. والخصائص جمع خصلة وهي القطعة الكبيرة من اللحم كما في القاموس .

خضر خان دُولراني — منظومة فارسية من خمسة مير

خسرو الدهلوي اوله :

سرنامه بنام آن خداوند . الخ .

علم الخطاين

من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا امكن صيورتها في اربعة اعداد متناسبة

واربعمائة وسماه الايصال الى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير اورد فيه اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة في مسائل الفقه ودلائله .

خصال السلف في آداب السلف والخلف — لمولانا

حسن بن حسين التالشي وهو مختصر اوله الحمد لله ميت الاحياء وعجي الاموات الخ ذكر فيه انه الفه حين قدم من مكة المكرمة الحاصل الكبير [الكبيرة] — لابن كاس النخعي .

الحاصل المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة —

لابي الفضل احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمد لله غافر الذنب وفي بعض النسخ احمده والحمد لله الخ رتب على اربعة ابواب مشتملة على الاحاديث الواردة فيه والآثار .

الحاصل في فروع الحنفية — لابي ذر « عبدالله بن

احمد الهروي الحافظ المتوفى سنة ٤٣٤ » والطرسوسي « نجم الدين ابراهيم بن علي بن احمد الحنفي المتوفى سنة ٧٤٦ » وفي فروع الشافعية لابن سريج احمد بن عمر الشافعي المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وفي فروع المالكية لابي بكر محمد المالكي القرطبي المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة مجلد ذكر في اوله نبذة من الاصول وسماه بالاقسام والخصال ولو سماه بالبيان لكان اولي لانه ترجم الباب بقوله البيان عن كذا .

الحاصل — لابي الحسن علي بن مهدي الاصبهاني « الطبري

ثم البغدادي المتوفى في حدود سنة ٣٣٠ » جمع فيه الاشعار والحكم والامثال .

خصائص السوالك — للشيخ ابي الخير احمد بن اسماعيل

القزويني الطالقاني وهو مختصر مشتمل على اثني عشر فصلا .

خصائص الطرب — لابي الفتح محمود بن الحسين المعروف

بكشاجم المتوفى في حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة .

الخصائص النبوية — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن

ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذي اطلع في سماء النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى ان زادت على الالف ثم اختصره وسماه انموذج اللبيب في خصائص الحبيب روى انه

فصل - في كيفية وضعه وانواعه. قيل اول من وضع الخط آدم عليه السلام كتبه في طين وطبخه ليقى بعد الطوفان . وقيل ادريس . وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان اول من وضع الخط العربي ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طى نزلوا مدينة الانبار فاولهم مرار [مرامر] وهو وضع الصور وثانيهم اسلم فهو وصل وفصل وثالثهم عامر فوضع الاحجام ثم انتشر . وقيل اول من اخترعه ستة اشخاص من طسم اسماؤهم . ابجد . هوز . حطى . ككن .

سعنص . قرشت . فوضعوا الكتابة والخط وماشد من اسمائهم من الحروف الحقوها . ويروى انها اسماء ملوك مدين . وفي السيرة لابن هشام ان اول من كتب الخط العربي حمير بن سبأ . وقال السهيلي في التعريف والاعلام والاصح ما رويناه من طريق ابن عبد البر برفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اول من كتب بالعربية اسمعيل عليه السلام . قال المولى ابو الخير واعلم ان جميع كتابات الامم اثنتا عشرة كتابة العربية والحمرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والانديسية والهندية والصينية فخمسة منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهي الحمرية واليونانية والقبطية والبربرية والانديسية وثلاث بقي استعمالها في بلادها وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام . وهي الرومية والهندية والصينية وبقيت اربع هي مستعملات في بلاد الاسلام وهي العربية والفارسية والسريانية والعبرانية . اقول في كلامه بحث من وجوه اما اولاً فلان الحصر في العدد المذكور غير صحيح اذ الاقلام المتداولة بين الامم الآن اكثر من ذلك سوى المقرضة فان من نظر في كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية واللطينية وكتب اصحاب علم الحرف الذين بنوا فيها انواع الاقلام والخطوط علم صحة ما قلنا وهذا الحصر ينبت عن قلة الاطلاع . واما ثانياً فان قوله خمس منها اضمحلت ليس بصحيح ايضا لان اليونانية مستعملة في خواص الملة النصرانية اعني اهل اقاديميا [١] المشهورة الواقعة في بلاد اسبانيا وفرنسا ونمسه وهي تمالك كثيرة واليونانية اصل علومهم وكتبهم . واما ثالثاً فلان قوله وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية كلام سقيم ايضا اذ من يعرف الرومية في بلاد الاسلام خصوصاً في بلادنا اكثر من ان يحصى . وينبغي ان يعلم ان الرومية المستعملة في زماننا منحرفة عن اليونانية تحريف قليل . واما القلم المستعمل [٢] بين كفرة

[١] الاقاديميا في تلك البلاد عبارة عن مجمع اهل العلوم كالمدارس في بلادنا . (منه) [٢] المراد بالقلم هو الخط كما هو العبارة فيما بينهم . (منه)

ومنفعته كالجبر والمقابلة الا انه اقل عموماً منه واسهل عملاً وانما سمي به لانه يفرض المطلوب شيئاً ويختبر فان وافق فذاك والاحفظ ذلك الخطاً وفرض المطلوب شيئاً آخر ويختبر فان وافق فذاك والاحفظ الخطاً الثاني ويستخرج المطلوب منهما فاذا اتفق وقوع المسئلة اولاً في اربعة اعداد متناسبة امكن استخراجها بخطاً واحد . ومن الكتب الكافية فيه كتاب لزين الدين المغربي وبرهن (ابو على الحسن ابن الحسن) ابن الهيثم (الفيلسوف) (المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) على طريقه .

علم الخط

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه الا اسماء الحروف اذا قصد بها المسمى نحو قولك اكتب جيم عين فاءراء فانما يكتب هذه الصورة جعفر لانه مسميها خطاً ولفظاً ولذلك قال الخليل لما سئلهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم - فقال - انما نلطقم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤل عنه والجواب جه لانه المسمى فان سمي به [بها] مسمى آخر كتبت كغيرها نحو ياسين وحاميم يس - و - حم هذا ما ذكر في تعريفه والغرض والغاية ظاهر لكنهم اطنبوا في بيان احوال الخط وانواعه ونحن نذكر خلاصة ما ذكرنا في فصول .

فصل - في فضله . اعلم ان الله سبحانه وتعالى اضاف تعليم الخط الى نفسه وامتن به على عباده في قوله علم بالقلم وناهيك بذلك شرفاً . وقال عبدالله بن عباس الخط لسان اليد قيل ما بن امر الا والكتابة موكل به مدبرله ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى الفعل وامتاز به عن سائر الحيوانات وقيل الخط افضل من اللفظ لان اللفظ يفهم الحاضر فقط والخط يفهم الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة .

فصل - في وجه الحاجة اليه . واعلم ان فائدة التخاطب لما لم تبين الا بالالفاظ واحوالها وكان ضبط احوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط احوال ما يدل على الالفاظ ايضا مما يعتنى بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الالفاظ فبحثوا عن احوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها وضوابطها من شداتها ومداتها وعن تركيبها وتسطيرها لينقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعاني الحاصلة في الازهان .

استخرجه ماني كما ان مذهبه مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربية وهذا القلم يكتب به قدماء اهل ماوراء النهر كتب شرائعهم والمرقونية قلم يختصون به .

الخط الهندي والسندي — وهو اقلام عدة يقال ان لهم نحو مائتي قلم بعضهم يكتب بالارقام التسعة على معنى ايجاد وينقطنون تحتها نقطتين وثلاثا .

الخط الزنجي والحبشي — على ندرة لهم قلم حروفه متصلة بحروف الحميرى يتدى من الشمال الى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط .

الخط العربي — قال ابن اسحق اول خطوط العربية الخط المكي وبعده المدني ثم البصري ثم الكوفي واما المكي والمدني ففي الفاتة تعويج الى يمة اليد وفي شكله انضجاع يسير قال الكندي لا اعلم كتابة يحتمل من تحليل حروفها وتدقيقها ما تحتمل الكتابة العربية ويمكن فيها من السرعة مالا يمكن في غيرها من الكتابات .

فصل — في اهل الخط العربي . قال ابن اسحق اول من كتب المصاحف في الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن ابي الهياج وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر والاختار للوليد بن عبد الملك وكان الخط العربي حينئذ هو المعروف الآن بالكوفي ومنه استبقت الاقلام كما في شرح العقيلة . ومن كتاب المصاحف خشنام البصري والمهدى الكوفي وكانا في ايام الرشيد . ومنهم ابو حدى وكان يكتب المصاحف في ايام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم . واول من كتب في ايام بني امية قطبة وهو استخرج الاقلام الاربعة واشتق بعضها من بعض وكان اكتب الناس ثم كان بعده الضحاك بن عجلان الكاتب في اول خلافة بني العباس فزاد على قطبة ثم كان اسحق بن حماد في خلافة المنصور والمهدى وله عدة تلامذة كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة وهي اثنا عشر قلما قلم الجليل قلم السجلات قلم الديباج قلم الطومار الكبير قلم الثلثين قلم الزنبور قلم المفتاح قلم الحرم قلم الموامرات قلم اليهود قلم القصص قلم الحرفاج . فحين ظهر الهاشميون حدث خط يسمى العراقي وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى

الروم فغير القلم اليوناني . واما رابعا فان جعله السريانية والعبرانية من المستعملات في بلاد الاسلام ليس كما ينبغي لان السرياني خط قديم بل هو اقدم الخطوط منسوب الى سوريا وهي البلاد الشامية واهلها منقرضون فلم يبق منهم اثر كما ثبت في التواريخ . والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهي مأخذ اللغة العربية وخطها والعبراني يشبه العربي في اللفظ والخط مشابهة قليلة .

فصل — واعلم ان جميع الاقلام مرتب على ترتيب ايجاد الا القلم العربي وجميعها منفصل الا العربي والسرياني والمغولي . واليونانية والرومية والقبطية من اليسار الى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين الى اليسار وكذا التركية والفارسية .

الخط السرياني — ثلاثة انواع المفتوح المحقق ويسمى اسطريحالا وهو اجلها والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل ويسمى اسكولينا وهو احسنها والخط الشرطاوبه يكتبون الترسل . والسرياني اصل النبطي .

الخط العبراني — اول من كتب به عامر بن شالح وهو مشتق من السرياني وانما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم الفرات يريد الشام وزعمت اليهود والنصارى لاختلاف بينهم ان الكتابة العبرانية في لوحين من حجارة وان الله سبحانه وتعالى رفع ذلك اليه .

الخط الرومي — وهو اربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا في المقدمة ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندما فان الحرف الواحد منه يدل على معان وقد ذكره جالينوس في ثبت كتبه . **الخط الصيني** — خط لا يمكن تعلمه في زمان قليل لانه يتعب كاتبه الماهر فيه ولا يمكن للضعيف اليد ان يكتب به في اليوم اكثر من ورقين او ثلاثة وه يكتبون كتب دينهم وعلومهم ولهم كتابة يقال لها كتابة المجموع وهو ان كل كلمة تكتب بثلاثة احرف او اكثر في صورة واحدة ولكل كلام طويل شكل من الحروف يأتي على المعاني الكثيرة فاذا ارادوا ان يكتبوا مايكتب في مائة ورقة كتبوه في صفحة واحدة بهذا القلم .

الخط المانوي — مستخرج من الفارسي والسرياني

هذه الامور من احوال علم الخط فلا وجه لافرازه ولو كان مثل ذلك علما لكان الامر عسيرا وذكر ان ابن البواب نظم فيه قصيدة رائية بليغة استقصى فيها ادوات الكتابة ولياقوت رسالة فيه ايضا. ومنها علم قوانين الكتابة اى كيفية نقش صور الحروف البسائط وما ذلك الا علم الخط. ومنها علم تحسين الحروف وهو ايضا من قبيل تكثير السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من مقتضى الطباع السليمة بحسب الالف والعادة والمزاج بل بحسب كل شخص شخص وغير ذلك مما يؤثر في استحسان الصور واستقباحها ولهذا يتنوع هذا العلم بحسب قوم وقوم ولهذا لا يكاد يوجد خطان متماثلان من كل الوجوه. اقول ما ذكره في الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمتفرع عليه وعدم وجدان الحطين المتماثلين لا يترتب على الاستحسان بل هو امر عادى قريب الى الجلبى كسائر اخلاق الكاتب وشمايله وفيه سر الهى لا يطلع عليه الا الافراد. ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها بالاختصار والزيادة والتغيير وهو ايضا من هذا القبيل. ومنها علم ترتيب حروف التهجي بهذا الترتيب المعهود وازالة التباسها بالنقط. ولان جنى والجنزى رسالة في هذا الباب. اما ترتيب الحروف فهو من احوال علم الحروف واعجامها من احوال علم الخط.

ذكر النقط والاعجام في الاسلام — اعلم ان الصدر الاول اخذ القرآن والحديث من افواه الرجال بالتلقين ثم لما كثرت اهل الاسلام اضطروا الى وضع النقط والاعجام فتبين ان اول من وضع النقط مرار [مرامر] والاعجام عامر وقيل الحجاج وقيل ابو الاسود الدؤلى بتلقين على رضى الله تعالى عنه الا ان الظاهر انهما موضوعان مع الحروف اذ يبعد ان الحروف مع تشابه صورها كانت عربية عن النقط الى حين نقط الصحف وقدرى ان الصحابة جردوا المصحف من كل شئ حتى النقط ولولم يوجد في زمانهم لما يصح [لماصح] التجريد منه. وذكر ابن خلكان في ترجمة الحجاج انه حكى ابو احمد العسكري في كتاب التصحيف ان الناس مكثوا يقرؤن في مصحف عثمان رضى الله تعالى عنه نيفا واربعين سنة الى ايام عبد الملك بن مروان ثم كثرت التصحيف وانتشر بالعراق ففرع الحجاج الى كتابه وسألهم ان يضعوا لهذه الحروف المستبهة علامات فيقال ان نصر بن عاصم وقيل يحيى بن يعمر قام بذلك فوضع النقط وكان مع ذلك ايضا يقع التصحيف فاحدثوا الاعجام انتهى. واعلم ان النقط والاعجام في زماننا واجبان في

الامر الى المأمون فاخذ كتابه بتجويد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحول المحرر فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله انواعا ثم ظهر قلم المرصع وقلم النساخ وقلم الرياسى اختراع ذى الرياستين الفضل بن سهل وقلم البرقاع وقلم غبار الحلية. ثم كان اسحق بن ابراهيم التميمى المكنى بابى الحسين معلم المقتدر واولاده اكتب زمانه وله رسالة في الخط سماها تحفة الوامق. ومن الوزراء الكتاب ابو على محمد بن على بن مقله المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو اول من كتب الخط البديع [المنسوب] ثم ظهر في سنة ثلاث عشرة واربعمائة صاحب الخط البديع على بن هلال المعروف بابن البواب (المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة) ولم يوجد في المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقله اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وبرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة سبق وخطه ايضا في نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها طلاوة وبهجة. وكان شيخه في الكتابة (محمد) ابن اسد الكاتب. ثم ظهر ابو الدردر ياقوت بن عبدالله الموصلى - المكي - المتوفى سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائه. ثم ظهر ابو الدردر ياقوت ابن عبدالله الرومى الحموى المتوفى سنة ٦٦٧ سبع وستين وستمائه (٦٢٦) ثم ظهر ابو الدردر (ابو المجد) ياقوت بن عبدالله الرومى المستعصى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائه وهو الذى سار ذكره في الآفاق واعترفوا بالمعجز عن مدانة رتبته. ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهى الثلث والنسخ والتعليق والريحان والمحقق والرقاع. ومن الماهرين في هذه الانواع ابن مقله وابن البواب وياقوت وعبدالله ارغون وعبدالله الصيرفى ويحيى الصوفى والشيخ احمد السهروردى ومبارك شاه السيوفى ومبارك شاه القطب واسدالله الكرمانى. ومن المشهورين في البلاد الرومية حمدالله ابن الشيخ الاماسى وابنه دده جلبي والجلال والجمال واحمد القراحصارى وتليذه حسن وعبدالله الاماسى وعبدالله القرىمى وغيرهم من النساخين. ثم ظهر قلم التعليق والديوانى والدشتى وكان ممن اشتهر بالتعليق سلطان على المشهدى ومير على ومير عماد وفى الديوانى تاج وخبرهم مدون فى غير هذا المحل مفصلا ولسنا نخوض بذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط. واما المولى ابو الخير فاورد فى الشعبة الاولى من مفتاح السعادة علوما معلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها اجمالا فى فصل.

فما ذكره اولا علم ادوات الخط من القلم وطريق بريها واحوال الشق والنقط ومن الدواة والمداد والكاعد. فاقول

في صنعة العروض انما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التي يقوم بها الوزن متحركا وسا كنافيكتبون التنوين نوناسا كنة ولا يراعون حذفها في الوقف ويكتبون الحرف المدغم بحرفين ويحذفون اللام مما يدغم فيه في الحرف الذي بعده كالرحمن والذاهب والضارب ويعتمدون في الحروف على اجزاء التفعيل كافي قول الشاعر :

شعر

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود
فيكتبون على هذه الصورة :

ستبدى لكلاييا. مما كن. تجاهلان. ويأتى. كبلاخبا. رمنلم. تزوودى.

قال في الكشف وقد اتفقت في خط المصحف اشياء خارجة عن القياس ثم ما عاد ذلك بضير ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ وكان اتباع خط المصحف سنة لا تخالف وقال ابن درستويه في كتاب الكتاب [١] خطان لا يقاسان خط المصحف لانه سنة وخط العروض لانه ثبت فيه ما أثبتته اللفظ ويسقط عنه ما سقط. هذا خلاصة ما ذكره في علم الخط ومتفرعاته. راما الكتب المصنفة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل وماعدائها نادر جدا سوى اوراق ومختصرات كار جوزة عون الدين .

خطاب الاله اب الناقب وجواب الشهاب الناقب -

لشهاب الدين احمد بن محمد ابن عربشاه الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

خطب ابن نباتة - في الادبيات وهي جمع خطبة لجمال

الدين محمد بن محمد الفارقي « لابي يحيى عبدالرحيم بن محمد بن محمد الفارقي » المتوفى سنة (٣٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة) ولها شروح . منها شرح ابى البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة . وشرح موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة . وشرح تاج الدين ابى اليمين زيد بن حسن الكندي المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة فيه اشكالات اجاب عنها موفق الدين . وشرح عثمان بن يوسف القليوبي المتوفى سنة ٦٤٤ اربع واربعين وستمائة . ومن شروحه روضة الناصحين « للنسفي » .

[١] الكتاب بالتخفيف الكتابة اي كتاب الكتابة ويروى بالتشديد وهو المكتب (منه) .

المصحف واما في غير المصحف فعند خوف اللبس واجبان البتة لانهما ماموضعا الا لازالته وامامع امن اللبس فتركه [فتركهما] اولى سيما اذا كان المكتوب اليه اهلا . وقد حكي انه عرض على عبدالله ابن طاهر خط بعض الكتاب فقال ما احسنه لولا اكثر شونيزه ويقال كثرة النقط في الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط ضرر كما حكي ان جعفر المتوكل كتب الى بعض عماله ان احص من قبلك من اليمين وعرفنا بمبلغ عددهم فوقع على الحاء نقطة فجمع العامل من كان في عمله منهم وخصاهم فأتوا غير رجلين الا في حروف لا يحتمل غيرها كصورة الياء والنون والقاف والفاء المفردات وفيها ايضا مخير . ثم اورد في الشبهة الثانية علوما متعلقة باملاء الحروف المفردة وهي ايضا كالاولى فمنها علم تركيب اشكال بسائط الحروف من حيث حسنيتها فكما ان للحروف حسنا حال بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب الشكل ومبانيها امور استحسانية ترجع الى رعاية النسبة الطبيعية في الاشكال وله استمداد من الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل في الحروف يكون بخمسة اولها التوفية وهي ان يوفي كل حرف من الحروف حظه من التقوس والانحناء والانبطاح والثاني الاتمام وهو ان يعطى كل حرف قسمته من الاقدار في الطول والقصر والدقة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو ان يرسل يده بسرعة وحسن الوضع في الكلمات وهي ستة الترصيف وهو وصل حرف الى حرف والتأليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير وهو اضافة كلمة الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المدات المستحسنة ومراعاة فواصل الكلام وحسن التدبير في قطع كلمة واحدة بوقوعها في آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بان يكتب بعضها في آخر السطر [١] وبعضها في اوله . ومنها علم املاء الخط العربي اي الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لامن حيث حسنيتها بل من حيث دلالتها على الالفاظ وهو ايضا من قبيل تكثير السواد . ومنها علم خط المصحف على ما اصطلاح عليه الصحابة عند جمع القرآن الكريم على ما اختاره زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه ويسمى الاصطلاح السلفي ايضا وفيه العقيلة الرائية للشاطبي . ومنها علم خط العروض وهو ما اصطلاح عليه اهل العروض في تقطيع الشعر واعتمادهم في ذلك على ما يقع في السمع دون المعنى اذا معتد به [١] كالتفصل بين المضاني والمضاني اليه والصفة والموصوف والاسم والصفة والاسمين المركبين . (منه)

المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة (عن مائة سنة وثلاثة اشهر). ثم كتب الشريف محمد بن اسماعيل الجواني المتوفى سنة... وسماه النقط لمعجم ما شكل من الخطط. ثم كتب القاضي تاج الدين محمد ابن عبد الوهاب بن المتوج المتوفى سنة «٧٩٠» وسماه اتعاظ المتأمل وابقاظ المتفقل فيين احوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم مذكره. ثم كتب القاضي محي الدين عبدالله بن عبد الظاهر (ابن نشوان المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين «٦٩٢») وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية القاهرة. ثم صنف الشيخ تقي الدين احمد ابن عبد القادر المقرئ [١] المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة كتابا مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار احسن فيه واجاد وهو المشهور المتداول الآن. ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للامير ابراهيم الدفترى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة.

خطف البارق وقذف المارق — للفقيه الامام ذى الوزارتين ابى عبدالله (محمد بن مسعود) بن ابى الحصال الغافقى (المقتول شهيدا سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة) ردفه على ابن عرسه (عرسة) فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب .

علم الخفاء

وهو علم يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الا ان الغالب على ظنى ان ذلك لا يمكن الا بالولاية بطريق خرق العادة لابل مباشرة اسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما نسمع هذا لكن لم نر من فعله الا ان خوارق العادات لا تنكر سيما من اولياء هذه الامة انتهى. اقول كونه علما من جهة تفرعه على السحر لامن جهة الكرامة فلا وجه اغلبة ظنه فى عدم امكانه اذ هو بطريق السحر ممكن لاشبهة فيه بل بطريق الدعوة والعزائم ايضا كما يدعيه اهله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع .

خفى علائى — فى الطب فارسى مجلد لزين الدين اسماعيل ابن حسين الجرجانى المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة الفه لعلاء الدين ايل ارسلان محمد .

الحفية الشمسية — رسالة فى تيسير المآرب وتسخير المطالب اولها الحمد لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية ايضا .
[١] بفتح الميم نسبة الى محلة المقارزة بحماة (منه) .

الخطب الاربعون — المعروفة بالودعانية جمعها ابو الودعان والقاضى ابونصر محمد بن على بن عبيد الله بن ودعان الحاكم الموصلى المتوفى سنة ٥٩٤ ، وذكرها الصفانى فى خطبة المشارق وقال زيفها الاقدمون انتهى لكنهم شرحوها ففهم ابونصر عبدالعزيز بن احمد البارجيلنى واول شرحه الحمد لله الصانع القديم الخ ذكر فيه انه وقع المباحثة فى علم الحديث من خطب الاربعين فالتمس بعضهم منه ان يكتب له فوائد مسموعة من الاسانيد .

خطب الخيل — لابي الغلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو فى عشرة كر اريس يتكلم على السنن .

خطب النبي عليه السلام — جمعها ابو العباس جعفر ابن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٣ اثنتين وثلاثين واربعمائة .
الخطب الهروية — للشيخ ابى الحسن على بن ابى بكر الهروى (السايع المتوفى سنة ٦١١ احدى عشرة وستائة) .

خطبة البيان — منسوبة الى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهى سبعون كلمة اولها الحمد لله بديع السموات وفاطرها الخ قيل انها من المفتريات ولها شرح بالتركية فى مجلد .

خطبة الفصيح — لابي الغلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة خمس عشرة كراسة يتكلم فيها على ابواب الفصيح وله تفسير خطبة الفصيح شرح فيه غريبه .

خطبة الوداع — « لابي العباس نصر بن خضر الاربلى الشافعى المتوفى سنة ٦١٩ » وهى التى خطبها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجة الوداع قال الصفانى ان من الكتب الموضوعة خطبة الوداع المنسوبة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم .
خطط مصر — وهى جمع خطة بمعنى محلة اوبلد لانه يخطط

عند التحديد واول من صنف فيه ابو عمر محمد بن يوسف الكندى المتوفى سنة... ثم القاضى ابو عبدالله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٥٥٤ اربع وخمسين واربعمائة سماه المختار فى ذكر الخطط والآثار فذكر اكثر مما ذكره فى سنى الشدة المستنصرية من سنة ٥٧ سبع وخمسين الى سنة ٦٤ اربع وستين من الغلاء والوباء . ثم كتب تليذه ابو عبدالله محمد بن بركات النحوى

خلاص^[1] المفتي في الفروع - للسيد الامام ناصر الدين
ابن القاسم « محمد » بن يوسف السمرقندي الحنفي .
خلاصة الاحكام - في الفروع للحنفية .

خلاصة الاحكام في مهمات السنن وقواعد الاسلام -
للإمام محي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ...
خلاصة الاخبار في احوال النبي المختار (صلى الله تعالى
عليه وسلم) - مختصر للشيخ محمود افندي الاسكداري المتوفى
سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والى اوله الحمد لله الذي علم الانسان
ما لم يعلم الخ رتب على خمسة ابواب الاول في خلق القلم الثاني
في خلق آدم الثالث في نشأة نينا عليه الصلاة والسلام
الرابع في العلم والمعرفة الخامس في التسبيح والذكر والدعاء
والتوحيد .

خلاصة الاخبار في احوال الاخيار - فارسي مجلد
لغياث الدين محمد بن همام الدين الملقب بخواند مير الفه لمير عليشير في
حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ورتب على مقدمة وعشر مقالات
وخاتمة المقدمة في بدأ الخلق والمقالات في الانبياء والحكماء
وملوك العجم والسير والخلفاء وبنى امية والعباسية ومعاصريهم
من الملوك وآل جنكيز خان وآل تيمور والخاتمة في اوصاف
هراة وسكانها لخص فيه روضة الصفا لابيه .

خلاصة الادوار في مطالب الاحرار - رسالة فارسية
في الموسيقى لرستم بن سار بن محمد بن سالار الفها سنة ٨٥٨
ثمان وخمسين وثمانمائة .

خلاصة الاعراب في شرح ديباجة المصباح - يأتي .
خلاصة الاعمال - في مواقيت الايام والليال . لتقي الدين
الراصد « فارسي .

خلاصة الافكار في شرح لب الاباب - يأتي .
خلاصة التبيان في المعاني والبيان - ارجوزة للشيخ
اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥
خمس واربعين وسبعمائة ولم يكمله .

غلط 2-163-3 خلاصة F: [1]

خلاصة التجارب في الطب - فارسي مجلد لبهاء الدولة
ابن مير قوام الدين (قاسم) نور بخش الرازي الفه سنة ٩٠٧ سبع
وتسعمائة في بلدة رى .

خلاصة التفاسير -

خلاصة التمهيد في نهاية التجريد - لزين الدين سريجا
ابن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

خلاصة الحاصل في احوال الامم - مختصر لمحمد ابن
الخطيب .

خلاصة الدفاتر -

خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل - «لرازي» شرح
مختصر القدوري يأتي في الميم .

خلاصة الديوان في الطب - تركي لمحمد المترجم من
الافرنجية ذكرانه جامع لما في كتب الطب من الامراض والعلاج .

خلاصة سير سيد البشر - لمحب الدين احمد بن عبدالله
الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة اوله الحمد لله
على نواله الخ وهو مختصر مرتب على اربعة وعشرين فصلا جمع
من اثني عشر مؤلفا ما بين كبير اتجبه وصغير الحقه .

خلاصة الصلاة -

خلاصة العبر - يأتي في العين .

خلاصة الفتاوى - للشيخ الامام طاهر بن احمد بن
عبدالرشيد البخاري المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة
وهو كتاب مشهور معتمد في مجلد ذكر في اوله انه كتب في
هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب فسأل بعض اخوانه
تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية
خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست
الفصول والاجناس على رأس كل كتاب ليكون عوناً لمن ابتلى
بالتقوى . ولزيلي المحدث تخریج احاديثه .

خلاصة القانون في الطب - يأتي .

خلاصة القواعد - لعزالدين محمد بن ابى بكر ابن جماعة
المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة .

خلاصة القول البديع في الصلاة على الحبيب

الشفيع — بعض الوعاظ المعاصر للاعراب الواعظ المذكور في خطبته اوله الحمد لله الذي اعلى قدر حبيب الخ جمع فيه اربعين حديثا من اربعين صحابيا .

خلاصة الكلام في تأويل الاحلام -- لعبد الرحمن ابن نصر بن عبدالله وهو مختصر على اربعة وعشرين بابا اوله الحمد لله الذي سلك بنا المنهج اليقين الخ .

خلاصة ما يحصل عليه الساعون في ادوية دفع الوباء والطاعون — لمحمد بن فتح الله بن محمود البيهقي الحلبي المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف مختصر على ابواب اوله بسم الله خير الاسماء وفرغ في آخر ربيع الثاني سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف .

خلاصة المفاهيم في اخبار الشيخ عبدالقادر — للإمام عبدالله بن اسعد الياقيني البني نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمئة .

خلاصة المقامات — لمحمود بن احمد الفارابي المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمئة .

الخلاصة المرضية في سلوك طريق الصوفية — لشمس الدين محمد بن احمد بن عبدالدائم الاشعوني المالكي المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمئة (وهي تشتمل على ابواب) .

خلاصة النهاية في فوائد الهداية — وهو مختصر شرح الصفاقي للهداية يأتي في الهاء .

خلاصة الوسائل الى علم المسائل — للإمام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمئة مجلد ذكر نه لخصه من مختصر المزني وزاد عليه .

خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى — يأتي في الواو .

الخلاصة في تاريخ المدينة — فارسي لعمر الحافظ الرومي من المؤرخين وترجمته بالتركية لولده محمد عاشق .

الخلاصة في اختصار النوادر — لابي الليث يأتي في النون .

الخلاصة في الاصول — لزين الدين محمد بن عبدالله المعروف بخطيب دمشق الشافعي .

الخلاصة في القروع — للقاضي وجيه الدين اسعد بن المنجا الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمئة .

الخلاصة في النحو — تعرف بالفية ابن مالك سبق ذكرها .

الخلاصة في مختصر البدر المنير — سبق ذكره في الباء ومختصر هذا المختصر المسمى بالمتقى وفي مختصر الهداية وفي مختصر البزازية .

الخلاصة في الجدل — للمراغي (لعله هو البرهان محمود بن عبيد الله الشافعي الاصولي المراغي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمئة) .

الخلاصة في الفرائض — لزين الدين عبد الجبار بن احمد ولاحد بن محمد الازدي .

الخلاصة في الحساب — لبهاء الدين محمد بن حسين (وهو من علماء الدولة الصوفية في زمن شاه طهماسب بن شاه اسماعيل الاردبيلي) «العامل المتوفى سنة ١٠٣١» مختصر على مقدمة وعشرة ابواب اوله نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه الخ .

الخلاصة في نظم الروضة في الفقه — يأتي في الراء « للسيوطي » .

الخلاصة في حديث كل بدعة ضلالة — للشيخ عبد الله الانصاري اوله الحمد لله على افضاله ونسأله الخ .

الخلاصة في اصول الحديث — لشرف الدين حسن ابن محمد الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمئة وهو مختصر على مقدمة واربع ابواب وخاتمة ذكر انه لخصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووي والقاضي ابن جماعة و اضاف الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمئة .

علم الخلاف

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبه وقوادح الادلة الخلافية بايراد البراهين القطعية وهو الجدل الذى هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بانه علم يقتدر به على حفظ اى وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدلى اما مجيب يحفظ وضعاً او سائل يهدم وضعاً وقد سبق فى علم الجدل . وذكر ابن خلدون فى مقدمته ان الفقه المستنبط من الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافاً لا بد من وقوعه واتسع فى الملة اتساعاً عظيماً وكان للمقلدين ان يقلدوا من شاؤوا ثم لما انتهى ذلك الى الائمة الاربعة وكانوا بمكان من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقبضت هذه الاربعة اصولاً للملة واجرى الخلاف بين المتمسكين بها مجرى الخلاف فى النصوص الشرعية وجرت بينهم المناظرات فى تصحيح كل منهم مذهب امامه يجرى على اصول صحيحة ويحتج بها كل على صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف بين الشافعى ومالك وابو حنيفة يوافق احدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان فى هذه المناظرات بيان مأخذ هؤلاء فيسمى بالخلافيات ولا بد لصاحبه من معرفة القواعد التى يتوصل بها الى استنباط الاحكام كما يحتاج اليها المجتهد الان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها لحفظ تلك المسائل من ان يهدمها المخالف بادلته وهو علم جليل الفائدة . وكتب الحنفية والشافعية اكثر من تأليف المالكية لان اكثرهم اهل المغرب وهو بادية وللغزالي فيه كتاب المأخذ ولا بى بكر ابن العربى من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولا بى زيد الدبوسى كتاب التعليق ولا بى القصار من المالكية عيون الادلة انتهى . ومن الكتب المؤلفة ايضا المنظومة النسفية وخلافيات الامام الحافظ ابى بكر احمد بن الحسين بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمئة جمع فيه المسائل الخلافية بين الشافعى وابى حنيفة .

خلدبرين - فارسى منظوم لمولانا وحشى اوله :

خامه برآورد صداى صرير

خلع العذار فى وصف العذار - لصلاح الدين خليل ابن ابيك الصفدى ذكره صاحب سحر العيون وقال لبس ثوب الخلاعة حيث خلع عذاره فى الاستطاعة . تأليف شمس الدين

محمد بن الحسن بن على بن عثمان النواجى المصرى الاديب الشافعى المتوفى سنة ٨٥٩ اوله الحمد لله الذى نزه من شاء فى رياض الادب الخ .

خلع النعلين فى الوصول الى حضرة الجمعين - للشيخ ابى القاسم ... ابن قسى شيخ الصوفية « هو ابو القاسم احمد بن قسى الاندلسى المتوفى سنة ٥٤٥ » وهو مختصر اوله الحمد لله الذى اوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محي الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستائة ذكر فيه ان المصنف كان من اهل الادب والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة الاحكام يراها وشرحه ايضا الشيخ عبدى شارح الفصوص .

الخلعيات من اجزاء الحديث - تخرىج القاضى ابى الحسين على بن حسن بن حسين الخلى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان واربعين واربعمئة « ٤٩٢ » جمعها احمد بن حسين الشيرازى فى عشرين جزءاً .

خلعة « خلعة » الزين فى نشر طى سلك العين - يأتى فى السين .

خلق افعال العباد - للامام ابى عبدالله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلى ويرويه عنه يوسف بن ربحان بن عبد الصمد والفريى ايضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر العسقلانى .

خلق الانسان - اى فى اسماء اعضائه وصفاته . صنف فيه جماعة من الادباء واللغويين لانه من اللغة منهم ابن قتيبة عبدالله ابن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وابو الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة وابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى وابو عبدالله محمد بن زياد ابن الاعرابى وابو القاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى وابو بكر محمد بن القاسم الانبارى « وابو محمد قاسم الانبارى » النحوى وابو مالك عمرو ابن كركرة والقاضى بيان الحق محمود بن ابى الحسن (ابن الحسين) النيسابورى وابو على حسن بن عبدالله الاصبهاني (المعروف بلكذه) وثابت بن على « سعيد » الكوفى وابو القاسم محمد ابن محمود النيسابورى وابو عبيدة معمر بن المثنى اللغوى وابو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد وابو عمرو اسحق بن مرار

خمس جلیلی — البرسوی .

خمس خسرو دهلوی — المتوفی سنة ۷۲۵ خمس وعشرين وسبعمئة (۷۲۰) وهي تفلق نامہ وقران سعدین ومفتاح الفتوح ونبه سپهر وغرة الکمال کذا قيل والصحيح علی مارأيتہ ان الاول مطلع الانوار والثاني خسرو وشيرين والثالث لیلی ومجنون والرابع آينه اسکندری والحامس هشت بهشت .

خمس خواجو — کمال الدين ابی العطاء محمد بن علی الکرماني ويقال له خلاق المعاني يتبع [يتبع] فيه خمس النظامی وارخ تمامه بقوله :

شد بتارنج هفتصد وچل وچار کار این نقش آری چونکار
الاول روضة الانوار . — والثاني کهر نامه . والثالث کمال نامه .
والرابع کل ونوروز . والحامس هجای وهایون .

خمس سنان — بن سليمان من امراء السلطان بايزيد خان وهو اول من نظم الخمسة بالتركية . الاول وامق وعذرا والثاني يوسف وزليخا والثالث حسن ونکار والرابع سهيل ونوبهار والحامس لیلی ومجنون .

خمس عطايي — وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعی زاده المتوفی سنة ۱۰۴۴ اربع واربعين والف الاول ساقی نامه والثاني نفحة الازهار في بحر الحزن والثالث هفتخوان والرابع صحبة الابكار والحامس ... — المجالس —

خمس معیدی — وهو ابن المعید الرومی .

خمس نامی — وهو الامير « الامير محمد » هاشم المشهور بشاه طيب الهروی « المتوفی سنة ۱۱۵۰ » الاول مظهر الآثار .

خمس نظامی — وهو الشيخ جمال الدين — الياس ابن —

يوسف بن مؤيد الكنجوى المتوفى سنة ۵۹۷ سبع وتسعين وخمسائة (۵۹۶) وهو مشهور معتبر . الاول اقبال نامه والثاني اسکندر نامه ويقال له خرد نامه والثالث لیلی ومجنون والرابع هفت پيکر والحامس مخزن الاسرار ويقال — له — پنج کنج [۱] [۲]

[۱] قال شاعرهم :

حواس خمس ظاهر بیاری باطن شدند شش جهت کائنات را سیار
نیافتند درو کنجینه [کنج] کوهر معنی چو پنج کنج نظامی وستۀ عطار
(منه)

خسرو (۲) مخزن الاسرار (۱) Basması şöyledir [۲]
اسکندر نامه (۵) هفت پيکر (۴) لیلی ومجنون (۳) وشيرين .

الشياني وابو الطيب محمد بن احمد الوشاء النحوى وابو على اسمعيل بن القاسم القالى وابو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ۳۱۰ عشر وثلاثمائة وابو موسى سليمان ابن محمد المعروف بالجامض النحوى وابو حاتم سهل بن محمد السجستاني وابوزيد سعيد بن اوس الخزر جي (المتوفى سنة ۲۱۵ خمس عشرة ومائتين) وابو جعفر محمد بن النحاس النحوى وابو القاسم عمر بن محمد ابن الهيم ومحمد بن حبيب النحوى (المتوفى سنة ۳۰۵ خمس وثلاثمائة) وابو سعد داود بن الهيم التنوخى « المتوفى سنة ۳۱۶ » وابو مخلد (وابو الحلم) [وابو محلم] محمد ابن هشام اللغوى المتوفى سنة ۲۴۵ خمس واربعين ومائتين والشيخ ابو عبدالله محمد بن عيسى بن اصبح نظم فيه وشرف الدين «هوشرف الدين على بن يوسف بن حيدرة الطيب المتوفى بدمشق سنة ۶۶۷» الرجي لم يسبق الى مثله وجلال الدين عبدالرحمن السيوطى سماه غاية الاحسان .

خلق الدنيا وما فيها — للشيخ ابى الحسن محمد ابن عبدالله الكسائى مجلد اوله الحمد لله الذى انبت الخلق نباتا الخ بدأ فيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات والارض والانبياء والجن والانس بسرر الآثار والاخبار .

خلق الفرس — صنف فيه جماعة ايضا منهم ابو القاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى النحوى وابوبكر محمد بن القاسم «وابو محمد القاسم» الانبارى وابوسعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى وابو عبدالله محمد بن زياد ابن الاعرابى وثابت بن على «سعيد» الكوفى وابو على الكوفى «هو محمد بن المستنير المعروف بقطب المتوفى سنة ۲۰۶» وابو على حسن بن عبدالله الاصبهانى وابوالحسن نصر ابن سميل «نصر بن شميل» النحوى المتوفى سنة «اربع ومائتين» وابو اسحق ابراهيم ابن محمد الزجاج وابو الطيب محمد ابن احمد الوشاء .

خمائى [۱] الزهر فى فضائل السور — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ۹۱۱ ذكره فى الاقان بانه وضع فى ذكر احاديث فضائل السور الصحاح وما ليس بموضوع .

خمس جامى — وهى عبارة عن خمس كتب فى المتنويات داخله فى هفت اورنك الآتى ذكره فى الهاء وكذا بواق الخمسة .

zannile cim harfine (جائل) Müellif bunu [1] koymuştu. Doğrusu (خمائى) olduğu için biz buraya aldık.

السعادة لمولانا طاشكبرى زاده قال واعلم ان النفس بسبب اشتغالها باسماء الله سبحانه وتعالى والدعوات الواردة في الكتب المنزلة تتوجه الى جناب القدس وتتخلل عن الامور الشاغلة لها عنه فبواسطة ذلك التوجه والتخلل تفيض عليها آثار وانوار تناسب استعدادها الحاصل لها بسبب الاشتغال ومن هذا القليل الاستعانة بخواص الادعية بحيث يعتقد الرائي ان ذلك يفعل السحر انتهى.

اقول خواص الاشياء ثابتة واسبابها خفية لانا نعلم ان المقناطيس يجذب الحديد ولا تعرف وجهه وسببه وكذلك في جميع الخواص الا ان علل بعضها معقولة وبعضها غير معقولة المعنى ثم ان تلك الخواص تنقسم الى اقسام كثيرة منها خواص الاسماء المذكورة الداخلة تحت قواعد علم الحروف وكذلك خواص الحروف المركبة عنها الاسماء وخواص الادعية المستعملة في العزائم وخواص القرآن.

قال المولى المذكور وغاية مايدكر في ذلك كان مسنده [مستنده] تجارب الصالحين وورد في ذلك بعض من الاحاديث اوردها السيوطي في الاتقان وقال بعضها موقوفات عن الصحابة والتابعين ومالم يرد [واما ما لم يرد به] اثر فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا والله سبحانه وتعالى اعلم بصحته. ويقال الرقي بالمعوذات وغيرها من اسماء الله تعالى هو الطب الروحاني اذا كان على لسان الابرار من الخلق حصل الشفاء باذن الله سبحانه وتعالى فلما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسماني ويشير الى هذا قوله عليه الصلاة والسلام لو ان رجلا موقنا قرأها على جبل لزال واجاز القرطبي الرقية باسماء الله سبحانه وتعالى وكلامه قال فان كان مأثورا استحسب (وقال الربيع سألت الشافعي عن الرقية فقال لا بأس ان يرقى بكتاب الله تعالى وبما يعرف من ذكر الله) وقال الحسن البصري ومجاهد والاوزاعي لا بأس بكتب القرآن في اناء ثم غسله وسقيه المريض وكرهه النحفي. ومنها خواص العدد والوفوق والتكسير. ومنها خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة كما بين في تذكرة الاحباب في بيان التحاب وخواص البروج والكواكب وخواص المعنويات وخواص النباتات وخواص الحيوانات ومنها خواص الاقاليم والبلدان وخواص البر والبحر وغير ذلك وصنف في هذه الخواص جماعة منهم احمد البوني والغزالي والتميمي والجلدي في كنز الاختصاص وهو كتاب مفيد في تلك المقاصد وغيرهم.

خواص الاسرار في بواهر الانوار — «هو جواهر

الاسرار مرفى الجيم» .

خواص الاسماء الحسنى — للشيخ ابي العباس احمد

البوني مختصر وللشيخ جلال الدين .

خمس نواي — وهو مير عليشير الوزير المتوفى سنة

٩٠٦ ست وتسعمائة الاول حيرة الابرار والثاني فرهاد وشيرين والثالث ليلي ومجنون والرابع سبعة سياره والخامس اسكندرنامه. كلها بلغة التركي القديم.

خمس يحيى — الشيطوي «الارنبودي المتوفى سنة

٩٩٠» من شعراء عصر السلطان سليمان خان الاول كلشن انوار والثاني كنجينه راز والثالث كتاب اصول والرابع يوسف وزليخا والخامس شاه وكدا. ونظمه سليس لطيف بالتركية.

الخمر في الفروع — للوبري الحنفي .

الخمس في احوال النفس النفيس [في احوال انفس

نفيس] — في السير للقاضي حسين بن محمد الديار بكرى المالكى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها في حدود سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة (٩٦٦) وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول في الحوادث من المولد الى البعثة والثاني من البعثة الى الهجرة والثالث من الهجرة الى الوفاة والخاتمة في الخلفاء الاربعة وبنى امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث اجمالا وفرغ من تأليفه في ثامن شعبان من سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وقد اختلف في اعجام الحاء واهمالها في الخمس فقل انه بالمهملة سماه باسم مكة ورأيت بخط العلامة قطب الدين المكي انه ينقط فوق الحاء وهو المشهور .

الخمس في اصول الدين — مختصر للإمام فخر الدين

محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة رتب على المسائل الخمسين اوله الحمد لله الذي تحير العقول الخ ادرج فيه الدلائل الجلية والقواعد الاصولية .

خوارج البحرين واليمامة — لابي عبيدة معمر بن المثنى

اللقوى (المتوفى سنة ٢١٠ عشر ومائتين)

علم الخواص

وهو علم باحث عن الخواص المترتبة على قراءة اسماء الله سبحانه وتعالى وكتبه المنزلة وعلى قراءة الادعية ويترتب على كل من تلك الاسماء والدعوات خواص مناسبة لها كذا في مفتاح

خيرة الفتاوى — للامام على بن محمد بن احمد بن عبدالله
ابن نصير الدين ابن ملكان (البرتوانى الحنفى) قال في ديباجته جمعت
فيه ماهو معتمد عليه فى الفتوى من الاصح والاصوب. والخيرة
مصدر خارجي غير اى صار ذاخير .

خيرة الفضلاء تحفة لخيرة الفصحاء — فى البديع
مختصر اوله سبحان من تبحر من بحاره محكمات الخ .

الخيرة فى القراءة [فى القراءات العشر] العشرة —
لابى الفتح مبارك بن احمد بن زريق المعروف بابن الحداد المقرئ
الواسطى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة .

باب الدال المهمة

الداء والدواء — لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن ابى
بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر الفه فى جواب مسئلة وهى
ان مريضاً ابتلى ببلية وقد اجتهد فى دفعها فلم يقدر فما الحيلة
فاجاب بان الانسان لواحسن التدوى بالفاخرة لرأى لها تأثيراً
عجيباً فبسط القول الى آخر الكتاب .

الداعى الى الاسلام فى اصول علم الكلام — لابى
البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع
وسبعين وخمسمائة اوله الحمد لله الواحد الواجب الخ ذكر
فيه انه رد على من خالف الملة الاسلامية وخاطب كل طائفة
باصطلاحهم ورتب على عشرة فصول فى الرد على من انكر
الحدوث والصانع والرد على الثنوية والطبايعيين والمنجمين ومن
انكر النبوة والمجوس واليهود والنصارى والعاشر فى اثبات نبوة
نبينا محمد عليه الصلاة والسلام .

الداعى الى اشرف المساعى — مختصر حادى الارواح
سبق .

الداعى الى وداع الدنيا — لابى سعد اسمعيل بن على
المفتى المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ١١١٣ هـ .

داعى الفلاح الى سبل النجاح — فى التصوف للشيخ
محمد بن محمد المرصنى جعله متاليفاً الطريقة الجنيديّة والشاذليّة
وآدابها واحوال سلوكها اوله الحمد لله الذى آتى اوليائه الخ

خواص القرآن — للحكيم ابى عبدالله « محمد بن احمد
ابن سعيد كان حياً فى مصر سنة ٣٩٠ » التيمى ذكر فيه
انه اخذه من بعض الحكماء بالهند. وللإمام ابى حامد محمد بن
محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة. ولابى بكر محمد
ابن عبدالله المالقي المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة .

الخواطر السوانح فى اسرار الفوائح — اى فى فوائح
السور لابن ابى الاصبع (عبدالعظيم بن عبد الواحد القيروانى
المصرى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة .)

الخواطر الفكرية فى الفتاوى البكرية — للشهاب احمد
ابن محمد بن عبد السلام الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع
واربعين وثمانمئة جمع فيه فتاوى شيخه .

خياط نامه — فارسى منظوم للخياط الكاشانى .

خيال العرب وما قيل فيه من الشعر — لخلف الاحمر
البصرى المتوفى سنة ١٨٠ ثمانين ومائة .

خيال يار — تركى منظوم لوجودى الشاعر « محمد
الارندوى المدرس المتوفى سنة ١٠٢١ » .

الخير الباقي فى جواز الوضوء من الفساقى —
وسالة لزين الدين ابن نعيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين
وتسعمائة (٩٧٠) اولها الحمد لله الذى انزل من السماء ماء طهوراً الخ .

خير البشر بخير البشر — لحجة الدين محمد بن محمد ابن
ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة .

خير الزاد المتقى من كتاب الاعتقاد — « لابرهم
البقاعى » يأتى فى الكاف .

خير القرى فى زيارة ام القرى — للشيخ محب الدين
احمد بن عبدالله الطبرى (المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة) .

خير القرى فى شرح ام القرى — يعنى الهمزية سبق .

خير المطلوب فى العلم المرغوب — فى الفتاوى لجمال

الدين محمود بن احمد الحصري البخارى المتوفى سنة ٦٣٦ ست
وثلاثين وستمائة الفه للملك الناصر داود .

الخيرات الحسان — فى مناقب ابى حنيفة النعمان .

الدرارى في اولاد السرارى — للجلال السيوطى .

علم دراية الحديث

وهو علم اصول الحديث المار ذكره في الالف فلاحا الى الاعادة .

دراية الاعجاز — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة .

الدراية في شرح الهداية — يأتى . وفي تخريج احاديث الهداية ايضا .

الدراية لاحكام الرعاية — لابن البارزى محمد ، يأتى في الرأى .

درء التعارض — مجلدات للشيخ تقي الدين احمد ابن عبد الجليم ابن تيمية الحنبلى .

الدر الازهر — فى الكلام .

در الافكار فى القراءات العشر — منظومة للشيخ ابى النصر ... بن اسماعيل (بن على بن سعدان) الواسطى المقرئ المتوفى فى حدود سنة

در البحور —

الدر الثمين فى اسماء المصنفين — للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ .

الدر الثمين بين الفث والسمين — فى اعراب القرآن لكمال الدين محمد ابن الناسخ .

الدر الثمين فى المناقشة بين ابي حيان والسمين — للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى مفتى الشام المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة استخرج عشرة ابحات من اعرابه باشارة من المولى العلامة على بن امرالله القاضى بدمشق المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته فى مجلس ختم التفسير المنظوم الذى صنفه البدر عند الضريح (المقدس النبوى) اليجوى فى الجامع الاموى (فى سنة ٩٧١ احدى

ثم شرحه (شرحا) بمزوجا وفرغ فى ذى القعدة سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة اول الشرح الحمد لله الذى جعل الصوفية من خواص العبيد الخ .

داعى الفلاح فى اذكار المساء والصباح — رسالة لجلال الدين السيوطى اولها الحمد لله فائق الاصباح الخ استوعب فيها ماورد من الاخبار .

داعى منار البيان لجامع النساكين بالقران — للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن امير الحاج الحلبى (المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانائة) مختصر اوله الحمد لمن جعل الحج الى البيت الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

دافع الغيوم ورافع الهموم — تركى فى المهزليات المتعلقة بعلم الباء مولانا محمد الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة رتب على سبعة ابواب واورد فيها من كتاب رشد اليب وهزليات العنى وفحشات عبيدزاكانى والفيه وشلفيه وغير ذلك .

دامعة المبتدعين وناصره المهتدين — لحسام الدين حسن بن شرف التبريزى المتوفى سنة نيف وتسعين وسبعمائة وقيل انه للسفناقى وهو مختصر على قسمين الاول فى مشايخ الطريقة والثانى فى ان اعمال هذه الطائفة مخالفة لشرعية الاسلام اوله الحمد لله الذى تفرد بكبريائه الخ والدامعة بالغين الضربة الواصلة الى الدماغ والدامعة بالقاف الضربة التى تكسر السن . ونظمها بعضهم .

دانش نامه — فارسى مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا اشار فيه الى مباحث الحكمة والمنطق .

دائرة الاصول — للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى .

دخول الحمام — للامام ابى سعد عبد الكريم بن محمد ابن السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة ولايه الامام ابى بكر محمد بن عبد الجبار ايضا .

الدرارى فى ذكر الدرارى — لكمال الدين عمر ابن احمد (بن هبة الله) ابن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستائة صنفه للملك الظاهر غازى حين ولدوله الملك العزيز .

درالطراز — لابی القاسم هبة الله بن جعفر المصرى المتوفى ٦٨٠ ثمانين وستائة «٦٠٨» وهو ديوان بديع .

الدر الغالى فى الاحاديث العوالى — للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانائة .

در الغائص فى بحر المعجزات والخصائص — قصيدة رائية للشيخة عائشة بنت يوسف .

الدر الفاخر فى مناقب الشيخ عبدالقادر — لعبد الرحمن ابن محمد بن على السايح مختصر اوله الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معادن اسراره الخ فرغ من تأليفه فى ربيع الاول سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانائة .

درالكنوز للعبدالراجى ان يفوز — للشيخ حسن ابن عمار بن على الشر نبالى الحنفى (المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف) وهو رسالة تشتمل على شروط التحريمه وباقي فروض الصلاة الى نحو اربعين فرضا لا توجد مجموعة وعلى باقى متعلق الواجبات والسفن وشروط الامامة والاقتداء اولها الحمد لاله العالمين اصدر الخ .

الدر اللقيط من البحر المحيط — فى التفسير سبق ذكره فى الباء .

الدر المصان فى انتخاب كتابى حياة الحيوان والتيان — الدر المصون فى علم الكتاب المكنون — وهو اعراب السمين سبق ذكره فى الالف .

الدر المكنون فى سبع فنون — لمحمد بن احمد ابن الياس الحنفى رتب على سبعة ابواب فن الاشعار البديعة فن الدوبيت فن الموشحات فن المواليا فن الكان فن القوما فن الازجال والحائمة فيما قيل فى الحماق اوله الحمد لله البديع الخ فرغ فى رجب سنة ٩١٢ اثنتى عشرة وتسعمائة .

درمکنون — تركى مشتمل على ثمانية عشر بابا فى بعض خواص المواليد والبسائط ومجائبها لاحد ابن الكاتب الشهير ميجان .

وسبعين وتسعمائة) فقال البدر اكثرها غير وارد وقال الفاضل اكثرها وارد فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجح كلام ابى حيان فيها وزيف اعتراضات السمين فارسلها اليه فلما وقف المولى المذكور عليها انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام ابى حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدرالدين ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر ذكره تقى الدين فى طبقاته [1] .

الدر الثمين فى حسن التضمين — لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد (بن على) المعروف بابن العطار الدينسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .

الدر الثمين فى سيرة نورالدين — محمود بن زنى الشهيد للشيخ بدرالدين محمد بن ابى بكر ابن شهبة الدمشقى « المتوفى سنة ٨٧٤ » رتب على سبعة ابواب اوله الحمد لله مالك الملك الخ .

الدر الثمين فى شعر الثلاثة السلاطين — وهم الملك العادل سليمان الايوبى وولده الاشرف احمد وولده الكامل خليل اوله الحمد لله الذى جعل الشعر جمالا الخ .

درالجمان فى دولة السلطان عثمان — وهو ذيل المنح الرحانية يأتى فى الميم .

درالحب فى تاريخ اعيان حلب — لمحمد بن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (٩٧٦) ذكر فيه من عاصره من اهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر نبذا من الحوادث المستطرفة بطريق الاستطراد .

الدر الحسن — فى ترجمة الشيخ ابى الحسن. منقول من معجم ابن فهد .

درالسحابة فيمن دخل مصر من الصحابة — للجلال السيوطى لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه الى ثلثائة صحابى وفرغ فى محرم سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة وقد اورده فى حسن المحاضرة .

درالسحابة فى وفيات الصحابة — للامام رضى الدين حسن بن محمد الصفانى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستائة .

[1] Bu hikâye (S-122) de geçti.

الدر المكنون في غرائب الفنون — لناصر الدين ابى

بكر بن عبد المحسن القوى جمع فيه من المكاتبات والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بقوة في سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمئة ورتب على خمسين بابا .

الدر الملتقط في تبيين الغلط — للامام حسن بن محمد

الصفاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمئة ذكر فيه ما في كتابي الشهاب والنجم من الموضوع .

الدر المنتخب في ذيل بنية الطلب في تاريخ حلب —

سبق في الباء .

الدر المتقدم من مسند احمد — يأتي في الميم .

الدر الممتقي المرفوع في اوراد اليوم والليلة والاسبوع —

للشيخ تقى الدين ابى الصفا ابى بكر بن داود الحنبلى الصالحى القادري (المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمئة) رتبه لاصحابه في مجلد اوله الحمد لله الواحد القهار الخ ثم شرحه ولده الشيخ عبد الرحمن (المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمئة) في مجلد ضخيم وسماه تحفة العباد وادلة الاوراد اوله الحمد لله الآمر بذكره الخ فرغ في شوال سنة ٨٠٩ تسع وثمانمئة .

الدر المنشور في العمل بالربع الدستور — رسالة

لجمال الدين محمد بن محمد المارديني (رتبها) على مقدمة وستين بابا وخاتمة اولها الحمد لله الذى خلق السموات بغير عمد الخ .

الدر المنشور في شرح صدر الشذور — يأتي في الشين .

الدر المنشور في التفسير المأثور (بالمأثور) — مجلدات

للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمئة اوله الحمد لله الذى احيا بمن شاء ملائكة الآثار بعد الدثور الخ ذكر انه لما الف ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتم في مجلدات رأى قصور اكثر الهنم عن تحصيله ورغبته في الاقتصار على متون الاحاديث لخص منه هذا التأليف وهو متداول .

الدر المنضد فيما قيل في اسم محمد — للشيخ شمس الدين

محمد بن طولون الدمشقي مختصر مرتب على فصول اوله الحمد لله الذى شرفنا محمد عليه الصلاة والسلام الخ .

الدر المنضود في ذم البخل ومدح الجود — للشيخ

محمد المدعو بعبد الرؤف المناوى المتوفى في حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف (١٠٣١) وهو مختصر مرتب على ثلاثة ابواب فيما ورد في فضيلة السخاء وفي ذم البخل وفي علاجه اوله الحمد لله الذى من لم يسئله يغضب عليه الخ .

الدر المنضود في الرد على فيلسوف اليهود — يعنى

ابن كمونة لمظفر الدين احمد بن على المعروف بابن الساعاتى البغدادى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمئة .

الدر المنظم في الاسم الاعظم — للسيوطى المتوفى سنة

٩١١ رسالة اولها الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى الخ تتبع فيها من الاحاديث والآثار .

الدر المنظم في السر الاعظم « المعظم » — للشيخ

كمال الدين ابى سالم محمد بن طلحة العدوى الجفار (الشافعى) المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمئة مختصر اوله الحمد لله الذى اطلع من اجتنابه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه ان له اخا صالحا كشف له في خلواته عن لوح شاهده فاخذته فوجده دائرة وحروفا وهو لا يعرف معناها فلما اصبح نام فرأى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهو يعظم هذا اللوح ثم قال له اشياء لم يفهمها و اشار الى كمال الدين انه يشرحه فحضر ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه الرسالة عليها فاشتهر بجفر ابن طلحة . وقال البونى في شمس المعارف الكبرى ان هذا الرجل الصالح قد اعتكف بيت الخطابة بجامع حلب وكان اكثر قضره الى مولاه ان يريه الاسم الاعظم فينما هو كذلك ذات ليلة واذا بلوح من نور فيه اشكال مصورة فاقبل على اللوح يتأمله واذا هو اربعة اسطر وفي الوسط دائرة وفي الداخل دائرة اخرى . وذكر البسطامى ان ذلك الرجل الشيخ ابو عبد الله محمد بن الحسن الاخيمى وان تلميذه ابن طلحة استنبط من اشارات رموزها على اقراض العالم لكن على سبيل الرمز . وقد كشف استار معانيه الشيخ ابو العباس احمد بن عبد الكريم بن سالم ابن الخلال الحصى سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستمئة وذكر فيه ان المفهوم من صريح خطابه بالصناعة الحرفية التى عليها مدار هذه الدائرة ان العدد اذا بلغ الى تسعمائة وتسعين يكون آخر ايام العالم انتهى . اقول وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن

الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم - للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ وخمسين وسبعمائة ولم يكمله .

الدر النظيم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم - في التفسير للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ هـ سبع عشرة وثمانمائة .

الدر النظيم في خواص القرآن العظيم - للشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد بن عبدالله بن سهيل الخزرجى المعروف بابن الحشاش البغى المتوفى سنة «٥٦٧» وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز الخ ذكر انه جمع فيه بين كتاب البرق اللامع للوادياشي وبين كتاب الغزالي في خواص فوائغ السور وآيات من القرآن واورد في اوله فصولا في فضائل القرآن وتلاوته ودعاء الختم وفضل البسملة وآداب القراءة ثم بدأ بذكر خواص الفاتحة والبقرة الى آخر القرآن الكريم ولهذه النسخة مختصر منسوب الى الياقنى وهو مقدار نصف الاصل.

الدر النظيم في احوال العلوم والتعليم - للشيخ الرئيس ابن سينا .

الدر النظيم المنير في شرح اشكال الكبير - اى الشرح الكبير للمنهاج يأتى في الميم .

الدر النظيم في تسهيل التقويم - للشيخ تقي الدين محمد ابن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة اوله الحمد لله واهب المنن الخ ذكر فيه انه استخراج زيجاً وجيزاً من زيج الوغ بك وجمله مدخلا في استخراج التقويم .

الدر النفيس في اجناس التجنيس - للشيخ صفي الدين « عبد العزيز بن سرايا المتوفى سنة ٧٥٩ » الحلى .

الدر النفيس في الجمع بين التسديس والتخميس - للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن احمد السخاوى اوله الحمد لله الذى كشف نقطة عين العين الخ ذكر انه سدس البردة النبوية وشطرها وخمسها وتشطيره بسؤال بعض احبائه .

الدر النقي في الرد على البيهقي - للشيخ علاء الدين ابن التركاكنى « وهو علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم الماردىنى المتوفى سنة ٧٥٠ » .

آخر الايام والله الحمد وبمثل هذه الاقوال قوى سوء الظن في امثاله الا ان يقال مراده غير هذا .

الدر المنظم في مولد النبي العظيم - لابي القاسم محمد بن عثمان اللؤلؤى الدمشقى « المتوفى سنة ٨٦٧ » ثم اختصره وسماه اللفظ الجميل بمولد النبي الجليل .

الدر المنظوم في تسليية المهموم - للشهاب احمد ابن حجر الهيتمى المكي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ مختصر مرتب على ثمانية ابواب اوله الحمد لله المتفرد بالكبرياء الخ .

الدر المنظوم من كلام المصنوع -

الدر المنظوم في خلاصة العلوم - للشيخ على بن محمد ابن على ابن ابى قصىة مختصر الفه للسلطان محمد الفاتح .

الدر المنظوم - في الحديث .

الدر المنظوم في السر المكتوم - للامام محمد بن محمد الغزالي وهو المعروف بخاتم الغزالي وشرحه الطليطلى وسماه مستوجة المحامد في شرح خاتم ابى حامد .

الدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم - لشهاب الدين احمد بن حسين العليى شاعر بطحاء . « المتوفى سنة ٩٢٢ »

الدر الثير في قراءة ابن كثير - للجلال السيوطى .

الدر الثير في مختصر نهاية ابن الاثير - يأتى في النون .

الدر النصيد في آداب المفيد والمستفيد - للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى مجلد اوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر انه جمعه في فضل الشغل وآدابه واقسام العلم الشرعى وآداب العالم والمعلم ورتب على مقدمة وستة ابواب وخاتمة فرغ عنه في رجب سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة .

الدر النصيد في الزوائد على القصيد - وهو تكلمة الشاطبية سبق ذكره في الجاء .

الدر النصيد - قصيدة لمر بن الفارض .

الدر النصيد في انساب بنى اسيد - وهو ذيل العقد الفريد يأتى .

دراواظين —

الدر الوسيم في توشيح تميم التكريم في تحريم

الحشيش ووصفه الذميم — لعبد الباسط بن خليل الحنفي مختصر اوله اما بعد حمد الله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه رسالة للشيخ قطب الدين محمد بن احمد التوزري المغربي المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستائة .

الدر اليتيم — في التجويد لمولانا محمد بن پير على المعروف

ببركلي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو ورقتان اوله لله الحمد في الاولى والآخرة كتبه في اوائل جمادى الاولى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة شرحه الشيخ احمد « احمد فائز » الرومي شرحا ممزوجا اوله الحمد لله على نواله الخ .

درة الاحلام — في التعبير « لابراهيم بن يحيى » غنايم

الحراني البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٦٩٣ .

درة الاسرار لفخر الامصار —

درة الاسرار في مناقب الصوفية الابرار — مختصر

اوله الحمد لله الذي نور سرائر العارفين الخ .

درة الاسرار — في مناقب الشيخ ابى الحسن الشاذلي .

درة الاسلاك في دولة الاتراك — لبدر الدين حسن

ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مرتب على السنين في مجلد اوله الحمد لله المبيد الوارث الخ ابتداء فيه في سنة ٦٤٨ ثمان واربعين وستائة وانتهى الى آخر سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة والتزم رعاية السجع في كلامه . ولذلك قال صاحب المنهل الصافي في ترجمة سليمان بن مهنا بعد نقل كلامه فيه انتهى فشار ابن حبيب وركبك الفاظه وربما كان اذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور ويشكر المذموم لما لزم نفسه في جميع تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ وقال ايضا في غير هذا المحل ولم يذكر المولد والوفاة وانما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لا غير انتهى . ثم ذيله ولده عز الدين ابوالعز طاهر بالسجع على طريقة ابيه بلغ الى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (٨٧٩) وللشيخ زين الدين

قاسم ابن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة منتقى درة الاسلاك ولا بن خطيب الناصرية ملخصه .

درة الآفاق في علم الحروف والافاق — للشيخ عبد

الرحمن البسطامي .

درة الافكار في معرفة اوقات الليل والنهار —

لابي البقاء على بن عثمان ابن القاصح العذري (المقرئ المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة) مختصر اوله الحمد لله الذي زين السماء الخ وهي همزية على ابواب .

الدرة الباهرة والقرة الزاهرة — في جوامع الكلم

وجواهر الحكم .

الدرة الباضعة من الجفر الجامعة — للشيخ محي الدين

محمد بن علي بن عربي وهو مختصر على مقدمة ومقاصد اوله الحمد لله الذي خلق آدم من تراب الخ .

الدرة البرهانية في نظم مقدمة الاجرومية —

يأتي في الميم .

الدرة البيضاء — في ذكر مقام القلم الاعلى رسالة للشيخ

محي الدين محمد بن عربي .

الدرة البيضاء — ارجوزة في الحساب والفرائض

لعبد الرحمن المغربي اولها :

الحمد لله العلي الوارث .

فرغ عنها في شهر رمضان سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة .

درة تاج السعادة وبرقة منهاج السيادة —

درة التاج في اعراب مشكل منهاج — يأتي في الميم .

درة التاج لغرة^[1] الديباج [الدباج] — فارسي للعلامة

قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة (٧١٠) وهو المشهور بانموذج العلوم جامع لجميع اقسام الحكمة النظرية والعلمية « اوله الحمد لله والشكر لوله » .

درة التاج في سيرة صاحب المراج — للقاضي اويس

ابن محمد الشهير بوياس الاسكوبي المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع

تصنيف 2-201-3 لمة F: [1]

الدرة الخفية في الالغاز العربية — رائية لمحمد ابن
احمد المعروف بابن الركن اليماني ثم شرحها وسمها بذبالة [بالذبالة]
المضينة ثم اختصر الشرح وسماه ضوء الذبالة.

الدرة الزاهرة — في الفروع .

الدرة السنية في العقيدة السنية — قصيدة ميمية للشيخ
علاء الدين ابي الحسن علي بن محمد بن ابي بكر بن شرف المارديني
وشرحها احمد بن علي البقاعي اوله الحمد لمن ثبت وجوده
بالبراهين الخ .

الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية — يأتي في الفاء .

الدرة السنية والوسيلة النبوية — رسالة لابي عنان
« فارس بن علي بن عثمان المريخي المتوفى سنة ٧٥٩ » ملك
الغرب .

الدرة السنية في مولد خير البرية — للحفاظ صلاح الدين
خليل بن كيكلي العلاني .

الدرة السنية في مقتضى المعالم السنية — للقاضي محمد
ابن عيسى بن محمد بن اصبح الازدي المالكي القرطبي ارجوزة
في مجلد اولها :
الحمد لله اله الحمد . الخ .

وتب على اربعة معالم الاول في التعريفات والثاني في النكت
الاصولية والادلة الشرعية والثالث في الفروع والرابع في السير
وابياتها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة في صفر سنة ٦١٤
اربع عشرة وستمئة .

درة الشنوف في مخارج الحروف — لامين الدين
عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة
٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

الدرة الضوئية في الهجرة النبوية — منظومة للشيخ
شهاب الدين احمد بن عماد الاقهسي اولها :
الحمد لله القديم الصمد . الخ
وعليها شرح .

الدرة العينية في الشواهد الغيبية — للشيخ عبد الكريم
الحلي وهي قصيدة عينية في ثلاث وثلاثين وخمسمائة بيت .

وثلاثين والف وهو مختصر تركي احسن في انشائه كل الاحسان
لكنه لم يكمله وانتهى في ثاني قسمه المدني الى غزوة بدر
وتصدى بعض المعاصرين لتكميله ولم يقدر لصعوبة التقليد الى
انشائه .

درة التاج من شعر ابن الحجاج — للبديع هبة الله ابن
الحسن الاطرلابي الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين
 وخمسمائة جمع فيه شعره ودونه ورتبه وقفاه .

الدرة التاجية في العلوم الحسائية — لبدر الدين محمد
ابن الخطيب اوله احمد الله على تطوله الخ وهو على مقدمة واربعة
ابواب وخاتمة .

الدرة التاجية على الاسئلة الناجية — لجلال الدين
عبد الرحمن السيوطي .

درة التأويل في متشابه التنزيل — للامام حسين ابن
محمد بن الفضل الراغب الاصهاني اوله اعلموا حملة الكتاب
الكريم الخ ذكر انه صنفه بعد ما عمل كتاب المعاني الاكبر
واملى كتاب احتجاج القراء .

درة التنزيل وغررة التأويل — في الآيات المتشابهات
للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست
وستمئة مجلد اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه
على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة التي يقصد للمحدون
التطرق منها الى عيها واجاب عنها .

الدرة الثمينة في اخبار المدينة — لمحبة الدين محمد ابن
محمود ابن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين
وستمئة تاريخ مختصر اوله الحمد لله حمد يقتضي من احسانه
المزيد الخ وذكر انه لما دخلها سألها اهلها ان يجمع تاريخها
فاجاب ورتب على ثمانية عشر بابا .

الدرة الخطيرة في اسماء الشام والجزيرة — لعزيز الدين
محمد بن علي الحلبي الكاتب المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمئة .

الدرة الخطيرة المختارة من شعراهل الجزيرة — لابي
القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع (الصقلي) المصري
المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .

الدرة الغراء في نصايح الملوك والوزراء — للشيخ

محمود بن اسمعيل الجيزي الفه لابي سعيد جقمق (سلطان مصر) ورتب على عشرة ابواب الاول في الامامة الثاني في شروطها الثالث في حكم الامام الرابع في قواعدها الخامس في الوزارة السادس في الاجناد السابع في الاحكام السلطانية الثامن في الحيل الشرعية التاسع في تنبيه المحجب العاشر في المسائل المتفرقة وفرغ في ذي القعدة سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة. ولابن فيروز ترجمته بالتركية قدمها للسلطان سليم خان الثاني وجعلها سبعة ابواب وسماها الغرة البيضاء.

درة الغواص في اوهام الخواص — لابي محمد قاسم

ابن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب مشهور اوله اما بعد حمد الله الذي عم عباداه الخ ولها شروح وحواش منها حاشية ابي محمد عبدالله ابن بري (ابن عبدالحبار النحوي اللغوي) المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (٥٨٢) علق عليه حاشيتين وحاشية ابي عبدالله محمد بن ابي محمد المعروف بحجة الدين الصقلي المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة «٥٩٨» وحاشية ابن الحشاش عبدالله ابن احمد النحوي (المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة). ولابي محمد ابن البري رد سماء الباب على ابن الحشاش ومنها شرح الشيخ ابي عبدالله محمد بن الشيخ عز الدين ابي بكر الانصاري الفقي وهو شرح ممزوج وشرح مولانا شهاب الدين احمد الحفاجي المصري وهو شرح لطيف ممزوج اوله احمد الله الذي جعل حمد في تاج الادب درة الخ ذكر ان الدرة لما احتوى على درر مستخرجة من بحار البراعة وهو وان افادوا جاد فليحمد المنصف مافي هذا المجلد من الانتقاد الا انه لم ير لها شرحا ينشرح له الصدور غير حواش نفعها قليل فدعاه الانتصار للسلف الى استخراج فرائدها فشرحها. ومنها تمة ابي منصور موهوب ابن احمد الجواليقي البغدادى المتوفى سنة خمس وستين واربعمائة وسماها التكملة فيما يلحن فيه العامة (ومختصر الدرة للشيخ عبدالرحيم بن الرضى محمد بن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستائة ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام) ونظم الدرة لسراج الدين عمر بن محمد الوراق الفارسي اوله :
محمد ربي ذي الجلال ابتدى . الخ

والشيخ ابي الفتوح عبدالقادر بن ابراهيم ابن السفية (الغنية) المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ثم شرح نظمه .

درة الغواص في اسرار الخواص — للجلدي شارح الشذور .

الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة — للامام

ابي حامد محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اوله الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام الخ .

الدرة الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة —

للشهاب احمد بن عماد الاقفهسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تكلم فيه على قوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآخرة .

الدرة الفاخرة — لمولانا عبدالرحمن بن احمد الجامي وهي

رسالة في تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين في وجود الواجب وحقائق اسمائه وصفاته اولها الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته الخ .

الدرة الفاخرة — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر

السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الدرة الفائقة في محاسن الافارقة — للقاضي ابي العباس

احمد بن يوسف التيفاشي القفصي (القفطي) المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستائة .

الدرة الفريدة في شرح القصيدة — مرفي حرز

الاماني .

درة الفنون في رؤية قرّة العيون — للشيخ عبدالرحمن

البسطامي مختصر على ستة فصول اولها الحمد لله الذي جعل خيال الرؤيا الخ .

درة فنون الكتاب وقرّة عيون الحساب — للشيخ

عبدالرحمن المذكور وهو مختصر اوله الحمد لله ولي الرشاد الخ وتب على عشرة ابواب .

درة القارئ المجيد في احكام القراءة والتجويد —

للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة .

الدرة المضية فى السيرة النبوية — لتقى الدين ابى محمد
عبد الغنى المقدسى اوله الحمد لله خالق الارض والسماء الخ .

الدرة المضية فى الرد على ابن تيمية — للشيخ كمال الدين
ابى المعالى محمد بن على بن عبد الواحد المعروف بابن الزملكاني
الشافعى علقها فى رد قوله بالاكْتفاء فى تعليق الطلاق على وجه
اليمن بالكفارة عند الحنث ورتب على ثلاثة فصول فى حكم المسئلة
فى اجمال دفع الاستدلال فى الجواب عنه وفرغ فى رمضان سنة
٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله
بالمهدى الخ .

الدرة المضية فى علم العربية — مقدمة للشهاب ابى
العباس احمد بن محمد (الفيشى) الخاوى المالكى المتوفى سنة ٨٤٨
ثمان واربعين وثمانمائة ذكر انه اخذها من شذور الذهب ثم
شرحها جماعة من طلبته كالحوى والديماطى والبدرابى السعادات
البلقينى وطوله جدا .

الدرة المضية فى اللغة التركية — منظومة لزين الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر العيى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين
وثمانمائة .

درة المعارف الالهية فى الاسرار الجرفية —

درة المعارف فى اسرار العوارف — (فى الحديث) .

الدرة المنتثرة — فى الحديث .

الدرة المنتخبة فى الادوية المجربة — — لنصر بن نصر
وهو مختصر مرتب على اثنى عشر بابا من قرن الرأس الى
اخص القدم الفهداود ابن الملك المنصور وجمع بين طبى الروحانى
والجسمانى اوله الحمد لله الذى فضل نوع الانسان الخ .

الدرة الناصعة فى كشف علوم الجفر والجامعة —
لعبد الرحمن البسطامى .

الدرة المنتخبة فيما صح من الاغذية المجربة —
لشمس الدين محمد بن احمد القوصونى مختصر اوله الحمد لله الذى
علم الانسان الخ هو للشيخ داود بن عمر الانطاكى البصير
المتوفى سنة ١٠٠٨ قاله صاحب خلاصة الاثر .

درة النقاد فى رؤية النبي (عليه الصلاة والسلام)

درة القارى — للشيخ المفسر عز الدين ابى محمد
عبدالرزاق بن رزق الله الرسغنى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين
وستمائة قصيدة تأتية من البسيط هى انفع ماصنف فى الفرق
بين الضاد والظاء شرحها بعض القراء وسماء كاشف محاسن
الفرقة لطالب منافع الدرة اوله الحمد لله الذى لانحصى ثناء عليه
الخ .

الدرة اللامعة فى الاحاديث الشائعة — وهو تلخيص
المقاصد الحسنة يأتى فى الميم .

الدرة اللامعة فى الادوية الشافية — للشيخ
عبد الرحمن البسطامى على عشرة ابواب فى خواص الادوية
والادوية اوله الحمد لله الذى اشهد آحاد اوليائه الخ .

الدرة المستحسنة فى تكرير العمرة فى السنة — للشيخ
ولى الدين عبدالله بن اسعد اليافعى .

الدرة المضية فى فضل مصر والاسكندرية —
وهو مختصر الانتصار سبق .

الدرة المضية فى الزيارة المصطفوية — لنور الدين على
ابن سلطان محمد القارى الهروى .

الدرة المضية فى شرح خمس الماء الورقى والارض
النجمية — لايدمر بن على الجلدكى ذكره فى شرح المكتسب .

الدرة المضية والعروسة المرضية — فى السير مشجر
كله يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادى فى جزء .

الدرة المضية فى قراآت الائمة الثلاثة المرضية —
للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى نظمها تكملة للشاطبية
على وزنها وروىها اوله

قل الحمد لله الذى وحده علا

وله شروح منها شرح جمال الدين حسين بن على الحصنى المتوفى
سنة ٩٥٣ ثلاث وخسين وتسعمائة وسماء الفرقة وشرح بعض تلامذة
المنصف فرغ عنه فى جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة
وشرح بعض العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدرر
(الدرة) المضية اوله نظم درة منشورة الخ كتب الوزن اولافى شرح
البيت ثم الاعراب ثم القراءة واهداه الى السلطان محمد الفاتح .

لبعض الروميين المتأخرين «تأليف الشيخ على جلى ابن خسرو الازنيق المتوفى سنة ١٠١٨» على مقدمة وابواب وخاتمة اوله الحمد لله الذى خلق الكائنات الخ .

ددر البحار الزاخرة — منظومة في الفروع نظمها ابن العيني الحنفى «هو عبد الرحيم بن محمود العيني المتوفى سنة ٨٦٤» في اربعة آلاف ومائة وست وخمسين بيتا اولها .

بدأت بسم الله نظمي تقولا

ثم شرحها واول الشرح احمد الله سبحانه وتعالى واشكره على نعمه العظام الخ .

ددر البحار في الاحاديث القصار — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

ددر البحار في الفروع — للشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن يوسف بن الياس القونوى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو متن مشهور مختصر اوله الحمد لله الذى فقه قلوب المرسمين الخ ذكر فيه انه جمع بين جمع البحرين وبين مذهب ابن حنبل والشافعى ومالك وفرغ في اواخر جمادى الاولى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة (٧٤٩) وكان مدة تأليفه في شهر ونصف تقريبا . وله شروح منها شرح زين الدين ابى محمد عبد الرحمن بن ابى بكر العيني الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة احسن فيه واجاد . وشرح عبد الوهاب ابن احمد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومة المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة احوال في عدة اما كن من عقود القلائد في شرح المنظومة على شرحه هذا . وشرح الشيخ شمس الدين محمد ابن محمد بن محمود البخارى سماه غرر الاذكار اوله الحمد لله الذى زين وشاح دين الاسلام بدرر الفروع وغرر الاحكام الخ . وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة وهو كبير في مجلدات الفه في حياة المؤلف «وسماه الفوس لاقتباس نفائس الاسرار المودعة في ددر البحار» ونظم المتن لابي المحاسن حسام الدين الرهاوى سماه البحار الزاخرة . ومنها شرح الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

ددر البحور في مدايح الملك المنصور — للشيخ

في خيال الرقاد — للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى مرتب على ستة فصول اوله منك العصمة ولك الحمد الخ .

درة الواعظين وذخر العابدين — «تأليف ابى عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاى الشافعى قاضى مصر المتوفى سنة ٤٥٤» مجلد على عشرين مجلسا اوله الحمد لله الذى صير العلماء الخ .

الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة — لعبدالله بن المقفع الاديب «المتوفى سنة ١٤٢» وهو كتاب لم يصنف في فقه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وهو مرتب على اثني عشر فصلا ومشتغل على الحقائق والمعاني واخبار السادة الصالحين وله مختصر آخر مسمى باليتيمة .

درج الدرر في التفسير — مختصر للشيخ عبد القاهر الجرجاني ظنا .

درج الدرر في ميلاد سيد البشر — للسيد اصيل الدين عبدالله بن عبد الرحمن الحسينى الشيرازى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة .

درج الملك — في الاحكام لتكلوشا .

درج المعالى في نصرة الغزالي عن المنكر المتعالى — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى .

الدرج المنيفة في الآباء الشريفة — للسيوطى ايضا .

درجات التأئين ومقامات الصديقين — لابي محمد اسماعيل بن احمد بن الفرات السر خنى الشافعى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة وللشيخ اسماعيل بن ابراهيم القهندي المتوفى سنة «٢٣٦» .

ددر الاثمان في اصل منبع آل عثمان — لابن ابى السرور محمد الصديق المصرى .

ددر الاصداف في حواشى الكشف — يأتى .

ددر الفاظ البلغاء وغرر الحافظ الفصحاء — للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى مختصر اوله اولى ماتباهت به البلغاء الخ ذكر فيه الخواص والعدد والتعابى الحربية .

ددر الانوار في اسرار الاحجار — مختصر في الكيمياء

صفي الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي (الشيبي) المتوفى سنة «٧٥٩» وهو ديوان قصائده في مدحه على الحروف اوله الحمد لله الذي اطلع نجوم الخ .

درر التيجان • و غرر توارىخ الزمان • —

درر الحبيب —

درر الجواهر في مناقب الشيخ عبدالقادر —

لسراج الدين . عمر ابن الملحق الشافعي .

الدرر الجوهريّة في شرح الحكم العطائية —

سبق في الحاء .

درر الحكم في شرح غرر الاحكام — يأتي في الغين

وهو المعروف بدرر مولانا خسرو .

الدرر الدراري في شرح رباعيات البخاري — يأتي

في الراء .

الدرر الزاهرة في شرح البحار الزاخرة — نظم

درر البحار سبق .

دبر السحابة — لابي الحسن علي بن زيد البيهقي .

درر السمطين في فضائل المصطفى والمرتضى

والسبطين — للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندی

محدث الحرم النبوي المتوفى سنة ٧٥٠ حسين وسبعمئة .

الدرر السنية في حل الفاظ الرجية — يأتي .

الدرر السنية في نظم السيرة النبوية — للحافظ زين

الدين عبدالرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس

وثمانمئة وهو الفية في الرجز . وشرحها زين العابدين عبدالرؤف

المتاوي المتوفى في حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف

شرحا مبسوطا ثم لخصه وسماه الفتوحات السبحانية .

درر العقائد • و غرر كل سائق وقائد • — تركي للشيخ

عبدالمجيد السيواسي . « اوله حمدا لمن لاذ السنة قلوبنا بلذاذ

عقائد ارباب الفناء » .

درر العقود الفريدة في تراجم الاعيان المفيدة —

لتقي الدين احمد بن علي المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس

واربعين وثمانمئة ذكر فيه من حاصره في ثلاث مجلدات .

الدرر والغرر في المحاضرات — لابي القاسم علي بن حسين

المعروف بالشريف المرتضى (الموسوي الشيبلي) البغدادي المتوفى

سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمئة وهي مجالس املاها في فنون

من معاني الادب كالنحو واللفظ وغير ذلك وهو كتاب ممتع يدل

على فضل مؤلفه وتوسعه في الاطلاع على العلوم كما قاله ابن

خلكان .

درر غرر [الدرر والغرر] في شعراء اندلس —

لرشيد الدين محمد ابن ابراهيم الطواط الكتي المتوفى سنة ٨١٨

ثمانى عشرة وثمانمئة (٨١٧) كانه جعل ذيل على كتاب شعراء

اندلس لابن العريض .

الدرر الغوالي في احاديث الغوالي — للشيخ شمس

الدين محمد بن طولون الشامي مختصر مشتمل على عشرة احاديث

اوله الحمد لله الفاتح على من احبه الخ .

الدرر الفاخرة في ذكر من له لحة في الآخرة —

رسالة لابن طولون الشامي المذكور آقا اولها الحمد لله على

فضله الخ .

الدرر الفاخرة في شرح البحار الزاخرة — سبق

ذكره .

درر القوائد و غرر القوائد — للشيخ عبدالرحمن ابن

محمد البسطامي رسالة في مناقب الاقطاب .

الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة — لشهاب الدين

ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢

اثنين وخسين وثمانمئة مجلد ضخيم اوله الحمد لله الذي يحيي ويميت الخ

جمع فيه تراجم من كان في المائة الثامنة من الاعيان مرتبا على

الحروف ذكر في آخره انه فرغ منه في شهر سنة ٨٣٠ ثلاثين

وثمانمئة سوى ما لحقه بعد فراغه الى ستة سبع وثلاثين ولم يكمل

الغرض لبقايا من التراجم في الزوايا . ثم اختصره جلال الدين

السيوطي في مجلد ولابن المبرد ايضا مختصره .

الدرر الكرام في غرر الكلام — لزين الدين سريجا

ابن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة .

درر الکلم و غرر الحكم — لجلال الدين السيوطي

رسالة على اسلوب نوابغ الزمخشري .

الدرر اللوامع في شرح جمع الجوامع -- سبق .

الدرر اللوامع — «هو شرح جمع الجوامع» لكمال الدين محمد ابن الامير محمد المعروف بابن ابى شريف الحلبي (المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة).

درر المباحث في احكام البدع والحوادث —

للقاصي زين الدين ابى عبدالله الحسين بن حسن السعدى الديلمى.

الدرر المبثثة في الفرر المثلة —

طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة.

الدرر المختومة بالصور —

لابى القاسم العراقى صاحب المكتسب وهو مختصر على ابواب مشتملة على حد الكيمياء وبرهانه والمادة والكيفية.

الدرر المضية في اللغة التركية —

[مرفى الدرة المضية] منظومة لزين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة.

درر المعانى —

الدرر المكّلة في الفرق بين الحروف المشكّلة —

ولمحمد بن مكى بن محمد بن عبدالله الانصارى الازدى المالكى النحوى المتوفى في حدود سنة ٥٦٥ «في اللغة للازدى».

الدرر الملتقطة في المسائل المختلطة —

للديرى «المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤».

الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة —

عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله تعالى تعظيما لشانه الخ لخص فيه تأليف الزركشى ورتب على الحروف.

الدرر المنتثرات في العمل بالربع المقنطرات —

رسالة لعزالدين عبدالعزيز الموقت بالجامع المؤيدى «المتوفى سنة ٨٧٦» اولها الحمد لله على نواله الخ لخص فيها النجوم الزاهرات.

الدرر المنتقاة من عجائب المخلوقات —

يأتى .

درر منشوره — فارسى مختصر في شمائل النبي عليه

الصلاة والسلام وسيرة جلال الدين عمر بن محمد الكازرونى المحدث بالجامع المرشدى ذكر فيه مائة معجزة من معجزاته عليه الصلاة والسلام ورتب على اربعة وعشرين فصلا واهداه الى محمدشاه من ملوك الهند في حدود سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة.

الدرر المنشورة في الفروع —

مجموعة مرتبة على ترتيب كتب الفقه جمع بعضهم المسائل الغريبة من الفتاوى والواقعات للحاج شاد كلدى باشا الآماسى «المتوفى سنة ٧٨٢» اوله الحمد لله الذى شيد قصور علم الشريعة الخ.

الدرر المنظومة من النكت المفهومة —

للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن على الحجازى الشافعى اوله الحمد لله الذى منح اهل المقامات الخ ذكر انه لما قرئت عليه المقامات الحريية طالع الشروح فوجد في شرح الامام ابى الخير سلامة بن عبد الباقي الانبارى نكتا كثيرة فجمعها فيه.

الدرر المنقبة في الرد على ابن شهبة —

«الدرر المنيفة في الرد على ابن ابى شيبة عن الامام ابى حنيفة» لابي محمد عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة كتبه جوابا عن الامام الاعظم.

الدرر المنيفة في الرد على ابن ابى سبيعة —

للشيخ كمال الدين محمد بن محمود الحنفى كتبه جوابا عنه ايضا.

الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة —

لكمال الدين عبدالرزاق بن احمد بن محمد المعروف بابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة.

درر النحور —

الدرر في توضيح المختصر —

اي مختصر الشيخ خليل يأتى في الميم.

الدرر في اختصار المغازى والسير —

لابى عمر يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر القرطبي الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة.

الدرر في الحوادث والسير —

للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامى وهو مختصر على ترتيب السنين من وفاة رسول

الدرر في التفسير - « لابي معشر عبدالكريم بن
عبدالصمد الطبري الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨هـ » .

الدرر في شرح الكافي في النحو - يأتي .

درك البغية في وصف الاديان والعبادات -

لعز الملك محمد بن عبدالله المسبحي الحراني الكاتب المتوفى سنة
٤٢٠ عشرين واربعمئة وهو مجلد .

الدرك في اللفظ المشترك - لمحمد بن محمد بن الحاج

(الحجاج) المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمئة .

الدروس في النحو - في مجلد لابي محمد سعيد بن المبارك بن علي

المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وثمانين
وخمسائة [٥٦٩] اوله اما بعد حمد الله بالمحمد الطيبة الخ ذكر فيه انه
سأله من اجابته عنده غم لحقوقه السالفة ان يشرح المقدمة التي
سماها بالدروس واخرج منها التوهم الى المحسوس وكان انشأها
للمبتدئين مختصرة حرصاً على تحصيلها وله دروس في الفرائض
[في المروض] ايضاً .

الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل

شهر على التكرار في الادعية والاذكار - لبعض الشيعة
وتأليف رضى الدين علي الطاوسي الشيعي مؤلف جمال الاسبوع
المتوفى سنة ٦٦٤هـ (اوله الحمد لله جل جلاله الخ) .

درويش نامه - فارسي منظوم اوله :

ابتدا كردم بنام كردكار آنكه او هست دائماً بريك قرار

درياق الذنوب - في الموعظة لابي الفرج عبدالرحمن

ابن علي ابن الجوزي اوله الحمد لله على ما اولاه الخ يشتمل على
اثنين وعشرين مجلساً وفي صدر كل مجلس خطبة .

درياق المحيين - لعز الدين احمد بن ابراهيم الفاروشي

الرفاعي المتوفى سنة ٦٩٤هـ .

درياي ابرار - فارسي منظوم لمير خسرو الدهلوي توفي

سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمئة وقصيدة مسماة بهذا الاسم
للشيخ عطار .

الدريدي - المسماة بالمقصورة تأتي في الميم .

الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى سنة ٧٠٠ سبعمئة اوله الحمد لله
الذي اطلع من سماء ذاته السبوحية الخ .

الدرر في ايضاح الحجر - للشيخ الجليدي الفه بالاسكندرية
وين في الحجر المكرم وصفاته .

الدرر في مدح سيد البشر والغرر في الوعظ والمبر -
منظومة للإمام عبدالله بن اسعد اليافعي .

الدرر في حديث سيد البشر - للشيخ زين الدين عبد
الغني بن محمد بن عمر الازهرى الشافعي اوله الحمد لله على شمول
فضله الخ رتب الاحاديث على الحروف بحذف الاسانيد كالجامع
الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحاً وقرئ عليه في مجالس
آخرها في رجب سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمئة .

الدرر في مصطلح اهل الاثر - ليونس بن يونس
الرشيدى الاثرى وهو متن مختصر ثم شرحه في سنة ١٠٢٠
عشرين والقب وسماه تحفة اهل النظر اول المتن الحمد لله الذي
بين بصحيح حديث نبينا الخ واول الشرح الحمد لله الذي شفى
قلوبنا الخ .

الدرر في اصول الدين - لابي منصور محمد بن محمد
الماتريدي .

الدرر في اصول الفقه - للشيخ عبدالعزيز بن عبد
الواحد المالكي المكناسي الزمزمي نزيل المدينة :

الدرر في المنطق - همزية في البسيط للشيخ عبدالعزيز
المذكور اولها .

قد قال من بجوار المصطفى نزلاً

وعدد ابياتها ١١٧ سبع عشرة ومائة وشرحها ابراهيم ابن
احمد الملا الحلبي وسماه شرح النظر اوله حمد لمن صان مقدمات
مطالبنا الخ وفرغ من شرحه في ذى الحجة سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين
وتسعمائة .

الدرر في نفقة قليلة - للشيخ ابي الفضل احمد بن علي
ابن حجر العسقلاني .

بالخطوط الهندسية وفيه ثلاثة ابواب المقالة الثانية في رسم ما تقدم رسمه بالحساب على مقدمة وستة ابواب الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة

دستور الحساب - لعبدالله بن محمد بن يعقوب ابن عبدالحى .

دستور الزايرين - فارسى للمولى عبدالعزيز بن محمد المدعو بافضل الشيرازى اخذه من شد الازار المعروف بهزار مزار كتب فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز .

دستور السالكين -

دستور العمل في ثلاثة أجزاء - تركى موضوعه في مباهاة العبادات لاويس بن محمد المتخلص بوىسى الرومى المتوفى سنة « ١٠٣٧ » .

دستور القضاة - فارسى للقاضى مسعود ... الرازى المتوفى سنة ... وعليه حاشية .

دستور الكاتب في تعيين المراتب - فارسى في مجلد لمحمد بن هندوشاه المنشى النخجوانى اخذه من منشآت رشيد الوطواط وغيره ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة . المقدمة في الكتابة والقسم الاول في المكاتبات وفيه اربع مراتب والقسم الثانى في الاحكام الديوانية وفيه بابان والخاتمة في الوصية والشروط وغير ذلك ذكر في اوله السلطان اويس بن بهادر الجنكيزى .

دستور اللغة - وهو من الكتب المختصرة في هذا الفن لبديع الزمان حسين بن ابراهيم النطنزى المتوفى سنة (٤٩٩) تسع وتسعين واربعمائة. النطنزى بنونين بينهما طاء وآخره زاي معجمة . اوله الحمد لله الذى ابدع العالم بقدرته قسمة على ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر واورد في كل كتاب اثني عشر بابا بعدد شهور السنة .

دستور المذكورين - « لاني موسى المدينى محمد بن عمر الحافظ المتوفى سنة ٥٨١ » .

دستور الادوية المركبة - في الطب مشتمل على ترتيب الادوية المركبة المستعملة في اكثر الامراض للرئيس داود ابن ابى البيان المتطبب الاسرائيلى وهو على اثني عشر بابا الاول في المعاجين والثاني في الجوارشنات والثالث في الجبوب والجوارشنات والرابع في الاقراص والخامس في الاشربة والسادس في الفراغر والسابع في الحفن والثامن في الاطلية والتاسع ... والعاشر في الادهان والحادى عشر في ادوية الفم والثاني عشر في المراهم .

دستور الاطباء -

دستور الاعلام (بمعارف الاعلام - للشيخ الفاضل المؤرخ) لابن عزم (محمد ابن عزم التونسى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمئة وهو مرتب على خمسة اقسام الاول فيمن اشتهر باسمه كلاك والجنيد والثاني فيمن اشتهر بكنيته كآبى حنيفة وابى دؤاد والثالث فيمن اشتهر بالنسب اوسبب اولقب والرابع فيمن اشتهر بابن والخامس فيمن اشتهر بصاحب الكتاب . ثم اضاف اليه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجينى الدمشقى المتوفى بعد المائة والالف « ١١٠٨ » تراجم كثيرة .)

دستور الافاضل - في لغة الفرس .

دستور البيمارستان - للعلامة « محمد بن محمد » القوصونى « الطبيب المتوفى بمصر سنة ٩٣١ » ذكر فيه الامراض والعلاج وانها من غلبة خلط من الاخلاط الاربعة .

دستور التجارى في الكيمياء - لاني يحيى عيسى ابن عمر الطبرى ذكر فيه اربعين وخمسمائة تجربة جمعها من كتب المتقدمين والمتأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل في اوله .

دستور الترجيح لقواعد التسطيح - لتقى الدين محمد ابن معروف الراصد المتوفى سنة « ٩٩٣ » اوله يامن بسط بسيط بساط الارض على ماء حمد الخ قال فهذه بحالة جامعة لعبارات تسطيح الاكر اهديتها الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سعد الدين افندى وجعلتها مرتبة على مقدمة ومقالتين وتمة . المقدمة في الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى في رسم فلك على بسيط مستو

دستور نامه حكيم نزارى — اوله: قل الحمد لله نزارى.

دستور الوزراء — لفيث الدين بن همام الدين الملقب بخواند

امير صاحب حبيب السير توفى بعد سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة .

دستور الوزراء — تركى للعلائى بن محيى (الدين) الشيرازى

الشرىف الفه للوزير مصطفى پاشا وزير السلطان شهزاده سليم الثانى سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة .

الدستور — فى التمييز لابراهيم الكرمانى توفى سنة . . .

الدستور فى هتك كل مستور — فيه من الغرايب مالا يحصى . كذا فى الجفر .

دشيشة — فى لغة الفرس اسمه التحفة السنية مرفى التاء .

دعائمه — تركى للمولى المرحوم ابى السعود محمد بن محمد

مفتى الروم المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة جمعه من الاحاديث الصحيحة والآثار المنقولة باسم الوزير محمد پاشا القتيق ورتبه على مقدمة وسبعة ابواب. المقدمة فى تعريف الدعاء وفضيلته وشروطه واوقات الاجابة وعلامات القبول والباب الاول فى الاسم الاعظم والادعية والثانى فى الادعية المخصوصة بالسفر والحواف والشدة والمرض ونحوه والثالث فى ادعية الصبح والمساء والنوم واليقظة والرابع فى الاكل والشرب والتلبس ودخول البيت والحمام والخروج منها والخامس فى حفظ النفس والمال والسادس فى الصوم والعيد وليلة القدر ويوم عرفة والسابع فى الصلوات المنصوصة والدعوات المخصوصة .

دعائم الاسلام — ... فى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة

امر الظاهر فاخرج من بمصر من الفقهاء المالكين وامر الدعاة الوعاظ ان يعطوا من كتاب دعائم الاسلام وجعل لمن حفظه مالا .

الدعوات السلطانية —

الدعوات الماثورة — للشيخ العارف فخر الدين الرومى

المتوفى سنة ٨٦٤ (كان من علماء السلطان ييلديرم بايزيد) .

دعوات المستغفرين — لسراج الدين ابى حفص عمر

ابن محمد النسفى المتوفى (سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة) .

الدعوات النبوية — للامام ابى سعد عبدالكريم ابن

محمد بن السمعانى المروزى الشافعى مات سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة وله فى الدعوات كتاب آخر .

علم دعوة الكواكب

دعوة الاطباء — للشيخ ابى الحسن «مختار» بن بطلان

شرح على بن هبة الله بن على المعروف بابن البردى شرحه سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة على طريق السؤال والجواب .

دعوة الاطباء — لمختار بن حسن بن عبدون .

دعوة التجار — لابي الفرج على بن حسين الاصهبانى

المتوفى سنة (٣٥٦ ست وخسين وثلثمائة) .

الدعوة المستجابة — فى مجلد للقاضى شهاب الدين «احمد

ابن يحيى» بن فضل الله بن احمد بن يحيى العدوى «العمري» المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة .

دفاتر الكامل — فى الفتاوى وهى الكراريس [١]

دفع التشنيع فى مسئلة التسميع — لجلال الدين السيوطى

ذكره فى حاويه بتمامه . ورقة . ذكر فيها ان الامام والمأموم يجمع بينهما (؟) .

دفع التعارض عما يوهى التناقض — فى الكتاب والسنة

لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى القدسى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار —

وهو ملخص كتاب دلالات المرشد يأتى فى هذا الحرف .

دفع جهل الجريرة فى نفع اهل الجزيرة — لزين الدين

سريحجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

[١] جمع دفتر وهو مرب قيل يجوز فيه التفاتر بالتاء بدل الدال .

دفع الخصاصة عن الخلاصة — والخلاصة اسم الفية
ابن مالك وهو شرح عليهما ذكره في الالف .

دفع الظلم والتعزى عن ابى العلاء المعرى — للصاحب
كمال الدين ابن العديم عمر بن احمد الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠هـ
وسمائه الفه انتصارا له .

دفع المضار الكلية للابدان (عن الابدان) الانسانية —
للشيخ الرئيس ابن سينا الفه للوزير احمد بن محمد السهيلي .

دفع المضرات عن الاوقاف والخيرات — للشيخ قاسم
ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمائة .

علم دفع مطاعن الحديث

علم دفع مطاعن القرآن

دفع الملام عن الاثمة الاعلام — لشيخ الاسلام
احمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثمان وعشرين
وسبعمائة .

دفع النزاع فيما فى الحرير بالاجماع — لامين الدين
عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨هـ
ثمان وستين وسبعمائة .

دفع النعمة فى الصلاة على نبى الرحمة — لابن ابى
حجلة احمد بن يحيى المتوفى سنة ٧٧٦هـ ست وسبعين وسبعمائة رتب
على مقدمتين واربعين حديثا وتمة وسبعة ابواب وخاتمة كلها فى
فضيلة الصلاة عليه عليه السلام اوله الحمد لله الذى خص نبيه
بافضل الصلاة والسلام الخ .

دقائق الآثار فى مختصر مشارق الانوار — يأتى فى
الميم .

دقائق الاخبار فى ذكر الجنة والنار — ترجمه عبد الرحيم
ابن احمد من القضاة المتوفى سنة ...

دقائق الاعراب —

دقائق الحقائق — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن
كل پاشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ اربعين وتسعمائة كتب بعض الألفاظ
الفارسية وحققها وصنفه بالتركي باسم الوزير ابراهيم پاشا قال فيه سميته
بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بحقيقة اللغة المتشابهة .
ثم ان الشاعر احمد بن خضر الاسكوبى المعروف بعلوى رتب
ما ذكره من المفردات والمركبات على الحروف اوله : حمدى
همال ومدح بى مثال .

دقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق — مختصر
على مقدمة عشرة ابواب وخاتمة لمحمد بن شمس الدين سبط
الماردىنى الموقت الشافى اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر
انه لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه الشهاب احمد
ابن (رجب المعروف بابن المجدى) المتوفى سنة ٨٥٠هـ خمسين
وثمانمائة المسماة بكشف الحقائق فى حساب الدرج والدقائق لم يعرف
فيه مصنف قبلها اطل فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من المفتوح
والغبار .

دقائق الحقائق فى الحكمة — مجلدات لآبى الحسن على
ابن على الملقب بسيف الدين الآمدى توفى سنة (٦٣١هـ) احدى
وثلاثين وستائة .

دقائق الشعر — فارسى على نمط حدائق السحر لعل
ابن محمد الشهير بتاج الحلوانى .

دقائق المنهاج — يأتى فى الميم .

دقائق الميزان فى مقادير الاوزان — وهى على
المراتب والمقادير رسالة فى الاكسير للمؤلف الجديد الصاروخانى
اولها : الحمد لله الذى خلق العالم على مقادير الحكمة .

دلالات المسترشد على ان الروضة [اى فى المدينة المنورة]

هى المسجد — لجمال الدين محمد... الريمى المتوفى سنة... وصنف
الشيخ صفى الدين الكازرونى المدينى (المدينى) فى رده ثم لخصهما
الشريف نور الدين على بن احمد الحسنى السهمودى مع السلوك
الى طريق الانصاف فى الطرفين فى كتاب سماه دفع التعرض
والانكار لبسط روضة المختار .

قبل وفاته ثمان سنين يعنى فصحى يوم الجمعة سادس ربيع الاول ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة ولها شروح اخر لكن المعتمد شرح الفاسى المذكور) .

الدلائل السمعية على المسائل الشرعية — فى ثلاث مجلدات لابي الحسن محمد بن عبد الواحد الشافعى الاصهبانى الاردستانى فرغ منه فى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمئة (ينصب الخلاف فى هذا الكتاب مع الامام الاعظم ابى حنيفة ومع الامام مالك ويتنصر لامامه الشافعى رحمه الله) .

الدلائل فى الحديث — لابي محمد قاسم بن ثابت السرقسطى توفى سنة ٣٠٢ اثنتين وثمانمائة (٤١١) .

الدلائل فى عيون المسائل — فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة .

دلائل القبلة — لابي العباس احمد بن ابى احمد المعروف بابن القصاص الطبرى الآملى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وهى مختصر اكثرها تاريخ وحكايات عن احوال الارض .

دلائل النبوة — للامام ابى داود ذكروه ابن حجر فى تهذيب التهذيب . ولابى العباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفرى النسفى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين واربعمئة جعل فيه الدلائل اعنى ما كان قبل البعثة سبعة ابواب والمعجزات عشرة ابواب ولابى بكر احمد بن الحسين ابن الامام الحافظ بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمئة عن ٧٤ . اختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملحق المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة . ولابى نعيم احمد بن عبدالله الاصهبانى الحافظ توفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمئة . ولعبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٦٧ ست وسبعين ومائتين . ولابى القاسم اسمعيل ابن محمد الاصهبانى (الطلحى الملقب بقوام السنة توفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة) . ولابى بكر محمد بن حسن المعرى ثم المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى (سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة) وصنف فيه الامام ابو اسحق ابراهيم بن اسحق الحربى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين .

دلالة (دلائل) البرهان لمنصفى الاخوان على طريق

الايمان — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة فرغ عنه فى شهر جمادى الاولى سنة ٨٨٧ سبع وسبعين وثمانمائة ارسله الى بعض احبابه فى القاهرة وله دلالة البرهان على ان ليس فى الامكان ابدع مما كان فرغ منه فى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة بدمشق .

دلائل الاحكام من احاديث النبي عليه السلام — فى مجلدين تكلم فيه على الاحاديث المستنبطة منها الاحكام فى الفروع لابن شداد ابى العزيز يوسف بن رافع الاسدى الحلبي الشافعى المتوفى (سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة) .

علم دلائل الاعجاز

دلائل الاعجاز — فى المعانى والبيان التى اطلق اسم الكتاب فيه للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى توفى ٤٧٤ اوله الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ .

دلائل الاعلام — فى شرح رسالة الشافعى يأتى .

دلائل الانصاف — فى الخلافات تزيد على خمس وعشرين الف بيت لتاج الدين ابى الفضل عبدالوهاب بن احمد المعروف بابن عربشاه المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة

على النبي المختار — اوله الحمد لله الذى هدانا للايمان الخ للشيخ ابى عبدالله محمد بن سليمان ابن ابى بكر الجزولى (السملاوى الشريف الحسنى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ٨٧٠) وهذا الكتاب آية من آيات الله فى الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام يواظب بقراءته فى المشارق والمغارب لاسيما فى بلاد الروم . وعليه شرح مزوج لطيف للشيخ محمد المهدي بن احمد بن على ابن يوسف الفاسى القصوى «المتوفى سنة ١٠٥٢» سماه مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات . وللدلائل اختلاف فى النسخ لكثرة روايتها عن المؤلف رحمه الله لكن المعتمد نسخة الشيخ ابى عبدالله محمد الصغير السهلبى وكان من اكبر اصحابه وكان المؤلف يحجها

دلائل نبوت محمدى وشمال فتوت احمدى — فى
ترجمة معارج النبوة يأتى فى الميم .

دلائل الهدى — «الشيخ مصطفى سلامى الازنيقى الخلو تى
المتوفى سنة ٩٩٣» .

الدليل الشافى على المنهل الصافى — يأتى فى الميم .

الدليل القويم على صحة جمع التقديم — للشيخ ابى
زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٣٠ ست وثلاثين
وثمانمائة (٨٢٦) .

دمعة الباكى ويقظة الساهى — لابن فضل الله شهاب الدين
احمد بن يحيى العدوى العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين
وسبعمائة .

الدمى — من كتاب الفروع . نقل عنه ابراهيم شاهيه .

دمية القصر وعصرة اهل العصر — فى ذيل اليتيمة
للثعالبي لابي الحسن على بن حسن البخارى قتل فى سنة ٤٦٧
سبع وستين واربعمائة وشرحه عبد الوهاب المالكى المتوفى سنة...
وقال ابن خلكان قد وضع عليه ابو الحسن على بن زيد البيهقى
كتابا سماه وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة
الدهر ايضا ذيله .

دواء النفس من النكس — لكمال الدين «لجلال الدين»
عبد الله بن على بن ايوب المتوفى سنة ٨٦٨ «مختصر اوله اما بعد حمد الله
الحسن وضع الاشياء الخ ذكر انه رسالة تحتوى على معرفة ماداخله السم
ومعرفة مزاجه وعلاجه وفصلها بثلاثة فصول وذكر له اسماء اخروهى
ادلة الطلاب وصيانة الانسان من اذاء المعدن والنبات والحيوان .
الدواهى والنواهى — فى الرد على ابى محمد ابن حزم لابي
بكر ابن العربى (المغربى المالكى) .

دوائر المعارف — فى التصوف لمحي الرومى الخلو تى الفها
فى سنة ٩٤٦ .

الدوران الفلكى على ابن الكركى — لجلال الدين
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو
من مقاماته .

دول الاسلام — فى التاريخ لشمس الدين الذهبى المتوفى
سنة ٧٤٦ مر فى التاء ثم ذيله السخاوى (من سنة ٧٤١ احدى
واربعين وسبعمائة الى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ذيل مختصرا
كاصله) وسماه الذيل التام بدول الاسلام .

الدول المنقطعة — للوزير جمال الدين ابى الحسن على
ابن ابى منصور ظافر الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين
وسمائه وهو كتاب بديع فى بابيه فى نحو اربع مجلدات .

ده مرغ — تركى منظوم نظمه شمسى الشاعر من شعراء
السلطان سليم خان الماضى حين قدم من ديار المعجم وهو كتاب
مشمتم على نصايح من لسان الطيور .

ده نامه — فارسى منظوم للشيخ اوحدى المراغى المتوفى
سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وسمائه نظمه باسم ضياء الدين يوسف
من احفاد نصير الدين الطوسى .

الديارات — لابي الحسين على بن محمد الشاشى الكاتب
المتوفى سنة «٢٩٠» ذكر فيها كل دير بالعراق والجزيرة والشام
ومصر وجمع الاشعار المقولة فى كل دير وما جرى فيه وقد جمع
فيها تأليف كثيرة وهو مؤخر من ديارات خالد والاصفهانى .
الديارات — لخالد ولابي الفرج على بن حسين الاصفهانى
المتوفى سنة ...

الديباج المذهب فى علماء المذهب — هو طبقات
المالكية لبرهان الدين ابراهيم بن على بن فرحون (اليمرى المدنى
المالكى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب
لطيف) ذيله بدر الدين «محمد» القرافى المتوفى بعد سنة ٩٧٥ خمس
وسبعين وتسعمائة «١٠٠٨» وسماه توشيح الديباج وحلية الابتهاج .

الديباج — لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة
٢١٠ عشر ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكماء العرب
فى الجاهلية ثلاثة ودهاة العرب كذا الى غير ذلك .

الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج — للسيوطى مر .

ديباج الاسماء — للشيخ الامام موسى الاديب الفاروقى .

الديباجة فى شرح سنن ابن ماجه — يأتى .

ديريته — مختصر في لغة الفرس .

ديستوريدوس [ديسقوريدوس] — من كتب الادوية
لبعض القدماء .

علم الدواوين

ديوان ابراهيم بن سهل — الاشيلي الفريق سنة ٦٤٩
تسع واربعين وستائة في سفره الى افريقية كان ادبيا ماهرا
اسرائيليا فاسلم ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل
اسلامه يهوى غلاما يهوديا اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد
فانشد من شعره .

تركت هوى موسى لحب محمد . ولولا هدى الرحمن ما كنت اهتدى
وما عن قلبي منى تركت وانما . شريعة موسى عطلت بمحمد
واهل افريقية يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره واهل
الاندلس يقولون بل مات على كفره واكثر شعره في موسى
المذكور كذا في المنهل .

ديوان الشيخ ابراهيم (بن يحيى — بن عثمان الشاعر)
المشهور بالغزى المتوفى سنة (٥٢٤ اربع وعشرين وخمسة)
ديوان ابراهيم المعمار — (قل الحجار) الاديب الظريف
المعروف بفلام النورى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين
وسبعمائة وهو في غاية الظرف والرقه كذا في المنهل .

ديوان الابله — ابى عبدالله محمد بن بختیار المعروف
بالبغدادى [بالابله البغدادى] المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسة
قال ابن خلكان جمع في شعره بين الصناعة والرقه وديوانه كثير
الوجود بايدى الناس ومديحه جيد ومخالصه من الغزل الى المديح
في غاية الحسن قل من يلحقه فيه .

ديوان ابن الابار — ابى جعفر احمد بن محمد الحولانى
الاندلسى الاشيلي المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة .

ديوان ابن الابرس [ابن الابرش] — (خلف ابن
يوسف بن فرتون الشنتمري النحوى الشاعر المتوفى سنة
٥٣٢ اثنتين وثلاثين وخمسة) .

ديوان ابن ابى حجلة — ابى العباس احمد بن يحيى التلمسانى
المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة قال في المنهل وله خمس
دواوين في المدائح النبوية وسبع اراجيز سبعة آلاف بيت وله
اليد الطولى في الشعر انتهى .

ديوان ابن ابى حصينة — ابى الفتح حسن بن عبدالله .

ديوان ابن ابى سلمى —

ديوان ابن ابى العاص —

ديوان ابن احمر —

ديوان ابن احنف — وهو ابو الفضل عباس الحنفى
(الباني) [اليامى] المتوفى سنة ١٩٢ اثنتين وتسعين ومائة قال ابن
خلكان جميع شعره في الغزل لا يوجد في ديوانه مديح .

ديوان ابن الاعمى —

ديوان ابن افلح — هو ابو القاسم على [على بن افلح]
العيسى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسة قال ابن خلكان
رايت ديوانه في مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبة
وقفاء وذكر عدد الابيات في كل قافية واعتنى بامرته انتهى .

ديوان ابن بابك — هو ابو القاسم عبدالصمد بن منصور
احد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤١٠ عشر واربعمائة قال
ابن خلكان رايت ديوانه في ثلاث مجلدات وله اسلوب رائع
في نظم الشعر .

ديوان ابن التعاويذى — وهو ابو الفتح محمد بن عبيدالله
الكاتب المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسة قال ابن خلكان
جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه اربعة
فصول وكلما جدده بعد ذلك سماء الزيادات ولهذا لم توجد في
بعض النسخ وبعضها — يوجد — مكمل بالزيادات انتهى .

ديوان ابن تولو — تقي الدين عثمان بن سعيد الفهرى
المصرى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستائة .

ديوان ابن ثور —

ديوان ابن حجة — هو ابو بكر بن على الحوى المتوفى
سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو كبير فيه قصائد ومقاطع .

ديوان ابن حجاج — ابي عبدالله حسين بن احمد الكاتب (الخليع ذي المجون) البغدادى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلاثمائة. قال ابن خلكان وديوانه كبير اكثر ما يوجد في عشر مجلدات والغالب عليه الهزل وله في الجدايا اشياء حسنة اختاره هبة الله بن حسن [الحسين] المعروف بالبديع الاسطرلابي الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة ودونه ورتبه على احدى واربعين ومائة باب وجعل كل باب في فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن حجاج .

ديوان ابن حجر — الحافظ ابي الفضل احمد بن علي المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثلاثمائة « ٨٥٢ » صغير وكبير وقد اتخبط من الكبير قطعة ورتبها على سبعة ابواب وسماها السبعة السيارة النيرات اول المنتخب المسمى بمنظوم الدرر اما بعد حمد الله على احسانه .

ديوان ابن الحداد — محمد بن احمد بن عثمان الاندلسي الشاعر المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة .

ديوان ابن الحنبلي — هو شمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة .

ديوان ابن حيوس — ابوالفتيان محمد بن سلطان (ابن محمد بن حيوس الفنوي) [الفنوي] الملقب مصطفى [بصفي] الدولة المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة قال وديوانه كبير .

ديوان ابن خازن — هو ابو الفضل احمد بن محمد الدينوري البغدادى المتوفى سنة ٥١٢ ثمان عشرة وخمسمائة قال ابن خلكان واعتنى بجمع شعره ولده نصر الله الكاتب المشهور فجمع منه ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد .

ديوان ابن الخراساني — هو ابو العز محمد بن محمد ابن المواهب الاديب المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة قال العماد ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلدا .

ديوان ابن خفاجة — ابو اسحق ابراهيم بن ابي الفتح الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة احسن فيه كل الاحسان .

ديوان ابن الحياط — احمد بن محمد الدمشقي الشاعر المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة .

ديوان ابن خليل —

ديوان ابن الدهان — هو ابو الفرج عبدالله بن اسعد الموصلي الحمصي الشافعي المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة وديوانه صغير وشعره جيد .

ديوان ابن دراج — هو ابو عمر احمد بن محمد القسطلاني الاندلسي المتوفى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمائة (٤٢١) وديوانه هذا جزآن .

ديوان ابن الرومي — هو ابو الحسن علي بن العباس المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (وقيل سنة ٨٣ ثلاث وثمانين) وكان شعره غير مرتب ثم عمله ابو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه ابو الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت. وابن سينا اتخبطه وشرح مشكلات شعره .

ديوان ابن زياد الاعمج —

ديوان ابن الساعاتي — ابي الحسن علي بن رستم المتوفى بمصر سنة ٦٠٤ اربع وستائة وقال ديوانه يدخل في مجلدين اجاد فيه كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات النيل .

ديوان ابن سكرة — ابي الحسن محمد بن عبدالله الهاشمي البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلاثمائة قال وديوانه يدنى على خمسين الف بيت

ديوان ابن سناء الملك — القاضي السعيد ابي القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد ابي الفضل جعفر السعدي المصري المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستائة قال وديوانه جميعه موشحات سماه دار الطراز .

ديوان ابن سواره — « هو نجم الدين ابو المعالي محمد ابن سوار بن اسرائيل بن الحسن الشيباني الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٧ » .

ديوان ابن سيّار —

ديوان ابن الشبل — محمد بن حسين البغدادى الحكيم المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة [١] .

[١] هو ابو علي الحسين بن عبدالله بن يوسف بن شبل . مات سنة ٤٧٤ (عيون الانباء ج ١ ، ص ٢٤٧)

ديوان ابن الظهير — الاربلى محمد بن احمد بن عمر
العلامة الحنفى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة فى مجلدين
ديوان ابن عدى —

ديوان ابن العفيف — هو شمس الدين محمد بن سليمان
ابن على بن عفيف الدين التلمسانى المتوفى بدمشق سنة ٦٨٨ .
ديوان ابن عنين — هو ابوالحسن شرف الدين محمد ابن
نصر [نصر الدين بن نصر] الكوفى الدمشقى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين
وسمائه قال ولم يكن له غرض فى جمع شعره فلذلك لم يدونه فهو
يوجد مقاطيع فى ايدى الناس وقد جمع له بعض اهل دمشق ديوانا
صغيرا لا يبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا ففيه اشياء ليست له .
ديوان ابن غلبون — المعروف بالصورى يأتى فى الصاد

ديوان ابن الفارض — عمر بن على بن مرشد المتوفى سنة
(٦٣٢) اثنتين وثلاثين وستمائة) جمعه سبطه على متلقيا من ولد
الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه . وشرحه حسن البورى
المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والى « سماء البحر الفائض
فى شرح ديوان ابن الفارض » وذكر فيه انه لم يعثر على شرح
سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطى شرح
سائق الاطمان ... لكن ما نظرت ولا طالعت اوله الحمد لله الذى
رفع الادب الخ وفرغ فى ربيع الاول سنة ١٠٠٠ الف .

ديوان ابن فرحون — على بن محمد المدنى المالكى المتوفى
سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة .

ديوان ابن قادوس — ابى الفتح محمود بن اسمعيل
الديماطى الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة فى
مجلدين .

ديوان ابن قرناص — ابراهيم بن محمد الحموى الشاعر
الاديب المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة .

ديوان ابن القطان — ابى القاسم هبة الله بن الفضل
البغدادى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة قال ابن
خلكان واكثر شعره جيد وعبث فيه بجماعة من الاعيان وثلبهم
ولم يسلم منه احد .

ديوان ابن قلاقس — ابى الفتوح نصر الله بن عبد الله

اللمخى الازهرى الملقب بالاغر الاسكندرى المتوفى سنة ٥٦٩
تسع وستين وخمسمائة .

ديوان ابن القيسرانى — ابى عبد الله محمد بن نصر الخزومى
الحلدى الحلبي الملقب بشرف المعالى عدة الدين المتوفى سنة ٥٤٨
ثمان واربعين وخمسمائة قال ابن خلكان وظفرت بديوانه .
ديوان ابن لؤلؤ — يوسف (بدر الدين الدمشقى الذهبى
المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وستمائة) .

ديوان ابن مبارك —

ديوان ابن مجير — ابى بكر يحيى بن عبد الجليل الاندلسى
المرسى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان
نظرت فيه فوجدت اكثر مدائحهم فى الامير يعقوب من بنى عبد المؤمن .
ديوان ابن مرداس —

ديوان ابن المستوفى — شرف الدين ابى البركات مبارك
ابن احمد الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة قال
اجاد فيه .

ديوان ابن مسك — للشيخ عبدالرحمن بن احمد
السخاوى المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والى (١٠٢٥)
وله ثلاثة دواوين غزل ومدح وحكم .

ديوان ابن مسهر — ابى الحسن على بن سعد مذهب الدين
الموصلى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة قال ابن خلكان
رايت ديوانه فى مجلدين وذكر انه ولد بمدينة آمد .

ديوان ابن مطاع —

ديوان ابن مطروح — جمال الدين يحيى بن عيسى الامير
المتوفى (سنة ٦٤٩) تسع واربعين وستمائة) .

ديوان ابن المعلم — الواسطى ابى القاسم [١] محمد بن على
الملقب بنجم الدين المتوفى سنة ٥٩٣ اثنتين وتسعين وخمسمائة قال
يكاد شعره يذوب من رفته وكان سهل الالفاظ صحيح المعانى
يغلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصباة والغرام
فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند اكثر الناس فالوا اليه واستشبه به
الوعاظ وبالجملة فشعره يشبه النوح ولا يسمعه من عنده
[١] هو ابوالفنائم محمد بن على ... (ابن خلكان ج ٢، ص ٢٢)

المهاشمى العباسى الملقب بنظام الدين البغدادى توفى ٥٠٤ بكرمان (المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة) قال وديوانه كبير يدخل فى اربع مجلدات .

ديوان ابى الاسعاف — ابن السيد على الوقائى المصرى ذكره الشهاب فى الحبايا .

ديوان ابى الاسود — ظالم بن عمرو الدؤلى المتوفى سنة ١٠١ (٦٩ تسع وستين ٦٧ سبع وستين) .

ديوان ابى الاكرام — ابن سيد على الوقائى المصرى ذكره الشهاب فى الحبايا .

ديوان ابى امية — الهذلى .

ديوان ابى بردة —

ديوان ابى بكر — الخوارزمى وهو محمد بن العباس يقال له الطبرخزى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة قال وله ديوان رسائل ايضا وهو احد المشاهير المجيدين الكبار .

ديوان ابى تمام — حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين قال كان اوحده عصره فى ديباجة لفظه وصناعة شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابو بكر الصولى ورتبه على الحروف ثم جمعه على بن حمزة الاصهبانى ولم يرتب على الحروف بل على الانواع وقد شرحه ابو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة قال فيه (اوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وبعد) فانى نظرت فى شعر ابى تمام وفيما ذكر فيه من التفاسير فرأيت بعضهم نحى عليه ويهجن معانيه ويضيف استعاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شياعابه وقال ابو العلاء المعرى فى ذكرى حبيب انما اغلق شعر الطائى انه لم يؤثر عنه فتناقلته الضمفة من الرواة والجهلة من الناسخين فبدلوا الحركة وغيروا بعض الاحرف بسوء التصحيف وذكر ابو العلاء فى هذا الكتاب الابيات المشككة من شعره متفرقة وانا اذكر واكتب شعره من اوله الى آخره من غريبه واعرابه ومعانيه ومالابدمه واشير الى ما ذكره ابو العلاء من الابيات المشككة فى مواضعها والى ما ذكره ابو على احمد بن محمد المرزوقى فى كتابه

ادنى هوى الاقته وهاج غرامه ولا حاجة الى الاطالة فى ذكر فرائده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بايدى الناس انتهى .

ديوان ابن مقبل —

ديوان ابن منير — ابى الحسين احمد بن منير مهذب الملك عين الزمان الطرابلسى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة وكان رافضيا كثير الهجاء خيث اللسان واشعاره لطيفة فائقة .

ديوان ابن نايقا — ابى القاسم عبدالله وقيل عبدالباقى ابن محمد الظاهرى البغدادى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة قال وديوانه كبير وله ديوان الرسائل .

ديوان ابن النيه — على (بن يوسف المصرى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة) .

ديوان ابن نعاذه — [ابن نقادة] احمد بن عبد الرحمن السلمى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة .

ديوان ابن النقيب — ناصر الدين حسن بن شاوور (ابن طرخان الكنانى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة) فى مجلدين مشهور كذا فى عقود الجمان .

ديوان ابن نوبخت — ابى الحسن على بن احمد المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة وقال وله ديوان شعر صغير الحجم .
ديوان ابن الوفا — وهو الشيخ العارف بالله تعالى سيدى على ابن الوفا (الاسكندرى الشاذلى المالكى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة) على ترتيب الحروف .

ديوان ابن وكيع — ابى محمد حسن بن على التنيسى توفى ٣٠٦ (المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة) قال وشعره جيد .

ديوان ابن هانى — ابى القاسم محمد بن هانى — الازدى الاندلسى توفى سنة ٣٦٢ اثنتين وستين وثلثمائة قال وديوانه كبير ولولا ما فيه من الغلو فى المدح والافراط المفضى الى الكفر لكان من احسن الدواوين وهو من اشعر المغاربة وعندهم كالمثبى عند المشاركة وكانا متعاصرين .

ديوان ابن الهبارية — الشريف ابى يعلى محمد بن محمد

المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة قال وهو كثير الغزل والهجاء .

ديوان أبي الصلت — امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة .

ديوان أبي الطمحال العتيبي — [ديوان أبي الطمحان القيني] المتوفى سنة ...

ديوان أبي العباس — اللوكري الحكيم المروزي تليد بهمنيار وشعره متين ذكره الشهرزوري في تاريخ الحكماء .

ديوان أبي عمرو — جميل بن عبدالله المتوفى سنة ٨٢ اثنتين وثمانين قال وديوان شعره مشهور .

ديوان أبي العلاء — احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسماه سقط الزند يأتي في السنين مع شروحه .

ديوان أبي علي — ابزمون بن مهمرد العماني (الكافي المجوسي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) جمعه (محمد بن احمد المعروف) ابو الحاجب وذكر ان قصائده اعجيبته وهو بفارس ولما نزل بعمان وسمع ان مقامه بنزوى قصد اليه ليرويه منه فوجده كثير الاشتغال بالامور السلطانية والاعمال الديوانية وهو غير معجب بشعر نفسه وخاصة اذا انضافت الى جابه المعرفة والذكاء والتبحر في العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الالفاظ متناصرة المعاني خال عن ايراد ما يمجج السمع والغريب الذي يبعد عن الافهام فاتخلو قصيدة من مصانع [مصارع] تجري مجرى امثال مخترعة فجمعت ديوانه وبدأت بمدائح في الامير الاجل ناصر الدين اذ كانت جل قصائده في نشر محاسن ايامه ولم اجد نسخته عنده .

ديوان أبي العيال —

ديوان أبي الفتح — علي بن محمد البستي المتوفى سنة ٤٣٠ احدى واربعمائة .

ديوان أبي الفتح — محمود بن اسماعيل بن الحسن المعري الديماطي الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة استاذ القاضي الفاضل وهو من شعراء صالح بن زريك وديوانه في مجلدين .

المعروف بالانتصار من ظلمة أبي تمام والى ما ذكره ابو القاسم الحسن بن بشر الأمدى في معاني شعره وما ذكره ابو بكر محمد ابن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وما وقع اليه مكاروى عن أبي علي القالى وغيره من شيوخ المغرب واجتهد في التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة أبي العلاء ع وعلامة المرزوقى ق وقال ابن خلكان في ترجمة أبي العلاء احمد ابن سليمان بن عبدالله المعري التوخي المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة واختصر ديوان أبي تمام وسماه ذكرى حبيب وفي بعض التواريخ انه فسر شعر أبي تمام في ستين كراسة وللخطيب شرح مختصر اوله الحمد لله الذى جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره شكرا لهم الخ ذكر شعره سبعة اصناف مديح وهجاء ومعانيات واوصاف وفخر وغزل ومراث واكثرها المديح وهو مرتب على الحروف وشرح ايضا حسين بن محمد الرافعي المعروف بالخالع وكان حيا في حدود سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي المتوفى بعد سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة وشرح ابو البركات ابن المستوفى مبارك بن احمد الاربلى في عشر محلدات توفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وفسره ابو منصور محمد بن احمد الازهرى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

ديوان أبي حجلة — الفزارى .

ديوان أبي الحسن التهامي — علي بن محمد توفى في سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة قال وديوانه صغير اكثره نخب .

ديوان أبي الحكم — عبدالله بن مظفر الباهلي المغربي الحكيم المتوفى سنة ٥٤٩ تسع واربعين وخمسمائة قال وديوانه جيد والحلاعة والمجون غالبه عليه .

ديوان أبي خراش — الهذلى المتوفى سنة ...

ديوان أبي دلالة — (ايد [زند] بن الجون الاديب الشاعر المتوفى سنة ١٦١ احدى وستين ومائة .)

ديوان أبي ذؤيب — خويلد بن خالد الهذلى الخضرى المتوفى سنة ٢٦ ست وعشرين .

ديوان أبي زهدهم —

ديوان أبي سعيد — المؤيد بن محمد الاوسى [الألوسى]

ديوان ابى الفتيان — محمد بن سلطان (بن محمد) بن حيوس
(الفنوى مصطفى [صلى] الدولة المار ذكره في ديوان ابن حيوس).

ديوان ابى فراس — حارث بن سعيد الحمدانى المتوفى
سنة ٣٥٧ سبع وخسين وثلاثمائة قال الثعالبي وشعره مشهور
سائر بين الحسن والجودة والعذوبة والحلاوة وكان الصاحب
يقول بدي الشعر بملك وختم بملك يعنى امرأ القيس وابا فراس.

ديوان ابى الفرج — البيهقي عبد الواحد بن نصر الخزومي
(المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلاثمائة لقبوه بالبيهقي لفصاحته).

ديوان ابى الفرج — فارسي السنجري المتوفى سنة ...

ديوان ابى الفرج — الواو [الواو] [محمد بن احمد] الدمشقي
المتوفى (سنة ٣٩٠ تسعين وثلاثمائة وديوانه صغير الجرم خفيف الحجم).

ديوان ابى الفضل — جعفر بن شمس الخلافة محمد ابن
مختار الافضل (المصري) المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستائة
قال اجاد فيه.

ديوان ابى الفضل — بن السيد على الوفاي.

ديوان ابى كثير — الهذلي المتوفى سنة ...

ديوان ابى مطاع —

ديوان ابى المثلث —

ديوان ابى منصور — على بن الحسن بن الفضل الكاتب
(المعروف بصودر المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمئة).

ديوان ابى منصور — ظافر بن القاسم الاسكندراني
المعروف بالحداد توفى ٥٤٦ اكثره جيد.

ديوان ابى المواهب — الصديقي البكري المسمى
بروضة العرفان ونزهة الانسان اوله الحمد لله الذي جعل من البيان
سحرا حلالا الخ وهو مرتب على الحروف.

ديوان ابى النجا ابن خلف المصري — ولد سنة ٧٤٧
سبع واربعين وثمانمائة نظمه في السلوك.

ديوان ابى النزار [نزار] — ملك النجاة حسن بن صافي
النحوي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة.

ديوان ابى نصر — عبدالعزيز بن عمر — بن — (نباتة)
التميمي السعدي المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمئة قال ابن
خلكان شعره جيد وديوانه كبير.

ديوان ابى نواس — حسن بن هاني الحكيم المتوفى
سنة ١٩٥ خمس وتسعين ومائة قال وهو في الطبقة الاولى
من المولدين وشعره عشرة انواع وهو مجيد في العشرة وقد اعتنى
بجمع شعره جماعة من الفضلاء منهم ابو بكر الصولي وعلى ابن
حمزة الاصهاني وابراهيم بن احمد الطبري المعروف بتوزون
فلهذا يوجد ديوانه مختلفا.

ديوان ابىوردى — وهو ابو المظفر محمد بن احمد الاموي
المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قال قسم ديوانه الى اقسام منها
العراقيات والتجديات والوجديات وغير ذلك.

ديوان ابى يوسف — رواية ابن سماعة.

ديوان احمد پاشا — بن ولي الدين الحسيني المتوفى سنة
٩٠٢ اثنتين وتسعمائة تاريخ :

كجدي مدد شاعر روم

ديكر :

قبض

تركي منه في الزبدة تسعة عشر بيتا.

ديوان احمد بيك — دوقه كين زاده المتوفى في اواسط
الدولة السلمانية . منه في الزبدة [١] بيتان.

ديوان — الشيخ احمد بن ابى الحسن النامق الجاسمي
المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة فارسي.

ديوان احمدى — تركي الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس
عشرة وثمانمائة.

ديوان احنفي — وهو ولد نعمة الله فارسي.

ديوان الاخطل — وشرحه.

ديوان الاحوص —

ديوان الادب — في اللغة لاسحق بن ابراهيم الفارابي
خال الجوهرى المتوفى تقريبا من سنة ٣٥٠ خمسين وثلاثمائة الفه
لاتسز بن خوارزمشاه وصدر اسمه في خطبته وهو كتاب معتبر
[١] والمراد من الزبدة زبدة الاشعار لفائى كما سيأتى وعله.

وهو على خمسة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى تصرف الاسماء الخامس فى تصرف الافعال قال القفطى انه الفه بمدينة زبيد وانه مات قبل ان يروى عنه فذكر السيوطى من روى عنه فيطل قوله وقد لخصه وهذبه حسن بن مظفر النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمئة .

ديوان الادب — للامام ابى سعيد محمد بن جعفر .

ديوان الادب — فى عشر مجلدات ضخمة اخذ كتاب الفارياى وزاد عليه فى ابوابه فصار اولى منه لانه هذبه وانتقاء وزاد فيه مازينه وحلاه كذا قال ياقوت .

ديوان ادبى — تركى وهو من القضاة المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف . تاريخ لفائضى :
ادبى نك مقامن جنت عدن ايده الله
وله فى الزبدة اثنان وثلاثون بيتا .

ديوان ارجانى — ابى بكر احمد بن محمد التستري المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمئة قال وشعره لطيف .
ديوان ازرقى — فارسى وهو ابو بكر .

ديوان آزرى — ابراهيم بن احمد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمئة تاريخ لجنابى :
كجدى آزرى چلبى
وله فى الزبدة ثمان ابيات . وآزرى اسفرائينى المتوفى ...
ديوان اسامة بن الحارث — المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمئة .

ديوان اسامة بن منقذ — ابى المظفر الشيرازى [الشيرزى]
الملقب بمؤيد الدولة المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمئة قال وديوانه فى جزئين موجودين بايدى الناس .

ديوان اسحق چلبى — بن ابراهيم الاسكوبى تركى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمئة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا تاريخ :

كليجك حالت نزع ديدى تاريخنى اسحق
يوندلم جانب حقه باشى قابه يالين آياق

ديوان اسد — بن شهاب بالسين .

ديوان الاسطرلابى — هو ابو القاسم هبة الله بن الحسن البغدادى المتوفى (سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمئة كان يستعمل المجون فى اشعاره حتى يفضى به الى الفاحش فى اللفظ وكان شعره كثيرا وكان قد جمعه ودونه واختار ديوان ابن حجاج ورتبه على مائة واحد واربعين بابا وجعل كل باب فى فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن حجاج .

ديوان اسعد — بن الخطير هو ابو المكارم ابن — ابى مليح — تآتى المصرى الكاتب المتوفى سنة ٦٠٦ ست وتسمة قال رأيت به بخط ولده وفى شعره اشياء حسنة .
ديوان اصولى — تركى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمئة وله فى الزبدة اربعة ابيات .
تاريخ :

واه كم كتدى اصولى درد مند

ديوان الاعشى — ميمون بن قيس بن جندل احدا الاعلام من شعراء الجاهلية « مات سنة ٧ » وشرحه .
ديوان الاعلم — بن عبدالله المتوفى سنة ...
ديوان آفتابى — المرزيفونى الواعظ المتوفى سنة ...
ديوان افوه — وشرحه .

ديوان الالهيات — للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى وللشيخ محمود الاسكدارى .
ديوان امانى — فارسى وهو ابو عبدالله محمد بن عثمان الهروى المتوفى سنة ...

ديوان امانى — تركى وفارسى اوله :

اى جمالت دليل راه همه نام تو ذكر صبحكاه همه
ديوان امرى القيس — (بن حجر الكندى المتوفى بانقره) وشرحه .

ديوان امرى — تركى وهو امرالله الادرنوى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمئة (٩٨٢) .

تاريخ لسامى :

كندى هاى امرى ايدى مير حسينى رومك
وله فى الزبدة انسان وثمانون بيتا .

ديوان اميدى — تركى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعون
وتسعمائة (٩٤٦) وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا .
تاريخ لجنابى :

قطع ايليوب رجائى كندى اميدى ايواى

ديوان امير — تركى وهو السيد محمد بن سيد اسلام .

ديوان امير حسن دهلوى — فارسى اوله :

اى حاكم جهان وجهان داور حكيم

ديوان امية — بن عبدالعزيز — ابن — ابى الصلت الاندلسى
المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة قال وشعره كثير جيد .

ديوان الانس وميدان الفرس — للقاضى الامام ابى
المعالى عزيزى بن عبد الملك بن منصور الجلبى الملقب شيدله
(الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة) اوله
الحمد لله راحم العبرات ومقيل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة
وخمسة عشر فصلا من الموعظة ورتبها على حروف المعجم وقدم
فى كل فصل بساطا وتقسيما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا
وتعلما واتبعه بحسب الاتفاق من الاحاديث والآثار ثم اضاف
اليها اقوال المشايخ .

ديوان انس بن مدرك —

ديوان انورى — « هو اوحد الدين على بن اسحاق
الابوردى المتوفى سنة ٥٦٥ » فارسى اوله :

مقدرى نه بآلت بصنعت مطلق
كند زشكل بخارى چو كنبند ازرق

ديوان انورى — تركى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين
وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا .

ديوان اوحدى اصبهانى — فارسى المتوفى سنة ٦٩٧

سبع وتسعين وستائة وعدد ابياته تسعة آلاف وشعره فى غاية
العذوبة واللطافة مشتمل على حقائق ومعارف .

ديوان اوس بن حجر — وشرحه .

ديوان اهلى شيرازى — كليات .

ديوان آهى — « وهو حسن بن سيدى خواجه النيكبولى »
تركى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة
اربعة وعشرون بيتا . تاريخ :

سوز آهى ايله طوتشدى جهان

ديوان آيتى — فارسى اوله :

بشتاب كتاب عاشق وبكشاي باب عشق ؟

ديوان ايدمر — الامير علم الدين فخرى الحيوى عتيق
الصاحب محي الدين ابى المظفر بن ندى الجزرى المتوفى سنة ...
جمع القفطى الوزير ديوانه هذا وقال لما رأيت العرب فى الشعر
لا تنازع فى ذلك الى ان ارتفعت راية الروم بعلى بن الرومى الذى
قل فيه هو احق الناس باسم شاعر وهو القائل :

قد تحسن الروم شعرا ما احسنه العرب

ثم ارتفعت راية الديلم بمهيار غلام الشريف الرضى حين
اتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل .

اذا لم يكن نظم القصائد شيمتى ولا ولدتى يعرب وايد
فقد تسجع الورقاء وهى حمامة وقد تنطق العيدان وهى جاد
وحبا الدهر للترك الحية التى تقدمت الاوائل وهى فى آخر
الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين الخ .

ديوان باخرزى — ابى الحسن على بن الحسن النيسابورى
المقتول سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة وديوان شعره فى مجلد
كبير والغالب عليه الجودة .

ديوان بارع الدباس — ابى عبدالله الحسين بن محمد البدرى
البغدادى المتوفى سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة وديوانه جيد .

ديوان شرف باقى — فارسى مرتب على الحروف .

ديوان باقى — (المولى محمود المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والى)

تركى وهو من احسن الدواوين التركية واشهرها. تاريخ لهادى:
باقى افندى كندى عقباه بىك سكرده
واعترد صاحب الزبدة عن انتخاب ديوانه بقوله:
يا زلمديسه اكر جمله شعر پركارى
بنى بومادهده - هر - اهل دل طوتر معذور
محالدر بوكه بر چشمه يى تمام ايده نوش
نه دكلو آبه حريص اولسه تشنه محروور
مع انه كتب فيه خمسمائة بيت واثنى عشر بيتا .

ديوان البحترى — ابو عبادة الوليد ابن عبيد الطائى
المتوفى سنة ٢٨٠ اربع وثمانين ومائتين ولم يرتب شعره حتى
جمعه ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف . وجمعه ايضا على ابن
حمزة الاصهائى ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنع
بشعر ابى تمام . وقيل للبحترى ايما اشعر انت ام ابو تمام فقال
جيده خير من جيدى وردى خير من رديه وكان يقال لشعر البحترى
سلاسل الذهب وهو فى الطبقة العليا . وقد اختصره ابو العلاء
احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة
وسماه عبث الوليد كذا فى وفيات ابن خلكان وقال بعضهم انه
يتضمن اغاليط البحترى فى ديوانه فى عشرين كراسته . وشرحه
عبدالله بن ابراهيم (بن عبدالله الجيزى الفرضى الشافعى) المتوفى
سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة . ولحسن بن بشر الآمدى
المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة كتاب فيه معانى
شعر البحترى .

ديوان بريق بن خويلد —

ديوان البرقى — وهو ابوبكر احمد بن محمد الخوارزمى
المتوفى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلثمائة قال ابن ماكولا رأيت
له ديوان شعر اكثره بخط تليذه ابن سينا الفيلسوف .

ديوان برهان الدين — ابراهيم بن جلال الدين احمد ابن
محمد المدينى الحجندى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة .

ديوان بزى — اعمى تركى المتوفى سنة ١٠٢٦ ست
وعشرين والف . قال الهاشمى فى تاريخه :

هاى كجدى ترك ايدوب بو مجلسى بزى قودى
قال صاحب الزبدة رأيت له ثلاثة دواوين وانتخب منها
بيتين .

ديوان بشير الانصارى —

ديوان بصيرى — تركى وهو بغدادى المتوفى سنة ٩٤١
احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان بناكتى — فارسى وهو فخر الدين المتوفى سنة ...

ديوان بنائى — فارسى قاله جوابا لحواجه حافظ وتخلص
فيه بالحالى .

ديوان پور بهاء جامى — مداح شمس الدين صاحب ديوان
واكبر زمان .

ديوان البهازهير — ابى الفضل بن محمد بن على المهلبى
المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستائة .

ديوان بهارى — تركى وهو مؤرخ المتوفى سنة ٩٥٨
ثمان وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان بهشتى — تركى وهو رمضان بن عبدالحسن
(الوزيرى) المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وله فى
الزبدة تسعة وثلاثون بيتا .

ديوان تأبط شرا — وهو ثابت بن جابر من اعيان
شعراء الجاهلية .

ديوان تاج الملوك — (ابى شعيب) بورى بن ايوب محمد الدين
المتوفى سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة وفى ديوانه الف
والسعين لكنه بالنسبة الى مثله جيد .

ديوان التدبير — لابی الفضل عبد المنعم ابن عمر الجليانى
المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستائة جلته مائة بيت واثنى عشر بيتا

وهو مشتمل على اعاجيب من المدبجات المعجزة النظم وله ديوان
تشبيهات والغاز واوصاف واغراض شتى وديوان ترسيل وفنون
من المخاطبات وانواع من الخطب والصدور والادعية ونحو ذلك .

ديوان تقي الدين — عبد الملك بن الاعرن (بن محمد) الاسنائى
المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة .

ديوان التلعفرى — (محمد بن يوسف بن مسعود
شهاب الدين الشيبانى المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة) [٦٧٥] .

ديوان التمثل — لابي القاسم محمود بن عمر الزخشرى
الملقب بجمار الله العلامة المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة.
ديوان تميم بن ابي مقبل — شرحه محمد بن معلى الاسدى.

ديوان التنوخى — وهو ابو على المحسن بن على القاضى
المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلاثمائة قال وديوانه اكبر من
ديوان ابيه وابوه على بن محمد المتوفى سنة ٣٤٢ اثنتين واربعين وثلاثمائة.
ديوان توسعه بن تميم (ديوان يوسف بن تميم) —

ديوان تينغى — الادرنوى المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع
وعشرين والف.

ديوان ثانى — تركى المعروف بجان مى المتوفى سنة
٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة. تاريخ لعزى بك :
كتدى ثانى

وله فى الزبدة سبعة ابيات .

ديوان ثبوتى — تركى من ديار قرامان البائع الاشربة
والمعاجين فى سوق قرامان بقسطنطينية قال المولى حسن جلى
فى تذكرته رتب ديوانه مرة بعد اخرى مع احراقه بعض اشعاره
بالنار ثم لم يشتر قط .

ديوان ثنائى — فارسى المعروف بخواجه حسين شيعى
«هو ابن غياث الدين على المشهدى المتوفى سنة ٩٩٥» .

ديوان ثنائى — تركى وهو محمد القاضى من بلدة بالى
كسرى المتوفى سنة ...

ديوان توبة بن الحمير —

ديوان جابر بن زيد —

ديوان جاحظ —

ديوان چاكرى — تركى وهو من امراء دولة السلطان
بايزيد بن محمد خان كذا ذكره مولانا لطيفى فى تذكرته .

ديوان جامى — فارسى وهو المولى نورالدين عبدالرحمن
ابن احمد الجامى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وديوانه
على ثلاثة اقسام الاول فاتحة الشباب واوسطه واسطة العقد
واخره خاتمة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل .

ديوان جحظة البرمكى — هو ابو الحسن احمد ابن
جعفر المتوفى سنة ٣٢٦ ست وعشرين وثلاثمائة قال وديوانه كبير
اكثره جيد .

ديوان جران المود — (العقيل) المتوفى سنة ...

ديوان جرجانى — القاضى ابوالحسن على بن عبدالعزيز
الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٣٦٦ ست وستين وثلاثمائة قال وشعره
كثير وطريقة فيه سهلة .

ديوان جرير — ابن عطية التميمى المتوفى سنة ١١٠ عشر
ومائة قال وهو اشعر من الفرزدق وشرحه .

ديوان جعفر چلبى — تركى ابن تاجى بك المتوفى سنة
٩٢٠ عشرين وتسعمائة قتله السلطان سليم خان . قيل فى تاريخه :
واه كتدى بو جهاندن جعفر
وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا .

ديوان جعفر بن شمس الخلافة — محمد المتوفى سنة ٦٢٢
اثنتين وعشرين وستمائة قال اجاد فيه .

ديوان جلال (جلالى) — تركى المتوفى سنة ... وله فى
الزبدة ثلاثة عشر بيتا .

ديوان جليلى — برسوى تركى وله فى الزبدة بيتان .

ديوان جم — تركى وهو ابن السلطان محمد خان المتوفى
سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات . تاريخ
بصرى :

رحمت بادبر جم

ديوان جمالى — تركى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين
وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وعشرون بيتا . تاريخ لهاشمى :
نهان اولدى جمالى يوز طوتوب صدقيه الله

ديوان جمعى — وهو من شعراء هذا العصر .

ديوان جميل — بن عبدالله العذرى وشرحه .

ديوان جميلى (جميل) — تركى آمدى وله فى الزبدة ستة
ابيات .

ديوان جنابى پاشا — المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة
تركى وله فى الزبدة بيت واحد .

سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة . وكذا نظم كتابا في نظيرته وقافته
ابوالفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين
وتسعمائة . وشرح المولى سودى (السنوى) مفصلا تركيا توفى
في حدود سنة ١٠٠٠ الف (ولشرح السورى مختصر .)

صورت فتوى :

زيد ديوان حافظ حقنده لسان غيدر ديسه عمرو لسان
غيدر ديمك خطادر حتى رئيس علما عدم قرائته فتوى ويرمشدر
ديسه مزبور زيد رئيس علما حقنده حاشا باسمه ياد ايدوب
اول انك نه اغزى قاشيغيدر بو ذوقياتندر ديسه شرعا زيده
نه لازم اولور .

الجواب حافظك مقالاتنده چوقلق حكم ذايقه ونكت
فايقه دن غيبي كلمات حقا واقع اولمشدر لكن تضاعيفنده نطق
شريعت شريفه دن بيرون خرافات واردر مذاق صحيح اولدر كه
بر بيتي برندن فرق ايدوب سم افىي تريقا نافع صانمايوب
مبادى ذوق نعمتى احراز واسباب حوق (خوف) اليمدن احتراز
ايله . كته الفقير ابوالسعود عفى عنه .

ديوان حالى — تركى وهو المولى مصطفى بن محمد الشهير
بعزى زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ اربعين والف . وهو اجل دواوين
علماء الروم قال فيه المولى غنى زاده

ديوان حالى ير اشور مدح اولونسه كيم
مفتاح اولوب آچر بزه باب بلاغى
وصف مقالى ايتسه نوله ايلر اقتضا
هر صفحه سنده وار نيجه مخصوص حالى

وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف كشعراء العجم وقال
في حقه . رباعى :

ارباب عشق النده رباعيلرم بيم
بزم صفايه حالييا چاربارهدر
كيمدرانكله قطعه الماسى برطوتن
نقصانى خودياننده ايكن اشكارهدر

ومن ديوانه في الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده
ومائتان وخمس وثمانون بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون
بيتا من رباعياته .

ديوان حالى ديكر — تركى وهو المعروف بدرويش حالى
المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف وله في الزبدة بيتان .

ديوان جناني — تركى وهو برسوى المتوفى سنة ١٠٠٤
اربع والف . تاريخ هاشمى :

جناني ايله كلزار عدنه وار يحقى منزل
وله في الزبدة سبعة عشر بيتا .

ديوان جناني — تركى وهو من سمندره المتوفى ١٠٠١
احدى والف . تاريخ :

رحمت بروح پاك جناني
وله في الزبدة ستة ابيات .

ديوان جنوب — اخت عمرو ذى الكلب .

ديوان حاجرى — هو الامير حسام الدين عيسى بن سنجر
ابن بهرام الاربلى المتوفى سنة ٦٠٢ جمعه عمر بن محمد بن عمر
الدمشقى وسماه بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام ورتبه
على سبعة فصول .

ديوان حادرة الذيباني —

ديوان حارث بن كلدة — وشرحه .

ديوان حارثة بن البدر القداني —

ديوان حافظ — فارسى وهو شمس الدين محمد بن ... الشهير
بحافظ الشيرازى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة ذكر
المرتب في ديباجة هذا الديوان ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه
لكثرة اشغاله بتجشية الكشاف والمطالع ودرسهما فرتب بعده
باشارة قوام الدين عبدالله وهو ديوان معروف متداول بين اهل
الفرس ويتفأل به وكثيرا ماجاء بيت منه مطابق لحسب حال
المتفأل ولهذا يقال له لسان الغيب وقدالف في تصديق هذا
المدعى محمد (بن الشيخ محمد الهروى المتوفى سنة ...) رسالة مختصرة
واورد اخبارا متعلقة بالمتفأل به ووقع مطابقا لمقتضى حال المتفأل
وافرط في مدح الشيخ المذكور . (وللكفوى المولى حسين المتوفى
بعد سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة رسالة تركية في تفاللات ديوان
حافظ مشحونة بالحكايات الغريبة) وقدشرحه مصطفى بن شعبان
المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة
شرحا تركيا اوله الحمد لله الذى حفظ الذكر الخ وشرحه المولى
شمسى بالتركي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ الف . وتبع في
كل قافية وبجرها شاعر من شعراء الروم يقال له فضلى المتوفى

ديوان حالي نوابي — وديوانه تركي وله في الزبدة بيتان .

ديوان حرملة بن جنادة —

ديوان حريمي — تركي البرسوي توفي في زمن السلطان سليم خان القديم وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان حريمي — وهو قورقود ابن السلطان بايزيد المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة .

ديوان حسان بن ثابت — (بن المذرا الانصاري الخزرجي شاعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٩ اربعين وشرحه) ديوان حسن بن احمد — الهمداني (البنفي) المتوفى سنة... في ست مجلدات .

ديوان حسن بن مظفر — النيسابوري المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة .

ديوان حسن دهلوي — المتوفى سنة ... فارسي .

ديوان حسن كاشي — المتوفى سنة ... فارسي .

ديوان حسين بن حسن الحسيني — المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة غزليات فارسية .

ديوان حسيني نوابي — وهو السلطان حسين بيقر المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة. تاريخ : خرابي زمان

له في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان الحضري — ابي اسحق ابراهيم بن علي القيرواني المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة .

ديوان الخطيئة — (جرويل بن اوس بن مالك الحضرمي)

ديوان الحكم وميدان الكلم — لابي الفضل عبد المنعم ابن عمر بن حسان الجلياني المتوفى سنة (٦٠٢ اثنتين وستمائة) منظوم يشتمل على الاشارة الى كل غامض المدرك من العلم والى كل صادق المنسك من العمل والى كل واضح المسلك من الفضيلة.

ديوان الحكمة — تركي في الكيمياء للفاضل علي الازنيقي

وهو اشعار على الحروف يبين فيه قواعده وذكر انه اخذه من الشيخ محمد الشهير بابن الاشرف .

ديوان حلمي — تركي وهو عبدالله الشهير بوحى زاده المتوفى سنة [١١٠٨] .

ديوان حمدي — تركي وهو ابن آق شمس الدين المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله في الزبدة بيتان .

ديوان حميد بن ثور الهلالي —

ديوان حنظلة بن ذؤيب —

ديوان حنظلة بن الشرفي —

ديوان حياتي — فارسي وهو من معاصري العرفي اوله:

همه بخشنده مردم اثر داده اوست
هرچه بنهاده هر كس زفرستاده اوست

ديوان حيرتي — « هو محمد الوارداري » تركي المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة تاريخ : حيرتي آه دوردن كوچدي وله في الزبدة ثمانية عشر بيتا .

ديوان حيص بيص — ابي الفوارس سعد بن محمد ابن سعد شهاب الدين التيمي المتوفى سنة ٥٤٧ سبع واربعين وخمسمائة (٥٧٤) .

ديوان الحيوان — مختصر حياة الحيوان مرذكرة .

ديوان خاتمي — تركي المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والفس .

ديوان خاقاني — تركي هو اياس پاشا زاده المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة والفس . تاريخ لفائضي :

خاقاني بيك عقبايه كوچدي

وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان خالد الجياي — المتوفى سنة ...

ديوان خالصي — (عبدالحى) تركي خواجه زاده المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة . تاريخ :

قودي بوكوني خالص اولدى

وله فى الزبدة بيتان .

ديوان خاوري — على المناستري تركى المتوفى سنة ٩٧٢

اثنى عشر وسبعين وتسعمائة . تاريخ :

خاوري كوچدى بقاءه

وله فى الزبدة اربعة عشر بيتا .

ديوان خبزارزى — ابى القاسم نصر بن احمد المتوفى سنة

٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (٣١٧) قال كان اميا لا يكتب وكان يخبز خبز الارز ببصرة وينشد اشعاره والناس يزدحمون عليه وكان ابوالحسن [ابوالحسن] محمد المعروف بابن لنكك مع علو قدره اعتنقه وجمع له ديوانا انتهى .

ديوان خدائي — تركى مصطفى اوقى زاده المتوفى سنة

٩٨٧ ثمان وسبعين وتسعمائة بمكة المكرمة . تاريخ لهمدانى :

مكة رايدو خدائي جان داد

وله فى الزبدة اربعة وعشرون بيتا .

ديوان خرنق بنت هفان —

ديوان خسرو دهلوى — فارسى المتوفى سنة ٧٢٥

خمس وعشرين وسبعمائة جمع اشعاره مرزا باى سنقر وبلغت مائة وعشرين الف بيت وقال صاحبها فى بعض رسائله وشعرى ازيد من اربعمائة واقل من خمسمائة وقال فى تذكرة دولتشاه ان ديوانه اربعة اوله تحفة الصغرى ماقاله فى شبابه ووسط الحياة وهو ما كتبه فى حد كهولته وقرة الكمال وهى التى نظمها فى ايام كاله والبقية النقية وهى التى نظمها فى ايام هرمه وعلى هذا فعدده ليس منحصر وقدرأيت فى مجموعة عدد ابيات غزلياته ان غزلياته الف وثلثمائة وسبعة عشرون وعدد ابياته سبعة آلاف وثمانمائة واثنان واربعون بيتا والله سبحانه وتعالى اعلم .

ديوان خسرو — تركى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف

(١٠٠٥) وله فى الزبدة ثمانية ابيات . تاريخ :

خسرو جثاني جا ايد

ديوان خطايى — تركى وهو شاه اسمعيل الصفوى

المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة تاريخ :

شاه جهان كرد جهازرا وداع

وله فى الزبدة بيتان . قال صاحبها الفائضى رأيت له جزأ

من ديوانه المرتب .

ديوان الخطب — للسيوطى ذكره فى فهرسه .

ديوان الخطيرى — ابى المعالى سعد بن على الوراق

المتوفى سنة ٥٦٨ صغير الحجم الا ان اكثره مصنوع مجدول يقرأ القصيدة منه على عدة وجوه .

ديوان الخفاجى — ابى محمد عبدالله بن سعيد الحلبي

المتوفى سنة ...

ديوان خفاف بن ندبة —

ديوان خفى — تركى من بلدة ادرنه من شعراء فاتح

قسطنطينية وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان خلف الاحمر — البصرى المتوفى فى حدود

١٨٠ ثمانين ومائة .

ديوان الحسناء — اخت صخر الشاعرة المشهورة

وديوانها مشهور بين الادباء يحتج بابياتها وكلامها .

ديوان خواجو — فارسى وهو ابوالمعطاء محمد بن على

الكرمانى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنى عشر واربعين وثمانمائة فيه تسعة آلاف بيت كلها قصائد وغزليات ورباعيات .

ديوان خيالى نوايى — تركى توفى سنة ٩٥١ . وله فى

الزبدة سبعة ابيات . تاريخ لعرشى :

سوزى دلده خيالى كوزده قالدى

ديوان خيالى — تركى اسمه محمد من قصبة يكيجه واردار

المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وهو شاعر مشهور

وديوانه ايضا مقبول خصوصا فى الدولة السلطانية . وله فى الزبدة خمسة وسبعون بيتا .

ديوان داعي — « هو احمد الكرمياني المتوفى في حدود سنة ٨٢٠ » تركي وله في الزبدة بيت واحد .

ديوان دروني — تركي المتوفى في حدود سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة ابيات .

ديوان دري — تركي وهو بحري زاده المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف وله في الزبدة بيتان .

ديوان دعبل — ابن علي الخزاعي المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين مشتمل على قصائد ولطائف .

ديوان ذاتي — تركي وهو شاعر مشهور من شعراء الروم المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث خمسين وتسعمائة . تاريخ لعبيدي :

كجدي سخور

والمقول عنه ان غزلياته ازيد من الف وستائة وقصائده اكثر من اربعمائة لوانتخبه لكان اعلاه زائدا عن شعر غيره كذا في التذكرة . وله في الزبدة مائة وسبعة واربعون بيتا .

ديوان ذهني — تركي وهو بالي الدفترى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة (٩١٧) وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان ذي الرمة — غيلان بن عقبة احد فحول الشعراء واحد عشاق العرب المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة [١١٧] .

ديوان ذي الاصبع — خرثاني [خرثان] .

ديوان الراعي —

ديوان رافع بن هريم —

ديوان ربيعة بن معدوم —

ديوان رحي — تركي المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين

وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا . تاريخ :

جان رحي به رحمت

ديوان الرسائل — لابي السعادات المبارك بن ابي الكرم

المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة

ولابي الحسن علي بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة ٣٠٢

اثنين وثلثمائة ولابي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة

٥١٦ ست عشرة وخمسمائة .

ديوان رسمي — تركي وهو معاصر لاحد باشا الشاعر وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان الرشيد — احمد بن علي « بن ابراهيم بن الزبير » القاضي الفسائي « الاسواني » المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة ولاخيه القاضي المهذب ابني محمد الحسن ديوان شعر ايضا وكانا مجيدين في نظمهما ونثرهما .

ديوان رضائي — تركي وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاده المتوفى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ستة ابيات . تاريخ :

حاکم قدس شريف آه جهانذن کوچدی

ديوان رضائي — تركي وهو المولى علي بن محمد ابن اخت المولى يحيى شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف وله في الزبدة مائة واحدى واربعون بيتا .

ديوان رفيقي — تركي وهو المتولى في بلدة ادرنه المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة ابيات .

ديوان ركن صاين الهروي — فارسي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة .

ديوان رمزي — تركي وهو القاضي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ستة ابيات .

ديوان رواني — « هو الياس چلي الادرنهوى » تركي المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة . وله في الزبدة احدى وثلاثون بيتا . تاريخ لباري :

جناندن يکا جان آتدی روانی

ديوان رويحي — « هو عثمان بن محمد » بغدادى تركي المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف وله في الزبدة ستة عشر بيتا . تاريخ لعطري :

عدم اقليمنه كيتدى رويحي

ديوان رؤبة بن العجاج — البصري المتوفى سنة ١٤٥ خمس واربعين ومائة قال هو وابوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه سوى الراجيز .

ديوان رياضي — تركي وهو المولى محمد بن مصطفى
الاصم كان الآن حيا ديوانه مشهور معتبر وله في الزبدة سبعة
شعرون بيتا .

ديوان زفر بن اسن وزفر بن حبان —

ديوان الزمخشري — جارالله العلامة ابي القاسم محمود
ابن عمر الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة
اوله ابدأ بحمد الله تعالى على هدايته لاقوم السبل الخ ذكر فيه
الشريف ابا الحسن علي بن حمزة بن وهاس امير مكة المكرمة
وله ديوان رسائل .

ديوان زهير — ابن ابي سلمى المزني وشرحه المتوفى سنة...
وشرحه «لابي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري
المعروف بالاعلم النحوي المتوفى سنة ٤٧٦ في مجلد مطبوع بليدن» .

ديوان زهير بن جمدة —

ديوان زهير بن محمد — ابن علي الصدر الكبير بهاء الدين
الكتاب اوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ .

ديوان زياد الاعمج — ابي امامة العبدى المعمر المتوفى
سنة ١٠١ احدى ومائة لقب به لمجمة في لسانه .

ديوان زينب — تركي وهي شاعرة رتبت ديوانها باسم
السلطان محمد خان وهي على قول لطيفي من بلدة قسطنطيني .
وقال المولى عاشق هي بنت قاض من القضاة متمكن باماسيا
من بلاد الروم والله سبحانه وتعالى اعلم . وشعرها مقبول ومسلم
بين الشعراء وليس لها شيء من اشعارها في الزبدة .

ديوان ساعدة ابن جؤية الهذلي — مخضرم ادرك
الجاهلية والاسلام واسلم .

ديوان ساعدة بن المجلان —

ديوان ساعي — تركي هو مصطفى النقاش المتوفى سنة
١٠٠٤ اربع والف وله في الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا . تاريخ
لها شمس بروسوي :

كتدى ساعده فنايه بو كون

ديوان سامي بيك — تركي وله في الزبدة مائة بيت واحد
عشر بيتا .

ديوان سائلي — فارسي اوله :

بسم الله الرحمن الرحيم
هست عصاي سردست كلم

ذكر في اوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو من شعراء
الروم وله تاريخ فارسي منظوم لآل عثمان .

ديوان سبزي — تركي كان من شهر قسطنطينية واشعاره
كثيرة رتب بعضاً منها وجعله ديوانا .

ديوان سحابي الرومي — بالحاء المهملة «هو حسام الدين
حسين» المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وقال في
الزبدة انه همداني ذكر له بيتا . تاريخ سلمان :

روح باك سحابي به رحمت

ديوان سحيم — عبد بن الحسحاس (بن هند زنجي اسود
فصيح مخضرم المتوفى في حدود الاربعين .)

ديوان السخاوي — علي بن اسماعيل اليميني ابن شرف الدين
المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة .

ديوان سراج الدين — عمر بن محمد الوراق المصري
المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة في نحو ثلاثين مجلدا .

ديوان سروري شرقي — وله في الزبدة بيت تركي .

ديوان سروري — تركي وهو المولى مصطفى بن شعبان
المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة اول وثان
وثالث . وله في الزبدة ثلاثة ابيات . تاريخ :

كتدى جهان سروري

ديوان سري بن احمد (بن السري) — ابي الحسن
الرفاء الكندي الموصل المتوفى في حدود سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة
قال وقد عمل شعره قبل وفاته في نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد
ذلك وقد عمله (رتبه) بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم .
ديوان سعدي — (سعد الله بن مصطفى) مصاحب سلطان

جم وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان سعدى — فارسى وهو الشيخ مصلح الدين الشهير بالشيرازى المتوفى سنة (٦٩١ احدى وتسعين وستمائة) رتبة على بن احمد المستوفى على الحروف وهو مشتمل على الطيات والحواثيم والبدائع والغزليات القديمة وذلك فى رجب سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة .

ديوان سعيد — فارسى هروى (الوزير لاولاد جنكيزخان).

ديوان سعيى — تركى وهو رمضان الثيروى (المشهور بممك زاده القاضى المقتول على يد عبيده سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة).

ديوان سلامى — ابى الحسن محمد بن عبدالله الخزومى المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة قال واكثر شعره نخب وغرر.

ديوان السلطان مراد بن سليم خان — العثمانى توفى سنة ... (وله فى الزبدة ثمانية ابيات) .

ديوان سلمان — فارسى .

ديوان سلمان آيدينى — تركى مات فى زمن السلطان سليمان وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

ديوان سليقى — تركى وهو المولى شعبان من بلدة اسپارته المتوفى سنة ... وله فى الزبدة اربعة ابيات ولم يذكر له ديوانا .

ديوان سليمى — فارسى وهو السلطان سليم بن سليمان خان العثمانى المتوفى سنة (٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة) .

ديوان السموأل بن عاديا — (الفسانى اليهودى) .

ديوان سهم بن مرة —

ديوان سهى — تركى وهو من بلدة ادرنه وتليذ نجاتى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوانا .

ديوان سهيل بن همدى كتخدا — وله فى الزبدة بيتان .

ديوان سيفى — فارسى .

ديوان السيوطى — جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ديوان الخطبة .

ديوان الشاب الظريف — محمد بن العفيف .

ديوان شاپور — من المتأخرين من شعراء العجم فارسى مشتمل على قصائد وغزليات ومقطعات .

ديوان شانى تنكلو — فارسى .

ديوان شاهى — فارسى اوله :

اى نقش بسته نام خطت باسرشت ما

الخ وعدد ابياته الف . وشرحه المولى شمعى بالتركى وهو امير شاهى المرسوم باق ملك (ابن الملك جمال الدين بن فيروز كوهى) السبزوارى المتوفى فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة (٨٥٧). ذكر خواند امير انه اتخذه من اثنى عشر الف بيت فلا جرم صار مطبوع جميع الافاضل .

ديوان شرف الدين — اسماعيل بن ابى بكر التيمى (عبدالله الشرحى البنى) المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو صاحب عنوان الشرف .

ديوان شرف الدين — عبدالعزيز بن عبدالغنى المتوفى سنة ...

ديوان الشريف الرضى — ابى الحسن محمد بن الحسين الموسوى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة قال وديوان شعره كبير يدخل فى اربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بالتشراح الصدور لبعض الادباء .

ديوان الشريف المرتضى — ابى القاسم على بن حسين الموسوى وهو اخو الشريف الرضى المذكور المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهو صاحب الدرر. قال وله تصانيف على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير واذا وصف الطيف اجاد فيه وقد استعمله فى كثير من المواضع (قلت قال ابن شهاب فى تاريخه تاريخ الاسلام قال الذهبى وللشريف المرتضى مصنفات جمّة على مذهب الشيعة وهو اخو الشريف الرضى وكل منهما رافضى وفى تصانيف المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سرد ابن الجوزى من كلام المرتضى شيئا قبيحا فى تكفير عمرو عثمان وعائشة وحفصة رضى الله عنهم) .

ديوان شكرى نوايى — وشعره تركى وله فى الزبدة بيتان.

ديوان الشماخ —

ديوان شمسى — (وهو غير شارح المتنوى) تركى المتنوى سنة ٩٧٦ ست سبعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا . تاريخ نظمى :

مسكنك نورايده شمسى اول احد

ديوان شمسى پاشا — المتنوى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات . تاريخ لساعى :
بوكون كوزدن طولندى شمسى پاشا

ديوان الشنترينى — ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن صارة المتنوى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة قال وديوانه جيد .

ديوان الشنفرى — (عمرو بن براق الازدى من شعراء الجاهلية) .

ديوان الشواء — ابى المحاسن يوسف وهوابن اسمعيل الكوفى الحلبي المتنوى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة وديوانه كبير يدخل فى اربع مجلدات .

ديوان شوقى — ادرنوى تركى وله فى الزبدة اثنان وعشرون بيتا .

ديوان الشهاب الشاغورى — وهوفتيان بن على الاسدى المتنوى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة قال ابن خلكان وفى ديوانه مقاطيع حسان واشعاره راقعة ومعانيه كثيرة مبتكرة .

ديوان الشهاب المزازى — وهو احمد بن عبد الملك المتنوى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

ديوان شهيدى — فارسى وابياته اربعة آلاف .

ديوان الشيخ محي الدين بن عربى — اوله .

اسمى وباسم الله نفسى تسمت
مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالحج الاكبر كنصف ديوانه .

ديوان شيخى افندى — ابن السيد برهان الدين المعروف بالعلامة النقيب المتنوى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والى وله فى الزبدة اثنان وعشرون بيتا .

ديوان شيخى — تركى الكرميانى من شعراء السلطان مراد الثانى وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان صابرى — تركى المتنوى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان الصاحب — ابى القاسم اسمعيل ابن عباد الوزير الطالقانى المتنوى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة .

ديوان صادق — تركى من بلدة ادرنه قال فى الزبدة رأيت له سبعة دواوين مشتملة على اشعار كثيرة وجملة ما اتخبه فيه احد عشر بيتا .

ديوان صافى — المتنوى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات «المتنوى سنة ٩٥٠» . تاريخ لروحي :

صفال ايلدى صافى جنانه بصدى قدم

ديوان صافى — تركى وهو قاسم پاشا الجزرى وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان صافى — تركى وهو القاضى احمد بن قرهجه احمد البرغوى المتنوى سنة ١٠٠٦ ست والى وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان صالح بن جلال — تركى المتنوى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات . تاريخ لآخيه نشانى :
قبر صالح جنت اوله ياله

ديوان صائب — (الملقب بمستعد خان التبريزى) فارسى من رجال هذا العصر قلت توفى سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين والى باصهان وهو من الدواوين المعبرة اوله :

يارب از عرفان مرا پيمائه سر شار ده

الخ وهو مشتمل على غزليات مرتبة على الحروف ثم مفردات ومقطعات على الحروف ايضا وليس فيه من القصائد شئ .

ديوان الصباية — لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى الحنفى المتنوى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

ديوان صباي — تركى وهو من بلدة ادرنه فى عصر دولة بايزيد الثانى .

يابن غلبون المتوفى سنة ٤١٩ تسع عشرة واربعمئة قال احسن
فى ديوانه كل الاحسان .

ديوان الصولى — ابراهيم بن العباس توفى سنة ٢٤٣
قال وكل من ديوانه نخب وهو صغير .

ديوان صيرفى — فارسى .

ديوان ضميرى — فارسى .

ديوان ضيائى — تركى وهو حسن المستارى المتوفى سنة
٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة (٩٧٢) وله فى الزبدة بيتان .

ديوان طالب جاجرى — تليذ الشيخ آزرى المتوفى
بشيراز سنة ٨٥٤ اربع وخسين وثمانمئة .

ديوان طالب — فارسى له اعتبار واشتهار .

ديوان طالعى — تركى المتوفى فى زمن السلطان سليم
القديم وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا .

ديوان طرفه بن العبد البكرى -- وهو مشهور جاهلى
وشرحه .

ديوان الطرماع — (بن حكيم بن نفر مشهور المتوفى فى
ايام يزيد بن عبد الملك الاموى) .

ديوان الطفرائى — العميد فخر الكتاب ابى اسمعيل
الحسين ابن على الملقب مؤيد الدين الاصهاني المنشى توفى سنة
٥١٣ ثلاث عشرة وخسمائة جمعه بعض احفاده قال ومن محاسن
شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم (قلت تأتى هذه القصيدة
مع شروحها فى اللام .)

ديوان ظافر الحداد — ابن قاسم ابى منصور المعروف
بالحداد المتوفى بمصر سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخسمائة .

ديوان ظريفى — تركى وهو من بلدة چورلى تليذ بهشقى
وله فى الزبدة احد عشر بيتا .

ديوان ظهير فار يابى — اسمه شقروه طاهر بن محمد
المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخسمائة بتبريز جمعه شمس الدين
السجاسى مات سنة ٦٠٢ بتبريز .

ديوان صبرى — وهو شريف المعروف بعلمى زاده وله
فى الزبدة خمسة واربعون بيتا .

ديوان صبحى — المعروف بعبدى الظريف (القرمانى)
وله فى الزبدة بيتان .

ديوان صخر الحى وصخر بن الجعد —

ديوان صدرى — تركى وهو حسين الاشتبى المتوفى
سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة .

ديوان صردر — ابى منصور على بن حسن الكاتب
المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمئة قال وديوانه صغير
وعلى شعره طلاوة رائعة وبهجة فائقة .

ديوان الصرصرى — هو الشيخ جمال الدين ابى زكريا
يحيى (بن يوسف) الصرصرى (الضرير) الحنبلى المتوفى سنة ٦٥٦
ست وخسين وستمئة فى الزهد ومدح النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم .

ديوان صفايى — السينوبى المتوفى فى اوائل دور السلطان
سليم القديم وله فى الزبدة بيتان .

ديوان الصفى الحلى — (عبد العزيز بن سرايا بن على
المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخسين وسبعمائة) وهو على اثنى عشر
بابا مشتمل على ثلاثين فصلا .

ديوان صلاح الدين — ابى العباس احمد بن عبد السيد
الاربلى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمئة وله ديوان
دو بيت .

ديوان صمد (عبد الصمد) بن عبدالله —

ديوان صنعى — تركى وهو محمد المتمكن بكليولى قال
المولى امرى تبعت ديوانه ولم اربيتا خاليا عن التصنع والحيال
المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة
واربعون بيتا . تاريخ :

صنعى رحمت ايدى حى ودود

ديوان الصورى — ابى محمد المحسن بن محمد المعروف

ديوان عابد (عبد) بن سعد —

ديوان عاتكة —

ديوان عارفي — مولانا محمود من شعراء زمان شاهرخ

سلطان وهو الملقب بسلمان الثاني مات بهراة في حدود سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة .

ديوان عاشق چلبی — تركي وهو السيد علي بن محمد

المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة سبعة ابيات . تاريخ الجنائي :

عاشق سفر ايلدى جهاندى

ديوان عالى — فارسى وتركى وهو مصطفى بن احمد كان

من بلدة كليولى . وله مؤلفات كثيرة المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والى وديوانه مكمل مع قصائده وله في الزبدة سبعة واربعون بيتا قال رأيت له اربعة كتب منظومة واجد في كل واحد منها بيتا واحدا صالحا للقيد من هذه الابيات من دواوين متعددة . (تركى ديوانى طقوزبوز سكسان ايكيدى بياض ايدوب سلطان مراده ويرمشدر) .

ديوان عامر بن كثير الحفصى —

ديوان عبدالله (بن محمد) الانصارى الهروى —

الملقب بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمئة له ثلاثة دواوين فارسية .

ديوان عبدالله ابن جلهمة —

ديوان عبدالله بن قيس — المتوفى سنة ...

ديوان عبدالله ابن محمد المعروف بابن نايقا — المتوفى

سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمئة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقدر .

ديوان عبد الجبار — ابن محمد الصقلى المتوفى بحزيرة

ميروقه سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة اكثره جيد .

ديوان عبد الحميد — ابن هبة الله بن عز الدين المداينى

المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستائة وهو مشهور .

ديوان عبد الرحمن بن سجال —

ديوان عبد الرحمن بن محمد — الحميدى المصرى المتطبب

(المتوفى) سنة ١٠٠٥ خمس والى وهو بمصر مشهور . ذكره الشهاب في الحجايا .

ديوان عبد العزيز — ابى نصر بن الشاعر (بن محمد

ابن محمد التيمى للسعدى احد الشعراء المجيدين) المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمئة .

ديوان عبد المنعم — ابن عمر بن حسان القسائى الاندلسى

الجليانى ابى (الفضل المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستائة) اوله الحمد لله مجلى الحكم فى آفاق البيان ذكر فيه انه اطلق الله سبحانه وتعالى على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق اصنافا وفنونا فابرز من برائع البلاغة نجبا وغيونا كل صنف منها فى ديوان ففى عشرة دواوين ديوان الحكم وديوان المبشرات وديوان المشوقات وديوان التدبير وديوان التشبيهات وديوان الترسل الخ .

ديوان عبيدى — تركى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين

وتسعمائة وله فى الزبدة مائة بيت وتسعة ابيات .

ديوان عبيدى — ويقال عبيد الله بن عبدالله ابى احمد

المتوفى سنة ... تاريخ :

آه فوت اولدى محرمده عبيدى چلبى

ديوان عدلى — تركى وهو السلطان بايزيد ابن السلطان

محمد الفاتح المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان .

ديوان عدنى — محمود باشا تركى المتوفى سنة ٨٧٩

تسع وسبعين وثمانمائة وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان العرب وجوهرة الادب فى ايضاح

النسب — لمحمد بن احمد بن عبدالله الاسدى النسابة .

ديوان العرب وميدان الادب — فى اللغة لابي منصور

« لابي محمد » حسن بن محمد « ابن رجا » اللغوى المعروف بابن الدهان فى عشر مجلدات قرئ عليه سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمئة . « توفى ٤٤٧ . من الكامل »

ديوان العرجى —

ديوان عرفی — فارسی . جمع و ترتیبه : [1]

اولا [2] ديوانِ عرفی شیرازی [3]

مصراعنی دیمشدرکه مجموعندن ۹۹۷ عدد حاصل اولور
و مصراعك آحادی حرفلندن یکریمی بدی و عشراتی حرفلندن
ایکیوز یتمش و ثانی [4] حرفلندن یدیوز عدد حاصلدر عدد
آحاد ایله قصائده ، عشراته رباعیاته ، مآله غزلیاته اشارت
ایدر . [۵]

ديوان عزیمی افندی — ترکی المتوفی سنة ۹۹۰ تسعین
و تسعمائة وله فی الزبده تسعة و عشرون بیتا . تاریخ صادقی :

عزیمی دار علایه عزیم اندی

ديوان عزیمی الکدوسی — ترکی وله فی الزبده بیتان .

ديوان عزیزی، القزوينی — فارسی .

ديوان عزیزی — ترکی وهو کتخداء بدی قله المتوفی
سنة ۹۹۳ ثلاث و تسعین و تسعمائة وله فی الزبده اثنا عشر بیتا .
تاریخ بهرام بك :

قودی برج بدنی جان عزیزی کندی

ديوان العسكري — ابی احمد حسن بن عبدالله توفی
سنة ۳۹۵ خمس و تسعین و ثلثمائة .

ديوان عشرتی — ترکی من حصار جدید المتوفی سنة
۹۷۴ اربع و سبعین و تسعمائة وله فی الزبده خمسة ابیات .

ديوان عشقی — ترکی وهو الیاس المتوفی سنة ۹۵۹
تسع و خمسين و تسعمائة .

ديوان عشقی — ترکی من الحصن الجديد المتوفی سنة
۹۸۴ اربع و ثمانین و تسعمائة وله فی الزبده ثمانية ابیات .

اوله : [2] F . تحریف 3-295-9 جمه و ترتیبه : [1]
تحریف 3-295-10 شیراز : [3] F . تحریف 3-295-9
غلط 3-296-1 باقی : [4] F .

[۵] حرفلرک حسابی شویله در :

آحاد کوسترن حرفلر : (او ادا از = ۲۷) ،

عشرات کوسترن حرفلر : (لی نغ ی ی = ۲۷۰) ،

مئات کوسترن حرفلر : (دشر = ۷۰۰) در .

مجموعی (۲۷۰ + ۲۷۰ + ۷۰۰ = ۹۹۷) اولمش اولور .

ديوان عطاء السندی — من المحدثین .

ديوان عطاء الاسکوبی — ترکی وله فی الزبده خمسة
ابیات .

ديوان عطائی — ترکی وهو عطاء الله بن یحیی الشهیر
بنوعی زاده المتوفی سنة ۱۰۴۴ شیخی :

زبور معنا ایله دیوانی نوعی زاده نک

دلربالر کبی سیران ایدنی حیران ایدر

فوج فوج ایلر ظهور ابیاتنک معناری

شاه بیت فضل در هریری بر دیوان ایدر

و دیوانه معتبر و شعره لطیف وله فی الزبده مأثان و سبعة
و عشرون بیتا .

ديوان عطائی — ترکی المعروف بنوالی زاده المتوفی
سنة ۹۹۳ ثلاث و تسعین و تسعمائة وله فی الزبده اثنا و خمسون
بیتا .

ديوان الشيخ العفیف — سلیمان بن علی التلمسانی
المتوفی سنة ۶۹۰ تسعین و ستمائة .

ديوان علقمة — بن عید [عبد] التیمی و شرحه .

ديوان علوی — البرسوی القديم ترکی من شعراء مراد
خان قازی وله فی الزبده بیت واحد .

ديوان علاء الدین بن ملیک الحموی — شاعر حاة
ذکره الشهاب .

ديوان علوی — ترکی المتوفی سنة ۹۹۳ ثلاث و تسعین
و تسعمائة وله فی الزبده ثمانية و ستون بیتا . تاریخ والی :

ایچوب علوی بقاجامینی کجندی بزم محنتدن

ديوان علی بن ابی طالب رضی الله تعالی عنه —
وقد شرحه حسین بن معین الدین المیددی الترمذی المتوفی سنة
۸۷۰ سبعین و ثمانمائة بالفارسیة و ذکر فی اوله سبع
فواتح کل واحدة منها مشتملة علی فوائد و تاریخ تمامه سنة ۸۹۰
تسعين و ثمانمائة : فیض شان . و قبل فی صفر سنة ۸۷۰ سبعین
و ثمانمائة .

ديوان علي بن اصرافه — الشهير بابن الحنائى المتوفى

سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا تاريخ لعلى :

ناذك الن خالى زاده يودى كور آب حياتندن

[الن يودى خالى زاده كور آب حياتندن]

ديوان علي بن جهم السامى — المتوفى سنة ٢٤٩

تسع وأربعين ومائتين .

ديوان علي بن سودون اليشبغاوى [1] — القاهرى

المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة (٨٦٩) ضمنه الجد والهزل ونظمه غريب وسبك عجيب .

ديوان عماد الدين — ابى عبدالله محمد بن محمد الاصهاني

الكاتب المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال وله ديوان رسائل وديوان شعره في اربعة مجلدات وله ديوان صغير جميعه دوبيت .

ديوان عماد — الفقيه الكرمانى فارسى المتوفى سنة ٧٧٣

ثلاث وسبعين وسبعمائة .

ديوان عماد رازى — فارسى .

ديوان عمر بن ابى ربيعة المخزومى — المتوفى سنة

٩٣ ثلاث وتسعين .

ديوان عمرو بن كلثوم —

ديوان عمرو بن عبيد بن معمر — القرشى التميمى المتوفى

سنة ٨٢ اثنتين وثمانين .

ديوان عمرو بن معدى كرب — الزبيدى المذحجى

المتوفى في اماره معاوية .

ديوان عمرو بن عمرو — تركى المتوفى في حدود سنة ٩٣٠

ثلاثين وسبعمائة وله في الزبدة عشرة ابيات .

ديوان غنرة بن شداد العبسى — جاهلى وشرحه .

ديوان عنصرى — فارسى وهو ابو القاسم الحسن ابن

احمد المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين واربعمائة في نحو ثلاثين الف بيت .

تصنيف 10 - 297 3 البشغوى : F [1]

ديوان عيسى بن سنجر — ابى الفضل الاربلى (المعروف

بالججرى) المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة قال وديوانه تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والدو بيت والمواليا وقد احسن في الكل مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد .

ديوان عيسى بن معفى [المعلى] — حجة الدين النحوى المتوفى

سنة ٦٥٦ ست وخسين وستمائة (٦٥٥) .

ديوان عيسى بن مودود — ابى منصور فخر الدين

المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة قال وديوانه حسن والدوبيت منه رقيق .

ديوان الغزال — وهو ابو بكر يحيى بن حكم الاندلسى

الشاعر المتوفى في حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين .

ديوان غزالى — تركى وهو المولى محمد البرسوى

الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله في الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوانا .

ديوان الغزل والتشبيب والموشحات والدوبيتى —

وهو نظم لابي الفضل عبدالمنعم بن عمر الجليانى ذكره في ديوانه المشهور وقدم ديوانه .

ديوان غزنى — ابى اسحق ابراهيم بن يحيى الكلبى

المتوفى سنة ٥٢٤ اختار بنفسه وذكّر في خطبته انه الف بيت .

ديوان غضنفر قى — فارسى .

ديوان فائضى — تركى وهو المولى عبدالحى بن فيض الله

الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والى وهو مقبول معتبر ورتب زبدة اشعار شعراء الروم وهو اثر عظيم يأتى في حرف الزاى .

ديوان فداى — بوردرى من طائفة المولوية تركى مجلد

في نحو عشرة آلاف بيت .

ديوان فرخى — (تلميذ العنصرى) فارسى قال دولتشاه :

ديوان اودر ما وراء النهر شهرتى دارد وحالا در خراسان مجهول ومتروكت .

ديوان فروة بن مسيك — وشرحه .

ديوان فرزدق — همام بن غالب بن صعصعة التميمي
الشاعر المشهور المتوفى سنة ١١٠ عشر ومائة وشرحه .

ديوان فروغى — برسوى تركى المتوفى سنة ١٠٢٢
ولى فى الزبدة سبعة ابيات .

ديوان فشارى — فارسى .

ديوان فضلى — (المشهور بقره فضلى) تركى المتوفى سنة
٩٧١ وله فى الزبدة سبعة ابيات . تاريخ على :
فضلى اولدى

ديوان فضولى — تركى وفارسى وهو محمد بن سليمان
البغدادى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة (٩٧١) وله
من ديوانه التركى فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا تاريخ :
كجدى فضولى

ديوان فغانى — تركى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين
وتسعمائة (٩٧٠) وله فى الزبدة عشرون بيتا .

ديوان الفلاح —

ديوان فورى — تركى وهو المولى احمد الفاضل المتوفى سنة
٩٧٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة وثلاثون بيتا تاريخ :
فورى برفت

ديوان فهمى — تركى وهو من القضاة ببلدة بولى وله
فى الزبدة بيتان .

فهمى — تركى وهو المعروف بقنالى زاده المتوفى
سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة ابيات . تاريخ حالى :
كتدى عدم ديارنه فهمى كجى وجود

ديوان فيضى — تركى وهو المولى عبدالله المعروف
بطورسون زاده المتوفى سنة ١٠١٩ تسع وعشرة والف وله
فى الزبدة عشرة ابيات تاريخ لفائضى :
قلدى عبدالله افندى يير نى دار بقا

ديوان فيضى — تركى امير اللواء البرسوى المتوفى سنة ...
وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا .

ديوان فيضى — تركى المعروف بقاف زاده المولى فيض الله
توفى سنة ١٠٢٠ تاريخ لهاشمى :

فيضى كوجدى ناكاه
وله فى الزبدة ستة ابيات .

ديوان فيضى — تركى المعروف بجيدر زاده الكفوى
توفى سنة ١٠٢٣ وله فى الزبدة ستة ابيات .

ديوان فيضى هندى — فارسى وهو صاحب التفسير
الغير المنقوط توفى سنة ... وعدد ابياته خمسة عشر الفا اوله :
بسم الله الرحمن الرحيم
كنج ازل راست طلسم قديم

ديوان الفيومى — هو الفقيه الاديب ابو عبدالله (محمد
ابن عمر بن المصرى المكي) .

ديوان قاسم انوار — فارسى وهو على بن نصر ابى القاسم
الحسينى التبريزى المشهور بالقاسمى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع
وثلاثين وثمانمائة وهو ديوان جيد اكثره فى التصوف والنصائح .
ديوان قاضى نور — فارسى مختصر وهو من قضاة شاه
اسماعيل .

ديوان قبولى — تركى الكدوسى المتوفى سنة ١٠٠٠
الف وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان قدرى — تركى المعروف بسعودى زاده المتوفى
سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة وسبعون بيتا . تاريخ
طيبى :

ابتدى قدرى چلبى عزم بقا
ديوان قربى — تركى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين
وتسعمائة وله فى الزبدة بيت . تاريخ :
آه رحلت قربى

ديوان القطامى — (عمرو بن سليم المتوفى سنة ١٠١
احدى ومائة) .

ديوان قطبى — تركى المعروف بباشا چلبى وله فى الزبدة
ثلاثة ابيات .

ديوان القطرسي — ابى العباس احمد بن ابى القاسم
عبد الغنى اللخمى المالكى المنعوت بالفيس المتوفى سنة ٦٠٣ ثلاث
وستمائة قال اجاد فيه .

ديوان قياسي — تركي .

ديوان قيس بن عامر المجنون — وقيس بن ذريح (الليثي).

ديوان كاتبي — تركي وهو سيدي علي الغلطةوي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين تسعمائة وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان كاتبي — (وهو محمد بن عبدالله اليسابوري المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة) فارسي اوله :
آفاق پر صداست زكوه كناه ما الخ .

كاواني — وهو ابو الشرف يحيى بن الحسن ابن علي بن شيرزاد كاتب الانشاء للسلطان طغرل (بن ارسلان السلجوقي) المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة .

ديوان كاني — تركي من طائفة يكيچري وله في الزبدة بيت واحد .

ديوان كاهي — فارسي .

كاها چاشنی شعر ترا
نتوان گفت كم [1] از قندبات
سيصد وهشت غزل ديوان شد
كه دهد خاصيت آب حيات
با فلك در درجه يكسانست
زان شدش نام ربيع الدرجات

ديوان الكتاب — لعبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين .

ديوان كثير عزة — (بن عبدالرحمن بن الاسود الخزاعي احد عشاق العرب واحد فحول الشعراء المشهورين المتوفى سنة [١٠٥ خمس ومائة] .

ديوان كرامي — تركي المعروف بقتالي زاده المتوفى سنة ٩٨٠ وله في الزبدة خمسة وثمانون بيتا .

ديوان كشاجم — ابي الفتح محمود بن الحسين الرمل المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلاثمائة الشاعر المشهور وقال ابن خلكان في ترجمة الرفاء وكان السري مغري بنسخ ديوان ابي الفتح كشاجم وهو اذ ذاك ريجان الادب .

غلط 2-303-3 كند : F [1]

ديوان كمب بن زهير (بن ابي سلمى — ربيعة المزني

الصحابي المشهور صاحب قصيدة بانت سعاد) وكمب ابن مالك (ابن ابي كمب بن القين السلمي) الانصاري المتوفى سنة (٥٠ خمسين وقيل اربعين) .

ديوان كمب بن سعد الغنوي —

ديوان كلشني — وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

ديوان كمال — تركي المعروف بصاري كمال المتوفى سنة . .
وله في الزبدة سبعة ابيات .

ديوان كمال الدين — زنجاني .

ديوان الكميث (بن زيد الاسدي الكوفي — المتوفى

سنة ١٢٦ ست وعشرين ومائة قال ابن شاكر في عيون التواريخ يقال ان شعره بلغ اكثر من خمسة آلاف قصيدة انتهى) .

ديوان لامعي — تركي وهو محمود بن عثمان البرسوي

المتوفى سنة ٩٣٨ اربعين وتسعمائة وله في الزبدة عشرة ابيات .
تاريخ لقندي :

لامعنيك حق ايده روحي شاد

ديوان ليد — (بن ربيعة الهوازي) العامري (الصحابي

المتوفى سنة ٤١ احدى واربعين في اماره عثمان رضي الله تعالى عنهما) .

ديوان لسان الدين — بن الخطيب في مجلدين وهو محمد

ابن عبدالله القرطبي توفي سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

ديوان لساني — فارسي .

ديوان لطفي نوايي — تركي وله في الزبدة خمسة ابيات

ديوان لغة [لغات] الترك — لمحمود بن الحسين

ابن محمد مجلدا وله الحمد لله ذي الفضل الجليل الخ فسر [فسرها] بالعربية وذكر ان لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفا لا توجد فيها ط و ظ و ص و ض و ح و ه و ع و اهداء الى ابي القاسم عبدالله بن محمد المقتدي بامر الله الخليفة .

ديوان ليلي الاخيلية — الشاعرة وشرحه .

ديوان مآلى — تركى المعروف بيار حصار زاده المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات . تاريخ :

مآلى قيلدى جانى حقه تسليم

ديوان مالك بن خزيم — وشرحه .

ديوان ماميه — الانكشارى الاستانبولى المولد الدمشقى الموطن كان حيا سنة ٩٧٠ .

ديوان مآلى — تركى توفى سنة ١٠٠٨ .

وله فى الزبدة ثلاث وثلاثون بيتا .

ديوان المبشرات والقدسيات — للشيخ ابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجليانى الاندلسى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمائة المار ذكره فى الدواوين وهو نظم وتدييج وكلام مطلق يشتمل على وصف الحروب والفتوح الجارية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس فى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة .

ديوان المتلمس —

ديوان المتنبي — وهو ابو الطيب احمد بن حسين الجعفى

الكندى المتوفى مقتولا فى سنة ٣٥٤ قال ابن خلكان والمتنبي وان كان مشهورا لاحسان فى النظم فقد كانت له معاني يحمدها فى النثر والناس فى شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على ابى وتام من بعده ومنهم من يرجح ابا تمام عليه واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه وقالوا لى احد المشايخ الذين اخذت عنهم وقتله على اكثر من اربعين شرحا ولم يفعل هذا بديوان غيره ولا شك انه كان رجلا مسعودا ورزق فى شعره السعادة التامة انتهى مقاله ابن خلكان قلت وسندكر ما وجدنا عليه من الشروح فاجلها نفعنا واكثرها فائدة شرح الامام ابى الحسن على ابن احمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة ليس فى شروحه مع كثرتها مثله اوله الحمد لله على سوابغ النعم الخ وقد قال فى خطبته فان الشعر ابقى كلام واحلى نظام قال عليه السلام ان من الشعر لحكمة وعن عائشة رضى الله تعالى عنها انها كانت تقول الشعر كلام فنه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن ودع القبيح ولقد رأيت اشعارا منها شعر ابى الطيب

المتنبي على انه كان صاحب معان مخترعة بديعة ولطائف ابكار لم تسبق اليها دقيقة ولقد سدد من قال :

مارأى الناس ثانى المتنبي اى ثان يرى لبكر الزمان وهو فى شعره تنبى ولكن ظهرت معجزاته فى المعانى

ولهذا خفيت معانيه على اكثر من روى شعره من اكابر الفضلاء كالقاضى ابى الحسن على بن عبدالعزيز الجرجانى صاحب كتاب الوساطة وابى الفتح عثمان بن جنى النحوى له عليه شرحان المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلاثمائة وابى العلاء المعرى وهو احد ابن عبدالله المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسمى شرحه اللامع العزيزى [١] وابى على وهو محمد بن حمزة بن فورجة البروجردى [٢] وتكلموا فى معانى شعره بما اخترعوا وانفردوا بالاغراب [٢] فيه وابدعه وخفى عليهم بعضه فلم يتبين لهم غرضه المقصود لبعد مرماه . اما القاضى ابو الحسن فانه ادعى التوسط بين صاغية [ضاغنة] المتنبي ومحبيه وذكر ان قوما مالوا اليه حتى فضلوه فى الشعر على جميع اهل زمانه وقوم لم يعدوه من الشعراء وازروه بالشعر غاية الازراء حتى قالوا انه لا ينطق الا بالهزا [بالهراء] ولم يتكلم الا بالكلمة العوراء ومعانيه كلها مسروقة فتوسط بين الخصمين وذكر الحق من القولين . واما ابن جنى فانه كان من الكبار فى صناعة الاعراب والتصريف غير انه اذا تكلم فى المعانى تبدل محاره ولقد استهدف فى كتاب الفسر [الصبر] [٣] غرضا للمطاعن اذ قد حشاه بالشواهد الكثيرة التى لا حاجة بها المستغنى عنها فى صناعة الاعراب ومن حق المصنف ان يكون كلامه مقصورا على المقصود بكتابته وبما يتعلق به من اسبابه غير عادل الى ما لا يحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان المعانى عاد طويلا كلامه قصيرا . واما ابن فورجة فانه كسر مجلدتين لطيفتين على شرح معانى هذا الديوان سمى احدهما التجنى على ابن جنى والاخر الفتح على ابى الفتح افاد فى الكثير منهما غائضا على الدرر ثم لم يخل من ضعف القوة البشرية والسهو الذى قلما يخلو عنه احد من البرية ولقد تصحفت كتابيه واعلمت على مواضع الزلل ومع شغف الناس واجماع اكثر اهل البلدان على تعلم هذا الديوان لم يقع له شرح شاف يفتح الفلق ولا بيان عن معانيه كاشف الاستار فتصدت بما رزقنى الله سبحانه وتعالى من [١] ولا بى العلاء احمد بن عبدالله المعرى كتاب الفتح ويعرف باللامع العزيزى فى شرح ديوان المتنبي الفه لعزير الدولة ابى الفوام نايب شمال بن نصر بن صالح بن مرداس صاحب حلب مائة وعشرين كراسة (منه) .

بالاغراب F: [2] تحريف 8-307-3 الروموزنى F: [1] غلط 5-308-3 الفتن F: [3] غلط 9-307-3

العلم لافادة قصد تعلم هذا الديوان وارادة الوقوف على مودعه من المنافع بتصنيف كتاب يسلم من التطويل مشتمل على البيان والايضاح مبسّم من الغرور والالوضاح يخرج من تأمله عن ظلم التخمين الى نور اليقين حتى يغنيه عن هوسات المؤيدين ووساوس المبطلين وقد سميت في علم هذا الشعر سمي المجد فطقت فيه مينا عن اصابة انتهى . وقال ايضا في آخره هذا آخر ما شتمل عليه ديوانه الذي رتبته بنفسه وهو خمسة آلاف واربعمئة واربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير والشرح في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٢ أنتين وستين واربعمئة وانما دعاني الى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الادب وانقراض زمانه اجتماع اهل العصر قاطبة على هذا الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع اشعار العرب جاهليها واسلامها الى هذا الشعر حتى كان الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الا لتراجع الهمم وخلوا الزمان عن الادب وقلة العلم بجوهر الكلام ومعرفة جيدة من رديته مع ولوع الناس به لا يرى احد يرجع في معرفته الى محصول وانما المفزع منه فيها الى تفسير ابي الفتح بن جني فانه اقتصر في كتابه على تفسير الالفاظ واشتغل بايراد الشواهد الكثيرة ومسائل النحو الغريبة حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر ابي زيد وابتات كتاب سيوبه واكثر مسائله وزهاء عشرين الفا من الابيات الغريبة وحشاها بحكايات باردة لا يحتاج في تفسير هذا الديوان الى شيء منها انتهى . وقد اختصر تفسير ابن جني ابو موسى عيسى بن عبدالعزيز (البربري) الجزولي المتوفى سنة (٦٠٧ سبع وستائة) . وعلى شرح ابن جني رد لابي الفتح محمد بن احمد المعروف بابن فورجة النحوي « هو ابو الفتح محمد بن احمد النحوي » وكان حيا في سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمئة وسماه التجني على ابن جني . وشرحه ابو البركات (مبارك) بن ابي الفتوح احمد المعروف بابن المستوفى الاربلي المتوفى (سنة سبع وثلاثين وستائة) في عشر مجلدات وسماه كتاب النظام . وابو القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالاقليبي النحوي المتوفى سنة ٤٤١ احدى واربعين واربعمئة . وكال الدين محمد بن آدم ابو المظفر الهروي المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمئة . وابو البقاء عبدالله ابن الحسين العكبري الحنبلي النحوي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستائة الف في اعرابه كتابا . وشرحه ابو عبدالله محمد بن علي (بن ابراهيم الهراس) الخوارزمي المتوفى

سنة ٤٢٥ خمس وعشرين واربعمئة . وابو الحسن (محمد بن عبدالله ابن حمدان الدلي) العجلي المتوفى بمصر سنة ٤٦٠ ستين واربعمئة كان فاضلا نحويا من اصحاب ابي علي الرماني . وابو طالب سعد ابن محمد الازدي المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلاثمائة . وابو عبدالله سلمان بن عبدالله الحلواني المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمئة . وعبدالله بن احمد الشاماني المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمئة . وابوزكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة . وابو محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة . قال ابن خلكان سمعت به سنة ٥٥١ ولم اقف عليه وقيل انه يخرج من المغرب . وعبدالقاهر ابن عبدالله (الحلبي النحوي المعروف بالواو المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستائة) وعليه حاشية لابي اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندي المتوفى سنة ٦١٣ . وبين ابو علي محمد بن حسن الخاتمي البغدادي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلاثمائة سرقا شعره وعيوبه في كتاب سماه الموضحة . وشرح مشكل ابیات المتنبي لابي الحسن علي بن اسماعيل النحوي المعروف بابن سيدة المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمئة مختصر مجلد .

اشعار المتنبي في ديوانه : الشاميات ٢٣٥٢ اثنان وخمسون وثلاثمائة والافان . السيفيات ١٥٤٠ اربعون وخمسمائة والاف . الكافوريات ٥٢٨ ثمانية وعشرون وخمسمائة . الفاكيات ٣٥٧ سبعة وخمسون وثلاثمائة . الشيرازيات ٣٩٦ ستة وخمسون وثلاثمائة فيكون المجموع ٥١٧٣ ثلاثة وسبعون ومائة وخمسة آلاف .

ديوان مثالي — « حسن جلبي الادرنهوى » تركي المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والاف وله في الزبدة ستة وعشرون بيتا . تاريخ لصدقي :

هيج دهره مثالي كليه حيف

ديوان مجير الدين — احمد بن حسن الحياط الدمشقي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمئة قال الصفدي وشعره غث .

ديوان محي — تركي وهو السلطان سليمان بن سليم خان العثماني المتوفى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة . رتبته المولى احمد بن عبدالله المتخلص بالفوري وله في الزبدة سبعة عشر بيتا .

ديوان محتشم كاشي — فارسي اورد في اول بعض ديوانه اجزاء مشتملة على مشورات في شرح اسباب نظم الغزليات وسماء جامع اللطائف ومدح شاه اسمعيل الثاني وله قصيدة التاريخ كتاريخ محمد خدابنده في سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة .

ديوان محمد — بن ابراهيم الكيزاني المتوفى سنة ...

ديوان محمد بن احمد النيسابوري — فارسي وعدد ابياته خمسة عشر الف بيت .

ديوان محمد بن حسام — فارسي .

ديوان محمد بن الحسين — بن عبدالله بن الشبك ابي على الشاعر الحكيم البغدادي المتوفى في محرم سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمئة كان ظريفا مطبوعا نديما . عقود الجمان .

ديوان محمد الحكيم — شمس الدين محمد بن دانيال (ابن يوسف الجراحي الموصلي الحكيم) الكحال (المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمئة) ولخصه بعضهم وسماء عقد اللال في المختار من شعر الاديب محمد بن دانيال اوله الحمد لله الذي الهمناسحر البيان الخ .

ديوان محمد (بن احمد — بن عبدالله) الرومي المعروف بمأماي احد اجناد الشام .

ديوان محمد بن سماعة —

ديوان محمد بن علي شمس الدين الكاشي — فارسي .

ديوان محيي — تركي وهو المولى محي الدين ابن علي الفناري المفتي المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة ابيات . تاريخ :

ايداه محي الدين افندي روحني شاد اول اله

ديوان مراد الاسدي —

ديوان مرادي — تركي وهو السلطان مراد بن محمد الثالث المتوفى سنة ١٠٠٣ وله في الزبدة بيت واحد . وديوانه مذكور في تذكرة حسن چلبی . تاريخ : هجرت سلطان مراد

ديوان مراحي — تركي .

ديوان مزاحم العقيلي —

ديوان المزدرد —

ديوان مسعر بن كدام —

ديوان مسعود — بن ابن الفضل الحلبي المعروف بابن فطيس المتوفى سنة ٦١٢ اثنتي عشرة وستمئة في مجلدين .

ديوان مسعود سعد سلمان ابي الفخر — فارسي المتوفى سنة ...

ديوان مسلمي — تركي وهو اخو المولى علي ابن امرالله بن الحنائن المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة ابيات .

ديوان مسيحي* پرشتنهوي — تركي المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وستون بيتا . تاريخ : مسيحي فوت شد

ديوان مسيحي شرقي — تركي وله في الزبدة بيت واحد .

ديوان المشد —

ديوان المشوقات الرقائق — تشوق الى الملاء الاعلى وهونظم لابي الفضل عبدالمنعم ابن عمر الجلياني الاندلسي ذكره في ديوانه المديح (المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمئة) .

ديوان مصعب — بن عبدالله ابن ابي الغراب العبدري القرشي الصقلي المتوفى سنة ٤٥٦ ست واربعمئة .

ديوان معزي — فارسي وهو امير معزي (وهو من شعراء ملكشاه سلجوقي) .

ديوان معزي — وهو ابو القاسم حسين بن علي الوزير توفي سنة ... وعدد ابياته خمسة عشر الف بيت .

ديوان معيدي — تركي وهو من بلدة قلقان دلتن وله في الزبدة اربعة ابيات ولم يذكر له ديوانا .

ديوان معيني — تركي وله في الزبدة ثمانية ابيات .

ديوان مغربي — نصفه عربي ونصفه فارسي وهو الشيخ محمد شيرين الشهير بالمغربي المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة اوله الحمد لله الذي انشأ عروض الكون سبي الجسم الثقيل الخ .

ديوان مقالي — تركي يقاله مصطفى بيك من بلدة آلاشهر المتوفى ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة عشر بيتا .

ديوان المقنع الكندي وشرحه —

ديوان ملك النحاة — حسن بن صافي النحوي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة [مر ذكره] .

ديوان المنازي — هو ابو نصر احمد بن يوسف الكاتب الوزير المتوفى ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة قال واما ديوانه فعزيز الوجود . وفي طبقات تقي الدين ان القاضي الفاضل تطلبه من اقاصي البلاد وادانها فلم يظفر به .

ديوان المنبجي —

ديوان المتحل —

ديوان منكبا — الدوادار الظاهري الركني سيف الدين وله قصائد على حروف المعجم مدح بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .

ديوان منوچهر شصت كله — فارسي وهو من الشعراء في زمن السلطان محمود بن سبكتكين .

ديوان موجي — تركي الدفتری وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان الموفق ابن احمد — المكي الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨ .

ديوان موفق الدين محمد بن يوسف الاريلي — توفي سنة ٥٨٥ قال وديوانه جيد وكان في الشعر في طبقة معاصريه .

ديوان مولاي السلطان احمد — الشريف الفاسي (صاحب المغرب المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والفي) وانتخبه بعضهم ذكره الشهاب في الحبايا وكان حيا في سنة ١٠٠٩ .

ديوان المهمل — جاهلي .

ديوان مهيار ابن مرزويه — ابي الحسن الكاتب المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

ديوان ميرزا اشرف — فارسي اوله :

اي شوق ديدنت سبب جست وجوى ما

ديوان ميرزا مخدوم — مخدوم فارسي وهو السيد محمد (ابن عبد الباقي) من اولاد السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ...

ديوان ميرطوفي — تبريزي فارسي من المتأخرين فيه قصائد فقط وغزلياته ليست مدونة .

ديوان ميرقولي — فارسي .

ديوان ميرك طيب — تركي وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان مير مرتاض — الشيرازي فارسي المتوفى سنة ...

ديوان ميرى — تركي وهو امر الله المعروف بقتالي قاضي الاسبارتهوى وهو والد المولى على چلبى ابن الحنائى المتوفى سنة ٩٦٧ تسع وستين وتسعمائة .

ديوان ميلي غلطةوى — تركي وله في الزبدة سبعة ابيات .

ديوان النابغة — وشرحه .

ديوان نادري — تركي وهو المولى محمد بن عبد الغنى الشهير بغنى زاده المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والفي وهو من المعتبرات بين شعراء الروم وله في الزبدة مائة وتسعة وثمانون بيتا .

ديوان الناصر — داود (بن عيسى) الايوبى صاحب الكرك (المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستائة) .

ديوان نامى — تركي وهو محمد بن مصطفى المعروف بميرك زاده المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والفي وله في الزبدة سبعة عشر بيتا . تاريخ لفائضى :

وفات اتدى نامى

ديوان نجاتي — تركي وهو من اعيان شعراء الروم بل اشهرهم شعرا قيل اسمه عيسى وكان من عيد امرأة بادره المتوفى سنة ٩١٤ اربع وعشرين وتسعمائة وقبره بميدان وفاقد رتب ديوانه باسم المولى عبد الرحمن بن المؤيد وكان المولى المذكور

مقبوطا عند الوزراء لذلك وله في الزبدة مائتان واحد وخمسون بيتا . تاريخ لصعيفي :

كتدك نجاتی آم

ديوان نزال بن وafd —

ديوان النسب —

ديوان نسيمي — تركي وهو عماد الدين المقتول بسيف الشرع الشريف بحلب (في سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهومن تلامذة فضل الله الحروفي المار ذكره) وله في الزبدة بيتان .

ديوان نصيبي نوربخشي — (من شعراء العجم ديوانه) فارسي (غزليات كله ذكره هشام في تذكرته) .

ديوان نظامي — فارسي (كنجوي صاحب الخمسة ابي محمد ابن يوسف المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة) .

ديوان نظامي — تركي من شعراء زمن ابي الفتح ببلدة قونية توفى سنة ... وله في الزبدة سبعة عشر بيتا .

ديوان نظمي (الادرنوي) محمد بك — تركي جامع النظائر المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ستة ابيات .

ديوان نظيري — فارسي من المتأخرين .

ديوان نفعي — تركي ارض رومي د وله ديوان فارسي واسمه عمر ، قتل سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان النمر بن تولب — وشرحه .

ديوان النيمري — ابي المهرهف نصر بن منصور الضرير المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة قال وفي شعره رقة وجزالة .

ديوان نوايي — على لغة الترك وهو الامير عlishير (الوزير المشهور) المتخلص بنوايي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله في الزبدة احدى وثمانون بيتا (له اربعة دواوين اوله غرائب الصفر

وثانيه نوادر الشباب وثالثه بدايع الوسط ورابعه فوائد الكبر وله ديوان فارسي غير ماذكر) . تاريخ :

سال تاريخ وي ومنزل او پرسيدم
آمد آواز فردوس — كه — جنت جنت

ديوان نوعي — تركي وهو المولى يحيى بن نصوح المتوفى سنة ١٠٠٧ تسع والف وله في الزبدة مائتان وسبعة عشر تاريخ لابنه عطايي :

چنان گلزاريني جای اتدی نوعی

ديوان نهار بن توسعه —

ديوان نهالي « الياس » — تركي المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة .

ديوان نيازي — تركي وهو الياس من كايولي المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيتان .

ديوان نيازي — تركي السيروزي وهو في زمن السلطان يلدرم بايزيد خان وقيل انه قرماني له في الزبدة بيتان .

ديوان نيازي — تركي البرسوي المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان نيكى — اصفهاني (ابن علي الحلاج الاصفهاني) فارسي قصائد وغزليات على الحروف .

ديوان والهي — تركي وهو المولى احمد الاسكوبي القاضي (المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وله في الزبدة ثلاثة واربعون بيتا) .

ديوان واسطي — في مجلد وهو ابو الحسن محمد ابن علي (المعروف بابن ابي الصقر) المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين واربعمائة .

ديوان واسمي — تركي وهو المولى عبدالواسع القاضي المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان واصلی — فارسي اوله .

کی رسد در کنه او این عقل دور اندیش ما
کین ره عشقست و عشق آمد رفیق خویش ما

ديوان هلاكي — فارسي .

ديوان هلالى طاقه دوز — تركى من بلدة قسطنطينية المتوفى فى حدود سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (٩٨٣) وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان هلالى — استرابادى فارسي .

ديوان الهيثم بن معاوية —

ديوان اليافعى — مجلدان معتلان وهو القاضى ابو بكر ابن محمد بن عبدالله الجندى اليافعى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة (٩٥٣) وشعره حسن رائق يحتوى على الجذ والهزل .

ديوان يقيم — تركى وهو على (بن محمد) المتوفى فى حدود سنة ٩٦٠ ست وستين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا .

ديوان يحيى افندى — تركى وهو المولى يحيى بن زكريا المفتى فى ممالك الروم المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف وله فى الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلاثمائة بيت .

ديوان يحيى بن سلمان — ابى زكريا الطليطلى نزيل حلب . قال على بن انجب اكثر فيه من المديح والهجاء وما رأيت مدح احدا الا وهجاء وله مصنفات فى الادب .

ديوان يحيى بيك — تركى وهو من شعراء زمن السلطان سليمان وله خمسة مرزكرها وكان حيا فى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة وخمسون بيتا .

ديوان يزيد بن معاوية — المتوفى سنة ٧٣ ثلاث وسبعين . قال اول من جمعه ابو عبدالله محمد بن عمران المرزبانى البغدادي وهو صغير الحجم فى ثلاث كرايس . وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه اشياء ليست له . وشعر يزيد مع قلته فى نهاية الحسن وقال ايضا حفظته فى شدة غرامى وميزت الابيات التى له من الابيات التى ليست له وظفرت لكل صاحب البيت .

ديوان يقيني — تركى المعروف بعماد زاده المتوفى سنة ٩٧٦ . تاريخ الجنائى :

يقينى كندى دهر بي وفادن

وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

تمت الدال بعون الله الملك المتعال فى اليوم الرابع

من شهر شعبان سنة ١٠٤٨ .

ديوان وحيدى — تركى وهو ابن الحاج حسن القاضى بمسكر المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان وصالى — تركى الايدى المتوفى سنة ... فى زمن السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان وصفى — تركى وهو القاضى « مصطفى ابن عبدالرحيم » المتوفى سنة ... وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

ديوان وصولى — تركى وهو الامير محمد بك اليحياوى الغازى بكفار انكروس المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة سبعة ابيات .

ديوان وضاح [1] الين —

ديوان ويسى — تركى وهو اويس بن محمد الاسكوبى الوطن المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف حال كونه قاضيا بها وله فى الزبدة اربعة واربعون بيتا .

ديوان هاشمى — « هو السيد محمد » تركى برسوى وله فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا .

ديوان هاشمى — فارسي وهو المسمى بشاه جهانكير الكرمانى من احفاد قاسم انوار .

ديوان الهائم — شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد المنصورى (الحنبل) الاديب المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة .

ديوان هجرى — تركى وهو المولى المعروف بقره چلبى المتوفى ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات تاريخ على وجه التعمية :

چكوب بر آه تاريخ وفاتن ديديلر هجرت هجرى افندى

ديوان هدايت بيك نوايى — وديوانه تركى وله فى الزبدة بيتان .

ديوان هداثى « مصطفى » — تركى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وخمسون بيتا . تاريخ لسامى :

هداينى رهبرك اوله هدايت يزدان

ديوان هلاكي — « محمود » امام تركى المتوفى سنة ٩٨٣ احدى وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .

باب الذال المعجمة

ذات الدوائر والصور - كتاب مصور في دعوة الجن وتسخيرهم وهو مروى عن آصف بن برخيا بن اشمويل وزير سليمان عليه السلام ولا شك انه مخلق .

ذات الرشد - في عدد الآي وشرحها للموصلى .

ذات المقدين -

ذات العماد في اخبار ام البلاد - للشيخ محي الدين عبد القادر بن محمد الشهير بابن قضيب البان (المتوفى بمجلب سنة ١٠٤٠ اربعين والف) .

ذات الفوائد - رسالة في الكيمياء لمؤيد الدين حسين ابن علي الطفرائي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .

ذات الهدى - قصيدة طويلة لابي الطيب محمد بن محمد ابن عبيدالله ابن الشخير الصير في الشاعر تقض بها قصيدة ابن بسام (علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلاثمائة وله هجاء خيث) .

ذباله السراج على رسالة السراج - وهي شرح على فرائض السراجية يأتي في الفاء .

الذباله المضية في ايضاح الدرة الخفية - مرفى الدال .

ذخائر الآثار - وفي الفقه لابي الفتح ابراهيم بن مسلم المعروف بفتيه سلطان المقدسي المتوفى سنة ٥١٨ .

الذخائر الاشرفية في الانغاز الخفية - لابن الشحنة عبد البر بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٩٢١ ذكره ابن نجيم وانتخبه في الفن الرابع من الاشياء .

ذخائر الحكم - مجلد للامام ابي الحسن علي بن زيد البيهقي (المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة) .

ذخائر المعقب في مناقب ذوى القربى - مجلد لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة .

ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهر - للشيخ الامام ابي الحسن علي بن حسين المسمودي المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلاثمائة .

الذخائر في فروع الشافعية - للقاضي ابي المعالى مجلى ابن جميع المخزومي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وهو من الكتب المعتمدة في هذا المذهب .

الذخائر في النحو - لابي الحسن علي بن محمد الهروي المتوفى سنة ...

الذخائر في ... - لابي الكرم مبارك بن حسن البغدادي السهروردي المتوفى سنة (٥٥٠ خمسين وخمسمائة) .

ذخائر نثار في اخبار السيد المختار - لاحد بن محمد وقيل لمحمد بن طيفور السجاوندي المتوفى سنة (٥٦٠ ستين وخمسمائة) .

الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق - لابي عبدالله سلام بن عبدالله الباهلي الاشيلي المتوفى سنة ...

ذخر البساتين في علم المثاتين - وهو كتاب غريب مرتب على عشرة ابواب صنفها الحكماء لزهة الملوك القدماء وقد تكلم عليه كل استاذ بما علمه وشاهده اوله الحمد لله الذي اتقن واحكم .

ذخرا العابدین - المسمى ببدر الواعظين مر ذكره في الباء ذخرا العطشان - منظومة تركية في الطب لخضر بن عمر العطوفى (المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة) نظمها للسلطان بايزيد .

ذخرا المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء - للمولى الفاضل محمد بن بير علي الشهير ببركلي المتوفى (سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة) اوله الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين الخ وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وتذييل

وفي المقدمة نوعان الاول في تفسير الالفاظ المستعملة والثاني في القواعد الكلية والفصل الاول في ابتداء ثبوت الدماء الثلاثة والثاني في المبتدأة والمعاداة والثالث في الانقطاع والرابع في الاستمرار والخامس في المضلة والسادس في الاحكام والتذنيب في حكم الجناية والحدث وعذرالمعذور اتمه في يوم التروية سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة.

ذخرة المتقين — في الموعظة اوله الحمد لله على ما منح لعباده الصالحين الخ لهبة الله بن عثمان بن خضر وهو في شرح الحديث الاربعين. العشرة التي في الباب الاول في حق العلماء السوء والثانية في حق العلماء الاخيار والثالثة في حق الفقراء والرابعة في الزهاد.

ذخرة المعاد في معارضة بانث سعاد — قصيدة للبوصيري شرحها الفقيه محمد بن عبد الملك بن دعثن «عبد السلام ابن عبد الحفيظ بن عبدالله بن دعثن» اليميني المتوفى سنة ... وسماه اعداد الزاد الفه سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة.

ذخيرة العقبي — وهي حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة يأتي في الواو.

ذخيرة العقبي في ذم الدنيا — تسع مقالات لمعين الدين اشرف المعروف بيمرزا مخدوم المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الفه للسلطان مراد خان واهداء اليه اوله الحمد بمن (الحمد لله محمد من) استحال ان يأتي بثناء يليق بعزته الخ.

ذخيرة الفتاوى — المشهورة بالذخيرة البرهانية للامام برهان الدين محمود بن احمد بن عبدالعزيز بن عمر بن مازة البخاري المتوفى سنة ٦١٦ اختصرها من كتابه المشهور بالحيط البرهاني كلاهما مقبولان عند العلماء اوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ. قال الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر الشهيد حسام الدين وهو عم المصنف جمع مسائل قد استفق عنها واحال جواب كل مسألة الى كتاب موثوق به او الى امام يعتمد عليه وهي وان صغر حجمها فقد حوت كثيرا من الاحكام وقد جمعت انا في حادثة سني وعنفوان عمري في افتاء ما رفع الى من مسائل الواقعات ايضا وضمنت اليها اجناسها من الحادثات وجمعت ايضا جمعا آخر استفق مني مدة مقامي بسمرقند وذكرت فيها جواب ظاهري الرواية واضفت اليها من واقعات النوادر وما فيها من اقاويل المشايخ وكان يقع في قلبي ان اجمع بين هذه الاصول

الثلاثة وامهد لها اساسا واجعلها اصنافا واجناسا وقد انضم الى ما وقع في قلبي التماس بعض الاجاب فشرعت في هذا الجمع واوضحت اكثر المسائل بالدلائل وسميت المجموع بالذخيرة وشحنته بالفوائد الكثيرة.

ذخيرة الفقر في تفسير سورة والعصر — للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن امير الحاج الحلبي الحنفي اتمه بالقدس سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة.

ذخيرة القصر في تفسير سورة والعصر — سبق في التفسير.

الذخيرة الكافية — في الطب للشيخ عز الدين ابراهيم ابن محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة.

ذخيرة المذكرين — ذكره الواعظ في تحفة الصلوات.

ذخيرة المصلي — مختصر كالمنية.

ذخيرة المعاد في الادعية والاوراد —

ذخيرة الملوك — فارسي للسيد علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة اوله . حمد بسيار ونشاي بي شمار حضرت ملكي را الخ رتبة على عشرة ابواب الاول في الايمان الثاني في العبودية الثالث في مكارم الاخلاق الرابع في حقوق الوالدين الخامس في احكام السلطنة السادس في السلطنة المعنوية السابع في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الثامن في شكر النعمة التاسع في الصبر على المصائب العاشر في ذم الكبر والفضب وقد ترجمه بالتركي مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري توفي سنة ...

ذخيرة المائة في القول بتلقين من مات — لمحمد ابن ابراهيم المعروف بجنبلي زاده الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدي وسبعين وتسعمائة وهي رسالة مختصرة.

ذخيرة خوارزمشاهي — في الطب (لزين الدين اسمعيل ابن حسين الجرجاني الطيب المتوفى سنة ٥٣٠ احدي وثلاثين وخمسمائة) فارسي في اثني عشر مجلدا كذا في العيون الفه لعلاء الدين تكش الخوارزمشاهي انتخب منه كتابا وسماه اغراض باسم ايل رسلان كما مر يقال انه احيا الطب به . وقد ترجمه

بالتريكة ابو الفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢
اثنين وثمانين وتسعمائة.

الذخيرة في اصول الفقه — لاحمد بن حسين المعروف
بابن برهان الفارسي المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة (٣٥٠).

الذخيرة في المحاكاة بين الحكماء والغزالي — لعلاء الدين
على الطوسي المتوفى سنة ... الفها في الروم ولما صار مرجوحا
بتأليف خواجه زاده ترك الروم وسافر الى خراسان .

الذخيرة في علم البصيرة — للشيخ احمد بن محمد الغزالي
المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة وهو اخو الامام ابى حامد
الغزالي اولها الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ ذكر فيه
انه جمع فيه ما فرقه ابو حامد في تصانيفه الكثيرة من العلوم
وحصرها في اربعة اصول (١) في معرفة النفس (٢) في معرفة
الرب (٣) في معرفة الدنيا (٤) في معرفة الآخرة .

الذخيرة في فروع المالكية — لشهاب الدين ابى العباس
احمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين
وسمائه وايضا فيه لابي الخير جعفر بن محمد المروزي المتوفى
٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائه وفي فروع الشافعية للقاضي ابى
على حسن بن عبدالله البنديجي البغدادي الشافعي المتوفى سنة
٤٢٥ خمس وعشرين واربعمائه .

الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة — يعني جزيرة اندلس
لابى الحسن على المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى
سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائه (٣٠٢) وقد اختصره ابو الفضل جمال الدين
محمد ابن مكرم الانصاري اللغوي المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة
وسبعمائة وسماء بلطائف الذخيرة .

الذخيرة في مختصر السيرة — للشيخ برهان الدين ابراهيم
ابن محمد المعروف بابن المرحل الشافعي المتوفى سنة ... انتقاها من سيرة
ابن اسحق واطاف اليها من كتب عديدة في سنة ٦١١ احدى
عشرة وسمائه ورتبها على ثمانية عشر مجلسا اولها الحمد لله مظهر
الحمد ومبديه .

الذخيرة لاهل البصيرة — لابي سعيد محمد بن علي القرافي
(العراقي) المتوفى في مصر تقريبا سنة ٥١٠ عشر وخمسمائة .

ذخيرة مراديه — في علم الطب لمؤمن بن مقبل السيواسي
الفه سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائه ورتبه على خمس مقالات.
الذخيرة والعدة في مناقب ابى عبدالله بن مندة —
للحافظ ابى موسى المديني .

الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة — في التعبير
وهو مشتمل على ثمان مقالات اوله الحمد لله مبدي احكام القدوة
في دلائل الفكرة الخ. ذكر في اوله شجرة مشتملة على الابواب
والفصول لمحمد بن علي بن احمد اليمنى المعروف بالهادي المتوفى
سنة ٩٣٢ .

الذرائع في ابناء السراي — رسالة للسيوطي ذكرها
صاحب الطراز المتقوش .

الذرائع في علم الشرائع — لابي الحسن محمد بن عبد الملك
الكرجي (بالجيم) الشافعي المتوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة
وهو كتاب مختصر ذهب فيه الى ترك الفتوى في صلاة الفجر
ظانا صحة ما روى انه عليه السلام تركه ويقول هذا مذهب
امامنا الشافعي لقوله اذا صح الحديث فهو مذهبي وقد صح
انتهى ما ذكره السبكي .

ذروة الملتقط — لمحمد بن علي اللخمي (المتوفى سنة ٦١٦
ست عشرة وسمائه) .

الذريعة الى مكارم الشريعة — لابي حامد محمد بن محمد
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

الذريعة في معرفة الشريعة — لابي سعد محمد بن عبدالله
المعروف بابن ابى عصرون « مؤلف صفوة المذهب » الموصل
قاضي دمشق المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة .

ذريعة الابرار في نعت النبي المختار — قصيدة لامية
لشافى افندي عدد ابياتها ستة وتسعون . وقد ثلثها بعض الشعراء
بالفارسية اولها :

يا حادي البوازل بكر على ارتحالي

الذريعة الى معرفة الاعداد الواردة في الشريعة —
للشيخ (لشمس) محمد بن احمد بن عماد الاقفهسي المتوفى (سنة
٨٦٧ سبع وستين وثمانمائه) .

ذم الفية — لابي الحسين احمد بن فارس المار ذكره ابن حجر في الجمع .

ذم الكلام — لابي اسمعيل عبدالله بن محمد الانصارى المهرى المعروف بشيخ الاسلام المتوفى (سنة ٤٨١هـ) وثمانين واربعمئة) وانتقاء الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين ابن حجر الحافظ العسقلانى بالقاهرة فى شهر رمضان سنة ٨٤٦هـ وسماه احسن الكلام ومنتخبه الكبير ومنتخبه الصغير كلاهما له ذكره ابن حجر فى الجمع .

ذم المكس — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة وله ذم زيارة الامراء وذم القضاء .

ذم الملاهى — لابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابى الدنيا .

ذم الوسواس — للحافظ ابى محمد «عبدالله بن احمد ابن محمد بن احمد بن قدامة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠هـ» القدسى العلم الذوقى .

ذو الوشاحين — للسيوطى ذكره فى فهرسته من النوادر .

ذهاب البصر — لمحمد بن على الفسانى المتوفى سنة ٦٣٦هـ ست وثلاثين وستمئة .

الذهب الابريز فى خواص كتاب الله العزيز — للشيخ الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى مختصر اوله الحمد لله الموصوف بصفات الكمال جمع فيه خواص اسرار آى القرآن التى جربها العلماء .

الذهب الابريز المحترق فى اقتفاء علم الرمل والاثر — للشيخ احمد بن على بن احمد الحلى الشهير بابن زينل الرمال اوله الحمد لله رب العالمين الح .

الذهب المسبوك فى ذكر من حج من الملوك — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقرئى المتوفى سنة ٨٤٥هـ خمس واربعين وثمانمئة ذكر فيه ستة وعشرين نفرا اولهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من الملوك الى زمنه فى خمسة اجزاء واتمه فى ذى القعدة سنة ٨٤١هـ احدى واربعين وثمانمئة .

الدريعة الى معرفة اسرار الشريعة — للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠هـ عشر وسبعمئة .

الدريعة الى مكارم الشريعة — للامام ابى القاسم حسين ابن محمد بن المفضل الراغب الاصهبانى ذكره فى اوائل مفرداته اوله نسال الله تعالى جوده الذى هو سبب الوجود نورا يهدينا الى الاقبال عليه الخ وهى على سبعة فصول الاول فى احوال الانسان وقواه وفضيلته الثانى فى العقل والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوى الشهوية الرابع فيما يتعلق بالقوى الغضبية الخامس فى العدالة والظلم السادس فيما يتعلق بالصناعات السابع فى ذكر الافعال . قيل ان الامام حجة الاسلام الغزالى كان يستصحب كتاب الدريعة دائما ويستحسنه لفاسته .

الذرية الطاهرة — للدولابى (ابى بشر محمد بن احمد الحافظ المشهور المتوفى سنة ٣١٠هـ عشرة وثلاثمئة من اجزاء الحديث) ذكره فى الفصول المهمة .

ذكر الصالحين — لداود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى «فى حدود سنة ٣٢٠هـ» ولابى عبدالرحمن بن ابى الليث البخارى المتوفى سنة ... ذكره صاحب الخالصة .

ذكر العالمين — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥هـ خمس وخمسمئة .

الذكري فى الخمر — للعلامة ابى نصر محمد الشهير بمير صدر الدين الشيرازى رسالة ألفها سنة ٩٤١هـ احدى واربعين وتسعمائة (٨٩١) وبين فيها احوالها اولها استغفر الله العظيم الذى الخ .

ذم الحسد — لابن ابى الدنيا ولابى بكر محمد بن حسن المعرى المعروف بالتقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١هـ احدى وخسين وثلاثمئة وقيل غير ذلك .

ذم الخطاء فى الشعر — لابي الحسن احمد بن فارس اللغوى القزوينى المالكي المتوفى سنة ٣٩٥هـ خمس وتسعين وثلاثمئة .

ذم الدنيا — للشيخ الامام احمد الحنبلى الحموى .

ذم الغضب — لابن ابى الدنيا . وله ذم الفية .

الذهب المسبوك في سير الملوك -- لابن الجوزي ابي
الفرج ذكره في الخريدة .

ذهب المكارم —

الذهب اليوسفي والمورد العذب الصفي — ديوان
شعر ليوسف المغربي ابن الحربى المصرى ذكره الشهاب .

ذهبية المصر — لابن الشهاب وهو احمد بن يحيى ابن
فضل الله العمري (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) اوله
الحمد لله على ما علم الخ قال لما رأيت اكثر الناس اصدقاء العظم
الريم واعداً الاحياء قت لاهل عصرى متصراً وجئت فيه
لفحول الرجال وجمت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرته على
اهل المائة الثامنة وقسمته قسمين الاول القسم الشرقى والثانى
القسم الغربى وذكر اشعارهم واخبارهم كالتيمة .

الذيل التام لدول الاسلام — للسخاوى .

ذيل التنزيل — تفسير مختصر كالجلايل تم في اول
شعبان سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف .

ذيل تواريخ الحافظ الذهبي والبرزالي وابن كثير —
لابى بكر بن احمد بن عمر بن محمد ابن قاضى شبة الاسدى
من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله ميت
الاحياء وعجى الاموات الخ .

باب الرءاء المهمة

راحة الارواح — للمسعودى ذكره في مروج الذهب
وقال رسمناه باخبار سير ملوك الامم واخبار مقاتلهم .

راحة الارواح في الحشيش والراح — للشيخ تقى الدين
البدرى (البكرى) الدمشقى اوله الحمد لله الذى جعل مأوى البر
والتقى جنة النعيم الخ .

راحة الارواح في ... — لابی احمد حسن (حسين)
ابن عبدالله المسكرى (المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة) .
راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح — رسالة مختصرة
في امر الطاعون للعلامة احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة
٩٤٠ اربعين وتسعمائة رتبها على مقدمة وابواب .

راحة الانسان — في الطب لابی طاهر ابراهيم بن محمد
الغزنوى الحكيم الفه لأمون خليفه .

راحة الصييان — فارسى في لغة الفرس بالعربى مرتب
على الحروف .

راحة اللزوم — في شرح لزوم ملايلزم يأتى في اللام .

راحة النفوس — في ترجمة رجوع الشيخ الى صباه
وهو على قسمين كل منهما على اربعة فصول لمصطفى بن احمد
الكليولى المتخلص بمالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف الفه
للسلطان محمد خان امير مفيض سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة
بجبل يقال له بوزطاغ يايلاق ولايت آيدى .

رازنامه — تركى للمولى حسين الكفوى المتوفى سنة ...
جمع فيه ماجاء موافقا لمقتضى الحال من الابيات والكلمات حين
التفأل من ديوان حافظ وغيره .

رأس مال النديم —

رافع الارتياب [١] — في اسماء الرجال بالحديث للخطيب
«البغدادى احمد بن على بن ثابت المتوفى سنة ٣٦٤» .

رافع الشقاق [٢] في مسئلة الطلاق — لتقى الدين
على ابن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست
وخسين وسبعمائة .

رافع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على
الاستحسان — لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى
سنة ٧٥٨ ثمان وخسين وسبعمائة .

الرامزة — قصيدة في علمى العروض والقافية للشيخ
الاديب ضياء الدين ابى محمد عبدالله الخزرى «المتوفى سنة ٦٢٦»
ولها شروح كثيرة اقدمها شرح الشريف الاندلسى وشرحها
ايضا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدلبى العثمانى
الشافعى المتوفى سنة «٦٤٧» شرحا منزوجا اوله اللهم ان
مما منحنا من بسط جودك الوافر الخ وسماه رفع حاجب الميون
الغامزة عن كنوز الرامزة .

[٢٠١] لهما دافع بالذال (مه) .

الراموز [١] — في اللغة للسيد محمد [٢] بن السيد حسن وابن على المتوفى سنة ٨٦٠ هـ، يشتمل على جميع لغات الجوهري والمغرب والفائق والنهاية وله الحمد لله حق حمده الخ قال ان كتاب الصحاح (لما كان) فيه تطويل واطناب بإيراد كثير مما يستغنى عنه من الأمثال والشواهد والأنساب واختصره بعض الفضلاء ولكنه اخل كما ان الأصل اسهب وامل وزاد فيه فوائد فاضفت الى ما اختاره وجميع ما عمله من اللغة ثم الحقته غرائب الفيتا في المغرب وعثرت عليها في الفائق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم اني بعدما فرغت سمعت من واحد من العلماء ان ما نقله الجوهري مطعون وما نقلته من المختصر ليس مما يؤمن متانته وما زلت اسأل الله سبحانه وتعالى ان يطلعني على مواضع غلمته [خلته] (علمه) حتى وفقني الله سبحانه وتعالى الى المطالعة في القاموس واطلعت فيه الى ما ركب الجوهري فيه التصحيف فشمرت عن ساق جدي على ان اقيم ما فيه من الاود حتى فرغت فينت ما غفل عنه وسها وقلعت عنه اسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الاطناب فاشرت الى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق والى الحديث بحرف ح والى الاثر بحرف ر والى الجمع بحرف ج والى الموضوع بحرف ع والى الجبل بحرف ل والى تأنيث الصفات التي تجري على مذكرها بهاء بحرفي هـ معناها المؤنث بهاء والى اسم رجل بحرفي سم واشرت بحرفي عن الى ما يتعدى ويلزم.

راموز في اللغة — للشيخ الامام الورع الزاهد السيد محمد ابن السيد حسام الدين بن السيد على صاحب جامع اللغة ايضا .
رايات البلاغة —

رأى آراى — فارسى لمحمد بن احمد النيسابورى .

الرأى المعتبر في معرفة القضاء والقدر — لشمس الدين (محمد بن عبدان الحكيم الدمشقي) المعروف بابن اللبoudy (المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستائة) .

الرائض في القرائض — لمحمود بن عمر العلامة جارا لله الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخسمائة [١] ساه به لكونه يجمع اتيار الرموز وهو في غاية الانجاز لا يح عليه غايل السحر ودلائل الانجاز (منه). [٢] وهو صاحب جامع اللغة (منه).

الرائض في القرائض — لابي غانم محمد بن عمر بن احمد ابن المديم الحلبي المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستائة (٦٩٥).
رباب نامه — لسلطان ولد بن جلال الدين محمد ابن بهاء الدين الرومي المتوفى سنة ٥٠٠ هـ واتخذه يوسف الشهير بسينه جاك المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة .

الرباعيات — لابي بكر بن عبدالله بن ابراهيم الشافعي (البغدادي الزار المحدث المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة) تخرىج ابي الحسن الدارقطني وتسمى هذه الرباعيات ايضا الجزء الرابع والثمانين من فوائد الشافعي منها رواية الاصيلي . اى رباعية الاسانيد للبخارى . وفيه درر الدراري في شرح رباعيات البخارى لاحد بن محمد الشامي الشافعي اولها الحمد لله الذي نزل احسن الحديث استخرجها من جامع الصحيح مستمداً من شرح الكرماني وتنقيح الزركشي مع زيادات اثبتا بقلت .

رباعيات مسلم بن حجاج القشيري —

رباعيات الترمذي —

رباعيات كنجه — لاهلى شيرازي المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة نظم فيه مناسبا للصور وعددها كقوله نه غلام وسه غلام.

ربط السور والآيات — لمحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزويني المتوفى سنة ...

ربط الشوارد في حل الشواهد — في النحو لمحمد ابن ابراهيم بن يوسف التاذني الحلبي .

الربعة في القرائض — مجلد كبير من المبسوطات لاحد ابن العروضي المتوفى سنة ...

علم ربع الدائرة

ربيع الأبرار ونصوص الأخبار — في المحاضرات لابي القاسم محمود بن عمر جار الله العلامة الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله الذي استحمد الى عباده موجبات المحامد مما اسبغ عليهم الخ قال هذا كتاب قصدت به اجمام خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق

ابن محمد بن احمد الاشعري القرشي الشافعي مشتمل على سبعين بابا كل باب على فصول شتى اوله الحمد لله الذي برأ النسم واجرى القلم الخ .

ربيع الفزلان - في الادب للشيخ بدر الدين محمد ابن عبدالله المعروف بابن الزركشي المتوفى (سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .)

علم رجال الاحاديث

قال فيه سبط ابى شامة العلامة في وصف علم التاريخ وذم من عابه وشانه وقد الفت العلماء في ذلك تصانيف كثيرة لكن قد اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات كتاريخ ابن جرير ومروج الذهب والكمال وان ذكر اسم من توفي في تلك السنة فهو عار عما له من المناقب والمحسن ومنهم من كتب في الوفيات مجردا عن الحوادث كتاريخ نيسابور للحاكم وتاريخ بغداد لابي بكر الخطيب والذيل عليه للسماعاني وهذا وان كان اهم النوعين فالفسادة انما تتم بالجمع بين الفتين وقد جمع بينهما جماعة من الحفاظ منهم ابو الفرج ابن الجوزي في المنتظم وابو شامة في الروضتين والذيل عليه ووصل الى سنة وفاته ٦٦٥ خمس وستين وستائة وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين البرزالي ومن جمع بين النوعين ايضا الحافظ شمس الدين الذهبي لكن الغالب في العبر الوفيات ومن جمع بينهما الشيخ عماد الدين ابن كثير في البداية والنهاية واجود ما فيه السير النبوية وقد اخل بذكر خلائق من العلماء وقد يكون من اخل بذكره اولى ممن ذكره مع الاسهاب الممل وفيه اوهام قبيحة لايساح وقد صار الاعتماد في مصر والشام في نقل التواريخ في هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالي والذهبي وابن كثير اما تاريخ البرزالي فانه الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات في السنة الآتية واما الذهبي فانه تاريخه الى آخر سنة ٧٤١ (٧٤٠) وقد اخبر قبل موته بمدة سنة ٧٤١ احدي واربعين وسبعمائة واما ابن كثير فاشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين ولما لم يكن من سنة ٧٤١ احدي واربعين وسبعمائة ما يجمع الامرين على الوجه الاتم شرع شيخنا الحافظ مفتي الشام شهاب الدين احدين محي السعدي

التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة باحالة الفكر في استخراج ودائع علمه وخباياه الخ ورتبه بعضهم الى اثنين وتسعين بابا وقد اتجبه المولى محي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى المولى العلامة قد صنف فيه كتاب ربيع الاربار الا انه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت به ما عثرت عليه في كتب الادباء وسميته بروض الاخبار المنتخب من ربيع الاربار انتهى ورتبه على خمسين روضة وقال في تاريخه جاء بفضل . واختصره رجل آخر ايضا سماه انوار الربيع .

ربيع الجنان في المعاني والبيان - لحسام الدين حسن ابن علي الابيوردي الخطيب الشافعي المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

ربيع القلوب وروح الغيوب في ذكر اسماء المحبوب - وهي رسالة في فضل الذكر لاحد من علماء القرن السابع فرغ منها في سنة ٦٠٨ ثامن شهر صفر .

رتبة الحكيم - في الكيمياء للشيخ الفيلسوف ابى محمد مسلمة بن احمد بن عمر بن وضاح المجريطي امام الرياضيين بالاندلس المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة اربع مقالات وهو مجلد اوله الحمد لله العزيز الوهاب المسبب الاسباب ذكر فيه ان الذي دعاه الى تأليفه الذي رسمه بمدخل التعليم وسماه رتبة الحكيم انه رأى اهل زمانه ينتحلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم في بيداء الحيرة تائهون فلما غلقت الحكمة دونهم ابوابها وقطعت بهم اسبابها اذقعوها عوضا من الحق الذي تنهى اليه الحدود ووجدنا الاسرار الطبيعة التي سمتها الاوائل اسراراً ووضعنا جميع علومها ونتائج هذه العلوم نتيجتان احدهما سمتها الاوائل كيمياء والثانية سيمياء وهما علما الاوائل ومن لم يصل اليهما فليس بحكيم وان احكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيمياء هي معرفة الارواح الارضية واخراج لطائفها للانتفاع بها والثانية هي الارواح العلوية واستئزال قواها للانتفاع بها .

رتبة الماسح وفخر القاسم - للقاصي صدقة بن احمد ابن علي .

الرتبة في شرائط الحسبة - تأليف الشيخ الامام محمد

ارحلة ابن الرشيد — محمد بن عمر بن رشيد « الفهرى
مجد الدين السبكي المتوفى سنة ٧٢١ في ست مجلدات ، المالكى .

رحلة ابن الصلاح — فوائد جمعها الشيخ تقى الدين
ابو عمرو عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن الصلاح الشهر زورى
المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة فى رحلته الى الشرق
وهى عظيمة النفع فى سائر العلوم مفيدة جدا .

رحلة ابى القاسم — التجيبي « احمد بن سليمان بن خلف
الباجى الاندلسى المتوفى سنة ٤٩٣ » .

رحلة بدر الدين — « محمد » بن رضى الدين الغزى المتوفى
سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة الى الديار الرومية وكثيرا ما ينقل
عنه تقى الدين فى طبقاته .

الرحلة القيومية والمكية والدمياطية — لجلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى
عشرة وتسعمائة .

رحلة الكتانى — هو الشيخ ابوالحسنين محمد بن جبير
الاندلسى تاريخها سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسائة « ٦١٤ » .

رحلة محمد بن رشد المالكى —
الرحلة المصرية فى فروع الحنفية — اولها الحمد لله مانع
اسباب التوفيق الخ انتخبها من عدة كتب من الفتوى .

رحمة الامة فى اختلاف الاثمة — فى الفروع للشيخ
صدر الدين ابى عبدالله محمد ابن عبدالرحمن الدمشقى الشافعى
العمانى قاضى القضاة بالملكة الصفدية المتوفى سنة... اوله الحمد لله
الذى اجزل احسانه الخ فرغ منها فى ربيع الاول سنة ٧٨٠
ثمانين وسبعمائة وقيل لشيخ الاسلام ابى الحسن السعدى .

الرحمة فى الطب والحكمة — (للشيخ مهدى بن على
ابن ابراهيم الصيرى البنى المهجى المقرئ المتوفى سنة ٨١٥
خمس عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره ابن الجزرى
فى طبقات القراء) وهو على خمسة ابواب الاول فى علم الطبيعة
الثانى فى طبائع الاغذية والادوية الثالث فيما يصلح للبدن فى حال
الصحة الرابع فى علاج الامراض الخاصة الخامس فى علاج الامراض
العامه .

الرحمة فى الكيسيا — شرحها الجلدكى وسماه سر الحكمة .

فى كتابة ذيل من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة على
وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فذكر كل شهر وما فيه من
الحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من اول سنة
٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة فانتهى الى اثناء ذى القعدة سنة ٨١٥
خمس عشرة وثمانمائة وذلك قبل ضعفه ضعف الموت غيرانه سقط
منه سنة ٧٥ خمس وسبعين فعدمت وكان قد اوصانى ان اكمل
الحرم من اول سنة ٤٨ ثمان واربعين الى آخر سنة ثمان وستين
فاستخرت الله تعالى فى تكميل ما اشار به ثم التذيل عليه من
حين وفاته ثم رأيت فى سنة ٧٤١ احدى وثمانين وسبعمائة
فابعدا الى آخر سنة ٤٧ سبع واربعين فوائد حجة من حوادث
ووفيات قد اهملها شيخنا ويحتاج الكتاب اليها فالحقت كثيرا
منها فى الحواشى وشرعت من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين
وسبعمائة جامعا بين كلامه وتلك الفوائد على الجميع فى الحقيقة .

رجال الاربعة — لابن حجر احمد بن على العسقلانى
المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

رجال الصحيحين — لابي القاسم هبة الله بن حسن
الطبرى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعائة .

رجوع الشيخ الى صباه فى انقوة على الباء —
اوله الحمد لله الذى خلق الاشياء بقدرته الخ ترجمه المولى احمد
بن سليمان الشهير بابن مكان باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين
وتسعمائة باشارة السلطان سليم خان ذكر كتب كثيرة فى هذا المعنى
وقال جمعت منها ولم اقصد به اعانة الممتع الذى يرتكب المعاصى
بل قصدت اعانة من قصرت شهوته عن بلوغ امنيته فى الحلال
الذى هو سبب لعمارة الدنيا ولما كل قسمته قسمين قسم يشتمل
على ثلاثين بابا يتعلق باسرار الرجال وما يقويها على الباء
من الادوية والاغذية والثانى يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق باسرار
النساء وما يناسبهن من الزينة .

الرجبة — لابي محمد عبدالوهاب ابن على القاضى ابن طوق
الثعلبى المالكى المتوفى سنة... وهو مع صفر حجمها من خيار الكتب
واكثرها فائدة .

رحلة الشيخ — ابن حبيب .

رحلة ابن خلدون — المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ،

(من الآيات القرآنية) اوله اما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته
الح ذكر فيه متشابهات القرآن .

رد المحرم عن المسلم — للحافظ شهاب الدين احمد بن على
ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٦ اثنتين وخمسين وثمانمائة صفة
عند ماسلط على عرضه بعض من كان في زمانه .

رد النصارى — فيه كتب مثل كتاب الرهاوى وكتاب
عمرو بن بحر الجاحظ وكتاب عبد الجبار المعتزلى ومقالة القاضى
ابى بكر وكلام الجوينى وكتاب لبعض المفاربة وكلام لابن
الطيب وكتاب للطرطوسى وكتاب لابن عوف وكتاب خلف
الديمياطى والنصيحة الايمانية وتحفة الاديب والتخجيل تأليفان
ومختصره والانتصارات الاسلامية .

الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية
شيخ الاسلام كافر — للشيخ الامام حافظ الشام الشمس
ابن ناصر الدين (المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة) لما
صرح بذلك العللاء البخارى فى مجلسه فى مسئلة الطلاق .

الرد على ابن الراوندى — لابی الحسن على بن اسماعيل
الاشعرى (امام اهل السنة) المتوفى (سنة ٣٢٤ اربع وعشرين
وثلاثمائة) .

الرد على ابن سينا — فى الكيمياء للوزير ابى اسماعيل
الحسين بن على الطغرائى الاصبهانى (المتوفى سنة ٥١٥ خمس
عشرو وخمسمائة) مختصر .

الرد على ابن عربى — وبيان من رد عليه مختصر اوله
الحمد لله الموفق للسداد .

الرد على ابى حيان — فى تعصباته على ابن مالك فى جزء
لعلى بن يوسف الانبارى المتوفى سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة .
الرد على اهل الهوا (الاهواء) — لابی عبدالله...
المعروف بابى حفص الكبير «الصغير محمد بن احمد» .

الرد على الجهمية — لعبد الرحمن بن ابى حاتم ولعثمان
ابن سعيد الدارمى .

الرحيق المختوم — فى شرح قيد الاوابد فى الفقه يأتى .

الرحيق السلسل فى الادب المسلسل — للشيخ
نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠
عشر وسبعمائة .

الرخصة العميمة فى احكام الغنية — لابی ابراهيم
(ابراهيم) ابن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الفزارى
مختصر اوله الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ .

رد ابن تيمية — للشيخ تقى الدين السبكى اوله الحمد لله الذى
ارسل رسوله بالهدى الخ رتبة على ثلاثة فصول .

رد ابى حنيفة — للغزالى قال صاحب قلائد العقيان هو
ليس حجة الاسلام بل هو على ما كتب فى حاشية نسخة منه
محمود الغزالى شىخص من المعتزلة وقد ادى ذلك شمس الائمة
الكردرى الى التعصب الى ان رده وقابل به مقابلة الفاسد وشنع
على الشافعى . وان كان هو لحجة الاسلام فمن تأليفاته فى اول
طلبه لانه خلاف ما فى الاحياء من مناقبه .

رد الانتقاد — على لفظ الشافعى للامام... البيهقى المتوفى
(سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة) .

الرد الجليل على من غير التوراة والانجيل — لابی حامد
الغزالى ذكره البقاعى فى الاقوال القويمة .

الرد الصائب على مصلى الرغائب — مختصر لبراهيم ابن
فتيان الحنفى المقدسى اوله حمدا لمن رفع من شاء من عباده الخ .

رد القول الخائب فى القضاء على الغائب — للشيخ قاسم
ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة .

رد القول القبيح فى التحسين والتقبيح — لنجم الدين
سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر
وسبعمائة وله رد الاتحادية .

رد المتشابه الى المحكم — للشيخ محمد بن احمد ابن
اللبان (الاشعرى) المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة

الرد على الرافضة (الروافض) — لابي القاسم هبة الله
ابن عبدالله القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستائة ولبراز
مخدوم معين الدين اشرف الحسنى المتوفى سنة مجلد اوله نحمدك
الله لا اله الا انت الخ .

الرد على الشافعى — فيما خالف فيه القرآن لحسن ابن
احمد المقرئ المتوفى سنة ...

الرد على القدريه — لاسماعيل بن حماد الحنفى (حفيد الامام
الاعظم ابي حنيفة المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين) .

الرد على الكرامية — لابي بكر محمد بن الجمان السمرقندى
المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين .

الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد — للشيخ
ابن الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى مختصر اوله الحمد لله
كفو جلاله .

الرد على المشبهة — فى قوله تعالى الرحمن على العرش
استوى . للقاضى بدر الدين ابن جماعة محمد بن ابراهيم الشافعى
(المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمئة) .

الرد على الملحدين — فى تشابه القرآن لابي على محمد
ابن المستير المعروف بقطرب النحوى (المتوفى سنة ٢٠٦ ست
ومائتين) .

الرد على النحاة — لقاضى الجماعة احمد بن عبدالرحمن
اللعشى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمئة .

الرد على اليهود — لعلاء الدين على بن محمد بن (عبدالرحمن)
الباجى الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمئة ولحمد
ابن عبدالرحمن بن الصرى (المصرى) توفى سنة ٣٨٠ .

الرد على رد مفضل الضبي على الخليل — لابن درستويه
عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة وله ايضا رد على الفراء .
الرد على من اخلد الى الارض وجهل ان الاجتهاد
فى كل عصر فرض — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر
السيوطى توفى سنة ٩١١ .

الرد على من رد على ابي حنيفة — واقتخر به
وجمله بابا فى كتابه وهو الحافظ ابو بكر بن ابي شيبه
فشرع الراد فى تحرير مسائله اولاً مع ادلته ثم تقرير اصل
المسئلة مع اجوبته فى مختصر اوله الحمد لله الذى هدانا الى الصراط
المستقيم الخ .

الرد على من نسب رفع الخبر بلا الى سيويه —
لمحمد بن على (بن محمد بن الفخار المالقي) الجذامى المتوفى سنة
٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمئة .

ردع الجاهل ذى الملامه عن منعه السجود على
الحرمه — مختصر لابراهيم بن الفتيان الحنفى القدسى اوله حمدا
لمن رفع من اجتناء الخ .

ردع الجاهل عن اعتساف المجاهل — فى الرد على
الشعروذمه لابي جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير (الثقفى) الادلى
المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمئة .

ردع الراغب عن صلاة الرغائب — للشيخ
على بن غانم المقدسى (المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف واوله
الحمد لله الذى امر بالاقتداء بالانبياء والاتباع الخ) .

فصل فى الرسائل

وهو مرتب على الحروف كترتيب الكتاب نظرا الى اول
المضاف اليه او الظرف . والرسالة هى المجلة المشتملة على قليل من
المسائل التى تكون من نوع والمجلة هى الصحيفة التى تكون
فيها الحكم .

الالف

الرسالة التى ارسلها الامام الشافعى — الى الامام
عبدالرحمن .

رسالة الالباء عن مواقع الوباء — للمحقق مولانا
ادريس بن حسام البديلى اولها : يا حيا لا يموت ذكر فيها انه
توجه من القسطنطينية الى نحو الاسكندرية فى سنة ٩١٧ سبع
عشرة وتسعمائة من البحر وحج ثم عاد امثالا لامر السلطان
سليم ولما دخل الشام سمع ان بمصر نازلة الوباء فامتنع من الدخول

سنة ٩٢٦ تسع وعشرين وتسعمائة قاضيا بحلب ذكر فيها انهما بل جميع ابوي الانبياء عليهم الصلاة والسلام ماتوا على الايمان. ذكره عرب زاده في هامش الشقائق .

رسالة ابى حنيفة الى قاضى البصرة — عثمان البق .

رسالة في اثبات الواجب — لجماعة من الفضلاء منهم جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة (رسالتان قديمة وجديدة) اول القديمة : سبحانك سبحانك ما اعظم شانك الخ قال وقد كتبت في يومين من اقصر ايام الصيف واهداه الى بعض السلاطين. واول الجديدة : بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاعانة في التسميم وله الحمد على كرمه العميم الخ ثم قال قد افردت في عفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ما هو اوضح بالتماس بعض من الاعاظم في جيلان ورتبها على عشرة فصول شرحها الحاجي محمود التبريزي والمولى حسين الاردبيلي الالهى توفى سنة... وعليه الحاشية لمولانا الحنفى اولها الحمد لمن قدس جنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد الخ وكتب قاضى زاده الكرموى ايضا حاشية. وشرح الجديدة الجلالية نصر الله بن محمد العمرى الخ لخصالى شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن توحد بوجود ذاته. ولحيب الله ميرزا جان الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة حاشية اولها جل جلالك اللهم يا واجب الوجود الخ قال فهذه تعليقات علقها الفقير ميرزا جان البالغدى على الرسالة القديمة المرتبة لبيان اعلى المطالب للمحقق الدواني استاذى واستنادى قدوة الحكماء وقال في آخرها ولكن آخر ما قصدنا ايراده مع التزام محاوره الطلاب وحل كتب اخر غير هذا الكتاب وقع الفراغ من تأليفه في منتصف ذى الحجة عام ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة. وشرحها المولى محيى الدين محمد بن على القره باغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة. وشرحها ايضا تليذ الدواني المولى الحسين الاردبيلي الابهرى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بقال اقول واول الشرح الحمد لله على انعامه العام الخ وشرحها ايضا الحاج محمود التبريزى. ومنهم ميرصد الدين محمد الشيرازى المتوفى في حدود سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة اوله الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الخ رتبته على اثنى عشر فصلا وخاتمة. وشرحها المولى الفاضل يوسف بن جمال الدين اوله حمدك يا واجب الوجود ومنهم على بن عمر الكاتب. ومنهم ابو

اليها وركب الى اسلامبول من البحر فانكر عليه جمع من العلماء بدمشق وحلب فكتبها .

رسالة ابن ابى زيد — فى فقه المالكي للشيخ الامام

ابى محمد عبدالله بن ابى زيد المالكي القيروانى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة. وشرحها عبدالله بن طلحة المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة. وشرحها ايضا جلال الدين... التبانى المتوفى سنة... وشرحها الشيخ الامام ابو حفص (عمر بن على ابن سالم) اللخمي الاسكندري الشهير بابن الفاكهاني (المالكي المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة) سماء التحرير والتحجير .

رسالة ابن زيدون — وهو ابو الوليد احمد بن عبدالله

الخزومي الاندلسي القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وعليها شرح لجمال الدين ابى عبدالله محمد بن (محمد ابن) نباتة الشاعر (المشهور المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة) سماء سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون اوله الحمد لله الذى لا يجب الحمد الا له الخ والشيخ محمد بن البناء المصرى سماء العيون وشرحها صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة شرحا سماء تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون وشرحها العلامة يوسف بن عمر الزناتى المالكي. وهذه رسالة كتبها على لسان ولادة بنت المستكفى بالله محمد ابن المستظهر بالله عبدالرحمن الى الوزير ابى عامر بن جمهور ابن عبدوس يتكلم به فوجد مكان القول واسعة وتلاعب فيها باطراف الكلام واجاد فيها ماشاء وكل رسائله هكذا مشحونة بفنون الآداب نظما ونثرا. وهى امرأة ظريفة من بنات خلفاء العرب (المغرب) الامويين المنسويين الى عبدالرحمن بن الحكم المعروف بالداخل ابتدل حجابها بعد قتل ابيها وتغلب (عليها) ملوك الطوائف في خبر يطول ثم عادت تجلس [تجالس] (وتنظم) الشعراء والكتاب وتعاشرهم وتحضرهم ويتعشقها الكبراء منهم وكانت ذات خلق جميل وادب ونظم .

رسالة ابن سينا — فى جواب الشيخ ابى سعيد (ابن)

ابى الخير وشرحها .

رسالة فى ابدال الادوية — لابن الجزار احمد ابن

ابراهيم الافريقى الطيب المتوفى قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة .

رسالة فى ابوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم —

لزين الدين محمد شاه بن محمد المعروف بزنى جلبى الفنارى المتوفى

رسالة في آداب البحث — للمولى سنان الدين يوسف المعروف بمجم سنان .

رسالة في آداب السلوك — فارسية لعزير ابن محمد النسفي اولها حمدو سپاس پروردكاريرا الخ .

رسالة في آداب المطالعة — لحامد برهان (لحامد ابن برهان الدين) بن ابى ذر الغفارى اولها عليك اعتمادى الخ وهى مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية فالجملة ورقتان .

الرسالة الادبية في طريقة الصوفية — تركية لنصوح ابن حاجى على من خلفاء الشيخ سنان اولها الحمد لله الذى هدانا الخ .

رسالة في ادعية الصلاة المفروضة — لمصطفى بن محمد المعروف بخواجكى زاده المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة .

رسالة الادوار — لخواجه صفى الدين عبدالمؤمن وهى على خمسة عشر فصلا والرسالة الشرفية تأتى .

رسالة الشيخ ارسلان — فى التصوف اولها الحمد لله العدل الحكيم .

رسالة ارشيلاولس ذات الرؤيا — اولها الحمد لله رب العالمين .

رسالة الازل — للشيخ محيى الدين ابن عربى اولها الحمد لله الدائم الذى لم يزل الخ .

رسالة فى الاستثناء — للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة . قال طاشكبرى زاده ولم يفادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها واورد فيها لطائف لم تسمعها آذان الزمان .

رسالة فى الاستخارة — للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفاى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعين وتسعمائة .

رسالة فى استخراج جيب درجة واحدة على قواعد هندسية — قدالهم بها جمشيد لبعض الافاضل اولها احده على جزيل انعامه الخ والمبرزون مع تكثر العدد لم يحوموا حولها .

الحسن دانشمندالبيوردى توفى سنة ... وايضا المولى محمد شاه ابن على الفزارى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة (٩٢٩) .

الرسالة الاثرية — فى الميزان المشهورة بايساغوجى سبقت مع شروحها .

رسالة فى الاجرام السماوية — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وله رسالة فى الاخلاق .

رسالة احتجاج آدم على موسى — للشيخ محيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

الرسالة الاحدية — للبليانى اولها الحمد لله الذى لم يكن قد وحدانيته قبل الا والقبل هو الخ .

(الرسالة الاحدية — ورقتان للشيخ شمس الدين ابى الحسن بن عبدالله البكرى اولها الحمد لله الذى ليس لاحديته قبل الا والقبل هو الخ .)

رسالة الاحسان وثمرها —

رسالة الاحسان فى بيان فضيلة اعلى شعب الايمان — للشيخ ابى محمد عبدالله البسطامى .

رسالة الاختلاج مع ادعيته (رسالة اختلاج الاعضاء) — لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن هشام .

رسالة فى اختلاف حركة الكوكب عند الارتفاع — (فان منها ما) يرتفع من الافق فى ساعة مثلا مقدار روح ولا يرتفع فى ساعتين مقدار رحمن لمولانا على مختصر اوله الحمد لله الذى رفع الافلاك الخ .

رسالة الاخوان من اهل الفقه وحملة القرآن — وهى على سبعة فصول اولها الحمد لله ذى الحمد والجود والاحسان الخ للشيخ على بن ميمون المغربى (المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نزيل دمشق) الفها سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة .

رسالة الاخوين فى احكام الزنديق — وهو المولى محيى الدين محمد بن القاسم مات فى اواخر ٩٠٠ تسعمائة « ٩٠٤ » .

رسالة في استخلاف الخطيب وجوازه — لحسام الدين الحسين ابن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وللحسن الشرنبلالى اولها الحمد لله الذى اظهر اسرار الهداية الخ.

رسالة الاستعارة — للعلامة ابى القاسم الليثى السمر قندى شرحها عصام الدين وقول احمد بن محمد بن خضر اولها الحمد لله المجد الخ وعلى شرح العصام حاشية لحفيده على ابن صدر الدين بن عصام اولها احمدك حمد مسترشد لانوار هدايتك الخ .

رسالة في استعمال اليهود والنصارى — للشيخ محمد ابن عبدالكريم المغيلى التلمسانى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة اولها الحمد لله الذى ازل الكتاب تيانا لكل شئ .

رسالة في الاسطرلاب وعمله — لابي الصلت امية ابن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ولمحمد بن رضوان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللمولى محمود بن محمد الرومى المشهور بميرم جلبي فارسى على مقدمة واحدى وخمسين بابا وذيل اولها الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ وللشيخ ابى القاسم بن محفوظ وهى على ستة وستين بابا وللشيخ جابر بن حيان الكوفى الصوفى تضمن الف مسألة ولابى القاسم احمد بن ابى بكر المتوفى سنة... جمعها فارسية ورتبها على ثلاث مقالات اولها شكر وسپاس مرصانى سرا كه الخ ورسالة فارسية على مقدمة وثلاث مقالات نقلها عن كتاب شش فصل لابي جعفر محمد بن ايوب الطبرى وهو سؤال وجواب وكتاب كيخسرو ابن علاء المجوسى وكتاب على بن عيسى الاسطرلابى وكتاب عبدالرحمن الصوفى وكتاب الكرمانى وكتاب على بن هبة الله بن محمد وكتاب ابى الفوارس بن ابى منصور وكتاب احمد بن عبدالله المعروف بجبس الحاسب وكتاب اسحق بن يعقوب الكندى وكتاب ابى الريحان البيرونى وكتاب احمد بن عبد الجليل السجزي وكتاب مؤيد بن عبدالرحيم ابن احمد بن محمد البغدادى ورسالة ابى الحسين (الشيرازى) عبدالرحمن الصوفى ورسالة الحكيم نصير الدين الطوسى فارسية ورسالة ابى الحسين (ابى الحسن) الشيرازى وغيرهم .

رسالة في الاسطرلاب — للشيخ زين الدين عبدالرحمن المزى الحنفى وهى على عشرة فصول وخاتمة اولها الحمد لله الكريم الوهاب .

رسالة في الاسطرلاب السرطانى المجنح — لمحمد بن بصر الفها فى سنة ٥١١ على ثلاثة وعشرين بابا ولابى نصر منصور ابن على بن عراق فى حقيقته بالطريق الصناعى وهى على تسعين بابا اولها الحمد لله تعالى خير ما استفتح الخ مدحه صاحب جامع المبادى .

رسالة فى اسلوب الحكيم — للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان العلامة ابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة فى رجوع اسماء الله تعالى الى ذات واحدة -- على رأى الفلاسفة والمعتزلة للامام الغزالى .

رسالة فى اسماء المدلسين — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى توفى سنة ٩١١ .

رسالة اشراقية فى دفع ظلمات الاسحاقية — للشيخ جمال (الدين) افندى اولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بمعرفة ذاته الخ الفها للرد على اسحق الحكيم (الطيب) لما اعترض على ابن عربى فى دخله على اهل التصوف .

رسالة فى الاضحية — للشيخ الرئيس ابى على الحسين ابن عبدالله بن سينا توفى سنة ٤٢٨ .

رسالة فى اطوار السلوك — المسمى بالاطوار السبعة للشيخ جمال الدين اسحق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة .

رسالة فى اعتراضات عشرة — على التعريف المختار للعلم فى المواقف لخطيب زاده اجاب عنها جلال الدين الدوانى فى رسالة .

رسالة فى الاغذية اللطيفة وترتيبها وكيفية تناولها — لابي الحجاج يوسف الاسرائيلى وعليها رد للدخوار المذكور فى الاغانى .

رسالة فى الاغلاط الحسية — للفاضل قوام الدين يوسف ابن حسن الحسينى الشهير بقاضى بغداد مات ٩٢٢ .

رسالة في الاكسير — تركية منظومة لدده سلطان ابن عاشق پاشا .

رسالة في اكفار من اسند الجبر الى الانبياء —
لمحي الدين محمد بن (ابراهيم) الخطيب الرومي المتوفى سنة ٩٠١
احدى وتسعمائة .

رسالة في الفاظ الكفر — لابي علي بن محمد بن قطب
الدين المتوفى سنة ... جعلها على ستة عشر نوعا اولها الحمد لله
الذي ارشدنا الى وفيها ايضا فارسي لقاضي القضاة كمال الدين
الزيلي ذكر في التارخانية وقال شيخه .

رسالة في ان الالفاظ هل وضعت بازاء المعاني الذهنية
او الخارجية — للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السيكي
المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وتسعمائة .

رسالة الامتحان عن ثلاثة فنون — كتبها المولى اسحق
چلي وابن الجوى وابن اسرافيل وامتحنوا بحضرة الصدرين
الفاضلين المولى محي الدين الفنارى والقادرى في ثلاثة ايام كل
يوم من فن وذلك على الصحن فرجع اسحق عليهم فقيلى في
تاريخه :

ديدم تاريخى صحنه شرفدر

اول ما كتبه چوى زاده في رسالته خير فاتحة الكلام فاتحة
خير الكلام . واول ما كتبه ابن اسرافيل الحمد لله الذى اكمل
الدين الحنفى (الحنيفى) الى واول رسالة اسحق خير الكلام [كلام]
يكتب على صدور الصحائف الى . وفي هذا المبحث اى طعن
الراوى من التوضيح رسالة للمولى الفنارى اولها سبحان من
تخير في بيدا صمدية الى والرد على رسالة ابن چوى لاسحق
چلي . والجواب عنه لچوى زاده في ورقة . ولهم رسائل في فنون
ثلاثة في هذا الامتحان .

رسالة في امثلة التعارض في الاصول — لسراج الدين
محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين
وثمانمائة وهى مسائل .

رسالة في الافعال التي تفعل في الصلاة على المذاهب

الاربعة — لزين العابدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى
المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهى من الرسائل الزينية .

رسالة في افعال العباد — ورقتان لجلال الدين الدوانى
ايضا المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة اولها اما بعد حمد الله
فتاح القلوب مناح العيوب الى ذكر فيها ان سعيد الدين محمد
الاسترابادى سألته او ان اجتيازه بقاشان في بعض الاسفار فكتب
من مخزونات خاطره رسالة في ان افعال الله سبحانه وتعالى
لا تخلو عن الحكم والمصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار
ولذلك اضطربت فيها اقوال الائمة الكبار كما يشهد به من مارس
صاعى الحكمة والكلام ويشاهده من تتبع اقاويل هؤلاء
الاجلة الاعلام .

رسالة في افعال الله سبحانه وتعالى — لجلال الدين
محمد بن اسعد الصديقى الدوانى كتبها سنة ٩١٣ ثلاث عشرة
وتسعمائة وهى مشحونة بغرائب لم تسمعها الاذان .

رسالة في ان افعال الله سبحانه وتعالى لا تخلو عن
الحكم والمصالح —

رسالة في الافيون — لعباد الدين محمود الشيرازى المتوفى
سنة ...

رسالة في اقسام الحكمة — لابن سينا الرئيس .

رسالة في اقسام المجاز — للمولى احمد بن سليمان الشهير
بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة في اقسام الموجودات وتفسيرها — لابي
الحسن العوفى وهو من اصحاب اخوان الصفا وهى رسالة لطيفة
ذكرها الشهر زورى في تاريخ الحكماء .

رسالة في قولهم اكثر من ان يحصى — لعبد الباقي
ابن طورسون علقها حال كونه مدرسا بمدرسة على پاشا .

رسالة الاكراه — للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر
التفتازانى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة (٧٩٣) .

رسالة في املاء الخط العربي — محمد بن محمد العمري
المدوي مختصرة اولها الحمد لله الذي بالهامه وضع الكلام
المتكلمون الخ .

رسالة في اموال بيت المال واقسامها واحكامها
ومصارفها — لابراهيم بن بنحشى الشهير بدده خليفة المتوفى
سنة «٩٧٣» الفهاباسم السلطان مصطفى بن سليمان (خان العثماني) .
رسالة في الامور العامة — لبعض العلماء اولها الحمد لله
الذي عظمت نعمته وعمت الخ .

رسالة في الانبياء عليهم السلام وعددهم — تركية
لمبدالباقي بن طورسون .

رسالة في الانفس [1] والآفاق — للسيد الشريف
الجرجاني .

الرسالة الانسية — فارسية لعقوب بن عثمان الجرجاني
جمعها في كلمات بهاء الدين نقشبند .

رسالة في انشقاق القمر — محمد بن بلال الحنفي المتوفى
سنة ... الفها لولد حسن كتحدا اولها الحمد لله رب العالمين الخ .
رسالة الانوار — للشيخ محي الدين محمد بن علي ابن
عربي المتوفى سنة [٦٣٨] مختصرة اولها الحمد لله واهب العقل
ومبدعه الخ .

رسالة الاليس والليس — للمولى احمد بن سليمان الشهير
بكمال باشا زاده المتوفى سنة ٩٤٠ .

رسالة في الاواني والظروف واحكامها وما فيها من
المظروف — لشهاب الدين احمد بن عماد الاقهنسي الشافعي
(المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة) اولها الحمد لله وحده وصلواته الخ .
رسالة في اوجاع الاطفال — لابن مندوية احمد ابن
عبدالرحمن الطيب الاصبهاني .

[1] Basmalardaki (في الانس) yanlıştır.

رسالة في الاوزان — للمولى عطاء الله المعجمي ولابن
رشد وللكندي ولعل كلاهما [كليهما] في معرفة قوة المركب في
اي درجة هو . وهذا من المقاصد المهمة .

الرسالة الايقاعية من الفوائد البرهانية —

رسالة في ايمان فرعون — لجلال الدين محمد بن اسعد
الصديقي الدواني اولها الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب (وشرحها
المولى علي القاري في كراستين) .

رسالة ايها الاخوان —

رسالة ايها الولد — سبقت في الالف .

الباء

رسالة في كون باء البسملة للملابسة — في حديثها
للمولى خواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة .

رسالة في اباد زهر والادوية الترياقية — لمحمد ابن
محمد القوصوني اولها الحمد لله رب العالمين رسالة رتبها على ستة
فصول وخاتمة .

رسالة في الباء واسبابه — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن
الاصباني الطيب .

رسالة البدليات — للشيخ ابراهيم بن ابي سعيد
العلائي الطيب المغربي مرتبة على الحروف .

رسالة البركلي — للمولى محمد بن بير علي البركلي المتوفى
سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهي رسالة كتبها بالتركية
فعم النفع بها بين العوام والنسوان والصبيان لانها محتوية على
اجمال الاعتقادات على مذهب اهل السنة (والجماعة) والعبادات
والاخلاق في ضمن وصايا لاولاده واقربائه وسائر المؤمنين
اجمعين . اتمها تقريباً سنة ٩٧٠ (وشرحها الشيخ علي الصدرى
القونوي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة باللسان التركي ايضا
ممزوجاً) .

رسالة البرهان — لابي زيد جعفر بن زيد الشامي المتوفى
(سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة «٥٥٤») .

رسالة في البسملة — لجلال الدين رسولاً بن احمد (ابن يوسف الثرى الحنفى) التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ .

رسالة البصيرى — فى اللطائف .

رسالة بقراط — (الطيب الحكيم بن رافليس) الى انطحت الكبير يعنى دارا ملك فارس لما عرض فى ايامه للفارس الموتان . وله رسالة الى اهل انديرا مدينة ديمقراطيس الحكيم جوابا عن رسالتهم اليه لاستدعائه وحضوره لعلاج ديمقراطيس .

رسالة فى بناء اياصوفيه وقلعة قسطنطينيه — للمولى الفاضل مصطفى بن الحسن المعروف بالجانبى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة .

رسالة فى البنج والحشيش وتحريمهما — لابراهيم ابن بنحشى الشهير بدده خليفه (المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة) ومنه انتخب محمد بن ابراهيم الحلبي بن الحنبلى رسالة ثم شرحها وسماها ظل العريش (فى منع حل البنج والحشيش) . وقد ذكره صاحب مصحف الجماعة اعنى ارشلاوس الفيثاغورى ونقل كلامه فى الصناعة قال التمس منى بعض اخوانى كشف معانيها فأجبتة وشرحنا بالقاهرة فى اوائل العشر الاول من ذى القعدة سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة .

رسالة فى البواسير وعلاج شقاقه — لابن مندوية احمد ابن عبد الرحمن الاصبهانى الطيب كتبها الى الرئيس ابن سينا وفيه ايضا رسالة تركية على سبعة ابواب اولها شكر الله اعلى وبالتقديم اولى الخ .

الرسالة البهائية — فى مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندى لمحمد بن مسعود البخارى وللسيد الشريف الجرجانى .

رسالة فى بيت المال وكيفية تصرفه وفى مصارفه العشرة — للمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

رسالة فى البيعة من الشيخ — فارسية للشيخ نور الدين جعفر ولعلى الهمدانى وهى فارسية ايضا .

رسالة ييونس البرهمى فى الاكسير — شرحها ايدمر ابن على الجلدكى وسماه السر المصون ذكره فى نهاية المطلب اولها الحمد لله الذى شهدت برؤيته عجائب المصنوعات الخ . وييونس رجل من حكماء الهند من قدماء الفلاسفة منسوب الى البراهمة قدم من الهند الى البيت المقدس زائراً فسأله اعز تلاميذه عنده عن التركيب فقال انه امر معضل صعب شديد الخ .

التاء

رسالة فى تجزى الانقسام — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

رسالة التجليات — لابن عربى وللشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الذى اخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ .

رسالة التجنيس — فى الحساب للسجائوندى ابى طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد شرحها تقى الدين بن معروف شرحا مزوجا اوله الحمد لله رب العالمين الخ — مرفى التاء .

رسالة التجويد — لصادق بن يوسف المجود المتوفى سنة... اولها الحمد لله الذى انزل القرآن معجزا ببلاغة معناه الخ رتبها على اربعة فصول الاول فى بيان التجويد الثانى فى وجوبه الثالث فى اللحن الرابع فى الغلطات الشائعة .

رسالة فى تحقيق الايمان — لمولانا لطفى المتوفى سنة ٩٠٠ . رسالة فى تدبير الجسد — لابي على احمد بن عبد الرحمن ابن مندوية الطيب الاصبهانى وهى ثلاث رسائل الى بعض اصحابه . وله رسالة فى تدبير المسافر .

رسالة فى تذكر اولى الالباب — للشيخ عبد المجيد ابن النصوص الرومى جمعها من التفسير [التفاسير] فوجد اثنتى عشرة آية اولها الحمد لله الذى نور قلوب العلماء الخ .

رسالة فى ترجيح مذهب ابى حنيفة على غيره — « المسماة بالنكت الظريفة... تأتى فى النون » للشيخ اكل الدين محمد بن محمود البارقي (المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة) . وعليه رد لعلى بن محمد بن محمد ابن العز الحنفى

ولجلال الدين رسولا ابن احمد التبانى الختلى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة .

الرسالة الترشيعية — لابي القاسم ... السمرقندى الليثى المتوفى سنة ... فى اقسام الاستعارات على ست فرائد وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايى (المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة) وسعيد .

رسالة التريضع فى بحث التسميع —

رسالة فى تركيب طبقات العين — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصهانى .

رسالة فى التشبيهات الواقعة فى دعاء الصلوات — لجلال الدين محمد بن اسعد الدوانى اولها وله الحمد الخ .

رسالة فى التشرىح — لعادالدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ... ولاين جماعة فيه رسالة وليسى الصفوى اولها وله الحمد وعلى نيه الصلاة الخ .

رسالة التصور والتصديق — لشارح المطالع قال فى اثناء مباحثه فعليه بمطالعة رسالتنا المعمولة فى التصور والتصديق . قال مصنفك هذه الرسالة كالتقاء ليس لها الا اسم من الاسماء حكى ان بعض الظرفاء لما بلغ هذا المقام عند قراءته على الشارح قرأ فعليه بمطالعة رسالتنا الخ فضحك من سمع فاعتذر الشارح بانها كانت موجودة الا انها ضاعت منى فى الطريق لما توجهت الى هراة ولم يتيسر لى تأليفها مرة اخرى . اقول انى ملكتها وطالعها فله الحمد والمنة .

رسالة فى التصوف واهله وتحقيق مذهبهم — لنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وللشيخ عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك .

رسالة فى تعديل الاركان للصلاة — لحسن افندى الواعظ والامام بجامع القلعة بپروسا الفها سنة ١٠٠٠ الف وادرج فيها معدل الصلاة اولها الحمد لله المعبود فى طبقات الارضين والسموات الخ .

رسالة فى التعريف — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ولمحمد بن بدرالدين

المنشى (الرومى الاقحصارى الختلى المفسر المتوفى سنة ١٠٠١ احدى والف) .

رسالة فى معنى التعريف والمعرفة — لشاء محمد ابن احمد الخالدى الكيشى المعروف بميرسيدعاشق المتوفى سنة ... جعلها على ثلاثة سموط اولها الحمد لله الذى الهنا معرفة الحقائق الخ .

رسالة فى التغليب — لابن كمال احمد بن سليمان المذكور .

رسالة فى التغنى وحرمة ووجوب استماع الخطبة — للبركلى اولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ وللشيخ احمد الرومى اولها الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على العرش استوى — لابن طولون الشامى اولها الحمد لله الذى استواؤه الخ .

رسالة فى تفسير آية الوضوء — للمولى احمد ابن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى (سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة) وله تفسير قوله تعالى هو الذى خلق لكم الآية .

رسالة فى تفسير بعض الآيات — لالياس بن ابراهيم السينابى اظهر فيها مهارته فى التفسير .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم — للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ثمانى عشرة ثمانمائة .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فسحقا لاصحاب السعير — للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهو محل عويس .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فلا تجعلوا لله اندادا — للمولى احمد الشهير بشيخ زاده علقها حال كونه مدرسا باحدى المدارس السلمانية لتعيين مراد الزخشرى واليضاوى اولها الحمد لله الذى بين وحدانيته بازال الآيات التشريعية الخ .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على النبي

من حرج فيما فرض الله له — للمولى عبدالحليم الشهير بابي زاده «المتوفى سنة ١٠١٣» اولها ان احسن ما يوشح به صدور السطور الخ كتبها مدرسا بمدرسة على پاشا .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوءوا

الدار والايمان الآية — للشيخ احمد بن محمد الحفاجي الخطيب بالمدينة المنورة شرفها الله تعالى اولها الحمد لله الذي اظهر اسرار معاني آياته الخ وتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وقد قرظها علماء عصره كالشيخ على المقدسي وغيره .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى وربك يخلق

ما يشاء ويختار -- لابي محمد العسال .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ولقد ارسلنا

نوحا الى قومه — للمولى محمد الواني .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته

منامكم بالليل — لبعض اهل دمشق اولها نحمدك يا من ايقظ قلوب العارفين الخ الفها سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ولمولانا علاء الدين الشامي .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتي بعض

آيات ربك — في سورة الانعام . للمولى خسرو كتبها بامر السلطان محمد خان لكونها حجة للمعتزلة وعلى اهل السنة في الظاهر وقد حل المولى المذكور هذا الاشكال وكشف مراد صاحب الكشف والبيضاوي فيما ذكره من الوجوه . وفيه رسالة لسرى الدين عبدالبر بن محمد بن محمد بن الشحنة ذكر فيه انه وقع في سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة الكلام في قوله سبحانه وتعالى فاما الذين شقوا فاستشكل بعض الاصحاب والطبي قد تعرض للجواب عنه وفي تقريره احتياج الى صحة فكر وحسن نظر وظاهر الامر انه مشكل . وفيه رسالة لابن المعيد .

رسالة في تفضيل البشر على الملك

محمد امين الشهير

بامير بادشاه المتوفى سنة... وهي على مقدمة ومقصدتين وخاتمة اولها الحمد لله الذي عم كلامه الخ .

رسالة في تفضيل المعجم على العرب — لابي عامر ابن

عمرسه [حرشه] البشكسي (السبكي) [البسكتي] قيل ابتدع فيها وفسق فدعا عليه جماعة من العلماء فردوه ابو الطيب عبد المنعم في حقيقة البلاغة وابو مروان في الاستدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق وابو عبدالله الفارقي في خطف البارقي والفقير ابو محمد عبد المنعم بن محمد ابن الفرس الفارطى من المتأخرين .

رسالة في تقسيم العلوم — للسيد الشريف على بن محمد

الرجاني .

رسالة التقليد — للشيخ احمد الرومي الاقحصاري المتوفى

سنة ١٠٤٣ ثلاث واربعين والف اولها الحمد لله على نواله الخ .

رسالة في التمانع — للشيخ بدر الدين محمد بن محمد ابن

الفرس الحنفي «الغزي» المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة «٩٨٤» وله في برهانه رسالة اخرى ايضا .

رسالة في التمر هندي — لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن

الطيب الاصهاني .

الرسالة التنزيهية في شان المولوية — للشيخ اسمعيل

الانقروى (المولى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف) اولها الحمد لله الذي جعلنا من اهل الوجد والحال الخ ذكر الرسالة المنسوبة الى الشيخ احمد الغزالي بحذف زوائدها وانتشرت نسخها فردها الشيخ ابراهيم فكتب جوابا عن رده مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخمس اعتراضات وفقل المعترض وجه لعب الحبشة من شروح البخاري في باب الحراب والدوق من كتاب العيدن . : ثم ان الشيخ ابراهيم المذكور رده هذه الرسالة برسالة سماها بالبراهين المعنوية الاولى في رد فسوق المولوية الدنيوية فلم نسمع ان الشيخ اسماعيل ردها على ابراهيم :

رسالة التواريخ — للشيخ تقى الدين ... بن معروف

وضع الله بن ابراهيم المعروف بصنعى القاضي .

رسالة التوحيد — للشيخ رسلان الدمشقي وشرحها

القاضي زكريا ياتى في الرأى يعنى رسالة رسلان ولسراج الدين محمد ابن عمر الحلبي المتوفى حدود سنة ٨٥٠ ذكره المجدى .

رسالة التهديد والوعيد لتارك الصلاة - لابي الخير محمد

ابن علي بن محمد بن خالد الموازني المعروف بالزاهد الاصهاني اولها الحمد لله الذي سبحت لعظمته الاغوار الخ ورتبها على سبعة ابواب الاول فيما جاء في تكفيره الثاني فيما جاء في قتله الثالث فيما جاء في المحافظة عليها الرابع فيمن يصلي ومن لم يصل الخامس فيما جاء على متخلف الجمعة السادس فيما جاء في وعيد تارك الجماعة السابع فيما جاء في فضائل الصلاة الخ .

الجيم

رسالة جاماسف الحكيم - الى ارد شسير الملك المتوج

بالحكمة في صنعة الكيمياء اولها اللهم اني استلك الصدق قولاً وفعلاً .

الرسالة الجامعة بوصف (لوصف) العلوم النافعة -

للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده (المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة) اولها الحمد لله الملك المهيمن المنان الخ رتبها على ثلاثة مطالب وخاتمة .

رسالة الجبر والمقابلة - لشرف الدين محمد بن مسعود

ابن محمد المسعودي وهي نافعة وافية ذكرها في الموضوعات . وللشيخ سراج الدين السجواني تعليقاً عليها ايضا بالقول .

رسالة في الجذام واسبابه وعلاجه - لابن الجزار احمد

ابن ابراهيم الطيب الافريقي .

رسالة الجراد وما في شأنه من الصلاح والفساد -

لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود الترمذي الحنبلي . في مجموعة فلائد العقيان .

رسالة في الجزء الذي لا يتجزى - للمولى عبدالرحمن

ابن علي الشهير بمؤيد زاده المتوفى سنة ٩٢٠ اثنتين وعشرين وتسعمائة ولبستان بن ... ولابي العباس احمد بن محمد بن مروان الطيب السرخسي في انه ينقسم الى مالا نهاية له قتل سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (٢٨٧) .

رسالة في الجزى [١] الزمانية والمهود الآنية -

للمولى محمد النخجواني انتشرت في الآفاق ووقع القذى بها في الآفاق فكتب مولانا ابو شحمة ردا عليه وارسله اليه

[١] الجزى جمع جزية كاللحي (منه) .

وكتب في آخره وقد تفرد النخجواني بهذه الفتوى اعدلوا هو اقرب للفتوى واول الرد الحمد لله الذي رفع رايات الاسلام والنخجواني قد اجاب عن مرقومه ومزبوره وخرج عن عهدة مكتوبه ومسطوره وتاريخ المكتابات سنة ٨٧٠ .

رسالة في الجسم - للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا

المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة الجمل - للمولى قره سیدی الحمیدی المتوفى سنة

٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة (٩١٣) .

رسالة الجمع واقسامه وصيغه - لصيرفي بن جبرائيل

ابن ميكائيل اولها الحمد لله الذي تنزه عن مشابهة الاشكال والامثال الخ .

رسالة في الجمعة وعدم جواز الصلاة في مواضع

متعددة - لقوام الدين امير كاتب ابن امير عمر الاتقاني المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة . ولجلال الدين رسولاً بن احمد التباني المتوفى ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة . وصنف القاضي نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة ٧٥٨ رسالة في جوازه في موضعين من مصر .

رسالة في چوب چینی - لعماد الدين محمود الشيرازي

المتوفى سنة ... ولنور الله المعروف بعلاء (الدين) ونقله المولى مصطفى ابن شعبان المتخلص بسروري من الفارسية الى التركية وهي (تأليف) مختصر رأيت . ذكر فيه ان معدنه كان في بلاد الافرنج اخرج به بعض التجار في سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وقد كانوا قبل ذلك لا يخرجون من ديارهم ضنة (الاخفية) . وترجمه ايضا شاعر كيلاني مخلصه مخفي بعد السروري في عصر السلطان سليمان وذكر ان اصل الرسالة هندي ترجمها نعمة ادة المذكور لمظفر خان الكيلاني بالفارسية وان ترجمة السروري ليست بشئ وانه لقي من اخرج به من الافرنج وهو رجل يقال له ارسطو فاطنب فيه .

رسالة في الجوهر المعدني والحيواني واجناسه

وانواعه وخواصه وقيمه - للشيخ محي الدين محمد بن ساعد

الانصاري الشهير بابن الاكفاني (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) اولها الحمد لله كفاء فضاله الخ الفالحواجه مجد الدين .

رسالة في الجوهر المفارق — المسمى بالعقل واثباته
للعلامة نصير الدين الطوسي شرحها العلامة جلال الدين الدواني
اوله بعد حمد مبدع الحقائق الخ .

رسالة في الجهاد — للمولى يوسف بن حسين
الكرماتى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فيه رسالة
اخرى ولحمود القاضي وقد قرظ عليها شيخ الاسلام يحيى ابن
زكريا المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف .

رسالة الجهاد — لابن الخطيب محمد بن ابراهيم الرومى
المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اولها الحمد لله الذى فضل
المجاهدين على القاعدين الخ .

رسالة في الجهة — : اى جهة التحت وسائر الجهات
هل هى موجودة ام لا : لمولى الروم منهم المولى خواجه زاده
وافضل زاده ولمولانا كستل ولافضل زاده فى تزييف كلام
كستل وللمولى خطيب زاده وللمولى حسن السامسوى وللمولى
قاضى زاده الرومى .

رسالة في جهة القبلة — للمولى مصلح الدين مصطفى
القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

رسالة الجيب — للفاضل العلامة صلاح الدين موسى ابن
محمود قاضى زاده الرومى وللفاضل عبد الوهاب المعروف بقواله الى
زاده تركية على مقدمة وعشرة ابواب اولها الحمد لمبدع البدائع الخ . وله
رسالة الجيب اخرى اصلح فيها رسالة الماردينى ثم شرحها اولها
احمدك يامن اطلع عباده على اوقات العبادة الخ ذكر فيها ان
الربع الحبيب انفع الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة
الماردينية لكن وقع فى مواضع منها خلل كثير فاصلحها وزاد
عليها ورتب على مقدمة وعشرين بابا .

رسالة الجيب — للشيخ بدر الدين الساردينى وهى على
مقدمة وعشرين بابا شرحها احمد بن عبد الحق السبائى (المتوفى
سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة) اولها الحمد لله رب العالمين .

رسالة الجيب الغائب — لشمس الدين بن العزولى الفها
سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهى نصف دائرة مقسوم
الحيط ٩٠ قسما متساويا . وللشيخ زكى الدين ابى بكر بن عبد الوهاب

الصفروى اولها الحمد لله علام الغيوب الخ وهى على ستة وعشرين
بابا . وللشيخ ابى عبدالله محمد بن الشهاب احمد (بن عبد الرحيم)
المزى (المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة) وهى على خمسة وتسعين
بابا وقال لم يوجد فيه رسالة اتم ولا اكمل من رسالة ابى على
المراكشى التى هى من جملة المسمى بالمبادئ والغايات فى العمل
بالآلات وهى تسعون بابا فوضع المزى رسالة وسماها كشف الرب
فى العمل بالجيب .

الرسالة الجيمية — للشيخ احمد البونى اولها جل ثناء الذى
اخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ .

الحاء

رسالة فى الحاصل بالمصدر — للفاضل الشهير بمير بادشاه
البخارى اولها سبحان من جعل بمصدر تكوينه الافعال والآثار
الخ وللشيخ سرى الدين ابن الرضا محمد المصرى (وهى من مطارح
الانظار) .

رسالة فى الحال — للمولى احمد بن سليمان بن كمال
الوزير المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة الحائر من الوزير الجائر — لابن اتيمة محمود
كتبها لملا احمد الانصارى حين عزله من قضاء انطاكية اولها
نحمدك يامن انعم علينا . وهى فى حدود الوقاية .

رسالة فى الحج اشهر معلومات — لقوام الدين قاسم ابن
احمد الجمالى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وللمولى عبد الرحمن
ابن على ابن مؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة .

رسالة الحجب — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن
عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر اوله الحمد لله
الذى هجينا عنه غيره ان يعرف له كنه الخ .

رسالة فى الحدث — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن
عبد الله ابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

رسالة فى حد الحمر — للمولى احمد بن سليمان بن كمال
باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة في الحمد — لطاشكبرى زاده وللمولى علا الدين على ابن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة حقق فيها كلمات السيد الشريف في المباحث المذكورة في الحاشية الكبرى.

رسالة — في — حمليّة — للشيخ محي الدين محمد بن قطب الدين الازيقي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

الرسالة الحموية — لشيخ الاسلام الشهيد الهروى .

رسالة في الحمى واقسامها — لمحمد بن ابراهيم اولها الحمد لله الذى اهم الانسان علم الطب الخ (ولجلال الدين السيوطى ايضا) .

رسالة الحوراء والزوراء — لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة (اتمها في سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين * ثمانية) شرحها الفاضل كمال (الدين حسين) ابن محمد بن فسر بن على اللارى شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد الخ وسماه تحقيق الزوراء واتمه في ح سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتس

رسالة في حوض عشرأ في عشر — لابن كمال باننا

رسالة حى بن يقظان — للشيخ الرئيس ابن سينا شرحها ابو منصور حسين بن محمد بن زيلة المتوفى سنة ... ولاى بكر ابن الطفيل الاشبيلي المتوفى سنة ... (وشرحها زين الدين) .
الحاء

رسالة في الخضابات المسودة للشعر — لابي العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى الطيب قتل سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين .

رسالة في الحضرة عليه السلام وحياته — للشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة .

رسالة في الخط — للمولى احمد بن عبدالله الشهير بفورى المتوفى سنة ... ولاى الديراقوت بن عبدالله المستعصى الخطاط المشهور المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وهى رسالة نافعة في هذا الفن ولعبدالله الصير فى ايضا فارسية اولها شكر وسپاس فراوان الخ رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة .

رسالة في الحدود — لابن سينا ولللامام الغزالى ايضا مختصر اورد فيها تعريفات الاسماء التى اطلقها الفلاسفة .

رسالة في (حدوث) الحروف — لابن سينا (وهى على ستة فصول الاول فى سبب حدوث الصوت والثانى فى سبب حدوث الحروف والثالث فى تشريح الحجرة والرابع فى الاسباب الجزئية لحرف من حروف العرب والخامس فى الحروف المشبهة بالحروف وليست فى لغة العرب والسادس فى ان هذه الحروف من اى الحركات الغير النطقية قد تسمع .)

رسالة الحرز — لاغاناذيمون الحكيم .

رسالة فى الحساب — لمحمد (بن محمد مؤقت الجامع الازهر) سبط الماردينى اولها الحمد لله الاول بلا عدد الخ .

رسالة فى الحسد — لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ مختصر اوله وهب الله لك السلامة الخ .

رسالة فى حكم عيسى عليه السلام حين نزل — لابن طولون الشامى اولها الحمد لله وسلام على عباده الخ .

رسالة فى الحكمة وعلاجها — لابن مندويه احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

رسالة فى الحكمة العملية — لعصدا الدين وهى مفيدة مختصرة شرحها تليذه الكرمانى والمولى طاشكبرى زاده فى اوائل حاله كذا ذكره فى موضوعاته .

الرسالة الحلبية فى الطريقة المخمدية — نظمها شمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخسين وسبعمائة .

رسالة فى حل الشبهة العامة — لعبدالرحمن بن على ابن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة احسن فيها واجاد .

رسالة فى الحلة — للمولى محمد شاه بن محمد اليكانى المتوفى فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة قاضيا ببرسه .

رسالة الحمام — فارسية لفخر الدين بن سيف الدين الخيوى [1] المتوفى سنة ... رتبها على اثنى عشر فصلا .

[1] Basmalardaki (الحيوى) yanlıştır.

رسالة الحفا فيما ظهر وبطن من الحفا - ذكرها
البوني .

رسالة في الخلاف والجدل - للترمذي اولها الحمد لله
مسبب الاسباب قال هذا مختصر في فقه جدل الاعراب لاظهار
الصواب فصلته اثني عشر فصلا .

رسالة في مسألة الخلع - للشيخ الامام برهان الدين
ابراهيم بن عبدالرحمن الفزاري (الفزاري) علقها في ثلاثة
عشر من جمادى الاولى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمئة .

رسالة في مسألة خلق الاعمال - لجلال الدين محمد بن
اسعد الدواني اولها اما بعد حمد الله مفتاح القلوب الخ ذكر فيها
ان سعد الدين محمد الاسترابادي سأل ان يكتبها اوان اجتازه
بقاشان في بعض الاسفار .

رسالة الحوف والحزن - للشيخ عبدالمجيد بن نصوح
الرومي جمع من التفسير [التفسير] اربع عشرة آية ووصف الله تعالى
عباده المؤمنين فيها بدم الحوف والحزن اولها الحمد لله الذي جعل
عباده الخ .

الدال

رسالة الدخان - لجراح شينخي طنا اولها الحمد لله
الذي اعد لعباده المتقين الخ ولها تقييدات العلماء والمشايخ
ورسالة اخرى فيه اولها الحمد لله الذي بين الحلال والحرام الخ .

رسالة في الدخان - لشعبان بن اسحق الاسرائيلي الشهير
بابن حافي المتطبب قال فيها لما رأيت الناس اعتادوا شرب الدخان
لا يعلمون هل فيه نفع او ضرر نظرت رسالة في مدحه ومنهم
من يموت بتناوله فقصدت بمعرفة هذا النبات فما وجدت في الكتب
الطبية من يذكره من المتقدمين والمتأخرين ثم وجدت رسالة
افرنجية لطبيب حاذق من المتأخرين في بلاد اسبانيا اسمه موتاروس
قصرفت العنان الى ترجمته بالعربي انتهى وهي مختصرة ذكر فيها
منافعه وطرق استعماله .

رسالة في دعاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
والتشبيه فيه - للشيخ محمد بن بهاء الدين اولها الحمد لله الذي
يصلى علينا الخ ورقة ولمولانا محمد القراباغي ايضا ورقة .

رسالة في الدعوات الماثورة - اولها الحمد لله الشامل
وأفته العام الخ وهي على خمسة ابواب الاول في فضيلة الذكر
الثاني في فضيلة الدعاء وآدابه الثالث في الادعية الماثورة الرابع
في ادعية منتخبة الخامس في ادعية عند حدوث الحوادث .

رسالة في دفع التعارض - بين قوله تعالى انا لنصرف رسلنا
وقوله تعالى ويقتلون النبيين بغير حق الآية للمولى يعقوب الاصغر
وسبب تصنيفها ماجرى بينه وبين علماء مصر في التعارض المذكور
اولها الحمد لله الملك العلام الخ .

رسالة في دفع الشبهة العامة - للمولى بهاء الدين ابن
الشيخ الحاج يرام الاقروى المتوفى مدرسا بادره سنة ٨٩٥
خمس وتسعين وثمانمئة :

رسالة في الدم والتحذير من الاخراج من غير حاجة -
لابن الجزار احمد بن ابراهيم الافريق الطيب المتوفى سنة
٤٠٠ واربعمئة .

رسالة في دوران الصوفية ورقصهم - للشيخ
جمال الدين اسحاق القراماني المتوفى سنة ٩٣٤ اربع وثلاثين
وتسعمائة كتبها ردا وجوابا على المولى عرب الواعظ وللشيخ سنان
ابن يعقوب الشهير بسنبل سنان المتوفى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين
وتسعمائة : ٩٣٤ : كتبها السلطان سليمان اولها الحمد لله الذي هدانا لهذا
وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله الآية وسماها بالرسالة الحقة لطلاب
الايقان ذكر فيها ان السلطان سليم خان استفتى متعبا لامسهديا فافق
المفتي بحرمة الرقص وفتواهم [فتواه] مزيف باطل [مزيفة باطلة]
انتهى . وللمولى ابن كمال باشا اولها الحمد لله الذي هدى قلوب المؤمنين
الى الايمان الخ . وللشيخ آق شمس الدين محمد بن حمزة جده الاعلى
محمد بن شهاب الدين السهروردي اولها الحمد لله العلي الوهاب الففور
التواب الخ . وللشيخ فضل الله بن محمد بن ايوب صاحب فتاوى
الصوفية اولها بعد حمد الله تعالى في افعاله الخ . وللشيخ اسمعيل
الاقروى كتبها جوابا عن معارضة محمد افندي المفتي ومنع عن
الرقص والدوران اولها اللهم اياك نعبد واياك نستعين كتبها اولها
عربية ثم ترجمها بالتركية ذكر في آخرها ان اصحاب الباطن ينظرون
الى حقيقة كل شئ فيسمعون من كل شئ تسبيح الله وتنزيهه
كما قال تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون
تسبيحهم فالداف والمزامير والقضيب والطبل وامثالها داخل

رسالة في الذكر الجهرى وتجويزه وجواز الدوران

والرد على البزازية — للمولى حسام الدين حسين بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة المفتى باماسيه ولمولانا احمد الرومى المعروف بابن المدرس اولها الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ.

رسالة في الذكر الحنفى — فارسية مختصرة للشيخ علاء

الدولة احمد بن محمد بن احمد السمنانى اليبانكى [1] المتوفى سنة ... سماها بيان الذكر الحنفى المستجلب للاجر الوفى : اولها بسم الله وبحمده اتوسل الى الحق المبين :

رسالة في ذكر المخالفين لنبوة نينا صلى الله عليه وسلم

والجواب عن شبههم — للإمام العلامة نجم الدين ابى الرجا مختار بن محمود الزاهد الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستائة.

الرسالة الذهبية — لارسطو .

الراء

رسالة في الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام —

لعلاء الدين ابى الحسن على بن ابراهيم الموقت بالجامع الاموى المعروف بابن الشاطر اولها الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ وهى على مقدمة وستة واربعين بابا .

رسالة في الربع الجامع — للمولى ميرم وهى على مقدمة واحد وعشرين بابا الفها للسلطان بايزيد خان .

رسالة في الربع الشكازى — لتقى الدين اولها الحمد لله

حق حمده الخ وهى وجيزة تشتمل على عشرة ابواب وللمولى محمود ابن محمد الشهير بميرم جلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة الفها بامر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحد وعشرين بابا وفرغ فى ج سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة . وله رسالة فى العمل به الفها بامرهم ايضا على مقدمة وتسعة وعشرين بابا .

رسالة في الربع الشكازى — لعلاء الدين طيغالدوادار

تحريف 5 - 400 - 3 المالكي F: [1]

فى الشيئية فهم يسبحون الله ويقصدونه فكيف ينكر اهل الظاهر على ارباب الطريق الذين يسمعون تسييح الاشياء :

هيجمى داني چه كويد ناي وعود

انت حسبي انت كافى ياودود

انتهى . اقول دعوى تسييح الاشياء حقيقة او مجازا بالذات مسلم واما بالاصوات الخارجة عنها بسبب الضرب او النفخ فمنوع لا بد من اثباتها وهو محل النزاع مع ان الادلة قائمة بخلافها.

رسالة في الدور والتسلسل — للشيخ الامام برهان الدين

محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستائة .

الذال

رسالة ذات الشعبتين والعمل بها — لاسماعيل ابن

هبة الله الحموى .

رسالة ذات الكرسي — لبطلميوس . رتب على مقدمة

وعدة ابواب . عربها المتأخرون . ومن معرباتها مختصر لبعضهم . ولغيره هذبها ونقحها فى مقدمة و ٣٨ بابا .

اولها الحمد لله الذى خلق السموات العلى الخ . ولقسطا ابن لوقا وهى ٦٥ بابا .

ولعبد الرحمن بن عمر الصوفى رسالة كبرى فى ثلاث مقالات مشتملة على مائة وسبعة وخمسين بابا اولها الحمد لله الذى سمك السماء بقدرته الخ .

رسالة فى ذبايح المشركين ومناكهم — لابي الفضل

محمد بن عبدالله ابن قاضى مجلون الشافى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة اولها الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من . لانبي بعده الخ .

رسالة فى الذبح [1] — للمولى لطف الله بن حسن

التوقاى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وللشيخ عبد الرحمن النجارى [2] الفها للامير [3] درويش من امراء اللواء اولها نحمدك يا من افضت الخ .

[1] Bu risale bu müellifin (tazif - el - mezbah) namındaki risalesi olmalıdır. [2] F: البخارى 3-399-10 . غلط 3-400-1 F: [3] تصحيف .

البكلميشي المبكر هذه الآلة وهي على مقنطرات خط الاستواء اولها الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ وهي على فصول عشرة : ورسالة لبعضهم على ستة عشر بابا اولها الحمد لله الذي خلق السموات الخ.

رسالة في الربع الشكازي — اولها الحمد لله مكور الليل على النهار الخ وهي على مقدمة وثلاثين بابا .

رسالة في الربع المجنح — يخرج فيه ما يخرج بالمجيب وهي على اربعة وثلاثين بابا .

رسالة في الربع المجيب — لابي العباس احمد بن محمد القسطلاني المصري صاحب المواهب المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وللمولى عطاء الله المعجمي المتوفى سنة... وللمولى محي الدين محمد بن القاسم الشهير باخوين المتوفى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة شرح لهذه الرسالة اعني رسالة عطاء الله المعجمي وجمع الشيخ غرس الدين (ابراهيم بن شهاب الدين) ابن الشيخ احمد النقيب رسالة مشتملة على مقدمة وعشرين بابا اولها الحمد لله رب العالمين الخ وفي استخراجها للمولى قاضي زاده الرومي وهو موسى بن محمود المتوفى سنة... وصنف المولى محمود بن محمد ابن قاضي زاده الرومي المعروف بميرم چلي المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة فارسية على عشرين بابا باسم السلطان بايزيد في الربع المقنطرات اولها :

حمدي كه خيطة او هام از سمت شرفش متقاصر الخ

وله رسالة في الربع المجيب الفها بالفارسية للسلطان بايزيد خان ولشعبان بن حسن القسطنوني رسالة في العمل بالربع المجيب على مقدمة وغدة ابواب واخرى في الربع المقنطرات تركية ورسالة اخرى في الرخامة تركية ايضا .

رسالة في رجال الغيب -- لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة (٨٣٤) .

رسالة رسلان بن يعقوب بن عبدالله بن عبد الرحمن

الدمشقي في التوحيد — وهي رسالة مختصرة اودع فيها علم التوحيد وادع فيها جملة من الحقائق اولها: كلك شرك [1] خفي الخ شرحها محمد بن احمد بن سعد الكاشف وسماء انيس الوحيد في

. غلط 3-403-5 كلك شرك [1] F

خالص التوحيد اوله الحمد لله الذي شرح صدور المحققين الخ شرحها زين الدين زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة سماه فتح الرحمن لشرح رسالة الولي رسلان اوله الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتغزز بالبعوت الربانية وشرحها محمد الشهير بالخطيب الوزير المالكى وسماه الفتوحات الربانية في شرح الرسالة الرسالية اوله نحمدك يا من تغزز بالتمجيد الخ وهو شرح بقال اقول وفرغ منه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة .

رسالة (في ان) الرضاع محرم الجماع ملزم الانقطاع —

لحرم بن محمد بن عارف الزيلي المتوفى (في جمادى الاولى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة) وهي على خمسة فصول الاول في دليل الحرمة بالرضاع الثاني فيمن يحرم بالرضاع الثالث فيمن لا يحرم الرابع في حكم لبن غير الادمى الخامس في المحرمات اولها الحمد لله الذي اعلى معالم العلم الخ اتمها في جمادى الاولى سنة ٩٩٠ .

رسالة في الرغائب وعدم جوازها بالجماعة — تركية

للشيخ محمد بن مصطفى الشهير بقاضي زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ : اتمها في جمادى الاولى سنة ٩٩١ : اربع واربعين والف وللعلامة زين ابن نجيم المصري المتوفى سنة... [٩٦٩ او ٩٧٠] وللشيخ علي المقدسي المتوفى سنة... سماه ردع الراغب مـ .

رسالة في رفع اليد عند الركوع وعند رفع الرأس

منه في الصلاة وعدم جوازه — عند الحنفية لابي حنيفة امير كاتب بن امير عمر العميد قوام الدين الفارابي الاتقاني المتوفى سنة (٧٥٨) اولها الحمد لله على نعمائه الخ قال لما قدمت بلاد الشام في رجب سنة ٧٤٧ تشرفت بدمشق بقاء النايب سيف في الليلة السابعة والعشرين من رمضان (والناس مجتمعون لصلاة المغرب) فصلينا عنده المغرب ورفع الامام يديه في الركوع وعند رفع الرأس من الركوع فاعدت صلاتي وقلت له انت مالكي ام شافعي قال انا شافعي فقلت له لو لم ترفع يديك في صلاتك ما كان يضرك ولا تفسد صلاتك على مذهبك فلما رفعت فسدت صلاتنا اما كان الاولى ان لا ترفع حتى تكون صلاتك جائزة بالاتفاق فقبل الرجل مني يسمع كلامي الامير فلام بعض من كان على مذهبنا وقال لم لم تعلمني ذلك وقد كنت تردد الى من

الزاي

رسالة في الزايرجه [1] — لعمر بن أحمد بن علي الخطائي المتوفى سنة ... اولها اما بعد حمد الله كما يليق بجماله الخ اوضح فيها ما اقله السبق بالرموز الخفية في الدائرة الكرية.

رسالة في الزباد — للشيخ كال الدين صفي البهروحي.

رسالة الزرقالة المعروفة بالصفحة — للشيخ ابى اسحق ابراهيم الزرقلى القرطبي وهي على مائة باب الفها للمعتمد على الله محمد بن عباد اولها اما بعد حمد الله الحقيق الخ. ورسالة الزرقالة فارسية مختصرة لمحمود بن محمد الشهير بميرم جلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رتبها على مقدمة واحدة وخمسين بابا اولها الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ الفها للسلطان بايزيد خان وفرغ منها في سبع عشرة اذار سنة ٩١١ احدى عشر وتسعمائة وذكر فيها ان الزرقالة اولى الآلات واشرفها واتمها واشملها واخفها واسهلها مؤنة لكنه لما كان مخترع افاضل العرب لم يشتهر في بلاد المعجم.

رسالة زرقالة الشكازى — لاحد بن عمر الشاذلى اولها الحمد لله حق حمده الخ وهي الربع الشكازى وهو على اربعة عشر بابا.

رسالة الزعفرانية — في اصول الدين ورد حجج المخالفين اولها الحمد لله الذى عمت عطايه الخ.

رسالة في الزكام واسبابه وعلاجه — لابن الجزار احمد ابن ابراهيم الافريقى الطيب المتوفى سنة ...

رسالة في الزنديق — للاخوين سماها السيف المشهور اولها الحمد لله الناصر لاوليائه الخ.

رسالة في زيادة الايمان ونقصانه — لجلال الدين رسول بن احمد التبانى الخفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمئة.

رسالة في زيارة القبور والدعاء — للشيخ الرئيس ابن سينا . ندب [ندبه] الشيخ ابو سعيد ابن ابى الخير اولها الحمد لله حمداً يباهى به حمد الحامدين الخ .

الرسالة الزينية — : في الصنعة النحوية : كتبها مؤلفها

. غلط 10-406-3 في الزائر F: [1]

زمان فما اجاب بطائل خوفا على سقوط حرمة وكابر وقال لا تفسد الصلاة ولما كرر ذلك على مذهب ابى حنيفة ولم يرو عنه فيه شئ فقلنا روى مكحول النسفى فساد فطال الجدال الى ان صنفه ذلك وفي رده رسالة لمحمود بن احمد القونوى الخفى اولها اما بعد حمد الله على الآتة الخ .

رسالة في الرمل — لابي عبدالله الزناتى .

رسالة الروح — للمولى احمد بن سليمان بن كال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى خلق الانسان اطوارا الخ شرحها رمضان بن محمد بن سلمان المعروف بسعوى التبروى في آخر سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اولها الحمد لله العلى المتعال الخ .

رسالة روح القدس — للشيخ محي الدين ابن عربى كتبها بمكة سنة ٦٠٠ شرفها الله تعالى في مناقحة النفس كتبها الى اخيه ابى محمد عبد العزيز بن ابى بكر القرشى المهدوى نزيل تونس ذكر فيها احوال السلوك ومشايخ اندلس .

رسالة في الرؤية والكلام — لمحي الدين محمد بن تاج الدين الشهير بابن الخطيب الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رتبها على مطلبين الاول في الكلام وفيه ثلاث مباحث والثانى في الرؤية وفيه ايضا... اولها الحمد لله الذى جل خنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد الخ الفها في دولة السلطان بايزيد خان .

رسالة في رؤية الله تعالى في المنام ورؤية رسوله عليه الصلاة والسلام — لابي زيد عبد الرحمن بن الخطيب السهيلي الاندلسى .

رسالة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام لبخشى خليفة الكدوسى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة.

رسالة في الرهن — للمولى يوسف بن الحسين المعروف بالكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ .

رسالة ريسموس الحكيم من بنى اسرائيل — وضعها يخبر فيها عن كيفية الصنعة وما اولها وكيف يضل الناس بسببها .

للولد الاعز زين الدين عبد المؤمن بن المولى العالم الدستور والاعظم والصاحب المعظم قطب الدين ابي الفضائل محمد الماكي ورتبها على ستة ابواب اولها اما بعد حمد الله الذى جعل الفضل اشرف النفائس، والذخير الخ : فى النحو . شرحها شهاب الدين وسماه كشف الدقائق .

السين

رسالة ساليديس — الملك مع ارميوس الحكيم فى الصنعة .

رسالة فى سب النبي صلى الله عليه وسلم واحكامه —

للمولى حسام الدين حسين بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة جعلها على ثلاثة اقسام الاول فيا يكون سبا ومالا (يكون سبا) الثانى فى حكم الساب الثالث فى حكمه من الكافرين .

رسالة فى شرح سبحانك ما عرفناك حق معرفتك

وتحقيقه — للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى (سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة) وهى على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمد لله الذى غرق فى بحار معرفته عقول العقلاء قال وقع ذلك فى اوراد المشايخ الكبار فبعض من الناس نسب قائله الى الخطأ والخطل وبعض الى الكفر والزلل نعموذ بالله تعالى من لفظتهم الشنعاء .

رسالة فى سبع اشكال على المواقف — للمولى مصلح

الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله عليها شرح ولا بن الخطيب محمد حاشية عليها .

رسالة فى سجود السهو — لابن كمال باشا ولغيره اولها

اللهم منك نستهدى ولك نستكين الخ .

رسالة السر — فى الكيمياء لهرمس بود شيردى قسطنس

ابن اراميس الى امتو ناسيه ابنة اشنوس ام هون الكاهن . وهذه اصيبت فى اخيم الداخلة تحت لوح مرمر فى قيد قبه (فى قبة فيها) امرأة ميتة تامة الخلق ضفائرهما ممدودة الى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة ولها كلها زر واحد اى قيص من ذهب وحولها اسرة صغار عليها اموات فى هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت رأسها فى نوح

من ذهب شبيه بالكثف العظيمة بسواد بخط غريب والمأمون العباسى بمصرح ففسرت له مع المزامير التى فسرت والذى فسرهما رجل من حمير كان عالما بالمسايد وكان معهما رسالة متوناسية الى هرمس وهى من متوناسيه الملكة الى هرمس بود شيردى قسطنس بن اراميس اولها باسم اله الالهة الحق قبل كل شئ الخ .

رسالة فى السعى والبطالة — للمولى شمس الدين احمد

ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى غلطنا وجوه المكاسب الخ وللمولى اخى زاده محمد المتوفى سنة ... اولها الحمد لله الذى جعل طوائف الانام الخ .

الرسالة السعيدية فى المآخذ الكندية — فى مجد

لابى محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وهى مشتملة على سرقات المتنبي .

رسالة فى السلسلة النقشبندية — لنور الدين عبدالرحمن

ابن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة .

رسالة فى السلوك — للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد

السهروردى المتوفى (سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة) بدأ فيها بالوصية ثم اورد فتوحات وللشيخ نجم الدين ... الكبرى .

وفيه رسالة ايضا لشهاب الدين ابي العباس احمد بن ابي بكر ابن السراج القلانسي .

رسالة السماع والغنا — للقاضى الامام عتيق بن داود

اليماني الحنفي .

رسالة سمت القبلة — لمحمود بن محمد الشهير بميرم جلبي

اولها . سمت قبلة الحاجات نحو جناب جلاله الخ رتبها على مقدمة وباين واهداها الى السلطان بايزيد خان ورسالة اخرى لعلها لتقى الدين اولها الحمد لله المتعال عن الجاهات الخ وهى مرتبة على مقدمة ومقصد وخمسة فصول .

رسالة سمت القبلة — لمحمود بن محمد بن محمود اوله

حمد المحمود واجب على من اشرق بنوره الخ الفه للوزير محمود باشا رتبها على مقدمة ومقالة .

رسالة السمرقندي — للشيخ احمد بن ابي الحسن التامقي

الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة .

رسالة في الشاكين واعتقادهم — لابي العباس احمد ابن محمد السرخسي الطيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة .
رسالة الشأن — للشيخ محي الدين محمد بن علي ابن عربي الطائي .

رسالة في شرح حديث ان الله (سبحانه وتعالى) خلق آدم على صورته — محمد بن محمود بن محمد جمال الدين الاقصري (المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمئة) اولها الحمد لله الذي خلق بني آدم مرآة للخ .

رسالة الشريعة لرد المقالة الشنيعة — في ذم علم السحر وتعلمه لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمئة .

رسالة الشفاء في ادواء الوباء — للمولى عصام الدين احمد بن مصطفى الشهير بطاشكيري زاده المتوفى ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة قال امليتها نفعاً للمسلمين في امر الاعتقاد حتى توهم شذمة ان الهلاك بالقرار والنجاة بالفرار مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة وتذيل اما المقدمة ففيها مطالب الاول في معنى التوكل الثاني في محله الثالث في اختلاف الفريقين في امر الرزق الرابع في اختلافهما في امر التداوى . المسلك الاول في دلائل من رجح القرار والثاني في دلائل من جوز الخروج والخاتمة في بيان الحق وفي التذيل ست مطالب الاول في سببه الثاني في علاجه في مبدأ وقوعه الثالث في سببه عند الاطباء الرابع في حكم السراية الخامس في فضيلته السادس في الدعاء برفعه .

رسالة في الشفاعة — جزء للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد الناجي اولها الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ .
رسالة في شكاية الاخوان وذم الزمان — لعبد الله بن الفضل انشاؤها لطيف ذكرها في كزيده .

الرسالة الشرفية — لصفي الدين عبد المؤمن البغدادي الفها لشرف الدين هارون بن الوزير صاحب ديوان محمد حين صار معلماً له وكان ماهراً في الادوار ولما استولى هلاكاً على بغداد خرج اليه ودخل عليه فاعجبه مهارته في ضرب العود فكان عقاره وامواله مستتة عن كلية حكم النهب والفارة كما في حبيب السير .
الرسالة الشمعية — لبعض الافاضل اولها الله ولي الذين آمنوا الخ .

رسالة في السنجاب — لنجم الدين محمد بن عبدالله ابن قاضي عجولون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمئة جنح فيها لتأييد عدم طهارته وناظر فيها الشيخ البدر ابن القطان واستظهر على طهارته بمقول المذهب في الحيوان المذكى واستظهر النجم على عدمها بتواتر الاستفاضة على خفته وحينئذ فلا يظهر شعره بالدغ .
الرسالة السنجارية في الكائنات العنصرية — لعمر ابن سهلان الساوحي .

الرسالة السنية في شرح المقدمة المطرزية — لنجم الدين يحيى بن شمس الدين اللبودي يأتي .

الرسالة في السياسة — للشيخ الرئيس ابي علي حسين ابن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمئة .
رسالة في السياسة الشرعية — لدده افندي ولا بن نجم .

الرسالة السيفية والقلمية — للمولى علي بن امر الله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة ٩٧٩ ذكر فيها مناظرة السيف والقلم بالفاظ رقيقة وعبارات فائقة على طريقة الادباء وللمولى احمد ابن البسنوي المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة .

الرسالة السينية [1] — في اصول الفقه لصفي الدين محمد ابن عبد الرحيم الهندي (الارموي) المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمئة .

الشين

رسالة الشافعي في الفقه على مذهبه — وهي مشهورة بينهم ورواها عنه جماعة وتنافسوا في شرحها فشرحها ابوبكر محمد بن عبدالله (الشيباني) الجوزقي (النيسابوري) المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة . والامام محمد بن علي القفال الكبير الشاشي المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة . وابو الوليد حسان ابن محمد النيسابوري القرشي (الاموي) المتوفى سنة ٣٤٩ تسع واربعين وثلثمائة . وابوبكر (محمد بن عبدالله) الصيرفي المتوفى سنة ٣٣٠ واسمه دلائل الاعلام ذكره في شرح الالفية . وشرحها ابو زيد عبد الرحمن الجزولي ويوسف بن عمر وجمال الدين ... الاقفهسي وابن الفاكهاني ابوالقاسم ابن عيسى بن ناجي .

[1] غلط 3-412-6 رسالة السينية F: [1]

رسالة في الشواذ — للجعبري وتفصيلها في كتاب الشواذ.

الرسالة الشوقية — لمصلح الدين مصطفى بن حسام جمع فيها مكاتباته التي أرسلها إلى أجبائه أكثرها عربي وبعضها فارسي والتركي أقل من الفارسي.

الرسالة الشهادية — في أصول الحديث مختصر أوله الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الأحاديث النبوية الخ وهي على مقدمة وستة أبواب وخاتمة.

رسالة الشهود — في الحقائق على طريقة علم الحروف للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله منور القلوب الخ.

رسالة الشيخ الأكبر إلى الفخر الرازي — قال فيها أنا أحبك ووقفت على بعض تأليفك ثم أخذ يقول فينبغي للعامل كذا وكذا كأنه نصحه.

الصاد

رسالة الصاهل والساحج [1] — لأبي العلاء أحمد ابن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة تتضمن تفسير كتاب من تأليفاته.

رسالة في الصابئين ووصف مذاهبهم — لأبي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة.

الرسالة الصفري والكبرى — فارسية للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة عربي ابنه محمد وسماه الفرة والدرة.

رسالة الصفيحة [2] الآفاقية — المسماة بالجامعة من الأسطرلاب وعمله لحامد بن خضر المعروف بابن محمود الحنجدى وهي على ستين باباً. ولغيره على مقدمة وخمسة عشر باباً.

رسالة في الصفات — لمير صدر الدين.

تصنيف 2-416-3 الساجح : F [1]

تصنيف 6-416-3 الصفيحة : F [2]

رسالة في الصلاة على النبي عليه السلام — في جزء للسيوطي وله رسالة أخرى في صلاة الضحى.

رسالة الصلاة — للشيخ الرئيس أبي علي حسين ابن عبد الله ابن سينا أولها الحمد لله الذي خص الإنسان بأشرف الخطابات الخ.

رسالة في صور الكواكب — لعبد الرحمن الصوفي المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف.

الضاد

رسالة في الضاد — للشيخ علي بن غانم المقدسي المتوفى (سنة ١٠٠٤ أربع والف).

رسالة في الضاد والطاء — لأبي الفتوح نصر بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة.

الطاء

رسالة في الطاعون وجواز الفرار عنه — للمولى أدریس البديسي المتوفى سنة [٩٢٧] وصنف فيه أيضاً الشيخ تاج الدين السبكي جزءاً والشيخ المنجي الحنبلي ابن حسام والشيخ بدر الدين الزركشي جمع جزءاً.

رسالة في الطب — لأبي الحسن علي بن موسى الرضا المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث وثمانين جمعها للمأمون (العباسي).

الرسالة الطبرية — للشيخ الرئيس أبي علي حسين ابن عبد الله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة.

رسالة في طبقات البطون — لبيان أحكام الوقف على أولاد الأولاد للشيخ محي الدين محمد بن سليمان الكافجي أولها الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقاً الخ.

رسالة الطرق — للشيخ زروق (المغربي) وللشيخ أبي الجناح أحمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى أولها الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق الخ.

رسالة في طوابع المواليد — فارسية على فصول لسديد الأهرى.

رسالة الطير - لابي علي ابن سينا وللغزالي ايضا اولها
اجتمعت اصناف الطيور الخ .

الظاء واليمين

الرسالة العاصمية - منسوبة الى الشيخ شهاب الدين
عمر بن محمد السهروردي (المتوفى ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستائة)
ذكر فيها ماشاهد في سيره الى - من ديار ماوراء النهر -
ماوراء النهر - الى بلاد المغرب - مع اخيه في الله عاصم .

رسالة في العروض - لدرويش محمد بن محمود المعروف
بلقى المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وسبعين وتسعمائة (٩٧٧) . ولرستم بن علي
الطارمي المعروف بخاوري جمعا فارسية في ورقتين ورتبها على
سبعة فصول . ولمولانا الجامي فارسي مختصر اوله : سپاس
وافر قادري را كه الخ . ولمولانا سفي اوله : الحمد لله الذي جعل
علم العروض ميزان الاشعار الخ وهو اكبر بكثير من عروض
الجامي . ولابي الغز مظفر بن ابراهيم الشاعر توفي سنة ...
ولسليمان بن علي القراماني توفي سنة ٩٢٤ .

رسالة في العروض [العروض] - للشيخ الرئيس ابي
علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين
واربعمئة .

الرسالة العزية في الحساب - مختصرة حررها الشيخ
ابو الفضل احمد بن علي ابن حجر المسقلاني ورتبها على فصول
لحساب فرائض الاشنية .

رسالة العشاق في حالة الفراق - فارسية اولها .
سپاس خدای الخ . اورد قبل الشروع فصلا في العشاق ثم جمع اربعين
صورة من صور المكاتب [1] المعمولة بينهما .

الرسالة العشرية - لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقي
الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة ارسلها مع المولى ابن
المؤيد الى السلطان بايزيد خان العثماني .

رسالة في العشق - للشيخ الرئيس ابي علي حسين ابن
عبد الله ابن سينا توفي سنة ٤٢٨ كتبها الى الفقيه ابي عبد الله محمد ابن
احمد المصومي وضمنها فصولا سبعة .

الرسالة المضدية - شرحها الشيخ زروق شرحين .

غلط 3-419-7 مكاتب F: [1]

وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى (سنة
٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة) .

الرسالة العلائية في المسائل الحسابية - الف بعض
الحساب وهو صاعد بن محمد السفدي المدعو بجمال التركستاني
في ربيع الاول سنة ٧١٢ لعلاء الدين محمد بن محمود الغزنوي
الوزير مشتملة على الضرب والقسمة والمساحة .

الرسالة العلائية في القواعد الحسابية - مشتملة على
فصول اولها الحمد لله مبدع الآحاد الخ .

رسالة في علة قوام الارض في حيزه - للشيخ الرئيس
ابي علي حسين بن عبد الله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ .

رسالة في العلم اللدني - لابي الحسن علي بن احمد ابن
الحسن الى التجيبي المتوفى سنة ... اولها الحمد لله الذي زين قلوب
عبيده بنور الولاية الخ .

رسالة في العلم اللدني - اوله الحمد لله الذي زين قلوب
خواص عبيده الخ .

رسالة في العلم وماهيته - للمولى شمس الدين احمد ابن
سليمان الشهير بابن كمال باشا المفتي المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين
وخسين وتسعمائة وله في ان العلم تابع للمعلوم وللعلامة مير
صدر الدين محمد الشيرازي رسالة في ماهية العلم واقسامه ومشتقاته
اولها نحمدك يا من لا يعزب عن علمه مثقال ذرة الخ وهي على
سنة ابواب .

رسالة في ان علم زيد غير علم عمرو - للشيخ الرئيس
ابي علي حسين بن عبد الله ابن سينا توفي سنة ٤٢٨ .

الرسالة العلوية في قواعد العربية - لنجم الدين سليمان
ابن عبد القوي الطوفي الحنبل المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمئة .

الرسالة العلية في الاحاديث النبوية - فارسية لحسين
ابن علي الكاشفي الواعظ اليهقي المتوفى (سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة)
جمع فيها اربعين حديثا جامعا لاكثر اصول العبادات ورتبه
على ثمانية اصول كل واحد منها يشتمل على خمسة اوصال واورد
فيها من الآيات ثم الاحاديث والابيات والامثال والحكايات
باسم الشيخ عبيد الله النقشبندی فالاصل الاول في التوحيد
والثاني في العبادات والثالث في فضائل القرآن والدعوات والرابع

اخرى فيها اولها الحمد لمن يستحق الحمد الخ وهي مرتبة على مقالات .

رسالة في الفرق بين الفرض العملي والواجب -
جلال الدين رسولا بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣
ثلاث وتسعين وسبع مائة .

رسالة في الفروع المالكية - للشيخ ابى محمد عبدالله
ابن ابى زيد القيروانى .

رسالة في فضل ابى حنيفة رحمه الله تعالى -
لعتيق بن داود اليماني الحنفى .

رسالة في الفقاع ومضاره - لابن مندوية احمد ابن
عبدالرحمن الطيب الاصهباني .

رسالة في قوله عليه الصلاة والسلام القفر فخرى -
رسالة في قوله تعالى فلا تجعلوا لله اندادا -
مولانا احمد بن محمد الشهير بشيخ زاده المدرس بالمدرسة
السلامية كتبها في تعيين مراد الزخشرى واليضاوى
من الاستعارة الواقعة فيها اولها الحمد لله الذى بين وحدانيته
بأنزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعدما كتب المفتي صنع الله
اقدى وغنى زاده وغيرهم [1] .

رسالة الفلاح والهدى الواقفين في القرآن - للشيخ
عبدالمجيد بن نصوح الرومى اولها الحمد لله الذى جعل عباده
المؤمنين الخ ذكر انه وجد احدى عشرة آية في عشر سور .
الرسالة الفلكية الكبرى - لهرمس المثلث بالحكمة .

رسالة في فن التفسير والاصول والقروع والمنطق
والكلام - للشيخ الفاضل محمد بن كمال التاشكندى الحافظ .
الفها بعد البحث مع المولى ابى السعود فيما جرى بين السيد
والسعد في مجلس تيمور واهداها الى الوزير محمد باشا العتيق .
رسالة في الفنون السبعة - للمولى محمد بن على المعروف
بسيامى زاده البرسوى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة .

[1] Bu risale S. 854 de geçen son risaledir

في مكارم الاخلاق والخامس في الاوصاف الردية والسادس في
آداب السلطنة والامارة والسابع فيما يتعلق بالازمنة والامكنة
والالبسة والاطعمة والاشربة والثامن في الاحاديث المتفرقة .
ترجمها مولانا كمال الدين محمد بن طاشكبرى - زاده - المتوفى سنة
[١٠٣٠] للسلطان احمد وذكر ان المصنف جمعه لتقيب عصره
شمس الدين ابى المعالى على المختار النسابة العيلى .

رسالة في شرح العقائد المغرب الواقع في القاموس -
للشيخ عبدالله (بن عبدالرحمن) الدنوشرى (الشافعى المتوفى بمصر
سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والى) ورقة اولها الحمد لله رب
المشرق والمغرب الخ .

الغين

رسالة في غسل الرجلين ووجوبه - لابي الفرج
مفضل بن مسعود التنوخى (الحنفى المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث واربعين
واربعمائة .)

رسالة الففران من المكث بحران - مختصر لبعض
العلماء اولها الحمد لله على كل حال الخ الفها سنة ٦٢٧ سبع
وعشرين وسبعمائة رد فيها على حنبلى مجسم منكر على قواعد
علم الكلام .

الرسالة الوثوية - للشيخ محي الدين محمد بن على
ابن عربى توفى سنة [٦٣٨] اولها الحمد لله كاشف الغمة الخ
وللشيخ عبدالقادر ... الجيلى (المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين
وخمس مائة .)

القاء

رسالة الفتح والفتوح فيما يتعلق بما نزل به الامين
والروح - لمحمد بن محمد بن بلال الحنفى اولها الحمد لله الذى
انزل على عبده الكتاب الخ .
الرسالة الفخرية - في الوقف مشتملة على مقدمة وخمسة
ابواب .

رسالة القراصة - للشيخ الرئيس ابن سينا ورسالة

رسالة في فوائد القرآن — للإمام أبي القاسم حسين ابن علي المعروف بالراغب الاصبهاني المتوفى سنة [٥٠٢] ذكرها في مفرداته [١].

رسالة الفوز العظيم — للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومي اولها الحمد لله الذي شرف اهل طاعته الخ تتبع الآيات فوجدها ثلاث عشرة آية .

رسالة في الفياض والوهاب —

القاف

رسالة القافية — للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة واسمها تاريخ للتأليف ٩١٨ . وللامير عطاء الله بن محمود الحسيني فارسية مختصرة على تسعة احرف منتخبة من مقطع كتاب تكميل الصناعة له ايضا اولها : سباس بي قياس صانعي را كه الخ . والرسالة الوافية في علم القافية لبعض الاعجام فارسية مختصرة اولها : بعد از تين بموزون ترين كلامي كه الخ .

رسالة في القبلة ومعرفة سمتها — للمولى محمود ابن قاضي زاده المعروف بميرم جلبي المتوفى سنة ٩٣١ احدي وثلاثين وتسعمائة . وللمولى محي الدين محمد بن تاج الدين الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدي وتسعمائة .

رسالة في قتل المسلم بالكافر — لبرهان الدين ابراهيم ابن علي بن عبد الحق الحنفي المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة .

الرسالة القدسية بادلتها البرهانية — في علم الكلام للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغرالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهي الرسالة التي كتبها لاهل القدس مفردة ثم اودعها في كتاب قواعد العقائد وهو الثاني من كتب الاحياء اولها الحمد لله الذي ميز عصاة السنة بانوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلمتي الشهادة تتضمن اثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته [١] دل فيها على كيفية اكتساب الراد الذي يرق كاسبه ودرجات المعارف واحال في مفرداته بالفواين الدالة على تحقيق مناسبات الالفاظ . (منه)

وافعاله وصدق الرسول فعملان بناء الايمان على هذه الاركان وهي اربعة يدور كل ركن منها على عشرة فصول . وقد اختصرها الشيخ الامام كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفي المتوفى سنة [٨٦١] ثم زاد عليهما وسماها المسيرة فلم يزل يزداد حتى خرج التأليف عن القصد الاول فلم يبق الا كتابا مستقلا كذا قال في خطبته . وشرحها برهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ويحتمل ان يكون له رسالة قدسية على ما يفهم من ترجمته .

الرسالة القدسية في اسرار النقطة الحسية — للسيد علي بن شهاب (الدين محمد) الهمداني (المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة) .

الرسالة القدسية — لحواجه محمد بن محمد بن محمد بن محمود البارسا الحافظي البخاري المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة وهي فارسية في احوال خواجه بهاء الدين محمد ابن محمد نقشبندی وسيره ومناقبه وكلماته . ولشمس الدين محمد بن حمزة الفناري (المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة) .

الرسالة القدسية — للشيخ الامام محي الدين محمد ابن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الطائي اولها من العبد الضعيف الى وليه واخيه ركن الدين الوثيق ابي محمد عبد العزيز ابن ابي بكر المهدوي نزيل تونس فذكر النصائح العجيبة والوصايا الغريبة الى آخر الكتاب وقال في آخره كتب اليكم وليكم بهذه الرسالة من مكة المكرمة في ربيع الاول سنة ٦٠٠ ستمائة .

رسالة القسم الالهي — للشيخ محي الدين ابن عربي المذكور اولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها ما اقسم به الله تعالى في كتابه .

الرسالة القشيرية في التصوف — للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الاستاذ الشافعي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة عن ٨٩ اولها الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته الخ وهي على اربعة وخمسين بابا وثلاثة فصول وهي عمدة في هذا الفن . وشرحها القاضي [١] زكريا بن محمد الانصاري (المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة) في مجلد مع المتن سماه احكام الدلالة على تحرير الرسالة اولها الحمد لله الذي يسر سبيل السالكين الخ قال ونجز املاء الاصل في اوائل سنة ٤٣٨ ثمان [١] فآبه شرح بكتب المتن . (منه)

وثلاثين واربعمئة وانه فرغ من الشرح في رابع عشرى جمادى الاولى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمئة. ومن شروحا الدلالة على فوائد الرسالة للشيخ الفقيه سيد الدين ابى محمد عبد المعطى بن محمود بن عبد العلى اللخمي [١] المتوفى سنة ... وشرحها للمولى على القارى في مجلدين ولها ترجمة للمولى سعد الدين المعلم.

رسالة في قصة زيد المكنى بابي شحمة — ولد عمر ابن الخطاب وهي انه لما اقربا لثنا حكم ابوه بالرحم فقتل حدا .

رسالة في القضاء والقدر — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللمولى عصام الدين احمد بن — على المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة « ٩٦٨ » وللشيخ بالي خليفة الصوفيوى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة رد فيها ردود ابن كمال .

رسالة القضاء والقدر — لكمال الدين عبد الرزاق الكاشى (المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمئة) اولها الحمد لله الذى احاط علمه بالاشياء الخ اورد فيها فصولا وحقق غاية التحقيق .

رسالة في قضاء الاعمى وجوازه — لابي سعد عبد الله بن محمد المعروف بابن ابى عصرون الشافعى الموصلى (المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة) « ٥٨٥ » في جزء لطيف فيها في حالة العمى .

رسالة في القضية والتصديق — (ملولانا) شمس الدين محمد الحفري اولها اما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ .

رسالة في القطب والنفوس والابدال الاربعين وغيرهم — للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقى (المتوفى سنة ٦٥٠ ستين وستائة) ين فيها بطلان قول الناس فيهم وعدم وجودهم كما زعموا .

رسالة في قطع اليد — لمحمد بن عبد الاول القزوينى الفها في ذى القعدة سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة واهداها الى الوزير ابراهيم باشا .

رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابلة الى الحضرات — للشيخ محي الدين محمد بن على ابن عربى المشهور كتبها بالتماس الامام فخر الدين الرازى .

[١] دأب قال الامام قال الشارح وفرغ من املائه سنة ٦٣٨ . (منه)

الرسالة القلمية — للمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والى سليسة اللفظ بليغة المعنى وهي معتبرة بين الكتاب والبلغاء وللمولى محمد بن صارى كرز المتوفى سنة « ٩٩٠ » ولنعمة الله الجوناوى المتوفى سنة ... وجلال الدين محمد بن محمد الدوانى اولها والقلم وما يسطرون الخ .

الرسالة القلمية — للعلامة الخطيب ابى الفضل الكازرونى اولها الحمد لله الذى جعل اول ما خلقه القلم الخ .

الرسالة القلمية — لعلى افندى الحنائى اولها لك الحمد يا من اكرم الانسان الخ .

رسالة في حل اشكال القمر — للفاضل على ابن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمئة وهي رسالة في غاية الدقة والاتقان. ذكر في الشقائق انه لما ذهب محتفيا الى كرمان وحصل فعاد الى خدمة الوغ بك واعتذر قال الامير باى هدية جئت الى قال برسالة حللت فيها اشكال القمر وهي اشكال تحير في حلها الاقدمون قال الامير هات انظر في اى موضع اخطأت فاتى بها فقرأها قائما على قدميه فاجبته [١] .

رسالة القمل والحكمة في خلقه — للشيخ محمد ابن قطب الدين الازينقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمئة .

رسالة في القوباء — لمحمد بن محمد القوصونى .

الرسالة القوسية — لكمال الدين اسماعيل الاصفهانى اولها ويسألونك عن ذى القرنين الخ شرحها بعضهم شرحا مزوجا اولها الحمد لله الذى لهم ضماير العلماء طرائف المعانى .

رسالة في القولنج — لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الطيب المتوفى سنة ...

رسالة في القهوة والچاى — فارسية لمحمد بن عبد الله الحموى الطيب اولها الحمد لله الذى اودع الخواص الخ رتبها على فصول .

رسالة في القهوة وتحريمها — للشيخ يونس الفياوى خطيب الجامع الجديد بدمشق ردها عليه اهل عصره وعقدوا عليه مجلسا عند سنان باشا نائب الشام والزموه بجلها فلم يرجع واستمر مصراوله تأليف في فقه الشافعى يتداوله الطلبة .

[١] Bu risale yukarıda harfinde olmalıydı.

رسالة في القيس واليمن — لواحد من العلماء . في مجموعة
قلائد العقيان .

رسالة قيصوني زاده يعني قوصوني — وهو الشيخ
محمد بن محمد ترجمها المرحوم نداي چلبى بالنظم للسلطان سليم
خان اولها : اى حكيم وعليم وحى وحليم .

رسالة قيلولوا بطره الحكيمه — ابنة بطلميوس واجتماع
الحكماء اليها وماعاقتهاهم (واعنائهاهم) ومازادوا عليها من ذكر
الصنعة الروحانية قالت انى وضعت مصحفى هذا وجعلته ذخيرة
اهديها لمن يأتى بعدى من طالبى الحكمة .

الكاف

رسالة في الكافور — لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن
الطيب الاصهاني .

الرسالة الكاملة — لكمال الدين الحمصى .

الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة — لنجم الدين
اللبودى (الحكيم) المذكور فى الاشارات .

الرسالة الكاملية في السيرة النبوية — للشيخ على ابن
ابى الحزم القرشى رتبها على اربعة فنون « اولها وبعد حمد الله
تعالى والصلاة على خير انبيائه ورسله محمد وعلى آله وصحبه » الخ .

رسالة الكباثر والصفاثر — للقاضى جلال الدين عبد
الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة .

رسالة في كتاب السر فى ديوان مصر — للشيخ جار
الله محمد بن عبدالعزيز بن فهد المكي الشافعى المتوفى سنة ٢٥٤
اربع وخسين ومائتين « ٩٥٤ » .

رسالة الكحالين — فارسية لابي زين محمد الكحال
جمعها من تذكرة الكحالين وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين
بابا اولها الحمد لله خالق الابصار وفاطر الانوار .

رسالة في الكحل — لشمس الدين يوسف الكرمانى
المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة .

رسالة في الكرة المدحرجة — للمولى عبد الرحمن ابن
على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة
وقد جمع فيها غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسمع بها احد
من ابناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها .

رسالة في الكلام — للمولى عبد الرحمن بن على بن المؤيد
الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ المذكور آنفا اوردها فيها المواضع المشككة
من علم الكلام وقد ارسلها الى السلطان قورقود وضمن فى خطبتها
قصيدة عربية يمدحها بها وهى فى غاية البلاغة .

رسالة فى كلمتى الشهادة — لنورالدين ابى البركات الشيخ
عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة .

رسالة فى الكليات وتحقيقها — لقطب الدين الرازى
المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة وهى مؤلفة مشهورة
اولها الحمد لله مخترع الاشياء وموجدها الخ رتبها على مقدمة
وسبعة فصول وخاتمة .

رسالة فى الكمالات الالهية على مذهب الحكماء —
وهى على فصول اربعة لفيث الدين منصور الشيرازى الحكيم المتوفى
سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكماء وقيل
انه رجع رتبها على مقدمة واربعة فصول وخاتمة اولها كمال الحمد
لكامل كمال بكماله كل كمال الخ .

الرسائل الكمالية — تركى فى الطب الفها الشيخ كمال الدين
الطيب المتوفى سنة ٨٨٩ احدى وثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة
واحدى عشرة ابواب وخاتمة الباب الاول فى مداواة امراض
الرأس الباب الثانى فى مداواة العين الباب الثالث فى مداواة
الافواه الباب الرابع فى مداواة الاسنان الباب الخامس فى
مداواة الجنب الباب السادس فى سلس البول الباب السابع فى
الادوية المقوية للباء الباب الثامن فى المقعد والبواسير الباب
التاسع فى الاشربة الباب العاشر فى تركيب المعاجين الباب الحادى
عشر فى الوصايا وغيرها .

رسالة الكنائس والبيع — للشيخ احمد بن محمد ابن

رسالة في قوله تعالى لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا
الآية — لمظفر الدين علي الشيرازي المتوفى سنة ...

الميم

رسالة في ماء الحياة — للشيخ داود بن محمود القيصري
(المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخسين وسبع مائة).

رسالة ما انا قلت من عبارات المطول — لعل قوشجي
وعصام الدين وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد امين الشير بامير
پادشاه.

رسالة في الماهية ومجموليتها — لشمس الدين احمد ابن
سليمان ابن كمال باشا المفتي المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة.

رسالة في المبدأ الاول وصفاته — لملاحسين الخلخالى
(المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والى) «١٠١٤» جعلها على مقدمة ومقصد
وخاتمة اولها لك الحمد يا من تفرد بوجود الوجود والقدم الخ.

رسالة المبدأ والمعاد — فارسية لعزير بن محمد النسي وهي
على باين.

رسالة في المثانة وعلاجها — لابن مندوية احمد ابن
عبدالرحمن الطيب الاصهاني.

رسالة في المثل الافلاطونية — لبعض العلماء الفها
لبعض الوزراء اولها الحمد لله المتلألى من وراء سرادات قدسه
الخ رتبها على فصول ثلثة وذكر ان مبناها على التوحيد المشهور
عن بعض الصوفية.

رسالة المجالسة والجلساء — لابي العباس احمد ابن
محمد السرخسي الطيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة
«٢٨٦» كتبها في جواب ثابت بن قرة فيما سأل عنه.
رسالة المحبة — لملا خليل الله اليزدي.

رسالة الشيخ محرم — بن پير [1] محمد بن مزيد القسطنطوني
المتوفى سنة «٩٨٣» مشتملة على عشرة مطالب جمعها من التفاسير
والكتب المشهورة لترغيب الناس الى العلم والحث على العمل به

تصنيف 3-438-5 مير: [1]

على الشهير بابن الرفعة الشافعي (المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبع مائة)
وهي تأليف حسن (اولها الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخير
الخ) فرغ من تصنيفه في شعبان سنة سبع مائة.

رسالة كنه ما لا بد منه — مختصرة للشيخ محي الدين محمد
ابن علي بن عربي ابتدأها بالحمد والصلاة ثم قال اعلم ايها المريد
انه لا بد كذا وكذا الى آخر الكلام وللشيخ عبدالرحمن (ابن
الشيخ عبدالحميد) الصوفي (المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين
وثمان مائة) اولها الحمد لله وحده والصلاة على محمد عبده الخ.

رسالة في الكيمياء — للشيخ تقى الدين احمد بن عبدالحميد
الشهير بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبع مائة
انكر فيها ورد عليه الشيخ نجم الدين ... بن ابي الدر وزيف مقاله.

رسالة في الكيمياء — للشيخ محمد (بن محمد) المغوش المغربي
التونسي (المتوفى سنة ٩٧٤ سبع واربعين وتسعمائة) الفها للمولى
ابي السعد اولها الحمد لله الذي خلق من عالم الفساد.

اللام

الرسالة اللامية — للشيخ احمد البوني اولها الحمد لله الذي
خلق الانسان من نطقة امشاج الخ.

الرسالة اللدنية — للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي
المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسة مائة اولها الحمد لله الذي زين قلوب
خواص عبيده الخ ذكر ان واحدا من اصدقائه حكى عن بعض
العلماء انه انكر العلم الغيبي اللدني الذي يعتمد عليه خواص
المتصوفة وادعى انحصار العلوم في العلوم الرسمية فالفها لاثبات
العلم الغيبي في فصول.

رسالة في لغة الفرس ومزيتها — لابن كمال احمد ابن
سليمان المفتي توفي ٩٤٠.

رسالة في اللهو — لحاجي بابا وهو الشيخ ابراهيم الطوسي
ذكر انه جمعها من الكتب المعتمدة وجعلها باين الاول في حرمة
اللهو الثاني في اثبات الحلال والحرام اولها الحمد لله الذي انزل
على عبده الكتاب الخ.

رسالة في اللواطة وتحريمها — للشيخ ابراهيم بن مخشى
المعروف بدده خليفه.

اولها الحمد لله الذي علم القرآن الخ . وهذه الرسالة مرت في حرف التاء باسم ترغيب المعلمين .

الرسالة المحمدية — في الحساب للمولى على بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كتبها للسلطان محمد الفاتح واهداها اليه حين قدم رسولا من الحسن الطويل وهي رسالة لطيفة لا يوجد انفع منها في ذلك العلم اولها الحمد لله الاحد الصمد الخ رتب على فنين الاول في علم الحساب وهي مشتملة على مقدمة وخمس مقالات .

رسالة مخارج الحروف وصفاتها — للشيخ الرئيس ابن سينا .

رسالة في مختارات العلم — لمحي الدين محمد بن تاج الدين المعروف بخطيب زاده الرومي المتوفى سنة ٩٠١ احدي وتسعمائة .

الرسالة المذكرة — ورقة للشيخ ابى الحسن محمد البكري المتوفى سنة . . .

رسالة في مرثية آدم لابنه وتفسيرها — ورقة لابن كمال باشا احمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .
الرسالة المراتية [١] — للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

رسالة المرزيفوني — خضر بن محمود المتوفى سنة . . . في ورقين ذكر فيها ثمانى عقبات الاول قوة العقل الثانى . . . طول العمر الثالث كثرة الاولاد الرابع كثرة الاموال الخامس قوة الجماع السادس الزينة والجمال السابع دفع المرض الثامن حفظ الصحة .

الرسالة المرشدية — لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة كتبها في تعريف كيفية التوجه نحو الحق وبيان الصراط الاقوم اولها الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بمزية الاجتباء الخ قال فهذه عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الاولى نحو الحق وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب حال القصد اليه والاقبال بوجه القلب عليه وبيان الصراط الاقوم .

غلط 4-439-3 رسالة المرثية F: [1]

الرسالة المرشدية — في بيان الاعتقادات على ثلاثة فصول اولها الحمد لله رب العالمين الخ .

الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية — لابي سليمان داود الشاذلي نزيل الاسكندرية .

الرسالة المرضية في نصرة مذهب الاشعرية — للامام بدر الدين الاهدل المتوفى سنة . . .

الرسالة المرضية في صناعة الجنديية — لمحمد بن منكلى القاهري .

رسالة مزيل الشك — لمحي الدين محمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

الرسالة في المسئلة السريجية —

الرسالة في مسائل من الفنون — لجلال الدين محمد ابن اسعد الصديقي الدواني كتبها الى بعض السلاطين اولها الحمد لله الذى جعل السلطان غيانا الخ وذكر فيها مشايخه وسنده .

رسالة في كيفية العمل بالمسطرة — وهي مرتبة على ستة وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الآلة اربعة اصناف اكملها الصنف الاول .

الرسالة المسترشدية — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ .

رسالة المسترضى في تفسير قوله سبحانه وتعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى — للشيخ منصور الطبلاوى (المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة) .

رسالة في المسح (على الحفين) — للشيخ ابراهيم ابن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة (٩٥٦) كتبها ردا وجوابا لرسالة جوى زاده ذكر فيها ان مفتيا افقي بعدم جواز المسح على الخف تحت خف آخر من جوخ [1] ونحوه فسأل السلطان سليمان من علمائه . وفيه رسالة للمولى محي الدين الفناوى اولها الحمد لله الذى خفف التكليف الشاقة الخ ولمولانا ابن كمال باشا مختصر في ورقة اوله الحمد لله الذى جعل المسح

غلط 6-441-3 حرج F: [1]

سنة في دين الاسلام. ولمولانا قادري افندي اولها الحمد لله الذي جعل الاطاعة الخ. ولمولانا جوى زاده اولها الحمد لله شارع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين. وللمولى ساجلى (صاجلى) امير اولها وبجملته محمد على ان جعلنا الخ.

الرسالة المسعودية في المباحث النفيسة — للقاضى ابى جعفر محمد بن احمد اليكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ هـ اثنتين وثمانين واربعمئة.

رسالة فى المشاكلة — للمولى احمد بن سليمان ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.

الرسالة المصرية — لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ هـ تسع وعشرين وخمسمئة ذكر فيها مارآه بمصر من آثاره ومن اجتمع بهم فيه من الاطباء والمنجمين والشعراء وغيرهم من اهل الادب والفها لابي طاهر يحيى بن تميم (ابى تميم) صاحب الاندلس.

الرسالة فى مطالع قوس معلومة — من فلك البروج فى بلد معلوم العرض اذا لم يكن شئ معلوم سوى غاية الميل.

الرسالة فى المعاد — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله المعروف بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ثم نقلها الى الفارسية اولها الحمد لله اهل كل حمد الخ ذكر فيها حال النفس الانسانية مشتملة على ستة عشر فصلا. وله المبدأ والمعاد غير هذا. اوله: الحمد لله حمد الشاكرين. وللقصود الشيرازى.

الرسالة فى المعادن وابطال الكيميا — لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف.

الرسالة فى معجزات الانبياء — تركية للمولى عبدالله ابن طورسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ١٠١٩ هـ تسع عشرة والف.

الرسالة فى المعدة ووصفها — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطيب.

الرسالة فى معدل النهار والعمل بآلته — لشعبان ابن حسن [1] القسطنطينى المتوفى سنة... وهى على مقدمة وعدة ابواب اولها الحمد لله الذى وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار.

غلط 3-443-4 حسين [1]

الرسالة فى المعراج — للشيخ مصلح الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨١ هـ احدى وثمانين وتسعمائة وبها تميز وتفرّد عن كثير من الاكابر اولها الحمد لله الذى اسرى بعبد ليل الآيّة. وصنف الشيخ الرئيس ابن سينا فيه رسالة فارسية حقق فيها امكان المعراج واثبت.

الرسالة فى المعرفة — للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى (سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمئة) الفها فى تحقيق سبحانك ماعرفناك حق معرفتك ورد من ا كفر [1] قائله وهو من المشايخ الكبار ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمد لله الذى غرق فى بحار معرفته عقول العقلاء الخ.

رسالة نعمنا — فارسية لمير حسين بن محمد الحسينى النيسابورى المتوفى (سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة) الفها لمير عليشير اولها:

بنام آنك از تأليف و تركيب . الخ

ولنورالدين عبدالرحمن ابن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ثمان وتسعين وثمانمئة شرحها مصطفى بن شعبان السرورى بالتركية المتوفى سنة ٩٦٩ هـ تسع وستين وتسعمائة وله شرح رسالة مير حسين ايضا المذكور وله شرح آخر لرسالة المعما للشاعر المعروف بعلى كرى. وللشيخ محمد البدخشى نزيل دمشق المتوفى سنة ٩٢٢ هـ اثنتين وعشرين وتسعمائة وليوسف المتخلص ببديعى الشاعر.

الرسالة المغنوية فى التطبيق بين كلام الشيخ الاكبر والحضرة المولوية — فارسية مختصرة لبعض المشايخ اولها سبحان من اثبت حقائق الاشياء فى حضرة علمه الازلى الخ. الرسالة المعينية فى الهيئة — فارسية على اربع مقالات اولها: سپاس وستايش حضرت الخ. ذكر فى اولها من الملوك عبدالرحيم بن ابى منصور شهریار ايران وصدرة وولده معين الدين اباالشمس بن عبدالرحيم.

الرسالة المغنية فى السكوت ولزوم البيوت — لابي على « الحسن بن احمد » ابن البناء ذكره البقاعى فى مشيخته.

تصحيح 3-443-10 انكر [1] F

رسالة في مقامات عباد الله ومراتبهم — للشيخ عبد اللطيف بن غانم المقدسي (المتوفى سنة ٨٥٦هـ وست وخمسين وثمانمائة).

رسالة المقبول على البلنى والمجهول — لاحد ابن محمد الاشبيلي « المعروف بابن الحاج » المتوفى سنة « ٦٥١ » .
رسالة المقنعة — للشيخ الفارسي .

رسالة في المقياس — لمحمد شاه بن علي الفارسي المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهي مقبولة .

الرسالة المكية — للشيخ الامام قطب الدين عبدالله ابن محمد ابن ايمن الاصفهدي المتوفى سنة « ٥٩١ » .

رسالة ملكشاهيه — فارسي للسلطان ملكشاه السلجوقي في وصف بلاده وملكته .

رسالة في الممكنات -- ولزوم الامكان لها .

رسالة في المناظرة بين المسلمين والنصارى وذكر

استلثهم — وهي رسالة جيدة للامام العلامة نجم الدين مختار ابن محمود الزاهدي المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة .
« فليراجع الرسالة الناصرية »

رسالة في منشأ الاغاليط — وهو من مزاحمة الوهم العقل. لشمس الدين محمد بن محمد بن الشماع (الحموي المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة وهو كتاب في مصطلح الصوفية) .

رسالة المنصورة في الاعداد الوقفية — لنجم الدين اللبودي المذكور في الاشارات .

رسالة في المنطق — بالفارسية للسيد الشريف ولها شروح منها شرح مير ابى البقاء بن (عبد) الباقي الحسيني وهو شرح مزوج اوله : عنوان صحيفة هايون الخ . وشرح آخر مزوج ايضا اوله : بعد از سرايدين عندليب زبان الخ . وشرح مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني شرحا مزوجا بالفارسية ايضا اوله : حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر نيست الخ . عربها ولده محمد . اول العرب الحمد لله الذي لا يتم المنطق الفصيح الخ .

رسالة في المنفرجة وتصويرها [١] حادة قبل ان تصير قائمة — لسنان الدين يوسف بن خضر بيك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهذا امر غريب يأباه العقل وكان المولى ذكره وادعى امكانه فاستخرجه هو بذكائه .

رسالة في من التبعية — للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة — وهي المسماة بريخ النشرين [النشرين] لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ . وله رسالة اخرى نوافقت كنيته كنية زوجته من الصحابة .

رسالة الموسيقى — تركي روى المغنيساوى الفها في عصر السلطان مراد خان الثالث

رسالة في الموجودات ومراتبها — للسيد الشريف على الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

رسالة في الموسيقى — لابي الصلت امية بن عبدالعزيز المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة . وللشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

رسالة في موضوعات العلوم — لنجى الدين محمد ابن خطيب قاسم المتوفى سنة ... ولعلاد الدين على بن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهي رسالة لطيفة .

رسالة في المهدي — فارسية للشيخ على بن حسام الدين المعروف بتمتق المتوفى سنة ... ورتبها على اربعة فصول .

رسالة في الميزان — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة . وللشيخ محمد ابن مصطفى المعروف بقاضى زاده المتوفى ١٠٤٣ ثلاث واربعين والالف اولها خير مايفتح به الكلام الخ كتبه باشارة المفتي صنع الله افندي .

رسالة الميم والواو والنون — للشيخ محي الدين محمد ان على ابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اولها الحمد لله فاتح القيوب الخ .

النون

رسالة في شرح قوله عليه الصلاة والسلام الناس

نيام — للشيخ شمس الدين الكشي كتبها على لسان اهل الحقيقة.

الرسالة الناصحة — للعلامة جلال الله محمود بن عمر الزمخشري

المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة .

الرسالة الناصرية — لمختار بن محمود الزاهدي شارح

القدوري المتوفى (سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستائة) اولها الحمد لله

باعث الرسل والانبياء بالمعجزات الباهرة الخ الفها لبركه خان

الجنكيزي ورتبها على ثلاثة ابواب الاول في الدلالة على حقيقة [1]

رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الثاني في ذكر المخالفين لنبوة

والجواب عن شبههم الثالث في المناظرة بين المسلمين والناصري

اتمها في جمادى الآخرة سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستائة .

رسالة في النيز — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن

الطيب الاصهاني المتوفى سنة ...

رسالة النجاة من شر الصفات — اي الذميمة للشيخ

شهاب الدين احمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث

وثمانمائة اولها الحمد لله الذي احيى ارواح المؤمنين الخ ذكر فيها

ان من كان طالبا للحضرة لقدسية ينبغي له ان يطهر ظاهره

وباطنه فان المتلوث بالدنس لا يصلح لبساط القرب وهي لا تتم الا

بعشرة شروط الاول طهارة البدن الثاني الخلوة الثالث دوام

السكوت الرابع دوام الصوم الخامس دوام الذكر السادس

التسليم السابع نفي الخواطر الثامن ترك النوم التاسع قلة

الاكل العاشر ربط القلب بالشيخ .

رسالة في نسبة القطر الى المحيط — للعلامة غياث الدين

جمشيد بن مسعود الكاشي .

رسالة في نسبة ما يقع بين ثلاثة خطوط من خط

واحد — وهي تأليف ويمن بن وستم (رستم) [وشم] المعروف

بابي سهل [2] القوي .

الرسالة النصيحة [3] لطالب الطرق الفتحية —

[1] F: 3-448-7 . غلط 3-448-8 حقيقة [2] F: 3-449-7 . تصحيف

[3] F: 3-449-7 النصيحة . تصحيف

لمجال الدين القراماني الخلوتي ورقات اولها الحمد لله العليم
الهادي الخ .

رسالة النصير الطوسي — الى الشيخ عين الزمان الجلي

اولها سلام عليكم ورحمة الله سأل عن اسئلة تداولتها النظار

فاجاب الشيخ عنها .

رسالة النصيرية في لغة الفرس —

الرسالة النظامية في الكلام — لابي المعالي عبدالملك

ابن عبدالله الجويني المعروف بامام الحرمين النيسابوري الشافعي

المتوفى سنة ٤٧٨ .

رسالة في النفس الفلكي — للشيخ الرئيس ابي علي

حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين

واربعمائة . وله رسالة حررها في علم النفس وجعلها ثلاثة فصول

اولها الحمد لله الذي لا يخيب من بابه أمل الخ . وله المحققة لبقاء

النفس الناطقة . ولابن الجزار احمد بن ابراهيم الطيب الافريقي

المقتول قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة وهي في النفس وفي ذكر اختلاف

الاولئل فيها . ولابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطيب الاصهاني

كتبها على رأي اليونانيين .

رسالة في نقل الشهادة — لحسام الدين حسين ابن

عبدالرحمن .

رسالة النور — اربع مجلدات للشهاب احمد بن محمد

الزاهد المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة تشتمل على

عقائد وفقه وتصوف .

رسالة نوربخش — في بيان الحقيقة والطريقة والحجاز

لمولانا الجامي ورقتان .

رسالة في نوم الملائكة وعدمه — للشيخ سعد الدين

سعد بن محمد الديري الحنفي المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين

وثمانمائة .

رسالة النوم واليقظة — لابن الجزار احمد بن ابراهيم

الطيب الاندلسي المتوفى مقتولا قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة .

ثمان وتسعين وثمانمائة وفيه . وفي وحدته للشيخ محي الدين ابن بهاء الدين المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخسين وتسعمائة مختصر اوله ربنا حمدك ثم حمدا على ما هدقنا الخ ذكر فيه انه حكى مقولاتهم وبين مراداتهم وانه ليس في شيء مما نقله بمدح ولا حاكم ولا على الفريقين بمحكم وان اعتقاده في شأنهم انه على يقين من ايمانهم وانه ذائق بعض مذاقوا وملاق شيئا مما لا قوا .

رسالة في الوجود الذهني — لقوام الدين قاسم ابن خليل المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة .

الرسالة الواضحة للعشر والحياض والمساحة — وهي في مسألة الحوض المذكور في كتب الطهارة اولها الحمد لله الذي جعل العلم طريقا الى بابه الخ .

رسالة في الوضع — للسيد الشريف على الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهي المعروفة بالمرآة (بالراتبة) . وللقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن احمد المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعمائة . وعلى العضدية شروح منها شرح ابي القاسم الليثي وهو شرح مزوج فرغ مصنفه من تحريره في اربع شعبان سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام الخ وشرح عصام الدين وشرح مولانا الجامي وشرح خواجه على السمرقندي وهو شرح لطيف اول الشروح واقدمها وعليه حاشية للشيخ احمد الرومي على ما قاله عصام الدين وعليه تعلية للمولى على القوشى وعليه حاشية لمير ابى البقاء اولها باسمه سبحانه الخ . وعلى الاصل تعلية للسيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تعلية وسيطة لمولانا محمد الشيرازي فرغ في ربيع الآخر سنة ١٠١٦ ست عشرة والف . ومن شروح الوضعية شرح اوله سبحانه من انطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا الخ .

رسالة في الوقف — للمولى يوسف بن حسين الكرماستى (المفتى) المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة . وفي وقف النقود وجوازه للمولى ابى السعود بن محمد العمادى المفتى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة وكان المولى جوى زاده جمع كتابا في عدم جوازه وسعى في ابطاله حال كونه قاضيا بمسكر الروم ثم رده ابو السعود وافق بجوازه وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد بن پير على المعروف ببركلى يأتى في بابه . وللمولى

الرسالة النونية في الحقيقة الانسانية — للشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الموجود الخ تكلم فيها على قوله تعالى ن والقلم . الرسالة النيروزية في حروف ابجد — للرئيس حسين ابن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اولها لما رغبت في ان اكون واحد القوم في افادة الرسوم النيروزية الى خدمة الشيخ الامين ابى بكر محمد بن عبدالله الخ رأيت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا بما كانه من اغض اسرار الحكمة في فواتح السور فكتبت .

الواو

رسالة الواو وجواز القرار عنه — لمصلح الدين مصطفى ابن اوحد الدين البار حصارى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

رسالة وبهذا الاسناد في الحديث — لابي الرجا مختار ابن محمود الزاهدى المتوفى سنة ...

رسالة الوتر والجيب في استخراجهما لثلاث القوس المعلومة الوتر والجيب — للفاضل غياث الدين جمشيد ابن مسعود الكاشى قال في المفتاح وذلك مما صعب على المتقدمين كما قال صاحب المجسطى فيه ان ليس الى تحصيله سبيل .

رسالة في وجع الركبة — لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الطيب الاصفهاني المتوفى سنة ...

رسالة في وجع المفاصل — لشمس الدين ... ابن اللبودى المذكور في رأى المعتبر .

رسالة في وجوب غسل الرجلين — لابي المحاسن الفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة .

رسالة في الوجود — للسيد الشريف على الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اولها الحمد لوليه الخ ذكر فيها مراتب الموجودات . واخرى في الوجود بحسب القسمة العقلية . ولثور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨

الهاء

الرسالة الهادية — على ثلاثة اقسام الاول في ابطال ادلة اليهود والثاني في اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من عبارة التوراة بعد ماغيره اليهود والثالث في تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبد السلام المهتدى لموجب سابقة العناية الازلية اسلم فكتب ردا على اليهود وهو مختصر اوله الحمد لله الذي من على عباده في آخر الزمان الخ .

الرسالة الهادية — للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القنوي المتوفى سنة ٦٧٣ .

رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم — للشيخ نجم الدين الكبرى الى نصير الدين محمد بن محمد الطوسي اولها الحمد لله الذي تواضع كل شئ لعظمته الخ ذكر فيها طهارة الظاهر والباطن وان كمالهما بعشرة اشياء .

رسالة الهدهد — لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمساني الاديبي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمئة .

رسالة في هضم الطعام — لابن مندويه احمد بن عبد الرحمن الطيب الاصفهاني المتوفى سنة ...

رسالة في الهندبا — للشيخ الرئيس ابى على الحسين ابن عبدالله ابن سينا توفى سنة ٤٢٨ .

رسالة في الهند واوصافه — لمحمد بن يوسف الهروي المتوفى سنة ...

رسالة الهو — للشيخ محي الدين محمد بن علي ابن عربي اولها الحمد لله حمد الضائر الخصوص بالسرائر الخ قال فهذا كتاب الباء وهو كتاب الهو الخ .

رسالة في الهيئة — فارسية للمولى علاء الدين علي ابن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمئة . وقد ترجمها المولى پرويز بالتركية المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمئة باسم الوزير ابراهيم باشا وسماها مرعاة السماء . وشرحها المولى مصلح الدين اللارى (المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمئة) .

رسالة في الهيئة — للمولى يوسف المعجمي المتوفى سنة ... المعروف بمعجم سنان .

على بن امر الله الشهير بابن الحسائي رسالتان في وقف النقود ايضا احدهما على مقالة والثانيه على مقالتين اول الاولى الحمد لله الذي وقف في بيدااء الوهية الخ قال فهذه رسالة عملناها في بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستيجار والاستبدال الخ واول الثانية الحمد لله الواقف على اسرار العباد الخ وفيه رسالتان لطاشكبرى زاده ورسالة لجوى زاده في رد رسالة المولى ابى السعود ورسالة لابن نجم لوقف الطواحين اولها الحمد لله الذي انزل على رسوله الخ .

رسالة في الوقف — للشيخ علي بن غانم المقدسى اولها الحمد لله الموفق للسداد الخ .

رسالة في وقف الدار — اولها الحمد لله الذي وقف في بيدااء جبروته الخ ذكر انه كتبها قاضيا بادره في دعوى حسين وشيرين .

رسالة في الولاء — لمولانا محمد بن غرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمئة اشتملت على مقدمة ومقصد وفصل وتذييل فرغ منها في رمضان سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمئة ذهب مذهبها في الولاء خرج من اقوال الفقهاء وخالف فيه سائر العلماء وقرره في غرره ودرره ورتب رسالة في تحققة اولها الحمد لله الذي احكم الشرع المين الخ . وكتب في ردها رسالة المولى احمد بن اسماعيل الكوراني المفتى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمئة اولها الحمد لله الذي من اراد به خيرا فقهه في الدين الخ ثم اجاب المولى خسرو وزيف اقواله في رسالة ورددها ايضا المولى خضر شاه في رسالة اولها الحمد لوليه الخ وفيه رسالة لمولى پرويز المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمئة وفيه رسالة للمولى قاضى زاده غير شارح الجفيني اولها الحمد لوليه الخ ورسالة في رد الحسروية لمحمد ابن موسى الكوناني المدرس المتوفى في ذي الحجة سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمئة اولها الحمد لله الذي اكرم عباده الاخيار الخ .

رسالة في قوله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون — للشيخ ابراهيم بن محمد المأموني اولها الحمد لله الذي اوجب عبادته على كل موجود الخ .

رسائل الخوارزمي — يقال فتحت الرسائل بعبد الحميد
وختمت بابن العميد .

رسائل اخوان الصفا — هم ابو سليمان محمد بن نصر
البستي [١] المعروف بالمقدسي وابو الحسن علي بن هارون الزنجاني
وابو احمد النهر جوري والموقي وزيد بن رفاعه كلهم حكماء
اجتمعوا وصنفوا احدي وخمسين رسالة وفي مفاتيح الكنوز
في الصنعة انه لمسلمة بن وضاح الجريطي الاندلسي .

رسائل اخوان الصفا - للحكيم الجريطي (القرطبي المتوفى
سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة) اولها الحمد لله الذي خلق فسوى
وهي نسخة مفيدة على نمط اخوان الصفا .

رسائل ارسطو — الى ابنه والى اسكندر في تدبير الملك
وفي السحر ايضا .

الرسائل الزينية —

الرسائل في علم الجدل — لسراج الدين محمود بن ابي بكر
الارموي، المتوفى (سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة) .

رسائل المعونة — لابي العلاء المعري

الرسائل الميمونة —

الرسائل والوسائل — للامام ابي سعد عبدالكريم ابن
محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة .

الرسائل المهدبة في المسائل الملقبة — للشيخ زين الدين
عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي المتوفى سنة ٧٤٢ اثنتين
واربعين وسبعمائة (٧٤٩) .

رسم المعمور من البلاد — للخوارزمي .

علم رسم المصحف

وفيه من الكتب المصنفة . الابحاث الجميلة في شرح الرائية .
رسوخ اللسان في حروف القرآن — قصيدة الفية
نظمها خطيب من خطباء الروم باسم السلطان سليمان في الف
بيت وثلاثة واربعين بيتا في سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة
ثم ترجمها بالتركية نثرا .

[١] البليسي . تاريخ حكما للفنطى .

رسالة في الهيولى — لحافظ الدين محمد بن احمد المعجمي
المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة كتبها حال كونه
مدرسا بازيق .

الياء آخر الحروف

رسالة في قوله سبحانه وتعالى يا ارض ابلى ماءك —
لقوام الدين يوسف بن حسن .

رسالة اليقين — للشيخ عبدالله (بن عبدالرحمن) الدنوشري
المتوفى (سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف) في قوله سبحانه وتعالى
وبالآخرة هم يوقنون الآية اولها الحمد لله على التوفيق .

الرسالة اليمينية — لعين القضاة (عبد الله بن محمد المياحي)
الهمداني (المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة) وللشيخ
احمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة) .

رسالة في قوله تعالى يوم يأتي بعض آيات ربك —
لمولانا احمد الرمضاني ومولانا خسرو وامير حسن النكساري
ومولانا قره باغي ومولانا الساميسوني ومعين الدين اللاري .

— الرسائل —

رسائل ابن عباد — اسماعيل صاحب المتوفى (سنة ٣٨٥
خمس وثمانين وثلثمائة) في فنون الكتابة والترسل رتبها على خمسة
عشر بابا .

رسائل ابي العلاء — احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة
٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهي ثلاثة اقسام الاول رسائل
طوال تجرى مجرى الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة والرسالة
السندسية [السندية] ورسالة الزعفران [الففران] ورسالة
المروض والثاني دون هذه في الطول مثل رسالة المنيح ورسالة
الاغريض والثالث رسالة قصار كنعجو ما تجرى به العادة في
المكاتب ومقداره ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بخدمة الرسائل
فيه تفسير بعض ما جاء فيها من الغريب وكتاب يتضمن شرح
الرسالة الاغريضية في عشرين كراسة .

رسائل جعفر الصادق —

رشح عيون الحياة في شرح فنون المماة - للشيخ
عبدالرحمن بن محمد البسطامي .

رشح عيون الذوق في شرح فنون الشوق -
للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي بن محمد الحنفي الرومي
المتوفى سنة [٨٥٨] الفه سنة ٨٤٢ ذكره في فوائحه [1].

رشحات الحياة - فارسي منظوم لشاعر من شعراء
الفرس غلبه الغزالي .

رشحات عين الحياة - فارسي في مناقب مشايخ النقشبندية
ورسوم طريقهم ضمنا لحسين بن علي الواعظ الكاشاني البيهقي
المشهور بالصفي المتوفى سنة ... قال ولما شرفت بصحبة الشيخ ناصر
الدين خواجه عبيدالله مرة سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة
واخرى في سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتبت ما استفدت
في (من) مجلسه الشريف اردت ان اجمع في ضمن مناقبهم العلية
فوافق اتمامه سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اعني
رشحات تاريخنا لتأليفه :
وله :

آمد رشحات ما [2] كثير البركات
چون آب خضر من فجزاز عين حيات
يا بند [3] محاسبان سنجيده صفات
تاريخ تماش از حروف رشحات

(عربية)

رشحات عين حياتنا وصلت الى روض المنى
فتبارك الله الذي اعطى الوري بركاها [4]
لما رأيت تمامها فشرعت في تاريخها
ما كنت عطشاناً له قد فاض من رشحاتها

وترتيبه على مقالة وثلاثة مقاصد وخاتمة المقالة في طبقات
الخواجه كان [خواجكان] وسلسلة النقشبندية والمقصد الاول في مناقب
الخواجه عبيدالله خاصة والثاني في بعض الحقائق والمعارف المسموعة
في مجلسه والثالث في كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل
على ثلاثة فصول والخاتمة في وفاة الشيخ عبيدالله . وقد ترجمه
بالتركية المولى المعروف بمحمد المعروف بابن محمد الشريف العباسي

3-462-5 F: با [2] تصحيح 3-461-8 فوائحه F: [1]
بركانا F: [4] . تصحيح 3-462-6 مانند F: [3] . تصحيح
3-462-9 . تصحيح .

المتوفى سنة ١٠٠٢ اثنتين والـ باسم السلطان مراد خان ابن
سليم خان مع الحقائق وكاشفة وقال في آخر تلك الترجمة وقع
الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ذي الحجة
سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة على يدي محمد المعروف بالمعروف
ابن محمد الشهير بالشريف بن عبد الغني العباسي نسباً وطرباً افزوني
مولداً ومنشأً حين كان قاضياً بزمير . وله تكملة الرشحات كما
ذكر فيه كتب فيها من بعده من الطائفة المذكورة لكنها
لم تشهر .

رشد اليب الى معاشره الجيب - للشيخ الاديب...
ابن قليته ابي العباس احمد بن محمد بن علي البني الكاتب المتوفى
سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين ورتبه على اربعة عشر بابا
الاول في فضل النكاح الثاني في ذكر النكاح الثالث فيما يدل
على عظم النكاح الرابع فيما يجب النساء من الرجال الخامس فيما
يجب الرجال من النساء السادس في اختلاف الرجال والنساء في
الاحوال السابع في ذكر ابواب من النكاح الثامن فيما يجب
معرفة من منافع الباء ومضاره التاسع في ذكر السحاق العاشر
في فضل الفلمان على الجوارى الحادي عشر في فضل الجوارى
على الفلمان الثاني عشر في ذكر القيادة واهلها الثالث عشر
فيما يجب فيه الحزم من قبل النساء الرابع عشر في نوادر واشعار
اوله الحمد لله استفتاحاً بذكره الخ .

رشف الرحيق في وصف الحريق - لصلاح الدين ابي
الصفا خليل بن ابيك الصفدي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٤ اربع
وستين وسبعمائة وهو مقامة .

رشف الزلال من السحر الحلال - لجلال الدين السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة من مقامته [من مقاماته]
وهي في احد وعشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف كل ليلته
مورياً بالفاظ فنه .

رشف المنهلين في تخميس ابيات الشيخ عبدالقادر
الكيلافي - لتقي الدين ابي بكر بن حجة المتوفى سنة ... مختصر
ذكر فيه ان الشيخ بدر الدين بن صاحب خمسها ولم يضرب
الاخماس في الاسداس اوله الحمد لله الذي اعذب مناهل الصباية
الخ .

رشف النصائح الایمانیة وكشف الفضائح الیونانیة —

للشیخ شهاب الدین عمر بن محمد السهروردی المتوفی سنة ۶۳۲
اثنین وثلاثین وستمائة (اوله الحمد لله رب العالمین اكمل الحمد علی
کل حال الخ مشتمل علی خمسة عشر بابا وخاتمتین ترجمه بالفارسیة
معین الدین الیزدی اوله . حمد وثنای که روح قدسی از املاء
صحایف بلطایف اسرار الخ) .

رشف النصائح وكشف الفضائح — قصيدة لمحمود
ابن عثمان اللامی المتوفی سنة ۹۳۸ ثمان وثلاثین ولسمائة .

علم الرصد

(اول رصد وضع فی الاسلام بدمشق سنة ۲۱۴ اربع عشرة
وماثین قلت قال الفاضل ابوالقاسم صاعد الاندلسی فی کتاب
التعریف بطبقات الامم لما افضت الخلافة الی عبدالله المأمون
ابن الرشید العباسی وطمحت نفسه الفاضلة الی درک الحکمة
وسمت همته الشریفة الی الاشراف علی علوم الفلسفة ووقف
العلماء فی وقته علی کتاب المجسطی وفهموا صورة آلات الرصد
الموصوفة فیہ بعنه شرفه وحده نبه علی ان جمع علماء عصره
من اقطار مملکته وامرهم ان یصنعوا مثل تلك الآلات وان
یقیموها بها الکواکب ویتعرفوا احوالها بها کما صنع بطلمیوس
ومن کان قبله ففعلوا ذلك وتولوا الرصد بها بمدينة الشمامسة وبلاد
دمشق من ارض الشام سنة ۲۱۴ اربع عشرة وماثین فوقفوا علی
زمان سنة الشمس الرصدیة ومقدار میلها وخروج مراکزها
ومواضع اوجها وعرفوا مع ذلك بعض احوال ما فی الکواکب
من السیارة والثابتة ثم قطع بهم عن استیفاء غرضهم موت الخلیفة
المأمون فی سنة ۲۱۸ ثمان عشرة وماثین فقیدوا ما انتهوا الیه وسموه
الرصد المأمونی . وكان الذی تولى ذلك یحیی بن ابی منصور کبیر
المنجمین فی عصره وخالد بن عبدالملک المروزی وسند بن علی والعباس
ابن سفید الجوهری والف کل منهم فی ذلك زنجامنسوبا الیه وكان ارصاد
هؤلاء اول ارصاد کان فی مملکة الاسلام انتهى ذکر تقی الدین فی
سدره منتهی الافکار ان المعلم الکبیر بطلمیوس خم کتب التعالیم
بالمجسطی الذی اعیت اولی الالباب عباراته وكان له مسک الحتام
تحریر النصیر فلقد اتی فیہ من الایجاز بما بهر به العقول ومن
الاستدراکات والزیادات المهمة بما حیر فیہ الفحول ولم یزل اصحاب
الارصاد ماشین علی تلك الاصول الی ان جاء العلامة الماهر

والفهامة الباهر علی بن ابراهیم الشاطر فاصل اصولا عظيمة
وفرع منها فروعا جسیمة وهی وان لم تکن بصورها النوعیه
خارجة عن الاصل التدویری المبرهن علی صحته فی المجسطی
الا انه حمله حب (الریاسة) الظهور علی العدول عن ذلك الطريق
المبرور کثر علی المجسطی برد مقدمات وقع هو فی امثالها
ونقود عبارات لم یسلم من النسیج علی منوالها وزیادات افلاک
محله بالقرب من (المساحة و) البساطة سلم ذلك الکتاب عن امثالها
تالله انه لکتاب لا یتیسر لاحد کشف مجملاته الابتلیق الشهوات
ولا یتسنى لبشر حل مشکلاته الا بالانقطاع فی الخلوات مع عقد
القلب وربط اللب علی ماعقد هو علیه قلبه من طلب الحق
وايثار الصدق وعدم قصد التكبر والفخار والوصول الی درجات
الاعتبار. قال ولما کنت ممن ولدونشأ فی البقاع المقاسة وطالمت
الاصلین اکل مطالعة فتحت مغلفات حصونها بعد الممانعة
والمدافعة ورأیت ما فی الزیجات المتداولة من الحلل الواضح والزلل
الفاضح تعلق البال والخلد بتجديد تحریر الرصد ومن الله سبحانه
وتعالی علی بتلقى جملة الطرائق الرصدیة من الکتب المعتمدة ومن
افواء المشایخ العظام واخترت آلات اخر من المهمات بطریق
التوفیق واقت علی صحة ما یتعاطى بها من الارصاد البراهین ونصبتها
بامر الملك الاعظم السلطان مراد خان وباشارة الاستاذ الاعظم
حضرة سعد الدین افندی ملقن الحضرة الشریفة وشرعت فی
تحریرات الرصدیة الجديدة حاذیا حذو العلامة النصیر
ومقتفیا اثر المعلم الکبیر وربما نقلت عبارة بعینها وزدت فیہ من الوجوه
القریبة والتحریرات الغریبة ما یتضح لذوی العقول الصافیة — ان —
النصیر مع جلالة قدر علمه لم یکن مرصده بمراغة جید الاستغالة
بالوزارة وتسليمه دار الرصد الی غیر لایساویه او یقاربه فی الفضیلة .
حکی ان نصیر الدین لما اراد العمل بالرصد رأى هولاکو ما ینصرف
علیه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم ما فائدته ارفع ما قدر ان
یکون فقال انا اضرب لمنفعته مثالا القان یامر من یطلع الی
اعلی هذا المکان ویدعه یرمی من اعلاه طست نحاس کبیرا من
غیر ان یعلم به احد ففعل ذلك فلما وقع ذلك کانت له وقعة
عظيمة هائلة روعت کل من هناك وکاد بعضهم یصق واما هو
وهولاکو فانهما مالتفیر علیهما شیء لعلهما بان ذلك یقع فقال له
هذا العلم النجومی له هذه الفائدة یعلم المتحدث فیہ ما یحدث فلا
یحصل له من الروعة والا کثرات ما یحصل للناقل الذاهل منه
فقال لا بأس بهذا وامره بالشرع فیہ . وحکی ممن دخل الرصد

رصد طيموحارس — بالاسكندرية سنة ٤٥٤ لمختصر
٩١٥ قبل الهجرة ومن مختصر الى الهجرة سنة ١٣٦٩ .
رصد العلاني —

رصد مأمون الخليفة — ببغداد سنة ٢٢٧ سبع
وعشرين ومائتين .

رصد منالاولس — برومة سنة ٨٥٤ اربع وخمسين
وثمانمائة قبل الهجرة بسنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .

رصد اللآل في وصف الهلال — للسيوطي ذكره
في فهرسه من النوادر .

رصد المباني في حروف المعاني — في النحو « تأليف
احمد بن عبد النور الملقب المتوفى سنة ٧٠٢ » .

رصدى نامه — فارسى منظوم للقاضى عثمان المالكى القزوينى
نظمه فى محو ابن عمه القاضى رضى الدين لتطاولة عليه فى بعض
الامور وهى ازيد من خمسة آلاف بيت كافى كزیده .

الرعاية فى تجريد مسائل الهداية — يأتى فى الفقه « لابن
الاقرب محمد بن عثمان يأتى فى الفقه » .

الرعاية فى التصوف — للشيخ حارث بن اسد المحاسبى المتوفى
سنة ٢٤٣٠ قىل فيه كلمات كثيرة من التقشف وشدة السلوك التى
لم يرد بها الشرع والتدقيق والمحاسبة الدقيقة البليغة فلهذا الماوقف
عليه ابو زرعة الرازى قال هذا بدعة كذا قال ابن كثير فى
تاريخه فى ترجمة احمد بن حنبل .

الرعاية فى فروع الحنبلية — للشيخ نجم الدين احمد ابن
حمدان الحرانى المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة كبير
وصغير وحشاها بالرواية الفرية التى لا تكاد توجد فى الكتب
الكثيرة اولها الحمد لله قبل كل مقال وامام (كل) رغبة وسؤال
الح وهو على ثمانية اجزاء فى مجلد شرحها الشيخ شمس الدين
محمد بن ابى الفتح البعلى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٩ سبع وسبعمائة .
وشرحها الشيخ (شمس الدين محمد بن) الامام شرف الدين هبة الله
ابن عبد الرحيم البارزى (المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة)
وسماه الدراية لاحكام الرعاية . ومختصر الرعاية للشيخ عز الدين ابن
عبد السلام .

الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة — فى اربعة

وقرجه انه رأى فيه من آلات الرصد شيئاً كثيراً منها ذات
الحلق وهى خمس دوائر متخذة من نحاس الاولى دائرة نصف النهار
وهى مركوزة على الارض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج
ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة الشمسية يعرف بها
سمت الكواكب واصطرلاب تكون سعة قطره ذراعاً واصطر
لابات كثيرة وكتب . حكى عن العريض ان نصير الدين اخذ من
هولاء كواكب بسبب عمارة الرصد مالا يحصىه الا الله سبحانه وتعالى
واقل ما كان يأخذ بعد فراغ الرصد لاجل الآلات واصلاحها
عشرون الف دينار .

رصد ابرخس — قبل الهجرة ٧٤٣ ثلاث واربعين
وسبعمائة ومنه الى رصد مراغه سنة ١٤٠٠ اربعمائة والف .

رصد ابن الشاطر — بالشام سنة ...

رصد ابى حنيفة — (احمد بن داود) الدينورى باصهان
سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين « لعله كناه الرد على رصد
الاصفهانى » .

رصد ابى الريحان البيرونى — سنة ..

رصد الوغ بىك — بسمرقند سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين
وثمانمائة .

رصد ايلخانى — بمراغة سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة .

رصد بطليموس — بعد رصد ابرخس بسنة ٢٨٥
خمس وثمانين ومائتين وقبل الهجرة بسنة ٤٥٨ ثمان وخمسين
واربعمائة .

رصد بنى الاعلم — ببغداد سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين

رصد تابخو — بسواحل المحيط الغربى سنة ...

رصد التبانى — بالشام سنة ...

رصد ثاون الاسكندراني — قبل الهجرة بسنة ٩٢١

احدى وعشرين وتسعمائة استعمل فى زيجه المسمى بالقانون
المحصول من الرصد المذكور سلس الرومى البناء اخى ذى القرنين .

الرصد الحاكى — بمصر سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ومنه

الزيج المصطلح .

اجزاء لابی محمد مکی بن ابی طالب الحموی القیسی المتوفی سنة ٤٣٧ سبع وثلاثین واربعمئة .

رعاية الوقاية — یأتی

رغائب القرآن — لابی مروان عبدالمک بن حبيب السلمي (القرطبي) المتوفی سنة ٢٣٩ تسع وثلاثین ومائین ذکره صاحب الدر النظیم .

الرفدة فی معنى الوحدة — للشيخ تقي الدين علی ابن عبدالكافي السبکی المتوفی سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمئة .

رفع الاشتباه عن مسيل المياہ — رسالة للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفی المتوفی سنة ٨٧٩ تسع وسبعین وثمانمئة .

رفع الاصر عن قضاة مصر — للشيخ شهاب الدين احمد ابن علی المعروف بابن حجر العسقلانی المتوفی سنة ٨٥٢ اثنتین وخمسين وثمانمئة اوله الحمد لله الذی لامعقب لحكمه الخ واختصره علی بن ابی اللطف القدسی الشافعی المتوفی سنة ٩٠٠ تسعمائة وقد ذیلہ تليذه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوی المتوفی سنة ٩٠٢ اثنتین وتسعمائة وسماہ ببغية العلماء والرواة .

رفع الاصوات فی نفع الاموات — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطي المتوفی سنة ٧٨٨ ثمان وثمانین وسبعمئة .

رفع الالتباس فی فضائل ابن عباس — لتقي الدين ابی محمد عبدالله بن عبدالعزيز بن فهدا لمکی وهودون الكراسته .

رفع الالتباس ودفع الوسواس -- رسالة لابراهيم ابن علی بن احمد بن بريد الديري القادري فرغ منها فی شعبان سنة ٨٦٦ ست وستین وثمانمئة .

رفع الباس عن بني العباس — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابی بكر السيوطی المتوفی سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة . رفع التعسف عن اخوة يوسف — رسالة للسيوطی ايضا .

رفع التمويه عن مشكل التنبيه — مرفی التاء .

رفع التنزيل — للشيخ شمس الدين محمد بن ابی بكر المعروف بابن القيم (الجوزية) الدمشقي المتوفی سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمئة .

رفع الجناح عما هو من المرأة مباح — لابن العماد الاقفهسي .

رفع الحاجب — شرح مختصر ابن الحاجب یأتی .

رفع الحجاب عن قواعد الحساب — لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحلبي المتوفی ٩٧٢ اثنتین وسبعین وتسعمائة اوله الحمد لله اسرع الحاسين الخ شرح فيه مختصر الشيخ ابی اللطيف الحصنکيفي شرحا بمزوجا فی الحساب الهوائی وهو مرتب علی ثلاثة اقسام وخاتمة .

رفع الحذر [الحذر] عن قطع السدر — رسالة للسيوطی ذكرها فی فهرسة مؤلفاته فی فن الحديث .

رفع الستور والارائك — حاشية اوضح المسالك .

رفع السنة فی نصب الزنة — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابی بكر السيوطی المتوفی سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فی فهرس مؤلفاته فی فن النحو .

رفع شأن الحبشان — لجلال الدين السيوطی ايضا وهي رسالة استمد منها صاحب الطراز المنقوش فی محاسن الجبوش .

رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء — لزين الدين ابراهيم المعروف بابن نجم المصري المتوفی (سنة ٩٧٠ سبعین وتسعمائة) وهي رسالة من الرسائل الزينية .

رفع القلم -- فيه تأليف مسني بابرار الحكم . حديث .

رفع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه التماس

علی الاستحسان — للامام نجم الدين ابراهيم بن علی ابن احمد الطرسوسي الحنفی المتوفی سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمئة . وله رفع كلفة التب لما يعمل فی الدروس والخطب .

رفع اللباس وكشف الالتباس فی ضرب المثل

من القرآن والاقتباس — رسالة لجلال الدين السيوطی المتوفی سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة . وله رفع منار الدين وهمم بناء المفسدين ذكره فی فهرس مؤلفاته فی فن الفقه .

رفع اللثام عن عرائس النظام — مختصر فی العروض

علم الرق

الرمز الاعظم والكنز المطلسم — ذكره البوني.
رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق — يأتي في
الكاف .

رمز الحقائق المبرانية وكنز المعارف السريانية —
ذكره البوني .

رمز الدقائق — في تعبير الرؤيا منظومة تركية ورقتان
لخضر بن عمر العطوف نظمها للسلطان بايزيد خان سنة ٩٠٤
اربع وتسعمائة .

رمز العبارات من كنز الاشارات —

علم الرمل

وهو علم يعرف به الاستدلال على احوال المستقلة حين
السؤال باشكل الرمل وهي ، اثنا عشر شكلا على عدد
البروج واكثر مسائل هذا الفن امور تخمينية مبنية على التجارب
فليس بتمام الكفاية لانهم يقولون كل واحد من البروج
يقتضى حرفا معينا وشكلا من اشكال الرمل فاذا سئل
عن المطلوب فحينئذ يقتضى وقوع اوضاع البروج شكلا
معينا فيدل بسبب المدلولات وهي البروج على احكام مخصوصة
مناسبة لافعال تلك البروج لكن المذكورات امور تقريبية
لا يقينية ولذلك قال عليه السلام كان نبي من الانبياء يخط فن
وافق خطه فذاك قيل هو ادريس عليه السلام وهو
معجزة له والمراد التعليق بالاحمال والا لما بقي الفرق بين المعجزة
والصناعة روى عن بعض المشايخ انه سئل عن النبي صلى الله عليه
وسلم فقال من جملة الانارة التي ذكرها الله سبحانه وتعالى
حيث قال اتوني بكتاب من قبل هذا او انارة من علم ان كنتم
صادقين . وفي مصباح الرمل اين علم معجزة شش بنغبرست عليهم
السلام الاول آدم الثاني ادريس الثالث لقمان الرابع ارميا الخامس
شعيا السادس دانيال عليه السلام . پس اكر خط موافق خط
بنغبران است (آمد) كما ينبغي داند حلال بود . والكتب المؤلفة فيه
كثير منها ابواب الرمل ، اصول الرمل ، انوار اقليدي ، اصل مفاتيح ،
تأليف مولانايشه ، تحفة شاهي ، تقويم الرمل ، تلخيص ، توضيح ،

والقوافي للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي فرغ
من تأليفه في ثمانية عشر من ربيع الاول سنة ٨٤٨ ثمان واربعين
وثمانمائة اوله الحمد لله الذي ثبت في بحر عظمته الخ ربته على
قسمين الاول في العروض الثاني في القافية .

رفع الملام عن الأئمة الاعلام — للشيخ تقي الدين
احمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ، مختصر اوله
الحمد لله على آلائه الخ .

رفع الملامة بمعرفة شروط الامامة — للشهاب احمد
ابن محمد ابن عبدالسلام المتوفى الشافعي ولد سنة ٨٤٧ المتوفى سنة
٩٣١ احدي وثلاثين وتسعمائة وكان سماه اولاً نضج الكلام
في نصح الامام ثم عدل وسماه رفع الملامة وهو مختصر على مقدمة
وثلاثة ابواب وخاتمة اوله احمد الله سبحانه وتعالى على مزيد
الفضل والكرم الخ .

رفع اليدين في الصلاة — لشمس الدين محمد بن ابي بكر
المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدي
وخمسين وسبعمائة .

الرفيع في شرح البديع — مر .

رقاع الفتاوى — الرقاق .

لبد الله بن المبارك الخططي المروزي المتوفى سنة ١٨١
احدي وثمانين ومائة .

الرقاق — لبد الله بن المبارك .

الرقائق ... — للشيخ عبدالحق بن عبدالرحمن الاشيلي
الخطيب المتوفى سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة .

علم الرقص

الرقم الابريزي في شرح مختصر التبريزي — يأتي
في الميم .

رقم الحلل في نظم الدول — ارجوزة لابن الخطيب
لسان الدين محمد بن عبدالله القرطبي المتوفى سنة ٧٧٦ ست
وسبعين وسبعمائة .

الرقيات — مسائل رواها ابن سماعة عن محمد بن الحسن
الشياني في الرقة .

وثلاثين وستائة المذكور في الابكار اختصره من كتابه المسمى بابكار الافكار .

رموز الكنوز في... — لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المعروف بابن الانباري المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة.

علم الرمي

رند وزاهد — فارسي لمحمد بن سليمان الشاعر البغدادي المتخلص بفضولي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة .

علم رواية الحديث

رواتب الآي .

رواح الارواح بشرح صراح الارواح — يأتي .

رواية الآباء عن الابناء — لابي بكر احمد بن علي (ابن محمد) المعروف بالخطيب البغدادي (المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة) .

رواية الاكابر عن الاصاغر — لابن يعقوب اسحق ابن ابراهيم بن يونس بن موسى بن منصور الوراق البغدادي نزيل مصر المعروف بالمنجنيقي المتوفى سنة ٣٠٤ .

صنفوا في ذلك كتباً وبينوا من روى كذلك وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الاربعة وغيرهم من العظماء عن عائشة رضي الله تعالى عنها في كثير من الاحكام حتى ان جماعة روىوا عن روى (يروي) عنهم وجماعة روىوا شيئاً لغيرهم ثم نسوه فلما اخبرهم به ذلك الفيررود عنه عن انفسهم وقالوا فيه حدثي فلان عني ورواية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن تميم الداري على المنبر في حديث الجساسة وايضا روايته عليه الصلاة والسلام عن امه في حديثه عنها انها اخبرت باضاعة قصور الشام وبصرى عند ولادته مع عدم اسلامها . مشيخة السراجية .
روائع التوجيهات في بدائع التشبيهات — لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري .

روح الاحياء —

روح الارواح — في الاكسير لجابر بن حيان مختصر اوله الحمد لله الذي احسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ .

تهذيب، جامع الاسرار، جهان رمل، خلاصه، خلاصة البحرين، ذخيره، رسالة يونس، رسالة سرخواب، رسالة كله كبود، روشن، رسالة بوني، رياض الطالبين، زبدة، زين الرمل، سى باب، شامل الحصول، شمع الرمل، شجرة اوزان، شجره ونمره، طرابلسي، عين الرمل، فصول، قواعد، كامل حسين قفال، كامل الحصول، كشف الاسرار، كفايه، كنز الدقائق، كنوز ابو علي، لباب الباب، مصباح، مفتاح مفاتيح، مفتاح الكنوز، منهاج الاسرار، مصباح، نتيجة العلوم، نزهة العقول، وافي نصير طوسي، هداية النقطة .

رمل المقوم — للشيخ الامام الفاضل عبدالله ابن ابي المعالي المحفوف المنجم .

علم رموز الحديث

الرموز والامثال اللاهوتية في الانوار المجردة

الملكو تية — للحكيم الالهى والعالم الاشرافى الشيخ شمس الدين محمد الشهرزورى اوله العظمة شعارك اللهم والكبرياء دنارك الخ شرحه الشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة .

رموز الحقائق — فارسي لظهير الدين عيسى بن احمد التامقي الحامى المتوفى سنة . . .

رموز الحكمة في الاكسير — يشتمل على رسالة هر مس المثلث لولده طاطا .

رموز دلکشا — تركى نظم الشيخ الياس بن عيسى الاقحصارى المتوفى سنة ٩٦٧ تسع وعشرين وتسعمائة .

رموز الكنوز — في تفسير الكتاب العزيز للشيخ الامام عز الدين عبدالرزاق الرسعنى الحنبلى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة .

رموز الكنوز في الجفر — لابن عيسى «الياس» مجد الدين الاقحصارى من مشايخ عصر السلطان سليمان خان «مات سنة ٩٦٧» .

رموز الكنوز في الحكمة — لابي الحسن على بن ابي علي المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى سنة ٦٣١ احدى

الروض في احاديث الحوض — لجلال الدين السيوطي
ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث .

روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار —
لحجي الدين محمد بن الخطيب القاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين
وتسعمائة قال فيه لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم
العربية حتى (ان) العلامة قد صنف فيه ربيع الابرار الا انه بحر
زاخر لا تدرك غايته استخرجت من نخب فرائده على وجه الاختصار
والحق به ما عثرت عليه في كتب الادباء انتهى ورتبه على خمسين
روضة قال في تاريخ تأليفه : جاء بفضل . وقد ترجمه المولى محمد ابن
(بير) على المعروف بعاشق چلبى المتوفى سنة . . . بالتركية الفه
للسلطان سليم بن سليمان خان .

روض الآداب — مجموعة ادبية لشهاب الدين احمد ابن
محمد بن علي الحجازي الشاعر المصري المتوفى سنة ٨٧٥ خمس
وسبعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان
النج جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثرات والموشحات وما
استغربه من الحكايات ورتبه على خمسة ابواب الاول في المطولات
الثاني في الموشحات الثالث في المقاطيع الرابع في النثرات
الخامس في الحكايات وفرغ في سبعة عشر من محرم سنة ٨٢٦
ست وعشرين وثمانمائة .

روض الادباء — للشيخ محمد بن عبدالله الحراني المتوفى
سنة . . .

روض الازهار في البديع والمعاني والبيان — للشيخ
بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقي الشافعي
المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستائة .

الروض الاريض في طهر المحيض — للشيخ جلال
الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

روض الازهار على رياض الانهار — للشهاب احمد
ابن محمد ابن عبدالسلام ولد سنة ٨٤٧ (المتوفى سنة ٩٣١) .

روض الازهار — للشيخ محمد ابن الشيخ بدر الدين
محمود المغلوي الوفاي المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهو
رسالة اورد فيها الاعتراضات على فنون شتى .

روح الارواح — لابن الجوزي ابي الفرج . . . الواعظ
البغدادي مختصر اوله الحمد لله باري السم والجاري القلم الخ .
روح الارواح — لابي القاسم احمد بن منصور السمعاني
المتوفى سنة « ٥٣٤ » .

روح الارواح — للسيد حسين بن حسن المعروف بامير
حسيني المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة « ٧١٨ » .

روح الحيوان — وهو مختصر كتاب الحيوان للجاحظ
مر في الحاء المهمة .

روح الشروح — في شرح فرائض السجاوندي يأتي .

روح العارفين — في الحديث .

روح العارفين — لناصر لدين الله احمد العباسي وهو الرابع
والثلاثون من الخلفاء العباسية المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين
وستمائة ذكره التفتازاني في شرح المفتاح ولم يصب في تعيينه
حيث قال وهو الثاني والعشرون .

روح القدس — للشيخ محي الدين محمد بن علي ابن عربي .

روح القياس — للشيخ محي الدين محمد بن علي المعروف
بابن عربي الطائي الاندلسي توفي سنة . . . وهو على منوال الرسالة
الغشيرية كتبه لواحد من الصوفية نصحاله وهو ابو محمد عبدالعزيز
المهدوي نزيل تونس .

روح المريد في شرح المقد الفريد في التجويد —
يأتي .

رؤس المسائل — في الفروع في مجلد لابي الفتح سليم
ابن ايوب الرازي المتوفى سنة « ٤٤٧ » وللامام النووي . ولابي
الحسن المحاملي المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة في مجلدين متوسطين
يذكر فيه اصول المسائل ويستدل عليها . ولابي القاسم محمود ابن
عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلثين وخمسمائة في الفقه
ذكره ابن خلكان .

روشنائي نامه — فارسي منظوم للسيد ناصر (الدين) خسرو
اوله : بنام كردكار پاك داور . الخ .

الروض الازهر في العمل بالربع المستر - رسالة
على مقدمة وعشرة ابواب اولها الحمد لله رب العالمين الخ .

روض الاسرار العددية وحوض الانوار الحرفية -

روض الاسرار في عيون الاخبار - للشيخ محمد الدين
(محمد بن) ابي الفضل عبدالله بن احمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي .

روض الاسما ورياض المسمى - ذكره البوني .

روض الافكار في غرر الحكايات والاذكار -

الفه شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن علي المعروف
بابن الزكي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة رتبة على
سته وعشرين بابا في احوال السلف من حكمة بليغة وعظة
لطيفة اوله الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء الخ .

روض الافهام في اقسام الاستفهام - لمحمد ابن

عبدالرحمن المعروف بابن الصائغ الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست
وسبعين وسبعمائة .

روض الانسان في تربية صحة الابدان - لعمر ابن

خضر المطرفي جمع فيه الطب النبوي واهداه الى السلطان
بايزيد اوله الحمد لله الكافي والصلاة على النبي الشافي .

الروض الالف في شرح غريب السير [١] - للشيخ

الامام ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد السهيلي المتوفى سنة
٥٨١ احدي وثمانين وخمسمائة اوله حمد الله مقدم على كل امر ذي بال
الح قال فاني اتخبت [اتخبت] في هذا الاملاء بعد الاستخارة الى

ايضاح ما وقع في سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التي
سبق الى تأليفها ابو بكر محمد بن اسحق المطلبي ولخصها عبد
الملك بن هشام المعافري النسابة مما بلغني علمه ويسر لي فهمه
من لفظ غريب او اعراب غامض او كلام مستغلق او نسب

عويص قال وكان بدء املائي هذا الكتاب في محرم سنة ٥٦٩ تسع
وستين وخمسمائة وكان الفراغ منه في جمادى الاولى من ذلك العام
تحصل فيه من فوائد العلوم والآداب واسماء الرجال والانساب
ومن الفقه الباطن اللباب وتعليل النحو وصناعة الاعراب ماهو
مستخرج من نيف على مائة وعشرين ديوانا او نحوها .

واختصره عز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن الجماعة المتوفى

[١] الروض الالف والمشرع الروي في تفسير ما اشتمل عليه
حديث السيرة .

سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وسماه نور الروض . وعليه حاشية
لقاضي القضاة يحيى المناوي المتوفى سنة ٨٧١ احدي وسبعين
وثمانمائة . ثم جرد سبطه زين العابدين ابن عبدالرؤف هذه الحاشية .

الروض الالف في ... - لابي شامة عبدالرحمن ابن

اسماعيل الدمشقي المقرئ المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة .

الروض الاتيقي - في الصكوك والسجلات .

الروض الاتيقي في مسند الصديق - لجلال الدين

عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدي عشرة
وتسعمائة .

الروض الباسم - « في اخبار من مضى من العوام »

لابن خليل وهو تاريخ على التراجم متأخر .

الروض الباسم في ... - للشيخ اثير الدين ابي حيان

محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين
وسبعمائة .

الروض البسام فيمن ولي قضاء الشام - لاحد ابن

خليل « ابي العباس احمد بن خليل بن سماعة الحوي القاضي
بدمشق المتوفى سنة ٦٣٧ ، البودي .

روض البصائر ورياضة (ورياس) الابصار في معالم

الاقطار والانهار الكبار - « لعبدالله بن اسعد اليافي
جمعه على خمسة ابواب » .

روض الجالس - للشيخ ابي الصدق ابي بكر الحنفي

البسطامي ذكره تقي الدين .

روض الجنان - في التفسير .

روضة الجبور ومعدن السرور -

الروض الحبيب ومؤنس الحبيب - في المحاضرات .

روض الدقائق في حضرات الحقائق - لطاشكبري

زاده اوله سبحان من له السلطان الباهر الخ .

روض الرياحين في حكايات الصالحين - لعبدالله ابن

اسعد اليافي اليني المتوفى (سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة) جمع

فيه خمسمائة حكاية وقيل سماء نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر. وترجه بالتركية المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة. ذكر العاشق فى الذيل ان له كتابا مسمى بروض الرياحين فى المحاضرات.

الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر — وهو الملك الظاهر بيبرس للقاضى الفاضل عبدالله بن عبد الظاهر المتوفى سنة ٦٩٢ اثنتين وتسعين وستائة.

الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر — للشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى صاحب المواهب اللاتية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة.

الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر — يأتى.

الروض الفائق في المواعظ والرقائق — للشيخ شعيب الشهير بالحريفيش.

روض المتزهين — فى التصوف والمواعظ.

الروض — مختصر الروضة فى الفروع للنوى وهو لشرف الدين اسمعيل بن ابى بكر المعروف بابن المقرئ البنى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة. وقد اختصره الحافظ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة ثم شرحه شرحا جمع فيه فوائد لا تحصى حتى عار [اعارته] بعض الحسادورماد فى الماء فاستأنفه ثانيا واكمه. وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرحه القاضى زكريا بن محمد الانصارى المحقق شرحا بليغا وشرحه الشمس بن سوله (شولة) الدمياطى فى مطول بل اختصر الروض نفسه وشرحه جلال الدين السيوطى كتب منه اليسير. ومن اختصر الروض ايضا الامام التقي يحيى بن محمد بن يوسف الكرمانى ولد شارح البخارى وله شرح استمديه من الاصابة لابن حجر. ولابن حجر تأليف مفرد فى ذلك. ومن شرحه تليذه سراج الدين عمر بن محمد الزبيدى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وسماء الالهام لما فى الروض من الاوهام. وقال السخاوى وكان يرجح ابن حجر مختصر الروضة للاصفونى عليه لعدم تقيد شيخه فيه بلفظ الاصل الذى قد يؤدى الى تباين ظاهر بخلاف الاصفونى فانه يتقيد بلفظ الاصل ولكنه يرجح الروض لشيخه من حيث التقسيم.

الروض المروض — ارجوزة فى العروض للشيخ طاهر ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٠٨ ثم شرحها وسماء نافلة العروض.

الروض المسلوف فيما له اسمان الى الالف — للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة.

روض المشتاق —

روض المطيعين —

روض المعارف ورياض اللطائف — فى الاسماء ذكره البونى. وعوارف

الروض المعطار فى اخبار الاقطار الامصار — للشيخ العمدة ابى عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله ابن عبد المنعم الحميرى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة (هو فى السير والاخبار جمع فيه كتب عديدة) اوله الحمد لله الذى جعل الارض قرارا وفجر خلالها نهارا الخ ذكر فيه انه قصد ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التى تعلق بها قصة او فى ذكرها فائدة او كلام فيه حكمة اولها خبر طريف الخ ورتبه على حروف المعجم فاحتوى على فنين ذكر الاقطار وما اشتملت عليه من النعوت والصفات وثانها ذكر الاخبار والوقائع وذكر ان نزهة المشتاق انما عظم حجمها لما اشتملت عليه من قوله ومن فلانة الى فلانة خمسون ميلا او فرسخا اما الخبر عن الاصقاع بما يحسن ايراده فانما يوجد فى مواضع قليلة مع عسر وجدان الناظر فيه.

الروض المغربى فى فضل بيت المقدس — للشيخ تاج الدين ابى النصر عبد الوهاب الحسنى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٥. ذكره صاحب الاتحاف.

الروض المسكل والورد المعلل — فى مصطلح الحديث للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة.

روض [١] المناظر فى علم الاوائل والاواخر — وهو تاريخ مشهور لابي الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة [١] والصحيح انه روضة بالناء. (منه)

فيه من المؤلفات كتاب الامام ابى اسحق احمد بن ياسين وكتاب الشيخ ثقة الدين عبدالرحمن الفامي وهو اول من كتب تاريخ هراة وللربيعي الفوشنجي كرت نامه منظومة وكتب السيف الهروي في بعض احوال ملوك كرت .

روضات الجنان في تفسير القرآن — عشر مجلدات
لهبة الله بن عبدالرحيم الحموي شرف الدين البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمئة .

روضات العلماء وجنات العرفاء — اوله الحمد لله الذي كرم بنى آدم بالعلماء الخ جمع فيه النصائح ومنازل العارفين وآداب الصالحين من التفاسير المعتمدة والاحاديث المشهورة ومن مصنفات الأئمة ورتبه على اربعين بابا ليكون موافقا لعدد الرجال لايحتاج الناصح في ترتيب موعظة الى تتبع كتب اخرى .

الروضات المزهرات في العمل بربع المقنطرات —
للشيخ علاء الدين على بن (على بن ابراهيم) الشاطر الدمشقي (المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمئة) وهي على مقدمة وخمسة وثلاثين بابا اوله الحمد لله مانح الانعام على الدوام الخ قال لما كان علم الوقت مندوبا اليه والمعلول في بعض شروط الصلاة عليه وجب التوصل اليه باسهل الآلات وهو ربع الدائرة الموضوع بالمقنطرات .

روضة الابرار — تركي منظوم لشاعر (محمد الشاعر)
من شعراء الروم المتخلص بثنائى المتوفى سنة « ٩٧٤ » .

روضة الابرار «المبين لحقائق الاخبار» في التاريخ —
تركي من اول الخلق الى زماننا لعبد العزيز المعروف بقره چلي زاده على اربعة فصول وتكملتين الاول في احوال الانبياء وتكملته في احوال الانبياء المشبهة الحال الثاني في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام الثالث في الملوك الاسلامية وتكملته في مشاهير الملوك قبل الاسلام الرابع في الدولة العثمانية اوله : نسيم عنبر شميم حمد وسپاس وكلدسته نوشته [نوبسته] ثنا وشكر بن قياس الخ .

روضة الابرار ومحاسن الاخيار —

روضة الاحباب في اختصار الاستيعاب —

روضة الاحباب في سير النبي (عليه الصلاة والسلام)
والال والاصحاب — فارسي لجمال (جلال) الدين عطاء الله

وثمائماته . قال قد التمس مني الملك المؤيد عماد الدين محمد بن موسى نائب حلب (النائب بمدينة حلب) ان اجمع له كتابا في التاريخ وجيز الالفاظ فاصفيت وجعلت له كالباب مفتاحا ومصراعين وخاتمة اما المفتاح ففي بدء خلق الدنيا واما المصراع الاول في مدة ما بين هبوط آدم عليه السلام الى الهجرة والثاني منها الى آخر مدة يقدرها الله والخاتمة مشتملة على ما هو كالبيان مما يكون في آخر الزمان وقد انتهى في المصراع الثاني الى سنة ٨٠٦ ست وثمانمئة . ثم سئله بعض طلبته من الامراء من اسباط الملك المؤيد صاحب حماة في اختصاره فاجابه ووسمه بالمبتنى وبالع في الايجاز غير (الا) ان ناقله الاول نقله من مسودة فقدم واخر وزاد ونقص فترتب عليه مفاسد ولذلك الف ابنه القاضي ابو الفضل محب الدين محمد زهرة النواظر في روض المناظر فيكون كالشرح عليه وتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمئة . وله اى للقاضي محب الدين ذيل على الاصل مسمى باقتطاف الازهار في ذيل روض المناظر وهو الذي انتقى منه ابن بنته جلال الدين محمد البلقيني كراسة وسماها نورا للخلاف في منتخب الاقتطاف .

روض المنجيين —

الروض الموشى على شرح مختصر المحشى — وهي حاشية مختصر المعاني .

الروض الناضر لزهرة الناظر — مجموع في الادب للشيخ تاج الدين ابى نصر عبدالوهاب بن محمد الحسيني المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمئة .

الروض الندى في الحوض المهدى — لخصه الحافظ ابن ناصر الدين بحذف الاحاديث المنكرة والشيخ لم يبيضه اوله الحمد لله الذى سقى محبيه من حياض معرفته الخ .

الروض النضر في حال الخضر — للشيخ الامام [١] محمد ابن محمد بن عبدالله الحيزرى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمئة تعقب عليه بعض اليمانيين فرد عليه في تأليف سماه الافتراض لدفع الاعتراض .

الروض النضير في احوال البشير — في الحديث .

روضات الجنات في اوصاف مدينة الهراة —

فارسي لمعين الدين (محمد) الزمجي الاسفزارى الفهسة سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمئة رتبه على روضات في كل روضة جن عديد ذكر [١] للقاضي قطب الدين . (منه)

روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الانوار الباهرة -

روضة الاسرار ونزهة الابصار -

روضة الاصحاء ودوحة الالباء - في الطب مختصر

الفه محمد بن ابراهيم الشهير بـ بك زاده المتطبب للسلطان احمد خان مشتملا على الستة الضروريات ورتبه على عشر روضات الاولى في ماهية الصحة الثانية في ماهية الهواء وتديره الثالثة فيما يؤكل ويشرب الرابعة في الحركة والسكون الخامسة في النوم واليقظة السادسة في الحركة النفسانية السابعة في الاستفراغ والاحتباس الثامنة في الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة في احوال الحام الحام العاشرة في الانذارات من الحوادث الرديئة وفرغ في ليلة القدر من سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف «وتوفى سنة ١٠٢٩» اوله الحمد لله الذي الهم الانسان بحكمته علم الطلب الخ. ولمحمد بن الحسن الطيب كتاب تركي مختصر كائنه مترجم من الروضة المذكورة .

روضة الانس -

الروضة في الاصول - للشيخ موفق الدين الحنبلي

«عبدالله بن احمد بن محمد المتوفى سنة ٦٢٠» .

روضة الاسرار ونزهة الابصار -

روضة الانوار من خمسة خواجو - (ملك الفضلاء

الكرمانى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستائة) اوله :

زينت الروضة في الاول . بسم الله الصمد المفضل . الخ .

رتبه على عشرين مقالة وذكر فيه محمود بن صاين الوزير .

روضة الانوار ونزهة الابصار -

روضة الانوار ونزهة الاسرار - ذكره البوني .

الروضة الانيقة في بيان الشريعة والحقيقة -

للشيخ عز الدين عبدالعزيز بن حمد بن سعيد الدميرى ويعرف بالديرى المتوفى سنة ٦٩٧» اوله الحمد لله الذى اوضح الحق لطالبه الخ مختصر على ابواب وفصول ذكر فيها خلوة الشيوخ مع النسوان وبيعتهن منه ونحو ذلك .

الروضة الانيقة - لابي زكريا يحيى بن عبدالرحمن ابن

عبدالتمم الصقلى الدمشقى الشافعى القيسى المعروف بالاصفهانى لدخوله فيها المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستائة طاف البلاد وسمع وروى ولم يكن بالضابط . وفى .

فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٠٠ ٩٢٦» الفه فى مجلدين بالتاس الوزير امير عليشير بعد الاستشارة مع استاذه وابن عمه السيد اصيل الدين عبدالله وهو على ثلاثة مقاصد وفي اوله ثلاثة ابواب الاول فى نسبه عليه الصلاة والسلام الثانى فى ولادته والوقائع فى زمانه الشريف الى وفاته الثالث فى فن السير وفيه ثمانية فصول الاول فى عدد ازواجه عليه الصلاة والسلام الثانى فى اولاده عليه الصلاة والسلام الثالث فى فضائله ومعجزاته الرابع فى اوصافه الخامس فى عباداته السادس فى آدابه وعاداته السابع فى خصوصياته الثامن فى خدامه ومواليه والمقصد الثانى فى احوال اصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الاول فى معرفة رجال الصحابة والثانى فى نسايتهم والمقصد الثالث فى التابعين ومشاهير ائمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الاول فى التابعين والثانى فى تبع التابعين والثالث فى جماعة بعد تبع التابعين .

روضة الاحكام وزينة المحاكم - وهى مختصر فى

ادب القضاء كثير الفوائد لابي نصر القاضى شريح بن عبدالكريم الرويانى الشافعى المتوفى سنة ...

روضة الاخيار - من شروح الهداية .

روضة الاديب ونزهة الارب - للشيخ شمس الدين

محمد بن ابراهيم بن «محمد بن» ظهير الحنفى وهى مجموعة اولها اما بعد حمد الله الذى من علينا بفضله الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر مصر ونيل الرائد والبدائع وتحفة البلغاء .

روضة الارب - فى التاريخ اى تاريخ بغداد للشيخ

ظهير الدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٦٩٧ تسع وتسعين وستائة وهى فى سبعة وعشرين سفرا وللبنا كتى .

روضة الازهار - لابن قلافس الاسكندرى (الشاعر

ابى الفتح نصرالله بن عبدالله المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسة) .

روضة الازهار وحديقة الاشعار - للشيخ صلاح الدين

ابى عبدالله محمد بن شاكر الكتبى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة مجلد على حروف القوافى اوله اما بعد حمد الله على نعمه الجامعة الخ جمع فيه ما اختاره من الغزل وافتح كلابغزل من نظم مصرى فى مدح النبي عليه السلام .

روضة الاسرار - للشيخ الامام عبدالرحمن البسطامى .

روضة السالكين -

الروضة السهلية في الاوصاف والتشبيهات -

للوزير ابي الحسن احمد بن محمد السهيلي الخوارزمي المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعائة .

روضة الشهداء - فارسي لحسين بن علي الكاشفي

المعروف بالواعظ البيهقي المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة .
وترجمه الفضولي محمد بن سليمان البغدادي (المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة) وسماه حديقة السعداء قال فيه اقتديت بروضة الشهداء في اصل التأليف والحقت الفوائد من الكتب فكان كتابا مستقلا كامرا في الحاء . وترجمه ايضا الجامي المصري المتوفى سنة... وسماه سعادتنا قال اقتفيت اثره غير اني اوردت الآيات والاحاديث في خلال الحكايات وزينته بالسجع والمقطعات من شعري وقواعد ترتيبه على عشرة ابواب الاول في ابتلاء بعض الانبياء الثاني في ابتلاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث في وفاته الرابع في احوال فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها الخامس في احوال علي رضي الله تعالى عنه السادس في احوال ابنه الحسن السابع في مناقب الحسين الثامن في احوال مسلم وعقيل التاسع في شهادة الحسين رضي الله تعالى عنه العاشر على فصلين الاول في وقائع اهل البيت والثاني في عواقب امور القاتلين انتهى .

روضة الصدور -

روضة الصفا في آداب زيارة المصطفى (صلى الله

تعالى عليه وسلم) - للشيخ محمد بن علي بن محمد علان المكي المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف ذكره في شرح الطريقة .

روضة الصفاء في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء -

فارسي مير خواند المورخ محمد بن خاوند شاه ابن محمود المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة اوله زيب فهرست نسخة مفاخر انبياء على مكان الخ ذكر في ديباجته ان جمعا من اخوانه التمسوا تأليف كتاب منقح محتو على معظم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل حجة الوزير مير عليشير و اشار اليه ايضا فباشر مشتملا على مقدمة وسبعة اقسام وخاتمة على ان كل قسم يستعد ان يكون كتابا مستقلا حال كونه سا كنا بخاتمه الخلاصة التي انشأها الامير المذكور بهراة على نهر الجبل . المقدمة في علم التاريخ

روضة الاوليا في مسجد ايليا - لمحمد الدين محمد ابن

محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستائة .

روضة اولي الالباب - في تواريخ الاكابر والانساب

في التاريخ فارسي لفخر الدين محمد بن ابي داود سليمان «ابي سليمان داود» البنا كتي «المتوفى سنة ٧٣١» وهو مختصر جامع وهو من مورخي عصر الجايتو محمد (خان الجنكيزي) الفه بالتماس السلطان ابي سعيد بهادر خان في احوال ملوك خطا وفي اوصافهم .
روضة التعريف - في الاسماء .

الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة -

للقاضي محي الدين عبدالله ابن عبدالظاهر «المعروف بابن نشوان» الروحي المتوفى ٦٩٤ «٦٩٢» .

روضة التقرير في الخلف بين الارشاد والتيسير -

نظم الامام ابي الحسن علي بن ابي سعد الديواني الواسطي المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة .

روضة التعريف بالحسب الشريف - في التصوف

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين لسان المتكلمين حجة المناظرين لسان الدين ابي عبدالله محمد بن الخطيب الوزير الخطير الاندلسي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة . اوله اللهم طيب بريحان ذكر كرافاس انفسنا الناشقة الخ وقال في آخر الخطبة فاقول ينقسم هذا الموضوع الى ارض وشجر وغصن .
روضة التوحيد - منظوم تركي لحاجي احمد خليفه .

روضة الجليس ونزهة الانيس - للشيخ بدر الدين

حسن بن زفر الطيب الاربلي .

روضة الجبور ومعدن السرور -

روضة الحدائق ورياض الخلائق - للحكيم مسلمة

ابن الواضاح القرطبي الجريطي وهو مصنف كتاب اخوان الصفا .

روضة الخلد - فارسي منظوم لمونا محمد الحوافي كتبها

في معارضة كلستان .

روضة الرائض في علم الفرائض - منظومة لابن

عربشاه عبدالوهاب بن احمد المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله شرح عليها .

روضة العطر — محمد بن محمود بن حاجي الشيرواني

اوله الحمد لله الذي انعم الانام احسن التقويم الخ قال وكان صنعة الصيدلاني المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب جزاً من علم الطب والطب موقوف على علمه وكنت لما هممت بهذه الصنعة كتبت لنفسي هذا الكتاب حسب مرادى مجتمعاً من كتب شتى كالقانون والذخيرة ومختارات ابن الهبل والارشاد والملكي والموجز ومفردات المالمقي والمهاجين والحاوي والكفاية والزهر اوى وبستان الاطباء والاقربايين لابن التلميذ والدستور المارستاني وازفت اليها ما سمعت عن ثقات الفن وما جربته واستفدت. ثم انه رمز الى اسماء الكتب بالحروف ق قانون ، ذ ذخيرة ، م منهاج الدكان ، ه منهاج ابن جزلة ، ر مقالة الرازي ، ح حاوي نعم الدين السمرقندي والباقي باسمائها وجعله على مقدمة واربعة واربعين باباً واهداه الى ولي الدين وذكر انه علم ليس يتغير بتغير الملل والاديان او يختلف باختلاف الامكنة والازمان .

روضة العقلاء — لابي الشيخ ابن ابي حبان من كتب

الاحاديث .

روضة العلماء — للشيخ ابي علي حسين بن يحيى البخارى

الزندويستي الحنفى اوله اشكر الله كثيراً واسبحه بكرة واصيلاً الخ قال صنفت هذا الكتاب وامليتة مراراً على الاحباب وكان خالياً عن المسائل والفقه والحكم فسألني بعض من قد ابتلى بالجلوس في (المجالس) العامة بان اصنفه ثانياً فصنفت كتابي هذا وجمعت في اول كل باب من اخوات المسائل مقدار خمسة الى عشرة ثم بنيت عليها كتاب الله سبحانه وتعالى واخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والحكايات مجلساً تاماً من كل فرق وسميته روضة العلماء وكان اسمه الاول روضة المذكرين وافتتحته بفضل العلم لتزيد رغبة الخ وذكر ابو ابا كثيرة. وقد اختصره المولى محمد الثيردوى المعروف بعيشي المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة الف .

روضة العلوم ودوحة الفهوم — للمولى السيد محمد ابن

امير حسن السعودى الفه للسلطان مراد خان ورتبه على اثنين وثلاثين كتاباً اوله الحمد لله الذى مال للعالم سواء خالق وصانع الخ .

روضة الفردوس — للشيخ الحافظ شمس الدين محمد

ابن احمد بن امير (امين) الاقشهرى رحل الى المغرب واخذ عن جماعة من اعيان علماء اندلس وطالت مدته هناك وتوفى بالمدينة سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة. ذكره صاحب انحاف الاخصا .

القسم الاول فى اول المخلوقات وقصص الانبياء وملوك المعجم (واحوال الحكماء اليونانية فى ذيل ذكر اسكندر) والثانى فى احوال سيد الانبياء وسيره وخلفائه الراشدين والثالث فى احوال (الائمة الاتى عشر وفى احوال) بنى امية والعباسية والرابع فى الملوك المعاصرين لبنى العباس والخامس فى ظهور جنكيز خان وحواله واولاده والسادس فى ظهور تيمور وحواله واولاده والسابع فى احوال السلطان حسين باقرا والخاتمة فى حكايات متفرقة وحالات مخصوصة لموجودات الربع المسكون وعجائبها . وذيله لولده غياث الدين .

روضة الطرايف -- نظم فى الرسم للشيخ برهان الدين

ابراهيم بن عمر الجمبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة .

روضة العارفين — للامامة محمود الفزنوى المتوفى سنة...

الروضة العالية المنيفة فى فضائل الامام ابي حنيفة —

لشرف الدين ابي القاسم بن عبدالحليم القرشى الحنفى المتوفى سنة... وكان قبل ذلك الف فيه قلائد عقود الدر والعقيان فى مناقب الامام ابي حنيفة النعمان ثم الفها بعد الوقوف على الكتب المؤلفة فى مناقبه وجعلها على عشرة ابواب وخاتمة الاول فى ذكر معرفته وفيه فصول الثانى فيما انفرد به دون غيره وفيه فصول الثالث فى ذكر احواله وفيه فصول الرابع فى بيان صفته وهيئته وفيه فصول الخامس فى ذكر شئ من المسائل المستحسنة من استخراج الساجه السادس فى وصاياه ورسائله السابع فيما روى عن اعلام المسلمين من الثناء عليه الثامن فى اخباره مع علماء عصره التاسع فى محبته وشدة صبره العاشر فىمن روى عنهم وذكر فى آخرها مناقب الامامين مفردة .

روضة العباد فى مناقب الصوفية الزهاد — للشيخ

عبدالرحمن بن محمد البسطامى ذكره فى شمس الآفاق .

روضة العشاق ونزهة المشتاق — تأليف ابي سعيد

محمد بن علي بن عبدالله بن احمد الشهير بالعراقى المتوفى سنة ٥١٠ اوله الحمد لله الذى اعلا مراتب اوليا .. الخ، ويلقب ايضا بنزهة الناظر وسلوة القلب والحاظر اوله الحمد لله الذى جعل المحبة الصغرى مرقاة للمحبة الكبرى جمعه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وجعله خمسة عشر باباً. لعله هو القطب المكي ذكر فيه كثيراً من غرائب الاشعار والقصائد والفوائد .

روضة الفصاحة في البيان والبدیع — لابن السراج

زين الدين بن محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي المتوفى سنة... اوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع الفه في عصر الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق ارسلان من الارقية.

روضة الفضلاء — فارسي مختصر من المحاضرات على

خمس عشر بابا.

روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم —

الروضة في الطب — للشيخ عبد الله بن جبريل ابن

بختيشوع المتطبب « المتوفى سنة ٤٥١ » .

الروضة في الفروع — « روضة الطالبين وعمدة المتقين »

للامام محي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة قال في تهذيبه وهو الكتاب الذي اختصره من شرح الوجيز للرافعي انتهى واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة. وقد اعتنى عليه جماعة من الشافعية فشرحوه وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن ابي الحزم الكنانى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة حاشية وقد ناقش فيه النووي فاجابه تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة... وعليه نكت لعز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة. وكتب جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الحاشية المسماة بازهار الفضة وهي الكبرى كتب منها الحواشي الصغرى وله الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة مع زوائد كثيرة تسمى الغنية ولم يتم وله العذب المسلسل في تصحيح الخلاف المرسل في الروضة (وقد اختصر الاصل مجردا من الخلاف وسماه العنبر مع ضم زيادات) ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها من الاول الى الحيز ومن الخراج الى السرقة وشرح هذا النظم وسماه رفع الحصانة. واختصر الروضة الشيخ شرف ابن عثمان الغزالي المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة مع زيادات اخذها من المتقى وسماه المختصر واختصره جمال الدين محمد ابن احمد الشريشي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وعشرين وسبعمائة والشيخ

شمس الدين الحجازي الانصارى من المتأخرين. واختصره ايضا محمد بن عبد المنعم المعروف بابن السبعين المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة. وعلق برهان الدين ابراهيم بن احمد البيجورى حاشية وتوفى سنة خمس وعشرين وثمانمائة. وصنف الشيخ شهاب الدين احمد بن حمدان الاذوى التوسط والفتح بين الروضة والشرح وتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة. واختصره الشيخ شهاب الدين ابن ارسلان احمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة. ومحمده ابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة في ثلاث مجلدات. واختصره نجم الدين عبد الرحمن بن يوسف ابوالقاسم الاصهاني المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة. وعليها حاشية للشيخ سراج الدين عبد الرحمن بن عمر بن ارسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ولم يكملها وجمعها ولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة. ولنجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة مختصر الروضة ايضا وشرحها. واختصره شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر ابن المقرئ المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة (٨٣٩) وجرده من الخلاف وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ جمال الدين عبد الرحيم ابن حسن الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة. وقد استدرك عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات. ولا بن الوكيل احمد ابن موسى مختصر المهمات وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة والتاج في زوائد الروضة على المهاج لنجم الدين محمد بن عبد الله ابن قاضي نجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة واختصر الشيخ الشمس (شمس الدين) محمد بن محمد القليوبي الشافعي الروضة اختصارا حسنا وتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة.

روضة اللطائف في التصوف — تركي منظوم في ثلاثة

آلاف بيت نظمه على الشاعر وهو مصطفى بن احمد الدفترى الكليبولي توفى سنة ١٠٠٨ قال في الزبدة ليس فيه بيت صالح للقيد .

الروضة في الاصول — للشيخ موفق الدين الحنبلي .

الروضة في فروع الشافعية — للامام عبد الكريم ابن...

الرافعي القزويني المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة .

الروضة في فروع الحنفية — للناظم المتوفى سنة ٤٤٦
ست واربعين واربعمئة وهي صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وفيها
فروع غريبة.

الروضة في النحو — لابي عبدالله محمد بن علي بن حميدة
الحلى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ألفها بمكة المشرفة.

الروضة في ... — لنور الدين علي بن هبة الله الدستاوى
المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمئة ولحيي الدين يحيى بن عبدالرحيم
القرشي الشافعي المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمئة مختصر هذه
الروضة.

الروضة في ... — لابي العباس محمد بن يزيد المعروف
بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين .
الروضة في ... — للآقشهرى .

الروضة في ... — فيها ألف حديث صحيح وألف غريب
والف حكاية والف بيت شعر لعبد الواحد بن احمد المليحي المتوفى
سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمئة .

الروضة في ... — لابن اللبان عبدالله بن محمد المصرى
المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمئة واختصرها ورتبها محمد
ابن احمد المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمئة .

الروضة في القراءات السبع — لابي علي الحسن ابن
محمد بن ابراهيم المقرئ البغدادى المالكى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين
واربعمئة اوله الحمد لله محي الاموات وهو مجلد وللإمام ابي
عمر احمد بن عبدالله بن طالب الطلمنكى «السلمنكى» الاندلسى
المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمئة (٤٣٩) وفيه ايضا الشريف
ابى اسماعيل موسى ابن الحسين المعدل المقرئ المتوفى سنة ...

روضة القضاة وطريق النجاة — لفخر الدين الزيلعى
المتوفى سنة ... اولها الحمد لله الذى امر الخلق باتباع دينه وتصديق
رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهي فى مجلد كبير فى فروع
الحنفية اكثرها صكوك وهي كثيرة الفصول جدا اورد لكل
مسئلة فصلا وذكر فى آخره نبذة من التواريخ والحكايات. وقت
التأليف سنة ٤٠٥ .

روضة القلوب — لعبد الرحمن بن نصر الله الشيرازى
قاضى طبرية.

روضة الكتاب وحديقة الالباب — فارسى فى الانشاء
لابى بكر ابن ... المتطبب القونوى الملقب بالصدر (المتوفى سنة
٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمئة) .

روضة المتقين — للشيخ محمد بن عبداللطيف المعروف
بابن ملك المتوفى سنة ...

روضة المتكلمين فى الكلام — للشيخ احمد بن محمد
المعروف بسعيد الغزنوى المتوفى سنة ...

روضة المجالس — فى الفروع للحنفية وهي من المتداولة
الغير المقبولة.

روضة المجالس وانس المجالس — مجلدين [مجلدان] فى
الموعظة لابي محمد الحبشى البسطامى المتوفى (سنة ٨٥٧ سبع وخمسين
وثمانمئة).

روضة المجالسة فى بديع المجالسة — لشمس الدين
محمد بن حسين التنوخى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمئة (٨٥٦).

روضة المجالسة وغيضة المجالسة — لمحمد (بن حسن
ابن علي) النواجى (المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وثمانمئة) .

روضة الحمين وتزهر المشتاقين — لابي عبدالله
شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى
سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمئة اولها الحمد لله الذى جعل
الحبة وسيلة الى الظفر بالحبوب الخ وجعلها تسعة وعشرين بابا
كلها فى مباحث الحبة .

روضة المريدين — مختصر للشيخ ابى جعفر محمد ابن
حسين بن احمد بن يزدا انبارى الفه فى آداب التصوف والصوفية
واحكامهم وطريقهم واحوالهم ومختصر لبعضهم اوله الحمد لله
حمدا يكون له الخ .

روضة المعارف —

روضة المناظر فى ... — لابي بكر محمد بن ثابت الحنجدى
الشافعى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمئة ذكره السبكي
فى ترجمته انه نقل القاضى محي بن جميع فى ذخائره وجهين
عن روضة المناظرين للحنجدى وما اراه الا هذا فيه .

روضة المنجمين - فارسي مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه في هذا الفن .

روضة الناصحين - في شرح الخطب الاربعينية لبعده العزيز النسفي اولها الحمدلة الذي ذلت لغزته الصعاب الخ .

روضة الناظر - لبعده الفنى بن احمد ابن شحنة الحنفى اوله الحمدلة الذي احسن كل شئ الخ .

روضة الناظر في ترجمة الشيخ عبدالقادر - لابي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

روضة الناظر وتزهره الخاطر -- لبعده العزيز الكاشى في الآداب والاشعار والحكم في مجلد كبير اوله الحمد للملك العلام الخ ذكر انه جملة ثلاثة اقسام الاول في المدائح والافتخارات والحكم والآداب والثاني فيما يتعلق بانواع الحكايات والثالث في المتفرقات وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية .

روضة النواظر وميدان الخواطر - في شرح الاشعار البليغة على ترتيب الحروف مجلد اوله الحمدلة رب العالمين الخ .
روضة الواصلين - رسالة تركية في الكيمياء للسيد محمد ابن عبدالشهابى .

روضة الواعظين - في احاديث سيد المرسلين فارسي لمين المسكين محمد الفراهى الهروى المتوفى سنة... وهى في اربع مجلدات ذكر في المعارج انه ألفها باسم رب العالمين وهو كتاب الاربعين المسمى بروضة الواعظين كذا قال وهو على ما رأيت فارسي مختصر على اربعة اصول الاول في صفة الواعظ وفيه سبعة فصول الثاني في المجالس الثالث في سبع حكايات مهذبة الرابع في التبكية من المواعظ المبكيات وقال له روضة الواعظين وكفاية المذكرين .

الروضة الوردية في الرحلة الرومية - لابي العباس احمد بن محمد المعروف بشهاب الحصنكى الحلبى وكان حيا في حدود سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة .

الروع والاولجال في نبأ المسيح والدجال - لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة .

رونق التفاسير -

رونق الطرف في فضل يوم عرفة - لشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة اولها الحمدلة الذي تعرف الى اجابه بمعرفته فخاف كل من عرفه الخ ورتبها على اثني عشر بابا .

رونق المجالس - لابي حفص عمر بن عبدالله السمرقندى المتوفى سنة... اوله الحمدلة رب العالمين وفي نسخة عمر بن الحسن النيسابورى المعروف بالسمرقندى جملة مشتملا على اثنين وعشرين بابا يحتوى كل باب عشر حكايات .

رونق المحاكم فيما يروح فيه الحاكم - للشيخ عبد الرحمن بن احمد بن مسك السخاوى المتوفى سنة ...

الرونق - مختصر في فروع الشافعية على طريقة الباب للمحاملى وقد اختلف في مؤلفه قيل انه منسوب الى الشيخ ابى حامد الاسفرائنى وقيل انه من تصانيف ابى حاتم القزوينى كذا في طبقات ابن السبكي قال ابن السبكي وهذا غير مستبعد فان ابا حاتم قرأ على المحاملى والرونق اشبه شئ بكلام المحاملى في الباب .

الرهص والوقص لمستحل الرقص - رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٤ ست وخمسين وتسعمائة اولها الحمدلة الملك العلى الكبير الخ كتبها ردا على رسالة الشيخ سنبل .

ره انجم نامه - فارسي مختصر لافضل الدين محمد الكاشى المتوفى سنة ... اوله لله الحمد اهل الحمد ووليه الخ .

رياح الرسائل ومنهاج الوسائل - للشيخ محي الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة .
الرياسة الناصرية - في الرد على من يعظم اهل الذمة ويستخدمهم على المسلمين للشيخ عماد الدين محمد بن حسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ اربع وستين وسبعمائة .

رياض الاحاديث --

الرياض الادبية - لابي الربيع سليمان بن موسى الاشعري الزبيدى الحنفى المتوفى بالحلب سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة وهو كتاب جيد صنفه وهو ابن ثمان عشرة سنة .

رياض الازهار في جلاء الابصار — في اصول الحديث

على مقدمة وستة ابواب وخاتمة المقدمة في تحريض الطالب ببيان جل فائده الباب الأول في الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث الثاني في تحمل الاحاديث وروايتها الثالث في آداب المحدثين وغيرهم الرابع في آداب الطالبين واجتهادهم الخامس في معرفة الصحابة والتابعين السادس في تصنيفه بالجواز والوجوب وبيان شرائط وطرقه والخاتمة في مسائل شتى تتعلق به اوله الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث النخ.

رياض الازهار — للشيخ سراج الدين ابى احمد زيد .

رياض الالباب بمحاسن الآداب — مختصر على خمسة

ابواب الاول في المحبة وفيه خمسة فصول الثاني في الفزل والنسيب وفيه خمسة فصول ايضا الثالث في المحرمات وفيه خمسة فصول الرابع في الادبيات وفيه خمسة فصول الخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم وفيه خمسة فصول اوله الحمد لله الذي شرح الصدور بحكمته النخ .

رياض الانس — للامام ابى سعيد الحسن بن على المطوعى

الواعظ المتوفى سنة ... اوله الحمد لله الذي لم يزل واحدا حكيما النخ رتب على ثلاثين روضة في المواعظ والنصائح .

رياض الانشاء — فارسي للشيخ محمود بن محمد الكيلاني

المعروف بخواجه جهان المتوفى سنة ...

الرياض الانيقة في الاشعار الرقيقة — مجلد اوله

حمدالك يامن ابرز من رياض قرائح الفصحاء النخ وهو مجموع مرتب على الحروف جمعها صاحبها من الدواوين والجاميع للامير احمد ابن شاهين والتزم فيه مالطف من الاشعار للشعراء المتقدمين والمتأخرين مقتصر على ما قالته فحولهم في الفزل والتشبيب وماشابههما دون المديح والهجاء وقال في تاريخه تكميل بيان كتاب وعدد ابياته ٣٣١٠ .

الرياض الانيقة في شرح اسماء خير الخليفة —

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن النخ قال هذا شرح بعد شرحى الذي الفتة زده تحريراً وتفصيلاً وهو البهجة السنية .

الرياض الانيقة في قسمة الحديقة — للشيخ تقي الدين

على بن عبدالكافي الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

رياض اهل الايمان —

رياض الجنان — تركى منظوم لجابر البرسوى الشاعر

المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله في الزبدة ثلاث ابيات .

رياض الجنان في قوارع القرآن — رسالة لجلال

الائمة ... البغدادى المتوفى سنة ...

رياض الخلفاء —

رياض الذاكرين —

رياض السالكين — تركى منظوم لعلى افندى نظمه

سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مراد خان ورتبه على عشر دوحات اوله الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار النخ .

رياض الشعراء — لمولانا رياضى ... المتوفى سنة ... جعله على

تنبه وروضتين التنبيه في خصائص الكتاب والروضة الاولى في من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة الثانية في الشعراء الغير المتشاعروا واهدا الى السلطان احمد في سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف وقيل في تاريخه اخبار ادوار وقيل لما تم في رجب سنة ١٠١٨ ثمان عشرة والف : كلستان زيباى اهل معارف . رياض الصالحين — في مجلد للامام محيى الدين ابى زكريا

يحيى بن شرف النووى الحافظ المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستائة وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا لصاحبه الى الآخرة جامعا للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس والتزم فيه ان لا يذكر الا حديثا صحيحا وصدر الابواب من القرآن ووشح ما يحتاج الى ضبط او شرح وجعله على مائتى باب وخمس وستين بابا فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ٦٧٠ سبعين وستائة (وشرحه الشيخ العلامة محمد بن على بن محمد علان المكي الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف شرحا كبيرا) .

رياض الطالبين — لاولى الدين عبدالله الحسينى المشهور

بعبدالله اوليا البليانى المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة .

رياض العقول المنيفة في غياض الصناعة الشريفة —

لابى العباس احمد بن على بن احمد بن على بن موسى ابن ارفع

كل واحد واحد وادرج جملة ذلك في قسمين الاول في مناقب الاعداد والثاني في مناقب الآحاد. ومنه انتقى الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشجاع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المشي بالدر الملتقط .

رياض النفوس في علماء افريقية — للفيقهي ابي بكر عبدالله بن محمد .

رياض التواضر في الاشياء والنواظر — لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفي الحلبي المتوفى سنة ٧١٠ عشر سبعمائة .

الرياض في ... — للشيخ محي الدين ابي زكريا يحيى ابن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستائة .

الرياض في لابن المبرد — جمال الدين يوسف ابن الحسن الصالحى الدمشقى الحلبي المتوفى سنة ٩٠٦ تسع وتسعمائة ولايى طاهر بن العلاء .

الرياض في لابي محمد مكي — ابن ابي طالب الحموى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو خمسة اجزاء .

رياضة الاخلاق — للسيد الامام ناصر الدين ابي القاسم السمرقندى المتوفى سنة ...

رياضة القلوب — فارسى مختصر في احوال السلوك وآدابه اوله : منت تكرر را كه غايت عقل عقلا الخ . وهو على خمسة عشر بابا للشيخ برهان الدين ابي على الحسن النيك بخت .

رياضة المتعلم — للشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستائة ولايى عبدالله احمد ابن سليمان الزيرى البصرى المتوفى سنة ولايى نعيم احمد بن عبدالله الاصفهانى المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة ولايى السنى .

رياضة النفس — للشيخ الامام ابي عبدالله محمد بن على ابن محمد بن الحسن الحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

الرأس الانتصارى الاندلسى الغرناطى الشذورى مختصر اوله الحمد لله العليم الحكيم الذى ابدع فتق يرتق اختراع السماء الخ .

رياض العلوم — فارسى لشكر الله الشروانى (الطيب) كتبها للسلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد خان الفاتح ورتبها على تسعة ابواب الاول في التصوف الثانى في المنطق الثالث في الهيئة الرابع في النجوم الخامس في الحساب السادس في الفراسة السابع في علم الشعر الثامن في علم المعنى التاسع في علم الانشاء .

رياض العلى — مختصر فارسى من سبعة فنون جمعها بعضهم للسلطان بايزيد خان .

رياض الغفران —

الرياض الفردوسية في الاحاديث القدسية — للشيخ محي الدين محمد بن على ابن عربى الطائى الاندلسى فيها احاديث رواها [عن] سيد المرسلين عن رب العالمين توفى سنة ٦٣٨ .

رياض المذكرين —

الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين

من الصحابة — مجلد للامام عماد الدين يحيى بن ابي بكر العامرى البغدادى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله الملك الجليل الخ مختصر يتضمن التعريف لمن صحله في الصحيحين رؤية ورواية مرتبale على الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روى فيهما على الاطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخارى ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم مقدمة مفيدة .

رياض الملوك في رياضات السلوك — فارسى في ترجمة سلوان المطاع يأتى .

الرياض النضرة في فضائل العشرة — لمحب الدين ابي جعفر احمد بن محمد الطبرى المكي الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستائة اوله الحمد لله الذى يختص برحمته من يشاء الخ ذكر انه جمع ما روى فيهم في جملة بحذف الاسانيد من كتب عديدة وشرح غريب الحديث في خلاله عازيا كل حديث الى كتاب وقدم مقدمة في اسماء وكنى وذكر اولاً الاحاديث الجامعة ثم ما اختص بالاربعة ثم بما زاد على واحد ثم بما ورد في فضائل

الرياضة في النكت النحوية — لسعيد بن مبارك المعروف
بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة .

العلوم الرياضية

الرياضى قسم من اقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث
عن امور مادية يمكن تجريدتها عن المادة فى البحث سمي به
لان من عادات الحكماء ان يرتاضوا به فى مبدأ تعليمهم الى
صبيانهم ولذا يسمى علما تعليميا ايضا وبالعلم الاوسط لتوسطه
بين ما لا يحتاج الى المادة وبين ما يحتاج اليها مطلقا لاقتقاره
من وجه وعدم اقتقاره من وجه آخر وله اصول ولكل منها
فروع فاصوله اربعة الهندسة والهيئة والحساب والموسيقى .

علم الريافة

وهو استنباط الماء من الارض بواسطة بعض الامارات
الدالة على وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب او بالنباتات فيه
او بحركة حيوان وجد فيه فلا بد لصاحبه من حس كامل وتخيل
شامل وهو من فروع الفراسة من جهة معرفة وجود الماء
والهندسة من جهة الحفر واخراجه .

ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين —
للسيوطى متعلق بفن الحديث ذكره فى فهرس مؤلفاته .

ريحان الارواح فى شرح المراح — تركى يأتى فى الميم .

ريحان الالباب وريحان الشباب فى مراتب الآداب —

كتاب حسن فى الادب فى مجلدين كبارين لابی القاسم محمد ابن
ابراهيم بن خيرة بن المداعنى الاشبيلي من اعيان اشبيلية كاتب
صاحبها السيد ابى حفص .

ريحان القلوب فى التوصل الى المحبوب — للشيخ
جمال الدين ابى المحاسن يوسف بن عبدالله الكردي الكوراني
المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة رسالة اولها الحمد لله
مانع عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الحرقة وتلقين الذكر .

ريحانة الادب فى المحاضرات — لابی الحسن على ابن
موسى العمادى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين
وسمائة جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار .

ريحانة الانفس فى علماء الاندلس — فى مجلد تاريخ
لابن الفات .

ريحانة الروح فى رسم الساعات على مستوى السطوح —

لتقى الدين بن معروف الدمشقى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين
وتسعمائة اولها يامن ابرز من افق الابداع شمس العقول الخ
ونظمها فى مقدمة وثلاثة ابواب وفرغ منها عام خمسة وسبعين
وتسعمائة بقرية من قرى نابلس ثم شرحها العلامة عمر بن محمد
الفارسكورى شرحا بسيطا مزوجا باشارة من المصنف وسماه فصح
الفيوخ بشرح ريحانة الروح اوله الحمد لله الذى نظم جواهر
الكواكب الزواهر الخ وفرغ فى ربيع الاول سنة ٩٨٠ ثمانين
وتسعمائة « وتوفى ١٠١٨ » .

ريحانة العاشق — لابی القاسم عثمان بن خمار تاش ابن
عبدالله الهيتى المتوفى سنة ٦١٩ « .

رى العاطش — لاحد بن عمار المهدي « وحيد الدين
منصور بن سليمان الاسكندرى الشافعى الحافظ المتوفى سنة
٦٧٣ » .

تم حرف الراء فى اواخر ربيع الآخر سنة تسع واربعين والف

ختم المؤلف الجزء الاول فى آخر حرف التاء كما رى المطالع ولذلك اثبتنا ما عمله فى الصحيفة الخامسة والمثبرين بعد الخامسة
من هذا المجلد وتركنا بعدها صحيفة بيضاء تذكروا لنعينه وهذا آخر المجلد الاول نخزئنا ويلىه المجلد الثانى ان شاء الله
تعالى اوله باب الزاى المعجمة



— المقدمة —

| ص | س | الخطأ | الصواب | ص | س | الخطأ | الصواب |
|----|----|---------------------------|----------------------------|----|----|--|--|
| ١ | ٢١ | وايد | وايد | ١٤ | ٧ | ثم العلم المتعلق بالاعيان . ثم العلم المتعلق بالثلاث | ثم العلم المتعلق بالاعيان . ثم العلم المتعلق بالثلاث |
| ٢ | ١ | بمقاصدها | على مقاصدها | ١٥ | ٢٢ | الاول الى البتة واما العلم | الاول الى البتة واما العلم |
| ٤ | ٢٥ | فيه | قيد | ١٦ | ١٢ | المتعلق بالاعيان | المتعلق بالاعيان |
| ٨ | ٧ | [له] | Fazladır . | ١٥ | ٢٢ | الاستحضار | الاستحضار |
| ٨ | ٣٦ | بيننا | بيننا بنفسه | ١٦ | ١٩ | في الخامسة | في الخامسة |
| ٩ | ٦ | بمحدود | كحدود | ١٦ | ١١ | علم الوقوف على . | علم الوقوف على . |
| ٩ | ٢٠ | (وقد تسمى الحدود | | ٢٢ | ١١ | من العلوم | من العلوم |
| | | والمقدمات المسلمة اوضاعا) | İbaresini olacak (منه) | ٢٣ | ٣ | فان الفطرة | فان الفطرة |
| ١٠ | ٢٦ | غير الآلية | الغير الآلية | ٢٨ | ٢٥ | الدهر | الدهر |
| ١١ | ٢٧ | على المناظرة فيما بينهم . | على المناظرة لكن لم يدونوا | ٣١ | ٨ | فكلمت | فكلمت |
| | | | علم المناظرة فيما بينهم | ٣١ | ١٠ | كلمت | كلمت |
| ١٢ | ٢ | غيره فقد ... | غيره لابد ان يكون في | ٣٥ | ١ | Fazladır | Fazladır |
| | | | نفسه آلة لتحصيل غيره | ٣٥ | ٦ | فانه يتبدى | فانه يتبدى |
| | | | فقد ... | ٣٥ | ٦ | ولا يزال | ولا يزال |
| ١٢ | ٢٥ | بهيات | بهيات | ٣٧ | ٧ | الموضع | الموضع |
| ١٣ | ١٣ | بينهما | بينها | ٣٩ | ٢٢ | ام آخرها | ام آخرها |
| | | | | ٤٧ | ٢٧ | - في الذكر - | - في الذكر - |
| | | | | ٥٥ | ٢٣ | İyi çıkmamış | İyi çıkmamış |

— اصل الكتاب —

| | | | | | | | |
|----|----|-------------------|---------------|----|----|------------------|---|
| ١١ | ٨ | اجناس | الاجناس | ٤٠ | ٣٢ | [عبد] | - عبد - |
| ١١ | ١٠ | اجناس | الاجناس | ٤١ | ٣٠ | [الى] | - الى - |
| ١٧ | ٢٩ | وما روى | İyi çıkmamış | ٤٢ | ٢٢ | والمصالح المرعية | (والمصالح المرعية) |
| ١٨ | ١٣ | السجزي | السجزي | ٤٣ | ١٣ | كونه | في كونه |
| ٢٣ | ١ | مفتاح دار السعادة | مفتاح السعادة | ٤٤ | ٣٤ | بعض | بعضها |
| ٣٤ | ٢٢ | وذو ثيوس | وذو ثيوس | ٤٦ | ١٣ | ومحمد | ولمحمد |
| ٣٤ | ٢٧ | ابن علي | (ابي علي) | ٤٨ | ١٥ | (وثلاثمائة) | işareti bir satır sonra gelen (وثلاثمائة) |
| ٣٥ | ٢٣ | فصدقوا | فصد قوه | | | | kelimesinden sonra olacak |
| ٣٥ | ٢٤ | فلا تصدقوا | فلا تصدقوه | ٥٢ | ١٢ | [كتب] | - كتب - |
| ٣٩ | ١٢ | الحني | الحسيني | ٥٤ | ١٩ | ٧٤٤ | ٧٣٤ |

| ص | س | الخطأ | الصواب |
|-----|-----|------------------------|---|
| ١٥٨ | ٢٦ | الامام | الامام |
| ١٦٠ | ٢٥ | العقل | العقل |
| ١٦٠ | ٣٣ | صدر الدين | صدر الدين |
| ١٦٢ | ٣٣ | ريغدموني | ريغدموني |
| ١٦٣ | ٢ | الحيزاخيزي | الحيزاخيزي |
| ١٦٧ | ٢٦ | لعبد الله بن الشاماتي | لعبد الله بن احمد الشاماتي |
| ١٦٧ | ٣٢ | وابو محمد جعفر بن محمد | |
| | | بن حبيب | وابو جعفر محمد بن حبيب |
| ١٦٩ | ٢٨ | الامنية | الامنية |
| ١٧٠ | ٦ | المتفرد | المتفرد |
| ١٧٥ | ٢٤١ | الانتقاء | olması daha (الانتقاء) münasibtir. |
| ١٧٥ | ١٩ | الفه | الفه بزبید |
| ١٧٥ | ٣٢ | بكسر الجيم | بكسر الجيم ای انقضی |
| ١٨٦ | ١٠ | في انواع | في انواع |
| ١٩١ | ١٦ | السليم | سليم |
| ٢٠٤ | ٢١ | الفضل | الفصل |
| ٢٠٥ | ٨ | اينار | الايثار |
| ٢١٠ | ١٦ | فيها | فيه |
| ٢١٢ | ٢٤ | سبع وسبعين | تسع وستين |
| ٢١٢ | ٢٨ | النحوى | النحوى المتوفى سنة ٤٢٠ |
| ٢١٩ | ١٠ | بشأنه | لشانه |
| ٢١٩ | ١١ | المنصفة | المصنفة |
| ٢٢١ | ٢٣ | قائكرا | فائكرا |
| ٢٢٢ | ٢٧ | ٧٥٧ | ٧٥٦ |
| ٢٢٥ | ٤ | على | على بن يحيى |
| ٢٢٥ | ١٠ | العينا | الضيا |
| ٢٣٣ | ٦ | والشيخ ... | والشيخ [ناصر بن عبد السيد خليفة الزمخشري] |
| ٢٣٣ | ٢٣ | ابى الاصبع | المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ |
| ٢٣٣ | ٢٨ | ومائة | ابى الاصبيع |
| ٢٣٤ | ٧ | جبر | مائه |
| ٢٣٧ | ١٢ | بلاذقيا | حيز |
| ٢٣٧ | ٣٠ | بنعمة | بلاذقيا |
| ٢٤٠ | ٢ | وهذه النسخة الاولى. | بنعمه |
| | | | وهذه النسخة هي النسخة الاولى |

| ص | س | الخطأ | الصواب |
|-----|----|-------------------------|--|
| ٥٨ | ١١ | المغربى | (المقري) |
| ٥٨ | ٢٢ | ٦٦٣ | ٦٦٣ |
| ٥٩ | ٣٣ | وابى حفص | وابى حفص عمر |
| ٦٠ | ٢ | شرحها | شرحه |
| ٦٠ | ٣٤ | ٤٩٤ | (٥٩٤) |
| ٦١ | ٢٢ | فى لسان | من لسان |
| ٦٢ | ٣ | لقطب الدين | لقطب الدين القسطلانى |
| ٦٢ | ١٥ | الارتما طيق | الارتما طيق |
| ٦٩ | ٦ | الحولى | (الحوى) |
| ٧١ | ٧ | ٨٨٨ | [٨٩٨] |
| ٧١ | ٢٢ | بنهارى زاده | (بهارى زاده) |
| ٧٢ | ٢٢ | الجمائل | الجمائل |
| ٨٢ | ١٨ | الآتاو | الآتار |
| ٨٧ | ١٤ | خمس | خمسین |
| ٨٩ | ٢٩ | المدني | Fazladir |
| ٩٠ | ٢٠ | اسما | الاسما |
| ٩٢ | ١٩ | ٦٥٤ | [٦٦٠] |
| ٩٦ | ١ | الحمد لله | الحمد لله |
| ٩٩ | ٣٣ | المولى | الموالى |
| ١٠٢ | ١١ | فلواتحدنا | فلواتحدنا |
| ١٠٦ | ١١ | محمد بن طولون | محمد بن على بن طولون |
| ١٠٧ | ٣٢ | انى العيس | Bu kelime müellif nushasında bu surette ise de doğrusu (إلى العيس) in معجم البلدان, dir. |
| | | | maddesine bakınız. (مبيرة) |
| ١١٧ | ٢٥ | حجلة | حجلة |
| ١٢٠ | ٢٦ | عبدالله | عبدالرحمن |
| ١٢٣ | ٣٠ | حجرة | (حجرة) |
| ١٣٩ | ٣٠ | الامام ناصر الدين | الامام ناصر |
| ١٤٦ | ٦ | ولمالم يكن له ذلك بضبط. | ولمالم يمكن له ذلك بضبط |
| ١٤٦ | ١٥ | تحويل الليل | التحويل الليلي |
| ١٤٧ | ١ | والمسطح | والمبسط |
| ١٥٢ | ١٨ | البهجة | (التهجة) |
| ١٥٣ | ٢٢ | الانباى | الانباى |
| ١٥٤ | ٢٧ | فى مجلد | شرحها فى مجلد |
| ١٥٦ | ١ | الياس الحموى | الياس النحوى الحموى |
| ١٥٧ | ٣٢ | ٣٤٥ | ٢٤٥ |

| ص | س | الخطأ | الصواب |
|-----|----|-----------------|---------------------------------------|
| ٦٢٧ | ١ | وثمانمائة | وثمانمائة (٨٣٤) |
| ٦٢٧ | ٨ | عونية | (عونية) |
| ٦٣٤ | ٢٧ | حدائق الموعظة | الحدائق في الموعظة |
| ٦٣٤ | ٢٩ | حد القريض | mükerrerdır (الاعريض) |
| ٦٣٧ | ٣٢ | لمتبهى | المتبهى |
| ٦٧٢ | ٢٨ | حقائق الكشف... | « هو كشف الحقائق . يأتى في الكاف » |
| ٦٨٢ | ٢ | الكندى | الفارابى (الكندى) |
| ٦٨٢ | ٢٢ | والحجاج | الحجاج |
| ٦٨٧ | ٢٦ | ظريقة | ظريقة |
| ٦٩٤ | ٢٨ | الموك | الملوك |
| ٧٢٤ | ٣٤ | وشرين | وشيرين |
| ٧٣٥ | ٢٨ | بنى اسيد | بنى اسيد |
| ٧٤٥ | ١٧ | عن | على (عن) |
| ٧٧٣ | ٢٠ | بصودر | (بصردر) |
| ٨٠٥ | ٢١ | فهمى | ديوان فهمى |
| ٨٧٧ | ٣ | الظاء والمين | الظاء |
| ٩٣٢ | ٢ | لابى بكر بن ... | [لابی بكر بن الزكى] |
| ٩٤٠ | ٦ | ريحانة | ريحانة |
| ٩٤٠ | ٨ | الانفس | « النفس » |
| ٩٤٠ | ٩ | القات | « العات » |

Sahif 20 de dördüncü satırdan ssna:

احكام المولود — للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر
المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة احدى وخمسين
وسبعمائة .

Sahife 79 da on sekiziuci satırdan sonra:

الاستغناء في التفسير — للشيخ الامام نور الدين عبدالوهاب

Sahife 208 de on ikinci satırdan sonra:

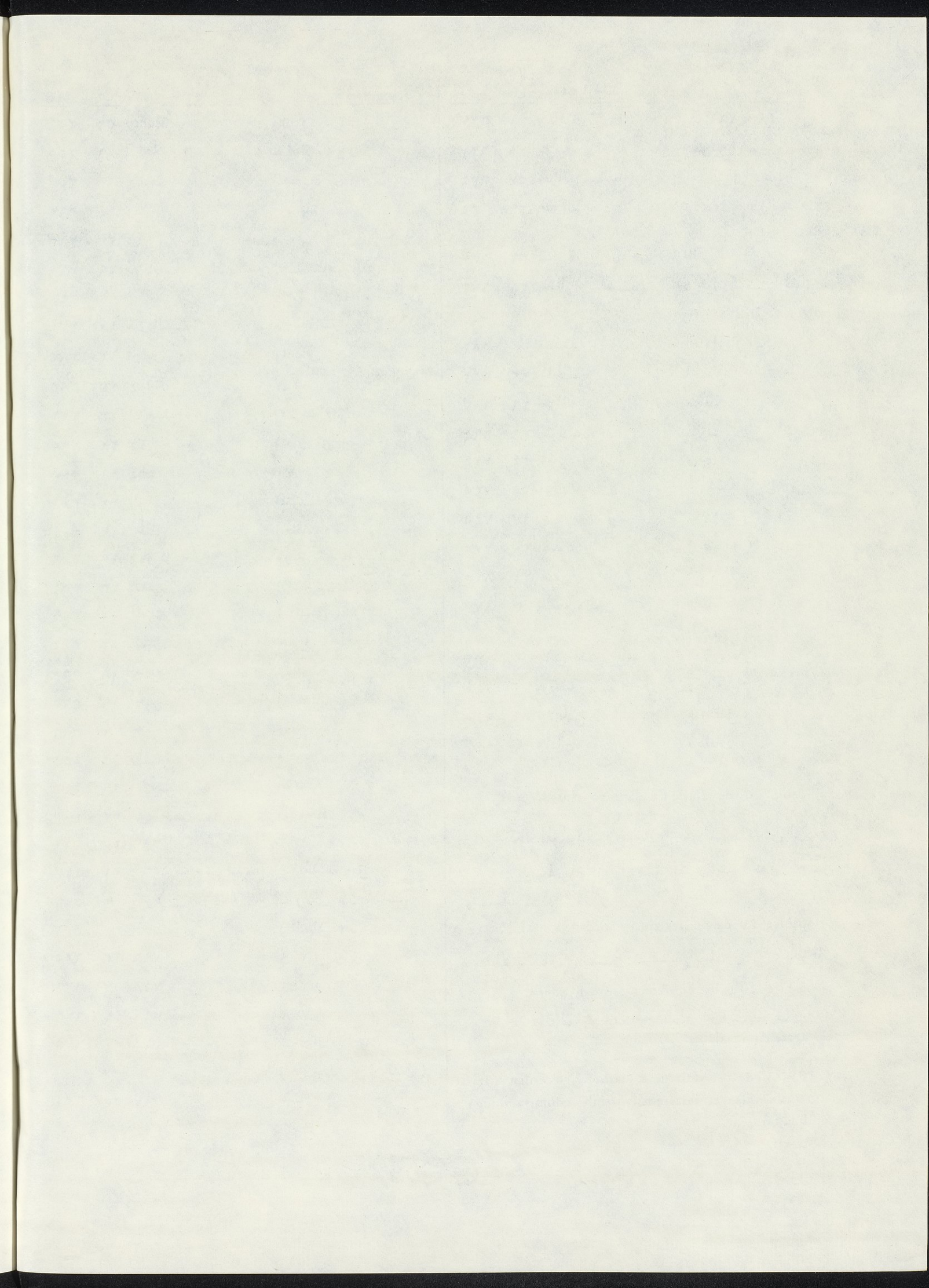
وشرح المولى احمد بن عبد الاول القزوينى المتوفى سنة ...

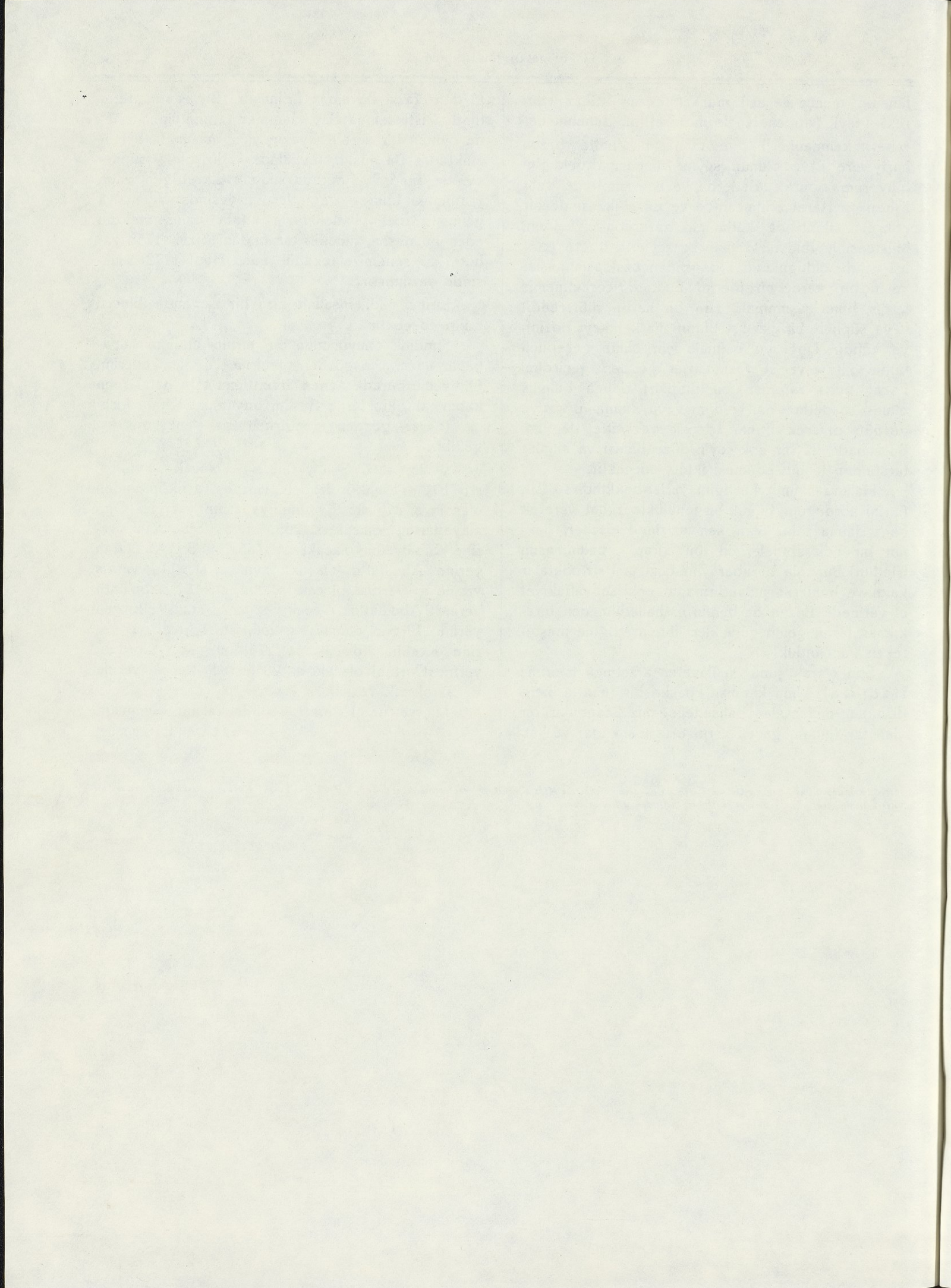
Ibarelerinin ilâvesi lâzımdır.

109, 128 ci sayfaların sonlarında gösterilen hataların tâbi' Flaugel tarafından tashih edilmiş olduğu görülmüştür.

| ص | س | الخطأ | الصواب |
|-----|----|-----------------------|---|
| ٢٥٤ | ٣٢ | üçüncü | ikinci |
| ٢٥٥ | ٦ | [اهلا] | — اهلا — |
| ٢٥٧ | ٣ | ينتصف | يتنصف |
| ٢٦٢ | ١٤ | والايهام | والايهام |
| ٢٦٣ | ٢٣ | فيما انهم | فيما ايهام |
| ٢٦٨ | ٢٩ | للامام ... | للامام شاهفور ابى المظفر طاهر بن محمد الأسفراينى |
| ٢٧٠ | ١٠ | مافى التفسير | مافى التفاسير |
| ٢٨٢ | ١٢ | اربعين | واربعين |
| ٢٨٣ | ٣٣ | تركته | تركية |
| ٢٩٢ | ٢٣ | ابن عشار | ابن عشار |
| ٢٩٥ | ٢٠ | لابى خيشمة | (لابن ابى خيشمة) |
| ٢٩٥ | ٢١ | ٢٣٤ | ٢٧٩ |
| ٣٠١ | ٢١ | الغرب | المغرب |
| ٣٠٤ | ١٢ | الحلفاء | الحلقاء |
| ٣٠٦ | ١٥ | وتاريخ | تاريخ |
| ٣٣٤ | ٢٣ | التغلبى | (التغلبى) |
| ٣٣٩ | ٦ | المعرى | (المقرى) |
| ٣٤٤ | ١٤ | تفضيل | تفضيل |
| ٣٥١ | ١٨ | لعاالمين | العالمين |
| ٣٦٥ | ١٩ | الحينى | (الحسينى) |
| ٣٨٦ | ٩ | حمة | حمة |
| ٤٠٠ | ٢٠ | وافرده | وافرد |
| ٤٠٢ | ١٦ | الترئيس | الترئيس |
| ٤٠٣ | ٢٢ | الى الخط | الى الخط |
| ٤١٢ | ٢٥ | ٣٩٣ | ٣٩٢ |
| ٤٢٢ | ٢١ | [الحمد لله حق حمده] | — الحمد لله حق حمده — |
| ٥٦٦ | ٩ | [ولا بن كمال پاشا] | — ولا بن كمال پاشا — |
| ٥٧١ | ٣٠ | السمسانى | (السمانى) |
| ٦٢٥ | ١٣ | ٧٩٦ | ٧٧٩ |
| ٦٢٦ | ٧ | ٧٤٨ | (٧٦٨) ٧٤٦ |
| ٦٢٦ | ٩ | ٧٦٨ | ٧٣٨ |
| ٦٢٦ | ٣٠ | شهاب الدين | شهاب الدين احمد بن حسين |
| ٦٢٦ | ٣٥ | اربع | (بن حسن بن ارسلان) ست |







limenin menşe ve asıl manasını esas ittihaz ederek — zeyil (appendix) ile ifade ettim. Bununla beraber, kelimenin haşiye manasına, hattâ bazan haşiyelere ilâve olunan şeyler manasına geldiğini biliyorum. Sonra, adetlerde ve has isimlerde yanlışların bertaraf edilmesinde ve düzeltilmesinde bir çok can sıkıntısına katlanmak zaruretinde kaldım. Müstensihler hiç bir zaman bu şeylerin doğru yazılışı işinde olduğu kadar doğrudan uzaklaşmamışlar ve hiç bir yerde birbirlerini bu kadar cerhetmemişlerdir; buna şaşmamalı, zira bir harfin mütereddit veya şüpheli bir yazılışı bütün bir kelimeyi bozmaya kâfidir. Doğruyu bulmak için elime geçebilen bütün kitap ve el yazmalarını gözden geçirdim. Fakat buna rağmen, bu kitapları daima bulmuş olmak saadetine nail oldum veya daima doğruyu gördüm diyerek iftihar edecek vaziyette değilim. Bu sahada da bir çok şeyin düzeltilmesi ve âlimler tarafından tashih edilmesi iktiza edecektir.

Hallinden ümit kestiğim yerler hakkında sık sık fikrini sorduğum, büyük bir tehâlükle izahat vererek bana daima zahîr olan, sen azizim Fleischer, ilminin bir çok abidelerinin bu kitapta bulunmasını istedim. Bununla beraber yine bazı ümitsiz noktalar kaldı ve bunları ışıklandırmaya pek muvaffakiyet el vermedi. Bazan da bunların, halledilmeden bırakılması lâzım gelen güçlükleri ihtiva ettiğine müşte-reken kani olduk.

Son olarak şunu da ilâveten arz etmek isterim: Hacı Kalfa'nın kamusu, başka bir fırsatta kendisinden mufasssalan bahsedeceğimiz İstanbullu bir âlim tarafından, geçen asrın ortasına kadar ve hat-

tâ daha fazla devam ettirilmiştir. Bu eserin, tarafımdan istinsahına Bay Hammer tarafından müsaa-de olunan bir sureti, elyevm yazı masamda bulunmaktadır. Bu nüsha, fevkalâde nadir, hattâ şüphesiz yegânedir ve burada sık sık zikrettiğim zatın yorulmak bilmez gayretleri sayesinde Viyana'ya gelmiştir; beş yüzden fazla kitabı bahis mevzuu eden bu nüsha, müellifi tarafından, bizim 1758 yahut 1759 senemize tekabül eden Hicrî 1172 senesinde yazılmıştır.

Birinci cildi, inşallah kısa bir zamanda ikincisi takip edecektir.

Şimdilik okuyucunun bu birinci cildi müsama-hakâr nazarlarla gözden geçirmesini rica ederim. Okuyucu, burada aynen arzettiğim tabı hatalarının kabili af olduklarını teslim buyursun. Kitabı kısaca tekrar gözden geçirirken şu yanlışlara ras-geldim:

s. 23, st. 6: سبة yerine سبع olacak; aynı s. st. 10, Taschköprizadeh yerine Tashköprizadeh olacak; s. 81, st. 9, Ommiyadarum yerine Ommayadarum olacak; s. 205, st. 5, Siboweihi yerine Sibaweihi olacak; s. 165, st. 3, Abulfatah yerine Abu'lfat'h olacak; aynı s. st. 11, verbis yerine a verbis olacak; s. 224, st. 11, Abu'lfath yerine Abu'lfat'h olacak; s. 232, st. 19, Birgeli yerine Birgili olacak; s. 256, st. 9, Keshshâf yerine Keshhâf olacak; s. 276, st. 13, Cordubi yerine Cortubi olacak; s. 285, st. 5, Beccâi yerine Becâi olacak ve ilâh...

Meissen'de 15 Mart 1835 te kaleme alınmıştır.

Gustav Flügel

pertorium'nda (III, 279) geçen sözlerine bakılırsa, iki Assemaniler kitabı neşre teşebbüs etmiş, fakat her hangi bir sebeple gözleri korktuğundan, teşebbüslerinden vazgeçmişlerdir. Onun için, İngilizler çok takdire lâyıktırlar, çünkü ne kitabın büyüklüğünden ne de tabı masraflarının yüksekliğinden çekinmişlerdir. Malûm olduğu vechile, İngilizler, bibliyografik ve ansiklopedik kamusun, kendi hesaplarına ve kendi emekleriyle birkaç lisana tercümesini düşündükleri islâmî şarka ait bir takım eserlere adeta bir nevi giriş olmasını istiyorlardı.

Graf von Münster, alicenap adam, bu sahada teşebbüs olunan bütün büyük ve iyi şeylerin babası olan sana, alenen hitap edip bana gösterdiğin nezaketten dolayı derin teşekkürlerimi takdim edersem hiddet etme. Beni kitabın tercümesi işiyle tavzif eden ey yüksek insanlar, biliniz ki bütün arzum bu vazifeye lâyık olduğumu ispat etmektir ve sen aziz dostum Rosen, işi deruhte etmek ve başarmak hususunda bana yardımını hiç dirîğ etmediğini açıkca ilân etmekten kendini alamıyan bu dostunu kırmıyacağını, senin tevazunna dayanarak ümit ediyorum.

Has isimlerin yazılışının İngiliz tarzında olduğu görülüyor; buna taaccüp edilmemelidir, zira İngilizlerin hesabına çıkartılan bütün tercümeler, muayyen bir kaideye uymakla mükelleftirler. Vakıa başlangıçta, ara sıra doğru yoldan ayrıldım. Bazı isimlerin başka başka yazılış tarzı bundan neşet etmektedir; özür dilerim. Zira bu gibi hallerde herhangi birşey kolaylıkla gözden kaçabilir: Bahusus ki birkaç sene müddetle başka bir usul takip etmiştim. Ğ harfini c harfiyle gösterdim, fakat bu harfin yerine, e ve i nin önüne, telâffuz farkından dolayı ck çift harfini koymak lâzım geldi. Yazıdaki bu intizamsızlık, c yerine q harfi konmuş olsaydı hâsıl olmazdı. Kesre -saitini, daima i ile gösterdim; beni bunu yapmaya sevkeden, bu kaideye riayet edilmeyince, okuyucunun çok kere has isimlerin yazılışında hataya düşmesidir; zira kesre yazıda görünmez ve -fetha saiti bazan bizim e mize benziyen bir telâffuza müsaittir; fakat Shihab-ed-din yerine Shehab-ed-din'i kabul ettim. Çünkü bu yazı ve telâffuz tarzı, o kadar taammüm etmiştir ki riayet edememek yahut etmek istememek mevzuubahs olmazdı. Bir de şark isimlerini imkân dairesinde değiştirmeksizin yazmak kaidesine riayet etmeğim mevzuubahsti. Bu kaideye riayet ettim ve isimlerin sarf kaidelerine göre lâfzî tahavvüllerinden içtinap edilmeyeceği yerlerde, aslî şekli alelâde harflerle, ilâve ve tasrif edilmiş heceleri eğri harflerle bastırdım. Bu yüzden pek iyi olmyan bir lâtince karşısında bulunulursa bunun ve yapılan her hatanın sebebi has isimlerde tatbikına zaruret hâsıl olmuş olan bu kaidedir; bu keyfiyetin kolayca teslim edileceğine

kaniim. Hemen her yerde müelliflerin unvanını, isimlerinden evel yazdım.

Şark kitaplarının unvanlarının ifade ettiği mana kadar ayrı vazih ve uygunsuz birşey tasavvur edilemez; bunlar ekseriya zevksiz ve muhakemesizce uydurulmuştur. Bu yüzden ki, birçok kitap unvanı tercüme etmek mecburiyetinde bulunan bazı âlimler, neticede unvanlara hiç dokunmamayı tercih etmişlerdir [1]; benim de bu sahada birkaç günah işlediğimi açıkca itiraf ederim; buna sebep, tasvir edilen nüshaları görüp muhtevalarını tahkik etmeme çok kere imkân olmamış olmasıdır; vakıâ şark el yazmaları kataloklarını gözden geçirdim ve bunlardan istianeye sâyettim. Fakat bu araştırmalarım kifayet etmedikten başka, kataloklarda zikredilen nüshaların en büyük kısmı ya Avrupa'da bulunmıyor, veya kimse bilmeden kütüphanelerde ve dolaplarda saklı duruyor. Kitabın baş harflerinde geçen unvanların bazen tercüme edilmediği göze çarpacaktır; fakat ben biraz daha ileride İngiliz Tercüme Enstitüsünün tatbik ettiği kaideye uyarak tam unvanı lâtinceye çevirmeğe gayret ettim. Bundan böyle de bu gayretimde sebat edeceğim. Çalışmamın bu kısmında, şüphesiz birçok şeyler vardır ki, bunlara dair âlimlerin bana tavsiye ve nasihatlerde bulunmalarını hassatan rica ederim. Ancak nadiren tercüme şerefini bir tarafa bırakıp elimi yazı tahtasından kaldırdım [2], fakat ara sıra yeni kelimelerin kabulü yahut teşkili yüzünden ciddî filoloğlar nezdinde hiddet uyandırdımsa, bunlar saf lâtince kelimelerin ekseriya kifayetsiz olduğunu ve Romada felsefî lisanın zengin olmadığını lütfen unutmasınlar. Dar surette tahdit edilmiş lâtinceyi bizim kitabımızda olduğu gibi yeni ve felsefî şeyleri ve fikirleri ifade etmek için kullanmak zaruretinde bulunduğumuz vakit, elde eskilerden taklit edilecek bir kimse bulunmaz; bunun içindir ki çok defa Roma beyan tarzından uzaklaşılacaktır. Bilhassa fesahat şerefini ihraz için gayret etmek gerektir. Yeniden bir çok kelime teşkil etmek mecburiyeti varsa veya yabancı dilin kelime hazinesi, meselelerin vazih surette ifadesine hiç uygun değilse, insan kendisine ecda-dın isrine imtisal ederek yeni bir yol açmalıdır. Teknik tabirler her yerde en güç anlaşılabilenlerdir; lisanların başka başka karakterleri haiz ve şu veya bu hususta fakir olduklarına göre, bu teknik tabirlerin manasını izah etmek hususunda muayyen bir usul tatbik edilmezse, bu nasıl yapılacaktır? Kelimelerin seçilmesinde bir takım şeylere müsamaha edilmiştir; notlarda bunlar hakkında hesap vermem lâzım gelecektir. Bu meyanda تاجمة kelimesini—ke-

[1] Krş. meselâ: muhterem de Sacy. Abdullat. hakkında, 493 (135) ve Chrestomatie'de cilt I, 123 (70).

[2] Flügel, bununla pek nadir yerlerde tercümeden tamamen sarfınazar ettiğini söylemek istiyor (mütercimlerin notu).

bir çok istifadelere garkeden orijinal kaynakları minnettar bir eda ile zikretmektedir. Âlimler, Hacı Kalfa'nın kitabının ansiklopedik kısmının hemen hemen tamamını Şeyh Taşköprüzadenin *Miftāh al-sa'āda* adlı eserinden aldığını, tamamen haklı olarak, ekiden hatırlatmışlardır. Fakat buna rağmen Hacı Kalfa, boynunu bükerek bu müellifin esiri derecesine düşmemiştir. O, diğerinin yazdığını, bilâtereddüt tetkik ediyor, redde değer olanı reddediyor, kendinin ve başkalarının zihninden bir çok şeyler ilâve ediyor. Tariflerin ilk müellifi olmıyan Şeyh Taşköprüzadenin eserine gelince, bu hem nedretinden, hem de kıymeti hakkında verilmesi muktazi hükümden dolayı, yakinen tanınmıya değer bir eserdir. Unvanı *كتاب مفتاح السعادة و مصباح السيادة* dır. Ve müellifi, biraz evvel gördüğümüz gibi, Taşköprüzade diye anılması mutât olan *مولی احمد بن مصطفى الشهابي* dir. Fevkalâde nadir olan bu eser, Viyana kütüphanesi müstena, Avrupa kütüphanelerinde pek bulunmaz. Viyana'ya, yanılmıyorsam, lûtuflarını gördüğüm dost ve âlicenap hâmin Joseph von Hammer tarafından verilmiştir. Kendisi bu nüshayı Viyana'da ikametim esnasında kullanmama müsaade etmek lûtuf ve inayetinde bulundu. Böylece müsait bir fırsat elime geçtiğinden bu nüshayı pekaz bir eksikle istinsah ettim ve bundan Hacı Kalfa'nın tercüme ve izahından çok istifade ettim. İlim şubelerinin taksimatı ve listesi — aşağıda s. 32 den itibaren görüleceği veçhile — mezkûr kitabın mukaddimesinin tekerrüründen ibarettir. Bu eser dört mukaddimeye ayrılmıştır, yahut ta, bizzat müellifin dediği gibi, *مرتب على أربع مقدمات ثم على طرفين وسبع دوحات*

المقدمة الاولى في فضيلة العلم والتعلم والتعليم المقدمة الثانية في شرائط المتعلم ووظائفه المقدمة الثالثة في وظائف المعلم وآداب المقدمة الرابعة في بيان النسبة بين طريق النظر وطريق التصفية الطرف الاول من الكتاب في الارشاد الى كيفية تحصيل طريق النظر - الطرف الثاني منه في العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم.

Sonra mukaddime ile :

الدوحة السابعة وهي آخر الدوحات السبع في علوم الباطن ولها اربع شعب المبادات والمعادات والمهلكات والمنجيات .

geliyor. Bundan kitabın dört mukaddime, iki fasıl ve yedi (دوحة) dan ibaret olduğunu öğreniyoruz. Birinci mukaddime, ilmin kemali ve ilmin öğrenmek ve öğretmekle sabit olan kıymetinden; ikincisi talebenin tâbi olduğu şerait ve göreceği hürmet eserlerinden; üçüncüsü öğretmene gösterilecek hürmetten ve onun ne tarzda yaşaması icap ettiğinden; dördüncüsü nazârî ve tasavvufî usuller arasındaki münasebetin izahından bahseder. Kitabın birinci fasıl, nazârî usule başlamak ve onu inkişaf ettirmek için faaliyetimize hangi istikameti vereceğimizden bahsetmektedir. İşte, Hacı Kalfa'nın kitabında, Taş-

köprüzadede olan kısımların hepsi bu fasıldan alınmıştır. İkinci fasıl, tasavvufa ait olup ilimden neşet eden amellerin bir semeresi olan şubelerden bahseder. Müellif, ilimlerin her birisini ele aldığı vakit şu suretle hareket etmektedir: evvelâ ilmi tarif etmekte, sonra o ilme dair yazan muharrirleri zikir ve kitapların unvanlarını ilâve etmekte; fakat kitapların yazıldıkları zamanı, kıymetlerini, derunî bağlarını ve taksimatını nazarı itibara almamaktadır; bu, uzun zaman evvel hazırlamış olduğumuz ve bu eserin otoritesine sık sık müracaat etmek zaruretinde bulunmuş olan Arab edebiyatı tarihinden açıkça anlaşılacaktır. Bundan maada, kamusun, pek kıymetli olduğuna kani bulunduğumuz mukaddimesinde şüphesiz bir takım şeyler vardır ki, bunlar hakkında Taşköprüzade tasarruf hakkı iddia edebilir. Fakat onun asıl kaynağı, İbni Haldun'un, bilhassa Bay Sylvestre de Sacy'nin yazıları sayesinde tanıdığımız pek meşhur mukaddimesidir. Aynı şeye müstensih, biraz yukarıda bahsettiğim Berlin nüshasının birinci sahifesinde şu kelimelerle şahadet etmektedir :

طالمت تاريخ ابن خلدون فوجدت اكثر البارة التي في ديباجة هذا الكتاب منه

yani: "İbni Haldun'un tarihini okudum ve gördüm ki bibliyografik kamusun mukaddimesinin başlıca muhtevası, aynen ondan alınmış, ve hakikaten, mukayese edebildiğimiz kısımlar mukaddimemizde rasgeldiğimiz bir çok şeye müşabihdir. Son olarak şunu da ilâve etmek gerek ki, müellif, nereye *قال* kelimesini başka bir şey ilâve etmeksizin yazıyorsa - ki bu hususa şairlerin *ديوان* ları bahsinden pek çok misal verilebilir - rivayetin, şahadetine müracaat ettiği İbni Khallekan'dan alındığını kastetmektedir. Bunun haricinde, meselâ İbnelsobki ve طبقات "tabakat, müellifleri gibi, müracaat ettiği müellifleri açıkça isimleriyle zikretmektedir.

Avrupa âlimleri arasında, müellifin meziyetlerini ve kitabın kıymetini minnettarlıkla yademiş olan ilk şahsiyet Herbelot olmuştur: Mumailey, Bibliotheca Orientalis'ini yazarken onu bol bol istismar etmiştir; maamafih, Herbelot, hatalı nüshalar yüzünden sık sık yanlış ve bu yüzden istinsah ve tercümede bir çok yanlış yapmıştır. Sonraları kendilerini şark lisanlarına hasretmiş olan bir çok kimse, edebiyat tarihinde ve ilim âleminde münazaunfih noktalarda onu hakem olarak almışlardır. Meselâ: Sylvestre de Sacy, Joseph von Hammer, Hamaker, Fraehn ve daha başkaları onun otoritesine dayanmış ve hattâ, yanılmıyorsam, muhterem Sylvestre de Sacy, mukaddimenin tercümesiyle meşgul olma başlamışsa da, doğru nüshaların fıkdanından dolayı işi sonuna getirememiştir. Keza, Reiske'nin otobi-yografisine (s. 162) ve Köhler'in, Eichhornun Re-

çıkıştır. Daha evveleri bunun ancak - pek fena - bir italyanca tercümesi mevcuttu. İtalyancaya tercümesinin unvanı şudur: Cronologia storica scritta in lingua Turca, Persiana ed Araba da Hazi Halife Mustafa, e tradotta nell' idioma Italiana da Gio. Rinaldo Carli nobile Justinopolitano e Dragomano della Serenissima Repubblica di Venezia. - Venedik'te tabedilmiş Quarto kıt'asında, s. 206. Hacı Kalfa, 1658 senesinin eylülünde vefat etmiştir.

Hacı Kalfa'nın ifadesi Kur'an ifadesine yaklaşmamış ise de arapçaya muahhar zamanlarda girmiş olup ta kullandığı beyan tarzında da adilikten eser yoktur; bununla beraber müellif, evelki devirlerin nahiv âlimlerinin her halde kabul etmeyecekleri bir takım şeylere müsamaha etmiştir. Sonra, mukaddime ve asıl kitapta, mütercime müşkülât çıkartacak mahiyette bir çok teknik ıstılahlar (اصطلاحات) mevcuttur; bunlar müşkülât çıkarır, çünkü lûgatlerde bulunamaz. Fakat, arapça eserlerden maada farsça ve türkçe eserlerde zikredilen bu kitabın telifinde, Hacı Kalfa'nın yenmeğe mecbur olduğu müşkülter ne kadar büyük idiyse, kendisinin de kıymeti o nisbette yüksek takdir edilmelidir. Malzemenin toplanmasına ve tanzimine ne kadar zaman sarfetmiş olduğunu gördük. Muharrirlerin tam adlarını ve ölüm tarihlerini meydana çıkarmak için tarihî biyografik ve ansiklopedik pek çok eserleri derin surette okumağa mecburdu. Müellif, mevzuunun hiç bir sahasını ihmal etmemiştir. Ve haklarında yakın malûmat elde etmek istediği bütün eserleri aynı ihtimamla tetkik etmiş ve gözden geçirmiştir. Bizzat açıp okuyamadığı ve görmediği eserlerin baş taraflarından almamıştır. Demek ki onun şahsında, kendisine ne kadar itimat edeceğimizi sırf eserleri tasvir tarzıyla bize gösteren, fevkalâde emniyetli bir şahide malikiz. Bazan eser ya tamamen yahut ta kendisince meçhul olduğu vakit, müellif eserin ancak unvanını zikretmektedir. Nadir ve eski tabirlerin bulunmasında ve nizama konmasında büyük bir meharef ve nazar keskinliği göstermiştir; başka hiç bir yerde bu şeyler hakkında buna mümasil bilgiler verecek böyle bir kaynak önümüzde açık değildir. Zira bu müellif, muahharı makabline bağlamayı, kitaplar hakkında kendi hükümlerini diğerlerinin hükümlerine ilâve etmeği, okuyucuya zevk vermek için araya mısralar sokmayı ve eserlerin unvanlarından başka kısa hulâsalar ve fâsıllar hakkında malûmat ilâve etmeği, biliyor. Buna rağmen, son bir ihtimamdan mahrum yerlere de rasgelinmiyor değil: meselâ bazan şu kelimeleri المتوفى سنة (... senesinde vefat etmiş) görüyoruz fakat tarihi beyhude yere arıyoruz: ancak müellifi, bilemeyeceği ve araştırmalar neticesinde de bulamayacağı bir şeyden dolayı kabahatli bulmak doğru değildir.

Bazan nüshaların kötülüğü müellifi doğru yoldan şaşırttığından ve yardımsız bıraktığından, o eserlerin unvanlarının yalnız bir kısmını yazmaktadır (bazı nüshalar ekseriya bu unvanları tam olarak vermemektedir). Bu hususta da kütüphanelerimizdeki el yazmaları arasında bir takım misaller verilebilir. Mes'uliyeti müellife raci ihmal eserleri ehemmiyetsizdir. Meselâ, unvanların elifba sırası bazan bozuktur (mukayese ediniz: nr. 1435-1436), bazı kitaplar ve mahaller kâfi sebep olmaksızın iki defa zikredilmiştir (mukayese ediniz: علم الادعية ve علم الاوراد; ve 1175 ile birlikte 1211). Fakat — eğer bunlar kusur ise — bu kusurlar kitabın kıymetini hiç bir veçhile küçültmez veya aşağı düşürmez; zira vatandaşlarımızın tabı sanatı ve başka vasıtaların yardımını görerek vücade getirdikleri mümasil eserler de bunlara benzer, hattâ daha ağır hataları havidir. Fakat islâmlarda yalnız el yazması kitapları mevcut olduğu ve bunların da çok defa müstensihlerin kabahati yüzünden yanlışlarla dolu olduğu, bu kitapların kıralî yahut akademik kütüphanelerde, bizde cari usullere tevfiikan yerleştirilip muhafaza olunmadığı, hiçbir yerde bizimkiler ayarında kataloğlar bulunmadığı nazarı itibara alınırsa, islâmlarda çıkan ilk biyografik ve ansiklopedik kamusun bu nevi eserlerin en mükemmeli olduğuna ve öyle kaldığına hayret etmemek elden gelmez. Bu Türk âlimi, kitapları tanımak ve mümkünse aynı eserlerin muhtelif metinlerini birbirleriyle mukayese etmek maksadiyle uzun seyahatler yapmak mecburiyetinde kalmıştır. Malzemenin muhtelif yerlerden toplanması lâzım geldiğine ve eserin kendisi, birbirine hiç benzemiyen kısımlardan mürekkep olduğuna nazaran, acaba kim bunlardan hiç yanlışsız muazzam bir eser vücade getirebilirdi? O halde, Hacı Kalfa, aynı muharriri eserinin muhtelif yerlerinde bazan isimde ufak değişikliklerle zikrederse, meselâ: kâh Hüseyin kâh Hasan derse ve aynı adamın ölüm tarihi olarak her zaman aynı tarihi vermezse (meselâ İbni Sinâ'nın ölümü 428 ve 429 olarak bildirilmiş), Hacı Kalfa'ya karşı haksız bir ithamda bulunmaktansa onun müracaat ettiği kaynakların bozuk olduğunu söylemek daha doğru olmaz mı? Binaenaleyh muharrir ve mütercimi, ne onun ne de öbürünün yapmadığı her hangi bir hatadan dolayı itham etmekten kaçınmalıyız. Şüphesiz mütercim, Hacı Kalfa'nın gittiği yoldan gitmek zaruretinde idi; hoş gitmiyen ve haklarında menfi bir büküm verilmesi münasip görülen şeyleri tefsirlere saklamak lâzım gelmiştir.

Sonra, müellifin zikrettiği şeylerin bir çoğu, ancak başkalarından alınması mümkün neviden şeylerdi. Fakat onu, sahibini zikretmeden vak'aları çalan bir intihalcı tesmiye etmeğe ben kolay kolay cüret edemem. Müellif, başka yerlerden aldıklarını namusluca, kendisine malûmat verenlere atf ve kendisini

1622 de başlar) Anadolu muhasebesi kaleminde şakirt oldu ve 1035 senesinde (bu sene 23 eylül 1625 te başlar) Bağdat seferine gitti. Ancak Erzurum (ارزن الروم) şehrinin muhasarasına iştirak ettikten sonra 1038 senesinde (başlangıç 21 Ağustos 1628) İstanbul'a avdet etti; Sultan Mehmed camiinin önünden tesadüfen geçerken, bu camiin birinci şeyh ve vâizi, Reisülmeşayih (رئيس المشايخ) Kadı-zade Efendi'nin ilimlerin tahsilini hararetle tavsiye ettiğini duyduğundan, bütün gayretlerini ilimlere hasretmeğe karar verdi. Böylece Hacı Kalfa evvelâ sarf ve nahiv ilimleriyle iştigal etmiş ve Arap lisanına olan vukufu dolayısıyla az zamanda meşhur olmuş, Hemedan ve Bağdat seferleri 1041 senesinde (başlangıç 20 temmuz 1631) hitama erdikten sonra, şeyhin dersine tekrar devam etmiş ve birçoklarının hocası aleyhinde bulunduğunu görünce, muarızları cerhetmek için *Mizân al-Hakık* (ميزان الحق) kitabını telif etmiştir[1]. Az zaman sonra, 1043 senesinde (başlangıç 28 haziran 1633) Serdar Mehmed Paşa, bir ordu ile Suriye'ye geçtiği vakit, müellif, harpten uzak kalmak istememişti ve asker Halep'te kışlarken o, dindar olduğundan Mekke'ye gitmiş ve oradan Hacı unvanını beraberinde getirmişti. 1045 te (başlangıç 7 haziran 1735) tettebbularına dönmüş ve Halep'ten İstanbul'a dönüş yolunda bütün sahaf dükkânlarını araştırmış ve bunlarda bulduğu bütün kitapların unvanlarını yazmağa ve mevzularını tesbite başlamıştır. Miras yoluyla elde ettiği birtakım maddi imkânlar bu adamın devamlı sâinine destek olmağa başladığı andan itibaren, bibliyografik kamusun bu başlangıcı fevkalâde büyük mikyastâ genişlemiştir. 1048 senesinden (başlangıç 5 mayıs 1638) itibaren Şeyh Ârec (اعرج) Mustafazadenin [2] şerh ve tefsir derslerine sây ile devam etmiş ve bu zatı kendisine nümune-i imtisal olarak almıştır. Bundan maada, 1049 senesinde (başlangıç 24 nisan 1639) Ayasofya'da hadis ve fıkıh dersleri veren dersiâm Kürt (کرد) Abdullah Efendi'nin derslerine devam etmiş; 1050 senesinde (başlangıç 3 nisan 1640) Süleymaniye medresesinde Mehmed Efendi'den ders almış ve vâiz Veli Efendi ile birlikte mantık ve maanî ve beyan fennini bir kere daha müzakere etmiştir. Böylece on sene müddetle derslere devam etmiş ve geceleri ayrıca yaptığı tetkikleri o derece ileri götürmüş ki kendisine bu hususta bir talep vaki olduğu takdirde bizzat ders verebilecek hale gelmiştir. Evvelâ mukaddematı fûnun derslerine başlamış, fakat az zaman sonra başka derslere geçmiş; 1055 senesinde (başlangıç 17 şubat 1645) Girit harbi patlayınca, kendisini

coğrafya, heyet ve hendeseye o kadar büyük bir gayret hasretmiş ki, bu ilimleri mütalea eden bütün kitapları yeni baştan okumuştur. İşgal etmekte olduğu devlet memuriyetinin kendisine bir istifade temin etmediğini görünce ayrılmış ve sıhhatinden şikâyet edecek hale gelinceye kadar ders vermek ve almaktan fariğ olmamıştır. Hastalığını tedavi etmek için en büyük sây ile tip eserleri ve ilmi huruf ve esma ve havasla iştigal etmiştir ve bilhassa, en ciddî ve en güç meseleleri en kolay tarzda halletmek için kullandığı usul sayesinde meşhur olmuştur [1] ve zamanının en âlim adamları ile dostane münasebatta bulunduğundan, ilmini, bunlarla düşüp kalkmakla dahi genişletmiştir. Bundan maada, meselâ *تقويم التواريخ* gibi eserleri yazmağa başlamış ve Müftü Abdürrahim Efendi, istihkakının kâfi derecede takdir edilmediğini görünce, veziri âzam Koca Mehmed Paşa'dan, dostuna birinci muhasebe kaleminde ikinci halifelik ruu'su verilmesini rica etmiştir. Bu memuriyete tayininden itibaren kendisine Halife (Kalfa) unvanı verilmiştir. Ertesi 1059 senesi, (başlangıç 5 haziran 1649) tıp, hikmet, ve riyaziye ilimleri ile iştigale ve bunlara dair dersler vermeğe devam etmiş ve az zaman sonra yani 1063 te (başlangıç 22 [2] ikinci teşrin 1652) *تحفة الاكابر في الحكم والامثال* adlı, zarif hikmetler ve bilmecelele dolu eseri nihayete erdirmiştir. Aynı zamana doğru, mevzuuna taallûk eden malzemeyi 25 sene müddetle toplamakla meşgul olduktan ve kitabının ansiklopedik kısmında üç yüzden fazla ilmi mütalea ettikten sonra, bizzat gördüğü, yahut başka eserler sayesinde öğrendiği kitapların unvanlarını, şerhlerini, tefsirlerini ve mevzularını tertip etmeğe, müelliflerin adlarıyla ölüm tarihlerini de ilâve etmeğe ve ilimleri elifba sırasıyla tanzim ve bunların tariflerini tesbit etmeğe başlamıştır. Hacı Kalfa'nın diğer eserlerinin bir listesini, okuyucu *taqvîm al-Tavârih* (s. 3) te ve Hammer'de, *Synopsis Encyclopaedia* s. 13-15 te ve *Osmanlı devleti Tarihi*'nin VI. cildinde s. 46-47 de bulabilir; bunların büyük bir kısmı coğrafya ve tarih hakkında olup, bir çokları, İstanbul matbaaları mahsulüdür. Meselâ: *Tuhfat al-Kibâr fî Asfâr al-bihâr* unvanlı, deniz harplerini mütalea eden ve 1728 de çıkan eser. - 1732 de çıkmış olup muhterem Norberg tarafından lâtincede çevrilmiş olan *Cihannumâ* [3] ve *taqvîm al-Tavârih* gibi. Bu sonuncu 1733 te

[1] Kâtib Çelebi, *mizân al-Hakık* 1067 muharreminde yazmağa başladığını eserinde tesbit etmiştir. (M. Ş. Y.)

[2] Kâtib Çelebi, *mizân al-Hakık* 'ında bu zatın adını Areç Mustafa Efendi olarak tesbit ediyor. (M. Ş. Y.)

[1] Flügel'in burada bahsettiği usul, Kâtib Çelebi'nin *Mizân al-Hakık* adlı eserinde «Âdâb-ı fakir, her kesrete cânib-i vahdetten duhul ve ihata-i külliyyatiyle zapt-ı usul idi» ibaresiyle işaret ettiği usul olsa gerek. (M. Ş. Y.)

[2] Flügel tab'ında bu kelime böyle çıkmıştı. الانبار olacaktı (M. Ş. Y.)

[3] Mukayese ediniz, *Res biblioth. Norimberg memorab*, nşr. de Murr, III, 129, - Bu kitabın otobiografik kısmı son defa, Kont Rzewusky'nin kütüphanesinden Viyana'da İmparatorluk kütüphanesine geçmiştir.

yese etmek iktiza eder. Eserin bir nüshasının da Dresden'de mevcut olduğunu, dostum Fleischer'in Dresden Kırallık kütüphanesi şark el yazmaları kataloğuna yazdığı mukaddimeden öğreniyoruz. Bunda s. IV te şu satırları okuyoruz: "Bu eser (yani Hacı Kalfanın kitabı) bizde vardı. Ne zamandan beri noksan olduğunu biliyoruz. Ve kimde olduğundan şüpheleniyoruz; fakat bu kadar ağır bir meselede ancak bir şüphe ile bir kimseyi açıkça itham etmeyi doğru bulmuyoruz." Biz de bu sözlerle bir şey ilâve etmek istemiyoruz. — Cambridge Üniversitesi İbrani Profesörü Muhterem Lee'nin İbni Batuta seyahatnamesinin İngilizceye tercümesinde (*The travels of Ibn Batuta*) s. XVI da, başka eserler meyanında istifade ettiğini söylediği ve adını خلاصة تحقيق الظنون في شرح المتن olarak tesbit eylediği nüshadan bahsetmek lâzımdır. Muhterem Lee şöyle der: „a biographical dictionary, apparently an abridgment of Haji Khalfa; but of this I am not certain, as the copy of Haji Khalfa with which I have compared it, contains scarcely half the number of works of which this gives some account. I suspect, however, that this copy of Haji Khalfa is only an abridgement itself. The Epitomator's name is Kamal Oddin Abu Futuh Ibn Mustafa Ibn Kamal Oddin Ibn Ali El Sidiki. The book is in Mr. Burckhardt's collection.“

(Biografik kamus, görünüşe göre Hacı Kalfa'nın bir zübdesi, fakat bundan emin değilim, zira Hacı Kalfa'nın mukayese ettiğim nüshası, bunda, haklarında malûmat verilen eserlerin ancak yarısını ihtiva etmektedir. Fakat Hacı Kalfa'nın bu kopyasının ancak bir hulâsa olduğundan şüphe ediyorum. Telhis edenin adı كال الدين ابو فتوح بن مصطفى بن كال الدين بن علي الصديقي در.)

Kitap, Mr. Burckhardt'in koleksiyonunda bulunmaktadır. Kolayca anlaşılacaktır ki bu Cambridge hulâsası, ya Paris ve Kopenhag hulâsalarının, yahut ta — ki bu o kadar akla yakın değildir — Berlin ve Petresburg hulâsalarının aynıdır. Kitabı kısaltarak telhis edenin ismi diğer nüshalarda yok iken, burada zikrolunmuştur; onun için bu nüsha, metnin tesbiti hususunda fazla bir fayda vermesi melhuz olmamakla beraber, yine yakinen tetkik edilmeğe lâyıktır. Bir de bugün muhterem Frehn'den aldığım bir mektuptan, yukarıda zikrolunan nüshadan maada Petresburg'ta İtalinski kütüphanesinde ikinci bir nüshanın mevcut olduğunu haber aldım.

Kitabın bu nüshalarından maada Avrupa kütüphanelerinde başka nüshalarının bulunup bulunmadığını bilmiyorum. İstanbul bundan müstesnadır; Ayasofya (آياصوفيه)nin elimde bulunan kataloğuna nazaran, burada "Tarih ve biyografya kitapları, olarak gösterilen eserler sırasında; (- كتاب التواريخ والسيد -)

unvanlı bir nüsha vardır. اسامى كتب لكاتب چلبى Aynı zamanda Halet Efendi kütüphanesinde, filoloji kitapları ادبيات - arasında aynı unvanı taşıyan bir nüsha vardır.

Bundan maada eseri şarkta tedarik etmeğe gayret etmiş insanlardan, gayretlerinin muvaffakiyetle neticelenmediğini işittim.

Şimdi kitabın müellifi hakkında birkaç söz söylemek zamanı gelmiştir, sanırım; fakat onun meziyetlerini burada sayacak olsam bir mukaddimenin sınırlarını aşardım. O, hiç şüphe yok ki zamanının âlimleri arasında en meşhuru idi ve ilmi ve melekeleri ile muasirlerinin elinden zafer iktillerini kolayca alıyordu. Birçok büyük eserler yazdı, fakat ırfanı yazdığından daha fazla idi; kendisi, kaleme aldığı başka kitapları kamusta zikrediyorsa da, eserlerinin bazılarını meskût geçiyor. Bu adamın hayatını bir çok muharrirler anlatmıştır. Fakat bilhassa kendisi hakkında söyledikleri itimada şayan telâkki edilmektedir. Bunu ميزان الحق adlı eserinin sonunda buluyoruz. Burada noksan olanların listesi Hacı Kalfa'nın *Takvîm al-Tavārîh* kitabının naşiri tarafından 1146 senesinde (yani milâdî 1733 senesinde) İstanbul'da neşri sırasında kitabın başına konmuştur. Burada, yalnız hayatının mühim olan safhalarının mutalea olunmasına müsaade olunsun, eserinin hayatına ait faslı bir çok lisana çevrilmiş olduğundan, bu adamı daha etraflı surette tanımak yolları geniştir ve açık bulunmaktadır [1].

Kâtib Çelebi tesmiye olunan ve Hacı Kalfa diye meşhur olan Mustafa b. Abdullah'ın İstanbul'da hangi yılda doğduğunu bilmiyoruz [2]. 1032 senesinden itibaren (bu sene 26 birinci teşrin

[1] Bütün bu tercüme-i hâl, muhterem Hammer'in, *Synopsis encyclopaedica doctrinarum Orientalium* adlı eserinin başına konmuştur ve eğer yanlışlıyorsam, James Mitchell de, *The History of the maritime wars of the Turks, translated from the Turkish of Haji Khalifeh* adlı eserine dercetmiştir. Bundan maada, krş. Koehler, *Eichhorn's Repertorium* (III, 277 - 84). — Wahl, *Iran Tarihi*, s. 157 v. d., s. 183, s. 188. — Riske *Otobiografi*, s. 161 - 62 ve şu eserinde: *Prodigatis ad Hagji Chalifae librum memorialem rerum a Muhammedanis gestarum* (Koehler tarafından neşrolunan Suriye Salmame'lerinde). — Galland, *Bibliothèque d'Herbelot* ya yazdığı sözde. — Beck, M, d'Ohsson'nın *Tableau général de l'Empire Ottoman* tercümesinde (c. I, 569); Toderini, *Litterature Turchesca* (III, 27) ve Hausleutner, aynı eserin almanca tercümesinde (II, 182 v.d.); De Rossi, *Dizionario storico degli autori arabi*, Hacı Kalfa maddesinde, s. 88. Jos. von Hammer, *Osmanlı Ddevleti tarihi* VI, 46 v. d.; -Renaudot, *Historia Patriarcharum Alexandrinorum* s. 536. — Pétis de la Croix, *Histoire de Timur Bec* mukaddimesinde s. XXXV v. d. — Biographie universelle de Hacı Kalfa maddesi ve Hammer, de Sacy vesaire gibi bu müellifi söz arasında fevkalâde sık zikreden muharrirler.

[2] Kâtib Çelebi'nin, *Sullam al-vusûl* adlı eserinde kendisinin 1017 yılının zilkadesinde doğduğunu söylediği hayatı hakkında verilen malûmat sırasında yazılmış idi. (M. Ş. Y.)

وستين بعد الالف رحمه الله تعالى رحمة واسعة والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله واصحابه وازواجه واهل بيته وسلم تسليماً كثيراً.

Bundan sonra mütercim devam ediyor:

«Achévé de traduire d'Arabesque en François le 3. Octbr. 1699 ou le 8^e de Rabyulakhir 1111. Par François Pétis, secrétaire Interprète du Roi en langues orientales, et Lecteur et Professeur ordinaire de sa Majesté en langue Arabesque au Collège Royal de France à Paris.

Fin.

Achévé de copier le texte Arabe sur les deux Exemplaires originaux venus de Constantinople scavoir l'un bien écrit et mal orthographié apporté par le R. P. Bensier Jésuite et l'autre mal écrit et bien orthographié par le feu S. d'Hermanges, medecin du Grand Vizir Koprolioglu et depuis de son Altesse serenissime Monseigneur le Comte de Toulouze (?) Amiral de France ce 19. Août 1702.

Achévé d'Ecrire les matières et auteurs aux marges le 11. Août 1703.

Achévé l'Index ou Table des matieres par Alphabet le 26. Mars 1705.»

(Arapçadan Fransızcaya tercümesi 3 birinci teşrin 1609 yahut 8 rebiülâhır 1111 de tamamlanmıştır. Mütercim: Francois Pétis kiralın şark lisanları mütercim-kâtibi, College de France'ta kiralın arapça lektör ve ordinaryüs profesörü)

Son

Arapça metnin istinsahı, 19 Ağustos 1702 de itmam edilmiştir. İstinsah, İstanbul'dan gelen iki orijinal nüshadan yapılmıştır: bunlardan, iyi yazılmış fakat imlâsı bozuk olan bir tanesi Cezvit papazı muhterem Per Bensier tarafından; fena yazılmış fakat imlâsı düzgün olan diğeri, evelce sadrazam Köprülü-oğlu'nun ve sonra Fransa Amiralı Faha-metmeap Kont de Toulouze (?) un hekimliğinde bulunmuş olan müteveffa S. d'Harmanges tarafından getirilmiştir.

Kenarlara maddelerin ve müelliflerin yazılması 1703 te, Fihrist, yahut alfabe sırası ile mündericat listesi, 26 mart 1705 te itmam olunmuştur).

Bu sözlerden anlaşıldığına göre Pétis'in S nüshasını kullandığına şüphe yoktur; fakat diğer nüshanın E nüshası olup olmadığı hakkında kat'i bir söz söylemeğe pek cesaret edemiyorum.

Nisbeten büyük kıt'adaki el yazıları arasında 161 numarada bulunan Berlin nüshası, oldukça uzun ve kıymetsiz bir hatimeyi ihtiva etmektedir ki bunun nihayetinde şu ibare bulunmaktadır:

ووافق الفراغ من رقم هذا المجموع المبارك يوم الجمعة الاعز الاخر

خامس عشر شهر صفر من شهر سنة ١١٦٧ الف ومائة وسبعة وستين من هجرة من له الزمتى الشرف صلى الله عليه وآله وصحبه وانصاره.

Müstensihin ismi görülmüyor; tahrir işinin sonu 1167 senesi safer ayının (yani hristiyan takviminde 1754 senesinin) ortalarına düşer.

Kamusun bu el yazılarından başka, birkaç tanesi de Felemenk ve İtalya'da bulunmaktadır. Bir çok âlimler bunları işlerine yarıyacak surette kullanmışlardır. Bir misal olarak şunu zikrederim ki muhterem Hamaker'in „Specimen catalogi“'sini tanzim ederken istifade fırsatına nail olduğu nüsha, kitabın mukaddimesinden öğrendiğimiz veçhile, şüphesiz en yüksek evsafı haizdi, ve bundan okuyabildiğim parçalar, meselâ: s. 246-247 deki kısım, bizim B nüshamızın harfiyyen aynıdır. — Şimdi, sözü geçen İtalya nüshası, Bologna'da „Biblioteca Marsigliana“'da muhafaza olunmaktadır. Bu nüsha Mihaelis Talhman tarafından, Kont Aloysius Ferdinand Marsigli'nin kısmen Türklere karşı son savaşta, kısmen de İstanbul'a yaptığı seyahatte topladığı şark el yazılarının listesinde (Viyana, 1702) nr. 2 s. 5 te tasvir edilmektedir. Bu nüsha üç ciltten ibarettir. Eserini okuyucularına tavsiye ve metheden muharrir şunu ilâve ediyor: „Hâtime yerine konan aşağıdaki fihrist, bu üç ciltte elifbanın herhangi bir harfi ile arapça, farsça ve türkçe ne kadar kitap ismi başladığını — ileride daha iyisi yapıncaya kadar — gösteriyor“. Eğer daha kolay elde edilebilecek bir kitaba müracaat ederek, kitapların hesabının yanlış bir netice verdiğini anlamak istiyorsak, Assemani'nin Biblioteca Orientalis Clementino Vaticana'sı, 1 633 'e müracaat edelim. Orada kitabın mukaddimesinin muhtevası bildirilmektedir. Vatikan kütüphanesinde saklanan nüsha, XVIII. asrın başında Marsigli nüshasından yapılmış bir istinsaktır; Marsigli'nin „el yazıları ve matbu kitapları şimdi Bologna İlimler Enstitüsü kütüphanesinin bir kısmını teşkil etmektedir.“ Metni, mısırlı Clemens Caracciolo yazmıştır; Assemani'nin, s. 632 de işaret edilen eserde dediği gibi, bu adam Malta'da esir edildiği sırada İslâmlar arasında imamlık vazifesi görmüş, yakınlarının itirazlarına rağmen hristiyan olmuş, Malta'nın muhterem Inquisitor'u (dinî mahkeme reisi) tarafından Roma'ya gönderilmiş, orada, pek mukaddes Papa'nın (Clemens XI) emsalsiz lûtfuna mazhar olmuş, refah ile maişetini temin için Papa'dan aylık bir tahsisata nail olmuş ve arapça eserlerin istinsahı ile iştigal etmiş. Assemani'nin daima ve mükerreren mevzu-bahs ettiği iki nüsha, yani Bologne ve Roma nüshaları hakkında Marrius [1] ile Adler [2] i muka-

[1] Cardonne'nun *Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la Domination des Arabes* adlı eserinin almanca tercümesine yazdığı önsöze bakınız, S. 16.

[2] İter. Bibl. critici, S. 51

Bundan anlaşılıyor ki, Muhammed b. Sayyîd 'Isâ Sihrânî'nin Dıışık hâkimlerinden Senâf tahallus etmiş Ahmed Efendi'nin nefine olarak yazdığı yazı, 1139 senesinin cemaziülâhırında (yani 1727 senesinde) itmam edilmiştir.

Şark akademisi kütüphanesinde 352 numarada kayıtlı B nüshasının sonunda şu metin bulunmaktadır:

قد اتفق الفراغ عن تصحيح هذا الكتاب بمون عناية الملك الوهاب المشتهر باسماء الكتب لدى اعيان الافاضل والكتاب وقد امرني بتصحيحه من هو ولي للعلماء الاعلام وصدر للفضلاء النبلاء القهام والحال ان النسخ من هذا الكتاب قد تطرق فيها التحريف والتصحيح بكثرة الاستكتاب فامتثلت امره بين الاقدام والاحجام للمنى بما انطوى عليه من الاحجام مع ما في من العجز والقصور والى والفتور واشتغال الافكار ومصاربة الاقدار فاعتمدت على عوايد مولاي الجليل في اقداره الجليل فشمرت ساعد الاجتهاد واخذت في تحرير ماله قد اشاد به ان حصلت مسودة المؤلف ليكون الغلط من النسخ اذا الغالب عليهم ان يكونوا للكتب مساخ فتبعت كل ما فيه من كتب او رسائل وحواش وشروح ومراسل بمراجعة كتب الطبقات والتواريخ التي تنوف عن اربعمائة مجلد حتى جعلت كل كتاب بره مؤيداً وحررت وفيات المصنفين الاجماد به ان كانت متفاوتة الاعداد وربما كان بعضهم خال عن ذكر زمن الوفاة فذكرته ليكون مكملًا غير مفقر لما سواه وادرجت على ترتيب ما صنف به مما يد وما فاته من الكتب والحواش مما يوجد وكل ما ذكر فيه من بعد تاريخ وفاته فهو مضموم وما فاته مصنفه مما الف قبله فهو مفهوم حتى اشرق تمامه في وقت الاشراق من يوم الاحد الرابع من شهر ربيع الاخر لسنة سبعين ومائة بعد الف الف السابع فتنسأل الله سبحانه ان يجيزنا عليه من كرمه العميم وان يجزل صلته برحمته انه البر الرؤف الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين .

Bundan, bu nüshayı en iyiler arasında saymakta, neden dolayı haklı olduğumuzu öğreniyoruz. Yazıcının, yahut metni yazmış olan âlim kimse onun gözü önünde, müellifin ilk müsveddesi bulunuyordu; bu zat Hacı Kalfa'nın kamusunda mukayese ve itmama muhtaç görünen noktaları mukayese ve itmam etmek için dört yüzden fazla cilt okumuş ve böylece kendi ifadesine nazaran, "kitapların bozucusu" adını verdiği "nâsâğ"lerin fevkalâde sık istinsah edilmiş olan bu kitapta yaptıkları yanlışlardan içtinap etmiş. Demek oluyor ki, Şark akademisi bu İstanbul nüshasına sahip olmakla iftihar etmekte, tamamen haklıdır. Bu nüsha, yanlışlıyorsam, 1400 kuruşa satın alınmış ve 1757 senesinde yazılmıştır; üzerinde şu başlık bulunmaktadır: „Hoc manuscriptum accepit academia LL. OO. gratiose procurante III.^{mo} D^{mo} Barone Ottenfels - Gschwind, Internuncio C. R. A. M. tjs ad Portam Ottomanicam, anno 1827, quod prius erat Domini Ismail Ferruch Efendi, quondam Legati Ottomanici ad aulam Bri-

tannicam.,, (Şark lisanları akademisi bu el yazısını, Avusturya Hükümdarı Haşmetlû İmparator ve Kırâlin Babiâli nezdindeki büyük elçisi, Asaletlû Baron Ottenfels-Gschwind cenaplarının lûtuşkâr himmetleriyle, 1827 senesinde elde etmiştir; evelce, Britanya kiralığı nezdinde esbak elçi İsmail Ferruh Efendiye aitti).

Sylvestre de Sacy cenaplarının hemen hemen daima kullanmış oldukları Paris nüshası S, Mehmed Efendi isminde biri tarafından 1091 (1680) senesinde yazılmıştır. Zira sonunda şunu okuyoruz:

Bundan başka. تم هذا الكتاب في يد الفقير محمد سنة ١٠٩١. ka bir şey yoktur. E nüshasından bahsetmek için bir sebep mevcut değildir. Bozukluğunu yukarıda mevzuubahs ettik. Son olarak, biri metni, ikincisi bir tercümeyi ve üçüncüsü fihristi ihtiva etmek üzere üç ciltten müteşekkil Paris nüshası, biraz evvel gördüğümüz gibi Pétis de la Croix tarafından yazılmış ve birinci cildin yazılış tarihi, şu kelimelerle tespit oluşturu:

Ce livre a été écrit et publié à l'impromptu par Pétis.

Achévé de traduire d'Arabesque en François le 4. Sept. 1698, scavoir le 28. safar 1110. Par François Pétis Secr. Interp. du Roi en langues Orientales et professeur en langue Arabesque au Collège Royal de Paris.

Achévé de copier l'Arabe à côté le 18. Jun. 1702.

Achévé de mettre les marges de ce Tome le 29. Janv. 1703 [1].

Achévé l'index de ce Tome le 25. Novbr, 1703. (Arapçadan fransızcaya tercümesi 4 eylül 1698 de, yani 28 safer 1110 da tamamlanmıştır. Yapan François Pétis, kiralın mütercim - kâtibi ve Paris'te kiralı kollejde arapça lisanı profesörü,

Yandaki arapçanın istinsahı, 18 haziran 1702 de tamamlanmıştır, Bu cildin haşiyeleri, 29 ikinci kânun 1703 te itmam edilmiştir [2].

Bu cildin fihristi 25 ikinci teşrin 1703 te itmam olunmuştur).

İkinci cildin sonunda şunu buluyoruz: تم هذا الكتاب في يد الفقير محمد. Bu da, noksan olan tahrir senesi müstesna, S nüshasında gördüğümüze tamamen tevafuk etmektedir. Fakat şunlar da ilâve olunmuştur:

قد استراح قلم الفقير حسين بن مصطفى الحسيني ملهاد (؟) الحلبي من هذه النسخة من نسخة سقيمة مغلوطة مع اصلاح بقدر الامكان في خامس شهر رمضان سنة تسع وثمانين والى من هجرة من له العز والشرف واظن ان المؤلف وفاته كانت في سنة ست وستين او سبع

[1] Bu kitap Pétis tarafından yazılmış ve neşredilmiştir.

[2] Bu zat, her faslı mütalea ettiğini, derkenar olarak göstermeğe gayret etmişse de, mumaiylehin bu teşebbüsünde sık sık yanlışlığını teslim etmeliyiz.

boşa çıkmıştır. Nihayet, Devlet kütüphanesinin üçüncü nüshasına geçiyorum; bu, pek büyük kıt'ada iki cilt teşkil etmekte olup Pétis de La Croix tarafından tertip edilmiştir; metnin karşısında fransızca tercümesinin de bulunduğu malumdur. Metnin nereden istinsah edildiği, aşağıda, mütercimden öğrenilecektir; lâkin şunu haklı olarak iddia edebileceğime kaniimdir ki, mumaileyh, birçok yerde, evvelce zikredilen metinlerde mevcut haşiyelerdeki tarzdan başka bir tarzı iltizam etmektedir. Pétis de La Croix, tercümesinin kenarına مافات kelimelerini koymuştur; kullandığı metinlerin yanlışla dolu olduğunu göz önünde tutarak, bu zatın, müellifi anlamıya muktedir olmadığını ve hakikaten de anlamamış olduğunu istintaç ediyoruz. Bu cihetlere biraz daha aşağıda yakinen temas edeceğiz.

Büyük kütüphanede [1] hıfzolunan bu nüshalardan maada, muhterem Sylvestre de Sacy'nin, (*Notices et Exraits*, VIII, 200 v.d.; krş. *ayn. esr.*, VII, 25), etraflıca tasvir ettiği nüshayı da gördüm. Fakat bu, Askerî müze kütüphanesinin, şark elyazıları meyanındadır, ve üzerindeki serlevha birçok âlimleri aldatmıştır. Metnin, pekaz yerinde de olsa, gayri kâfi ve bozuk olan haşiyelerini düzeltmeğe salih bir çare bulurum ümidi ile, bu cildi de sonuna kadar tetkik etmek istiyordum; fakat bu hususta hiçbir ümide kapılmamam lâzım geldiğini, daha ilk sahifelerde gördüm; bu sebeple de tasavvurumdan sarfınazar ettim. Sylvestre de Sacy'nin, kitap hakkında yürüttüğü mülâhazaların doğruluğuna kanaat getiren kim olursa olsun, vaziyetin böyle olduğunu, kolayca teslim edecektir. Bibliyografik kamusumuzdan iktibas olunmuş kataloğun bir nüshası da, Kopenhag'ta mevcuttur. Bu, ne kadar tahmin edebilirsiniz o kadar zayıftır. Bu şehirde, şark el yazıları kütüphanesinde, 13 numara, büyük kıt'ada bir nüsha zikredilmektedir; bu nüshanın üzerinde şu serlevha yazılıdır: „كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون“: meşhur Arap, Fars, Türk kütüphanesi, yahut Hacı Kalfa. 1762=1176 senesi, 21 Temmuz. Kitabın mahfazasının üzerinde, şu yazı vardır: (Nieb., yani kitap Niebuhr tarafından Kopenhag'a getirilmiştir.)

Hacı Kalfa'nın kitabının başından, hiç şüphesiz, birçok macera geçmiştir; bunu, her şeyden önce, eserin başka bir hulâsasının mevcudiyetinden anlıyoruz; bir nüshasını Berlin kütüphanesinde gördüğümüz bu hulâsa, oldukça büyük kıt'ada bir nüsha olup (nr. 161) muhterem Ehrenberg tarafından şarktan getirilmiş ve akademiye takdim olunmuştur. Akademi, bu nüshanın Kıralf kütüphanede hıfzolunmasını arzu etmiştir. Kitabı, başından

sonuna kadar tetkik nazarından geçirdim ve üzerinde çalışmak için birkaç ay sarfettim, ve gördüm ki, hem Hacı Kalfa'nın eserinde mefkuû olan, hem de şayanı kabul olmıyan birçok şeyi ihtiva etmektedir. Hâşiye ve ilâvelerin gelişi güzel uydu-
rıldığı gözüküyor; bunların hiçbir vecihle itimada şayan olmadığı ve bir esasa istinat ettirilmemiş olduğu ilk bakışta anlaşılabilir. Bilhassa eserdeki adetler dikkatle gözden geçirilirse bunların çok defa, doğruluktan inhiraf ettiği görülür. Bir taraftan yanlış ilâveler yapılmış olduğu gibi, diğer taraftan Hacı Kalfa'nın eserinde bulunan birçok noktalar da burada yoktur. Bu cihet, haşiyelerde görülecektir. Zira haşiyelerde, iddiamı en bariz bir surette ispat eden yerleri, zikredeceğim. Binaenaleyh, Berlin nüshasına kör körüne itimattan çok sakınmak gerektir. Böyle bir eserin, kimin tarafından, nerede ve ne maksatla vücade getirilebildiğini, istiyen meydana çıkarsın. Kitap, sonunda okuduğumuz vecihle, 1160 senesinin safer ayında (yani 1753 senesinin sonlarına doğru) yazılmıştır. Müstensihin adı ile, yazıldığı yer zikredilmemiştir. Romanzow kütüphanesinde hıfzolunan ve muhterem Fraehn tarafından birkaç defa zikredilmiş bulunan, Petresburg nüshası da, metinden, mutat şekildeki inhirafı arzetmektedir; ve bu âlim, bizim nüshamızı tetkik edince, her iki kitap arasında ne gibi bir münasebet mevcut olduğunu kolayca görecektir. Bir misal olarak şunu ilâve etmeme müsaade olunsun: muhterem Fraehn tarafından (İbn Fazlân eserinde, s. L) zikrolunan yer, Berlin nüshasındaki mukabil parçanın harfi harfine aynıdır. Birçok şeyler de keyfi olarak ilâve edilmiştir. Ve bu zatın işaret ettiği gibi, adetler dahi hatadan sâlim değildir.

Şimdi, kısaca ve acele tasvir ettiğimiz nüshalardan, bunların tarihçelerini ve durumlarını doğruca tesbite yarıyacak bazı parçalar doğrudan doğruya alınacaktır. Böylece, okuyucu, bizzat bu ilâmlar hakkında serbest hüküm vermek imkânını elde edecektir. A nüshasının [1] sonunda şu ibare vardır: قد تم هذا الكتاب عن يد العبد الضيف المحتاج الى رحمة ربه الفنى محمد بن سيد عيسى الصحراني وقد وقع الاتمام عن كتابة هذا الكتاب في يوم السبت من شهر جمادى الاخرى سنة تسع واثنتين ومائة بعد ألاف كتبه في خدمة اعلم العلماء وقدوة الفضلاء صانه الله وحفظه الله من كل ابتلاء اعنى المولى المعظم وولى النعم القاضى بدمشق الشام سابقا احمد افندى المتخلص بالسنائى نعمنا باعلى همه العالیه وجمعنا ذهابا خالصا باكسير نظره الجليه وابقاه الله واولاده عزيزاً وشريفاً بحرمه سيد المرسلين وآله واصحابه اجمعين والحمد والشكر والمنة لله رب العالمين تم الكتاب بمولاه الملك الوهاب .

[1] Bk. „Codices Arabicos, Persicos, Turcicos Bibliothecae Caesareae - Regio - Palatinae Vindobonensis, recensuit Joseph de Hammer. Vindobonne 1820. nr. 401, s. 40 - Fodinae Orient. II, 418.

[1] Yani Paris Devlet kütüphanesinde (Rohde-Hızır).

G. FLUGEL'İN LÂTİNCE KAŞF AL-ẒUNÜN TERCÜMESİNE YAZDIĞI MUKADDİME

Şark edebiyatı kaynaklarından, doğrudan doğruya nasıl istifade edebileceğimi, daima, kendi kendime düşünürdüm; onun içindir ki, bundan sekiz sene evvel, dört senelik bir seyahate çıktığım zaman, Joseph von Hammer'i ve kütüphaneleri ziyaret etmek üzere evvelâ Vivana'ya gittim. Burada, hem İmparatorluk kütüphanesinde, hem de Şark akademisinde ve bilhassa, ismini şimdi zikrettiğim zatın koleksiyonunda, en mükemmel el yazmalarından mürekkep, toplu bir koleksiyonu çalışmalarına açık buldum. Onun için, ilk ve en mühim vazifem, serbest zamanımı, evvel emirde, hangi eserlerin kıraatına ve istinsahına hasretmem lâzım geldiğini iyice tetkik etmekte. Şarkın, siyasî, edebî, tarihî ve ilim şubeleri ile ayrıca alâkadar olmak istediğimden, bu tarihlerin esaslı surette bilinmesine yarıyacak kıymetli kitapların cümlesini, dikkatle gözden geçirdim ve böylece, Hacı Kalfa'nın ansiklopedik ve biyografik kamusuna, bütün dikkatimi temerküz ettirmiş oldum. Zira bu fevkalâde kıymetli ve nâdir eserden, Viyana'da iki nüsha hıfzedilmektedir; Avrupa'nın bütün diğer memleketlerinin böyle bir şeye malik olmakla iftihar edecek vaziyette olmadıklarını, pekâlâ, biliyordum. Ve bunlardan (yani bu nüshalardan) istifade etmek vecibesi, benim için o nisbette büyüktü. Şimdi, Şark akademisinin kütüphanesinde bulunan nüsha, Viyana'ya geldiğim zaman, henüz İstanbul'dan vürut etmemiş olduğundan, her gün İmparatorluk kütüphanesini ziyaret ettim ve orada hıfzedilen nüshayı, aynen ve harfiyen istinsaha başladım: tam bu çalışmanın ortasında iken, ikinci bir nüshanın, masarifi Şark akademisince temin edilerek, İstanbul'dan getirildiğini işittim ve akademinin o zamanki çok kıymetli reisi muhterem Höck'ten, onu mukayese ve istinsah etmek müsaadesini rica ettim. Bu zat ile Vizenz von Rosenweig, ricamı nezaketle kabul ettiler ve ben de kitaptan altı aydan fazla bir zaman, rahatça ve serbestçe istifade ettim. Kısa bir müddet zarfında gördüm ki bu nüsha, yazısı daha okunaklı olduğu kadar, metnin tagayyürden masun ve nüshanın temiz kalmış olması yüzünden, İmparatorluk kütüphanesindekinden çok üstün ve, biri ع harfinde mühimce, diğeri ح harfinde daha ehemmiyetsiz iki noksan müstesna, tamamen kusurdan sâlimir. Bu kusurlara ileride işaret edilecektir. Şerhte, akade-

mi nüshasının B harfi ile, İmparatorluk kütüphanesi nüshasının da A harfi ile işaretlendirilmiş olduğu görülecektir; bir de, hemen başlangıçta, okuyucuya şunu hatırlatmama müsaade olunsun ki, bizim nüshamızda kavs içine konmuş ne varsa, akademi nüshasında (yani B de) mevcut olmakla beraber asıl metne ait değildir. Bundan şu netice çıkar: ya müstensih, bizzat çok okumuş âlim bir adam imiş ve Hacı Kalfa'nın bilmediği ve ilâve etmesini unuttuğu şeyleri ilâve etmiş; yahut ta müstensih, âlim bir el tarafından yazılmış ve haşiyeler ile doldurulmuş bir nüshayı istinsah etmiş ve bütün bu haşiyeler ve ilâveleri, aynen kopya etmiş. Birinci faraziyenin doğruluğuna, aşağıdaki maruzat şahadet edecektir.

Hacı Kalfa'yı izaha yarıyacak bir takım tenkidî yardımcı vasıtalarla mücehhez olarak, aynı eserin Paris ve Berlin'deki nüshalarını araştırmak üzere, bu şehirlere gittim. Paris Devlet kütüphanesinde, üç nüsha bulunmaktadır. Fakat bunların hiç biri, ne derunî ne de haricî yapı bakımlarından, Viyanada'kiler ayanındadır. Bunların, tarafımdan S harfi ile işaretlendirilmiş olan en iyisi, her ne kadar oldukça zarif bir hatla yazılmış ise de, metnin kendisi, — yazı hatalarını ve istinsah ettiği şeyi, ekseriya, okumak ve anlamaktan âciz olduğuna şüphe olmıyan müstensih'in ihmâli yüzünden — o derece yanlışla doludur ki, pek çok yerde, okuyucuyu şaşırtmaktadır; bu metin, ancak, haşiyelerin mukayesesine ve zenginleştirilmesine yarıyabilir. Böyle olmakla beraber, bu metnin bazı şüpheli haşiyelerin tesbitinde ve doğruyu yanlıştan tefrikte, bana oldukça faydası dokunduğunu inkâr edemem. Bu şehirde, bundan maada, aşağıda E harfi ile işaretlendirilmiş bir nüsha daha vardır; bu nüshanın hemen hemen, hiç bir kıymeti haiz olmadığını söylemek doğru olur. Müstensih, bunu vücade getirmekle, ne istediğini her halde bilmemiştir; başkaları da bunu zor tahmin edebileceklerdir. Vakıâ, metinde bir takım yazılar, harfler görülüyor, fakat bunların aralarında, ekseriyetle, bir rabita yoktur ve yazı o derece mütereddittir ki, mana çıkarmaktan ümit kesmek lâzımgelmektedir. Müstensihlerin müştereken yaptıkları hatalarla, daima yanlış okunagelmış kısımların tashihinde, belki bana yardım eder diye, bu kitaba ne zaman baktımsa, her defasında gayretim

bu eserin aslı Carionis Joannis tarafından yazılmış ve Melanchton tarafından ikmâl ve tadil edilmiştir.

Eserlerinden *Kaşf al-Zunûn* lâtince ve fransızcaya tercüme olunduğu gibi *Cihānnumā*'sı dahi lâtinceye ve *Takvîm al-Tavārîh* italyancaya tercüme edilmiştir.

Bu münevver gayr-i resmî müderris, talebesine kosmoğrafya, hendese, hesap gibi akliyata ait ders-

ler, vererek ve bir taraftan da tarihî ve coğrafi eserler vücade getirerek, muhitinde Aprupalılar sayesinde yeni bir unsur hazırlamağa ve fıkın cari meseleleri üzerinde kalmış olan hocaları fıkıh ile alâkadar olarak tertip ettiği kosmoğrafya ve hendese sualleri ile oldukları yerden hareket ettirmeğe çalışıyordu. Ne yazık ki bu büyük zat, henüz elli yaşında bile değil iken birdenbire ölmüş ve ilim âlemi büyük bir adamını kaybetmişti.

(M. Ş. Y.)

KÂTİB ÇELEBİ'NİN İLMİ ŞAHSİYETİ

Hiç şüphe yoktur ki, Kâtib Çelebi, bizde muhitini tenvir edebilecek kadar yükselmiş olan zatlardan biridir. Avrupa'nın faikiyetini ilk defa gören ve asrının mahbus kaldığı hududu şarkta ilk defa aşan bir zat olmakla da içimizde kendisi, birinci şahsiyet olmak üzere, kayıt ve tespit edilmek lâzımdır.

Naima gibi mümtaz bir müverrih, bunun Dustur al-'amal'inden müstefit olduğunu ve bu risalenin muhtevi bulunduğu fevaidi tarihinin dibacesine tamamiyle dercettiğini söylüyor (c. 2, s. 282/283) ve kendisini hakkiyle «Ukalâyı küttâptan» olmak üzere, tavsif ediyor.

Müverrih Raşit te kendisine: «Nuhbei vakayi-nüvisanı Rum» unvanını veriyor (*Tarih-i Raşid*, c. 2, s. 132). Muasırı olan bir âlim de al-Sayyid al-Hüseyn al-'Abbâsî al-Nabhâni al-Halabî kendisi hakkında, gayri matbu olan *al-Tazkâr al-Câmi' il-Aşâr*^[1]ının mukaddimesinde: Ahd Afâzil al-'Ayân «taayyün etmiş en büyük fazıllardan biri» tavsifini kullanıyor.

Kendisinin tarihî, siyasî, ilmî ihatası ve akl-ü zekâsı hükûmetçe de takdir edilmiş idi. Devlet işlerinde zuhûr eden müşkilâtta müşavereye davet ediyor ve reyi soruluyor idi (*Fezleke*, c. 2, s. 297; 1057 vukuatı).

Şeyhülislâm Abdurrahim Efendi'nin de, «Tevârihe müteallik umurda» kendisinden istifade ettiğini, Çelebi'nin kendi ifadesinden öğreniyoruz. Bu fâzıl müderris bir taraftan faideli ve tenvir edici eserler yazıyor, bir taraftan da ders okutuyordu. Fakat, tedrislerinde diğer müderrisler gibi şerhler, haşiyeler vesaire lüzumsuz kal-ü kıyl'ler ile talebenin zihnini dağıtmak ve zekâyı faidesiz yere yormak yolunu takip etmiyordu. Bu gayri resmî müderris, berrak zekâsı ile tedrise en güzel yolu bulmuştu. Kendisinin hal tercümesinde görüldüğü vecihle Yahya Efendi'nin «Ders der misiz?... haşiyeler mütalea eder misiniz...?» diye sorması üzerine «Ders okurlar... haşiyeler iltizamı nâdir olur. Zira âdâbı fakir, her kesrete canib-i vahdetten duhûl ve ihata-i küliyat ile zapt-ı usûldür. Cüz'iyat ile takayyüt tazyi evkat olmak üzere karar verilmişti.» suretiyle cevap vermişti ki tamamiyle Aristo gibi, bu müderris

Déduction (*limmî*) usûl takip ediyor ve ilmi esas-tan kavriyor ve kavratıyordu.

Kâtib Çelebi, hem âlim ve hem âkıl bir zat idi. Pek çok âlimler vardır ki, akılları, ilimleri nisbetinde olmadığından, kendilerinden istifade edilememiş ve bunlar cemiyete müfit olmamışlardır. Bunların içinde, akıllarının kıtlığı cihetinden, ilimlerinden menfaat yerine mazarrat hâsıl olanlar bile vardır.

Kâtib Çelebi *fezleke*'sinin 1000 tarihi vukuatı sırsında: «Ukûl-i kasira eshabından bir gürûh, zu'metti ki elf-i kâminden evvel kıyamet kopa. Yahut elfi geçerse de tefavüt-i kameriye olan otuzu tecavüz etmiye. Ve bu bapta bazı mukaddemat-ı vahiye belki kâzibeye temessük ettiler. Devr-i kamerin müddeti tamam olmak gibi... Ve Peygamber Aley-hisselâm kabrinde bin yıl meksetmez deyu rivâyet olunan hadisi mevzu gibi ve bu hüküm kaval-i şer'iyyeye ve hikemiyyeye muhalif iken nice kimseler tegafûl edip kitaplarına yazdılar ve kizb-i sarih idüğü zâhir oldu» diyor ki buradan da kendisinin ilmi nisbetinde aklı da bulunduğu görülmektedir.

Fakat şunu da itiraf etmek mecburiyetindeyiz ki, bu mümtaz zekâ, birçok noktalarda muhitine faikiyetini Fransa rahiplerinden islâma gelen Şeyh Mehmed İhlâsî'ye medyundur.

Avrupa'nın o zamann en mükemmel coğrafya kitaplarından olan Hollanda'lı meşhur Gerardus Mercator'un *Atlas Minor*'unu bu Mehmed İhlâsî lâtinceden tercüme ediyor, kendisi yalnız bu tercümeyi dilimizin şivesine tevfiik eyliyordu.

Cihannüma'sını da yazarken bu zatın malûmatından müstefit olmuştur. Meşhur seyyah Macellân'ın ismini Mogilân şeklinde lâtince telâffuzu ile kaydetmesi Şeyh Mehmed İhlâsî'den istifade ettiğinin bariz delildir^[1]. Tarihî malûmatımızda, Avrupa hükümdarları hakkındaki noksanımızı telâfi etmek için bir de (*Frengî Tarihi*) tercümesini — yine Şeh Mehmed İhlâsî'ye medyun olarak — vücade getirmiştir ki

[1] Bu eser İstanbul'da Yenîcamî kütüphanesindedir. Sayı 815

[1] Bu mühim eserin, Rumeli vilâyetlerine ve İstanbul'a dair verdiği malûmat, ayrıca yazma bir nüshadadır. *Cihannüma*'nın bu kısmının dahi bastırılması, ilme büyük bir hizmet olacağı kanaatindeyiz.

Düstur - ül - amel nam risale yazıldı [2] 1064 (1653) ve 1065 (1654) te kanunname ve müftiler - şeyhülislâmlar - hazzında mesail-i garibeyi, mufassal. fetvaları nakil ve cem'ini mutazammın رجم الرحيم بالسین والجم yazılıp kütüphanede bulunan 300 cilt kadar mecmualardan fihriste çekilen 4000 kadar risale fevaidini intihap maslahatına şüru olundu ve iki kıt'adan nice mecmua meali yazıldı ve bir kıt'a da tevarih ve tabakat nevadiri ve *Lataif-i Nigâristan-i Gifarî* gibi cemolunup ihtisar üzere yazıldı. 1066 (1655) da donanma ahvali inkisarı bais olup kaptanların derya cenkleri ve seferleri ve bazı tersane ve derya ahvali *Tuhfat-al Kibâr*'da yazılıp 1067 (1656) seferinde bu risale tahrir olundu ve bu zamana gelince haftada bir iki gün emr-i maaş hususu için kaleme varılıp baki evkatı müzakere ve mütalea ve tahrir sarfetmek nimeti müyesser oldu. Ümittir ki bundan sonra yine bakiyei ömür bu hal ile geçse...

Mübeşşire: Bu risalenin tahririne şüru esnasında 1067 (1656) muharreminin yirmi dördüncü gecesi leyle-i ahat ta Hazret-i Fahr-ı Âlem (سلم) rüyada bu fakire göründüler. Bir sahrada erbab-ı gaza heyetinde damen dermeyeran edüp kılıç kuşanmışlar. Avan ve ensar etrafta bait yerde idi. Huzuru şeriflerinde durup bazı mesail-i ulûm istifade edüp ifade buyururlar idi. Ancak hatırnişan bu oldu ki anlar kaim fakir culûs ile kıyam beyrinde esna-i istifadede rûkbelerin takbil edilüp: Ya Resulâllah bu bendenize bir isim telkin buyurun meşgul olam deyecek bu-

[2] *Fezleke* sahibi Kâtib Çelebi demekle meşhur Hacı Mustafa Halife dahi Ukalâyı Küttap'tan olmağın meclisi meşverette dahil idi ana binaen اصلاح الخلال نام bir risale yazıp bu maslahatı mühimmenin tedariki ne tarikle kabil idüğünü beyan etmiştir. Lâkin asrında kelâm-i hakkı ısga ve mucibini icraya müstait kabil-i hitap kimesneye karin olmadıgından risaleyi izhar etmemiş. Fezleke'de der ki sonra Hüsamzade müfti iken ol risaleyi talep eyledi yazıp verdim. Huzuru Humayuna arzetmiş risalinizi padisahımıza okuyup ve okuttuk dediler, lâkin mucibi amele gelmiyeceğün fakir bilüp asla mukayyet olmadım, belki zaman ile bir padişahı egâh olup anıla amel eyleyüp fevaidini müşahede eyliye demiştir. Nefseleminde risalei mez-bure bermektazayı reyî sedîd tedabiri nafiayı müstemil bir kitabı müfittir. Hakir mütalea edüp derurunda munderiç olan fevaidi işbu tarihin dibacesinde bitamamiha derç ve tahrir etmişimdir.

Tarihî, Naima c. 5, s. 282—283.

yurdular ki ya peygamber ismine meşgul ol deyu sözü savt-i âlâ ile söylediler. Bir mertebe ki samia anınla dolup uyanacak eseri baki idi. Bu rüyade nice manaya işaret buyurdular. Ol ehl-i gaza heyetinde damen dermeyen mütekallidi seyf görünmeleri küf-far-ı hâksarın galebe suretin gösterip bazı adalara müstevli olmağla cihat için tedariki iş'ar buyurdular. Fakir dahi selef gazavatını tahrir üzre olmağla ol tasavvur zamirde caygir olmuş idi. Ve Peygamber ismine iştigal ile emrin tevil ve tevcihi budur ki bundan evvel *dustur-i 'amal* ahırında tamiye tari-kiyle bir manaya işaret olunmuş idi. Bu esnada iktiza hasabiyle ana müteallik umur tasavvuru var idi. Bu lâfızda ana beşaret hâsıl olup mutabık geldi ve zımnında bir manaya dahi sarıhan tenbih buyuruldu. Tenbih bu ki sabıka bazı ulûm-ı şer'îye dersleriyle takayyüt olunur idi. Usul-i Fıkıh ve Fûrû okutup bazı meşayih tefsir ve hadîs müzakere ederler idi ve bu yakınlarda gelen talipler riyaziyat ve makulât dersleri okuyup meşruat kalmış idi. Ol derslere devam ve şügl meşrepte intihal vesilesidir. «Maksuda vusul tarikinde bizimle tevessül eyle yani sen; ismu-llah'a talip isen ol matlaba vusul, bizim tavassutumuz ile olur. Zira sen millisin. Peygamber'in ile tevessüle iştigal eyle...» demekle tenbih buyurdular. Zira uçmağa cenaheyn lâzımdır. Bir kanatla menzil alınmaz. Makulât ve meşruat cenaheyn mesabesindedir. Bundan sonra meşruat dersleriyle te-kayyüde azimet olundu. Allahü Taalâ Hazretleri muvaffak eyliye...»

Ne yazık ki, bakiye-i umrunu de ilme hasredeceğini vadeden bu çalışkan ve değerli zatın bu son eserinin sonundaki temennileri tahakkuk edemiyerek, bu yıl içinde 1067 (1656), henüz elli yaşına gelmemiş iken, hayata veda etmiştir.

İstanbul Üniversitesi kütüphanesinde mevcut olan (Yıldız, Sayı: 21 hususî; yazma) معيار الدول ومسبار الملل in sonunda Kâtib Çelebi'nin füceten vefat etmiş olduğu görülmektedir.

Süleymaniye kütüphanesindeki Halet Efendi kitaplarından olan *Macalla al-nisab* (Sayı: 1168) ta Kâtib Çelebi'nin Edirne'de vefat ettiği yazılıyorsa da (varak: 362) bunun doğru olmadığını biliyoruz.

(M. Ş. Y.)

İsfahanî ve Kazımîr ve adab-ı bahis ve Fenarî ve Şerh-i Tehzip ve Şemsiye derslerin istima etmiştim. Ol aralıkta talipler sarf mukaddimatı ve mantıkta *Fenari ve Şerhi ve Şemsiye ve Câmi ve Muhtasar ve Faraiż ve Mültaqa ve Durer* derslerin okuyup kimi itmam etti.

Kadımîr ve Şerh-i Makasid umuru âmmesini okudular. Bu esnada mizaca inhiraf gelüp ıslah-ı mizaç ve ilâç için ilm-i tıbbı iştilgal olundu. Esbab-ı ruhaniye ile mudavat için *ilm-i Huruf ve Asmâ ve Havâs* kitapları görölüp mizaca itidal geldi. 1057 hududunda Akhisarî Ahmed i Rumi oğlu Mevlâna Mehmed ki kavabil-i asırdan idi. Fakirhane kurbunda [1] sakin olup riyaziyat derslerine müdavemet eyledi. Hennesede *Şerh-i Aşkal* ve hesapta *Ali kuşçu Muhammediyesini* okuyup zeyçten düstur-ı takvim istihracı kaidesini gördü. Fennin müşkülâtı nazarında bedihî derecesinde idi. Talib-i mezbur recasıyle ol zaman *Muhammediye*'ye nısfına varınca bir şerh-i memzuç yazmışım. Fart-ı zekâ mühlik olduğu anda ve veled-i fakirde müşahede olunup ikisi dahi vefat ettiler. Şerh-i mezbur hali üzere kalup beyazına zihin teveccüh etmedi. Mezburdan sonra beş, on talip *Muhammediye* dersin okuyup şerhi tekmlil reca ettiler. İstidatları ol mertebede olmamağla şevk-u himmete fütur geldi. Uzlet ve inkıta zamanı intihaya karip olup sabıka yazılan *Fezleke*'nin fihristi makamında olan *Takvim - al - tevarih* [2] türkî ve farisî mülemma ve mücedvel bir tarz-ı mergupta yazılıp iki ayda itmamına ericek 1058 evahirinde Şeyhülislâm Abdürrahim Efendi, Veziriazam Koca Mehmet Paşaya gönderip: Bunun çok mertebeye istihkakı vardır, nihayet dünya hususunda dun himmettir, mansıp ve cah istemez, tarikında maslahatı ne ise asla tereddüt olunmayıp görüle... [3] deyu tenbih eylemişti. Zira merhumun dersine hazır olup bazı musahabet-i ilmiye edüp risale vermiş idim. Tamam mertebe kadrımı bilip gâhi davet ve tevarihe müteallik umurda meşveret ederdi. Tevarih müracaat babında fakir ile iktifa etmişti. Paşay-ı mezbure fakirin tarafı hilâfında olan eşkıya bezli mal ve hilâf inha ile ret babında çok âmeller ve sâyler etmişlerdi. Muhalefete kadir olmayıp ihtiyar olunan ikinci halifelîge ru'us verdi. İlmin ve teveccühün bereketi anların malına galip geldi. Çok

[1] Mukaddimede Carullah Veliiyüddin Efendi kütüphanesinde bulunduğunu söylemiş olduğumuz müsvedde (sayı 1619) nin zahirinde mevcut olan bir yazıda Kâtib Çelebi'nin İstanbul'da; Fatih camii'nin şimal canibinde oturduğu görölür.

[2] İbrahim Müteferrika tarafından 1146 da İstanbul'da basılmıştır.

[3] Bu nemekedan-i bezmi irfan ki fenn-i tarih kitaplarının neticesi ve fihristi gibidir, müsevvidi ez'afuzzuafa ve ahkarulhulofa Hacı Halife İâkap Mustafa ki mukabele-i süvaride ifna-i ömürden sonra bu telif sebebiyle 1058 evahirinde ikinci halife olmuştur. (Takvim-ül-Tevarih sonu).

geçmeyip ol mahzullar berbat oldular. Kefaf ve maaş babında medar olmağa bu miktar ile iktifa olunup dahi daha ziyadesini talep hikmete muvafık olmamakla feragat ve bu mertebe ile kanaat evlâ görüldü. 1059 de ve 1060 ta ulûm-i garibe kitapları mütalea olunup talebe tıp ve riyaziyat ve hikmet derslerin okurlar idi. Nücumda *Sifasıl* ve üsturlâpta *Bistbab* risalelerin ve *Çamıynî şerhi Kadızadei Rumî* dersini ve *Fethiye-i Ali Kuşçu*'dan defaatla okudular. 1061 de ve 1062 de *سليم الوصول الى طبقات الفحول* nam tabakatımızın evvel cildi harf-i ta'ya varınca beyaz olundu. Kitabı mezburda evvelin ve ahırın kibarı tevarihi yazılmıştır. 1063 te muhazarat maddelerin harf üzere tertipte *والامثال في الحكم و الاشعار* namıyla harf-i cim'e varınca beyaz olundu.[1]

Ve esamii kütüp bu zamana gelince görölüp mütalea olunan Tevarih ve Tabakat kitaplarından mahallerine nakilden gayri bişahsihi elden geçen kitap-hanelerin nice bin cilt kitabı ve yirmi senedenberi sahaflar akıtıp getirdiği kütüp cümle yerlerine yazılıp mevzuat -ül- ulûm kitaplarında mestur olan üç yüzden ziyade fen dahi haruf tertibiyle mahalline naklolundu. Nice mebahis ve mesaili garibe yazıldı ki anınla cümle ulûm ve kütübe ilm-i icmalî hâsıl ola ve buna *Kaşf - al - zunun an Asami al - Kutubi va'l - Funun* namı konup sabıka müsveddesin gören ulema beyazını reca ettiklerine binaen harf-i ha'ya varınca cild-i evveli beyaz ve ulema-i asra arz olunmuş idi. Pesent ve tahsin ettiler.

Sabık coğrafyada *Cihannüma* nam bir kitap cem'ine şüru olunmuş idi. Memalik-i nasârâ kütüb-i islâmiyede yazılmamağla frengî *Atlas Major* resimleri alınıp tercümesi arzu olundu. Sabıka Fransa rahiplerinden islâma gelen Şeyh Muhammed İhlâsî lâtin dilinde mahir olmağla *Atlas Minor* bir buçuk senede tercüme olunup ismine *لوامع النور* denildi. Bâdehu *Cihannüma* beyazına şüru olundu. Ve bir frengî tarih dahi tercüme olunup mülûkü nasârâ tarihidir. Ve *Revnak - üs - saltana* nam Kostantaniye tarihi dahi tercüme olunup ve *Fezleke* nin mufasssal sene üze tercümesi ceste ceste yazılıp Bahaî Efendi Merhum Şeyhülislâm iken üç mesele-i garibe istifta olunup [2] cevap sâdir olmamağla bir risalede şüru olundu. Ve devletin nizamı hususunda

[1] Güneşin mağripte doğuşu - Eşratı saat; kıyamet âlâmetlerinden - heyeti kaidesine tatbik olunur mu?..

Altı ay gündüz; altı ay gece olan yerlerde beş vakit namaz kılınır ve oruç tutulur mu?

Mekkeden başka yerde dört cihet kible olur mu?

[2] İstanbulda kâin Esat Ef. kütüphanesindeki *Keşf-el-zünun* nüshasının (sayı 2385) 107. varakının ikinci yüzünün hamisinde Hekimbaşı Behçet Efendinin yazısı ile şu kayıt vardır:

Kâtib Çelebi bu eserini cinas maddesine kadar tebyiz etmişti. Bilâhara bunun müsveddesi Ağa Mehmet namında bir kadının nezdinde bulunmuştur. Bu eser Yazıcızade namıyla maruf olan Mehmed Kâtibi tarafından sonuna kadar tebyiz edilmisti.

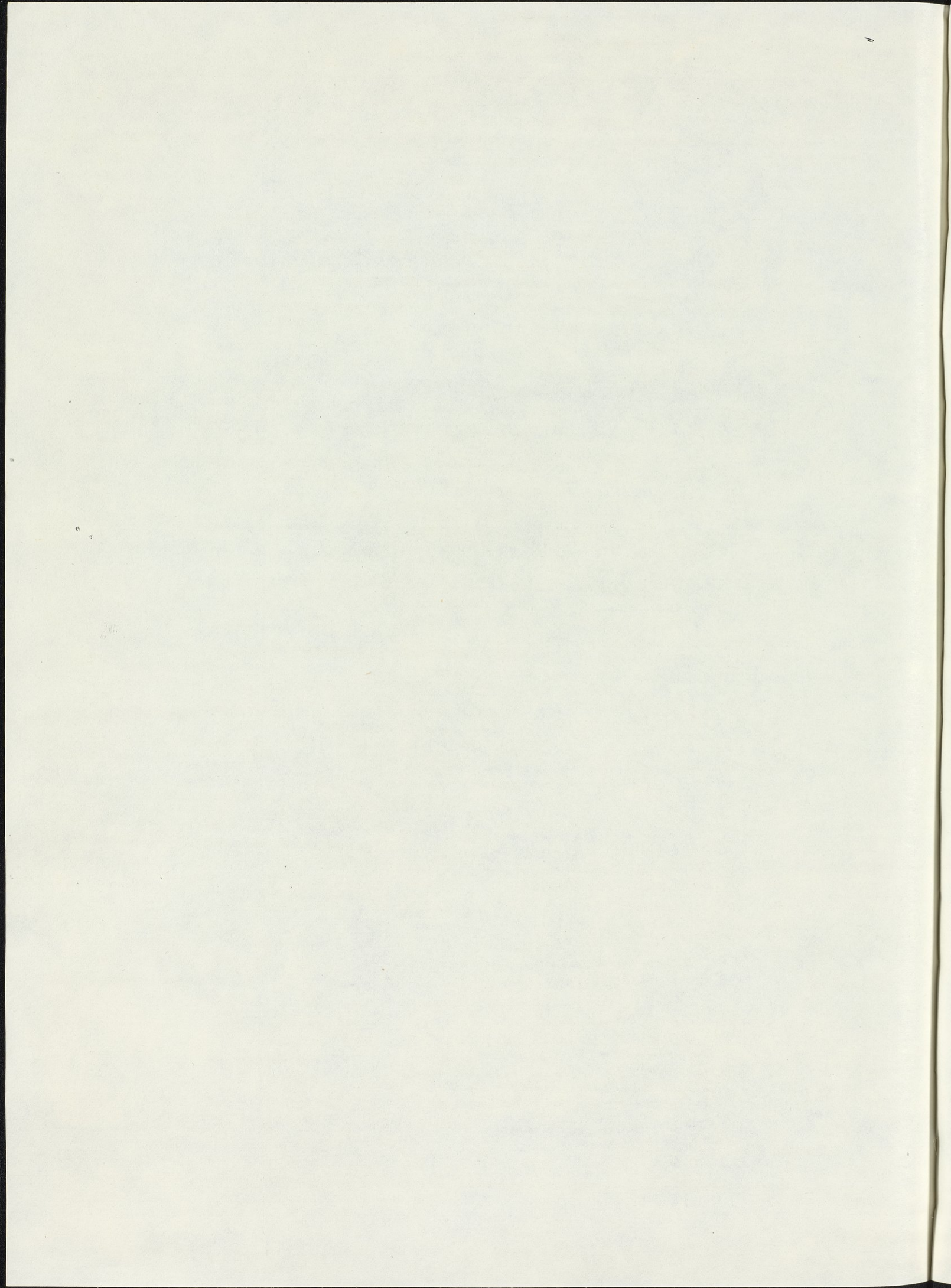
seferleyip 1041 de geru İstanbul'a gelip Şeyhi mezbur dersine mülâzemet eyledi. Merhum dersinde tefsir — *Kadı tefsiri* — ve *İhyaülulûm* ve *Şerh-i mevâkıf* ve *Dürer* ve *Târikat* okuturdu. Ekser dersi kısrıca basit idi. Zira makulât semtiyle aşinalık eylemeyüp tefsirde ol fenlere müteallik mahal geldikte Kadı burada felsefilik eder derdi.

1043 te Veziriâzam Mehmed Paşa (Tabanı Yassı) serdar olup asker Halep kışlasına gitmekle hacc-i şerif niyetine tekrar sefere çıkıp Halep'ten Hicaz'a seferi müyesser oldu. Eday-i hac ve ziyaretten sonra Orduy-ı Hümayun Diyarbekir'de iken gelip ol şehirde bazı ulema ile sohbet ve istifadeye ikbal ve rağbet olundu. 1044 de Sultan Murat Han ile Revan seferin seferleyip 1045 te dönüp derunı sıdk ile niyet ve bu veçhile tashih-i teveccüh ve azimet olundu ki on yıl kadar zaman evkat sefer ve harekette geçip nice cenkler ve vak'alar görülüp hac ve gaza maslahatı tamam oldu. (رجعتنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر) Küçük cihattan büyük cihada döndük - fehvası üzere mimbat rah-i talepte taabe nefsi nefis tavin ve ilmi şerif tahsiline bakiyei ömrü aziz, tayin olunup rızkı mukadder esbab-ı ilme harç ve sarf olunmak mukarrer kılındı. Bu niyetle İstanbul'a geldikte Halep'te ikamet esnasında sahaf dükkânının kitapları görülüp ilham-ı ilâhî ile esamii kütüp tahririne şûru olundu. İstanbul'a gelip alâ tarik-ıl-ırs biraz mal intikal eyledikte miras malı kitaba verilip hırs-ı azim ile iştigale şûru olundu.

1046 da ol kitapları mütalea müyesser olup meyl-i tabiî hasebiyle Tevarih ve Tabakat ve Vefeyat kitapların tetebe hoş gelür idi. 1047 de geru akrabadan bir maldar tacir vefat ve malinden bir kaç yük akçe intikal edüp sıdk-i azimet ve hulûs-i taviyet bereketiyle feth-i bab ve suhulet-i esbap müyesser oldu. Tesir-i ilâhî ile tahsil-i fûnun semt-i musahhar olup meyl-i tabiîye intizam-ı emr-i maaş imdat etmeğin az zamanda çok mesafe ve menzil alındı. Meblâğ-ı mirasın üç yük akçe kadarını kitaba verip ve bakisiyle tecdid-i menzil ve tedbir-i levazım-ı teehhül edip ve fazlasını sermaye-i maaş ve medarı esbab-ı intiaş kılıp 1048 de Sultan Murat Han feth-i Bağdad'a revane oldukta azimet-i sabıka üzre seferden kat'ı nazar olunup şugul özriyle kalınmış idi. Ol zamanda fazlû ihata ile meşhur Areç Mustafa Efendi kazadan fariğ olup tarıkı tedrise heves etmekle ders demeğe başlamış idi, Tefsir-i Beydavî evvelinden dersini istimaa hazır olup makulât ve menkulâtta sair gördüğüm ve dırslerine hazır olduğum ulemadan ziyade kesreti malûmat ve ihata sahibi bulup merhumu üstat itthaz ettim; anlar dahi fakiri sair talebe gibi görmeyip kemal-i teveccüh üzere idi, Arada üns ve ülfet hâsıl olup nice yıllar istifade ve sohbet olunmuş idi. 1049 da Ayasofya dersiâmı Kürt Abdullah

Efendi ve 1050 de Süleymaniye dersiâmı Keçi Mehmed Efendi merhum dersleri istima olundu. Abdullah Efendi ulûm-ı akliye ve nakliye de ehil idi. Mehmed Efendi arabîde tetkik ve tahkik sahibi olup makulâta uğradıkça: Bizim bildüğümüz değil, bilür varsa söylesün.. deyu insaf eder idi. Kadızade gibi bilmedüğünü zem ve reddetmez idi. 1050 de Sühranî Ahmed Haydar şakirdi Veli Efendi gelüp mantık, maani ve beyan fenni anunla müzakere olundu. 1051 de kütüb-i tevarihin yazdığı 150 kadar devlet mülûkü, *Fezleke* nam bir defterde teihis olunup Şeyhülislâm merhum Yahya Efendi bir nüshasını tarafı saltanata irsal için beyaz eyleyin dedi. Takayyüt olunmadı. 1052 de vâiz Veli Efendi merhumdan ittisal-i senet maslahatı için *Nuḥba* ve *Alfiya* dersine şûru olunup iki senede *usul-i hadis* fenni tamam görüldü. Merhum-ı mezbur dahi Mısır'da Şeyh İbrahim Lâkkanî merhumdan ahzetmiş idi. Anların senedi ile Hazreti Resulü Ekrem Salâllahü aleyhi veselleme bu fakirin senedi muttasıl oldu. Bu esnada Şeyhzade ile Tefsir-i Kadı memzuc *Sadr-üş-şerianın* Kara Kemal'i tarzında yazılmağa başlanduğunda günde birer sahife yazulur idi. 1053 ve 1054 seneleri dahi derslere müdavemet ve şügulle geçti. On sene kadar zaman gece ve gündüz iştigal edüp bihad kütüp görmek ve ekser fûnunu tettebbu etmek müyesser oldu. Gâhi bir kitap görmeğe şevk düşüp gurub-ı şemsten tulûa dek şem'a yanardı. Keâl ve melâl gelmezdi. On seneye karip zamanda talebe gelüp istifade eder oldular. Evvelâ mukadde-mat-ı fûnun derslerin okudular. Merhum Yahya Efendi: Ders der misiz ve haşiye mütelâa eder misiz... der idi. Fakir dahi: Ders okurlar, lâkin haşiye iltizamı nadir olur der idim. Zira âdâb-ı fakir, her kesrete canib-i vahdetten duhûl ve ihata-i külliyyat ile zapt-ı usul idi. Cüz'iyatla takayyüt ve cerbeze semtine iltifat taziy-i evkat olmak üzere karar verilmiş idi. Yek fenle kanaate ulûvv-i himmet rıza vermedi. 1055 te Girit seferi zuhûr eyledi. Ol takrip küre-i zemin ve derya ve kara rûsumuna selefte olan meyl-i tabiî hasebiyle ikbal olunup hartı resmi nice olur ve ol vadide yazılıp çizilen resâil nedir bittamam görüldü. Bu esnada sülûk olunan tarik muktazasınca mukabele baş halifesiyle niza vâki olup selefte: Yirmi sene hizmetle halifelîge nevbet ola gelmiştir. Bihaseb-it-tarik bize nevbet yok mudur denildikte kayd-ı hayat davasına yapışıcak fi emanillâh deyu uzlet semtine gidilmiş idi.

Bu husus tahsile muvafık düşüp şügul canibin teyit eyledi. Üç sene kadar zaman uzlet ve inzivada tahrir ve ifadeye meşgul olup bu zamana gelince Areç Efendi merhumdan usulde nısfına dek *Şerh-i Azud* ve *Şerh-i Eşkâl-i t'asis* ve *Şerh-i Çağmiynî* ve *Aruzu Endülüsî* okuyup *Zeyci Uluğ Bey*'den düstur-ı takvim istihracını görüp sabıka tefsirde *Tavziḥ* ve

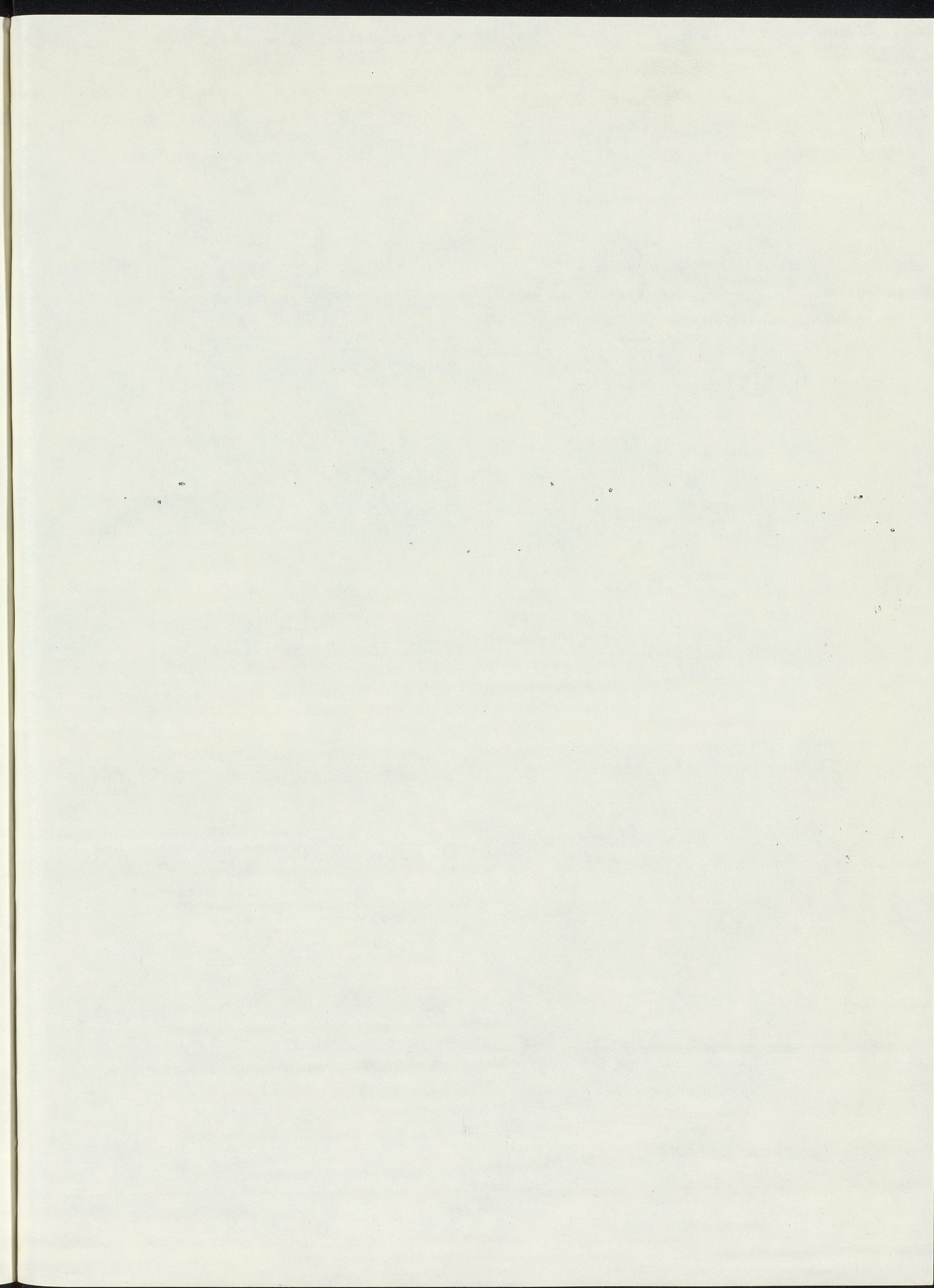


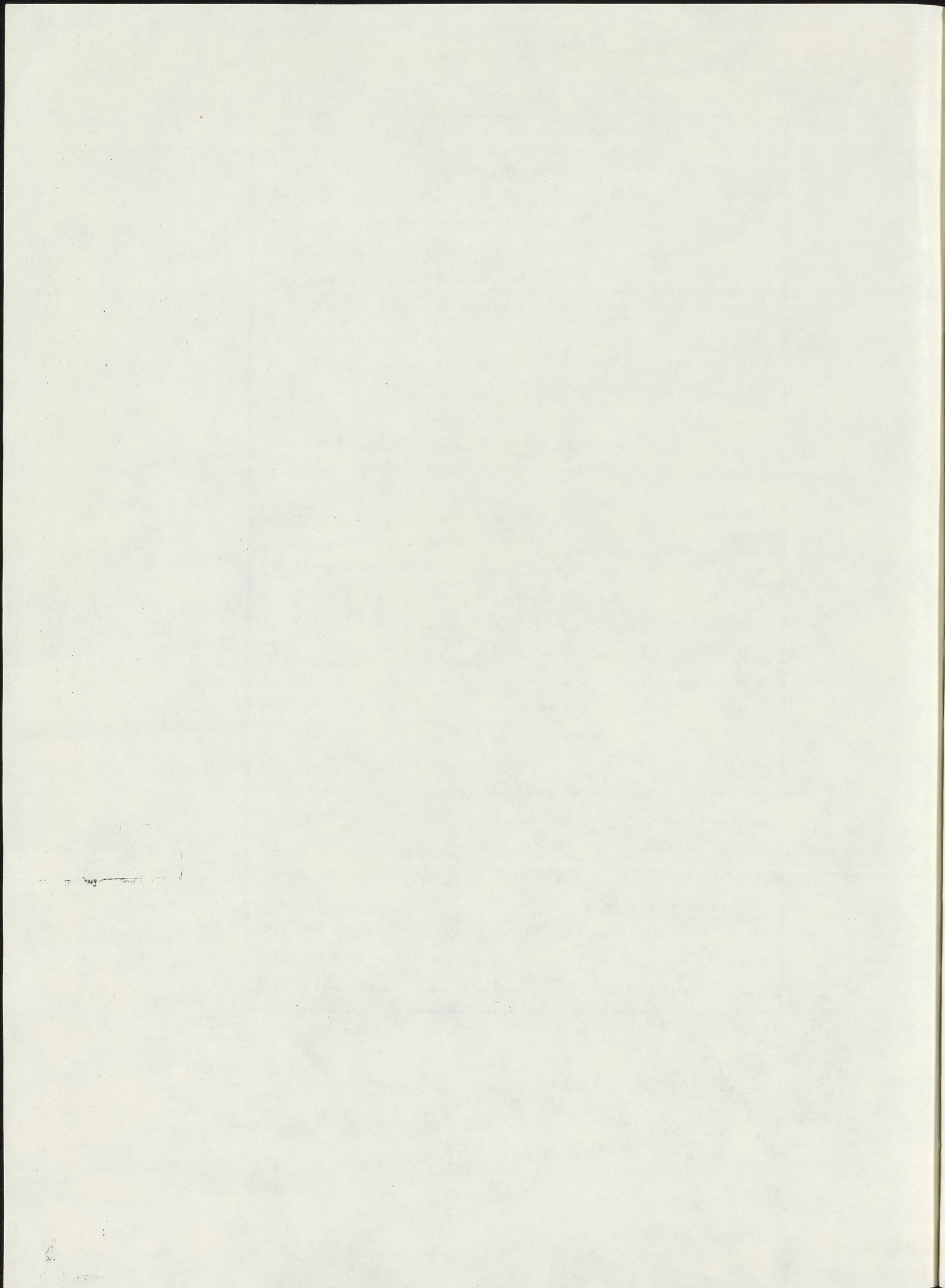
فمن الوجوه المغلطة ان يظن بالعلم فوق
 غاية كما يظن بالطلب ان يرى جميع الامور
 وليس كذلك فان منها لا يرى بالعلم
 ومنها ان يظن بالعلم فوق غرضه في العلم
 كما يظن بالعلم انه اشرف العلوم على الاخرى
 وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه
 قطعاً ومنها ان يقصد بالعلم فرغته
 كمن يتعلم على المال او الحماة فالعلوم ليس
 الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحق
 ونهذب الاخلاق على انه من تعلم على الله
 للاشرف لم يات عالماً انما جاء شبيهاً
 بالعلماء ولقد كشف علماء ما وراء النهر
 بهذا الامر ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس
 ببغداد اقاموا ما تم العلم وقالوا كان بل
 به ارباب الهيم الحكمة والانفس الزكية
 الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال
 فانتم علماء ينتفع بهم وبعلمهم واذا
 صار علمه اجرة تداني الله الاختلاء وارج
 الكسل فيكون سبباً لارتفاعة ومنهم من
 يهتد علمه احمكة وان كانت شريفة
 لذاتها ومنها ان يهتد العلم بانه

الى غير اهله كما اتفق في علم الطب فانه كان
 في الزمن القديم حكمة موروثة عن النبوة
 فصار منها كما تعاطاه اليهود فلم يشرفوا
 به بل رذل العلم بهم وما احسن قول افلاكون
 ان الفضيلة ستجمل في النفس الرذيلة رذيلة
 كما يستجمل الغذاء الصالح في البدن السقيم
 الى الفساد ومن هذا القبيل الحال في علم
 احكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه الا العلماء
 به للملوكة والمجوس فاذل حتى صار يتعاطاه
 غالباً الجاهل برفع الكاذبه ومنها ان يكون
 العلم عزيز المنال رفيع المنة فلما يتحصل
 غايته ويتعاطاه من ليس من اهله لينال
 ثبوته غرضاً كما اتفق في علوم الكيمياء
 والسيميا والسحر والطلسمات والنجف
 ممن يقبل دعوى من يدعى علماً في هذه العلوم
 فان الفطرة قاضية بان من يطلع على ما
 من سائر هذه العلوم يكتسبها عن والده وولده
 وملازمه جاهل متعالم لجهله اياه فان
 من جهل شيئاً كره وعاداه كما قيل المرء عدو
 لما جهله او ذم عالم متجاهل لتقصيه على اهله
 بسبب من الاسباب فانك سمعتم يقولون

Kâtib Çelebi'nin el yazısı ile Kaş al-Zunun'dan bir sahife
 (Topkapı Sarayı Müzesi, Revan köşkü, nr. 2059)







سماء المختار في ذكر الخطط والآثار فذكر أكثرها في سني الشدة المستنصرية من سنة ٥٧
سبع وخسين إلى سنة ٦٤ أربع وستين من الغلاء والوباء ثم كتب تلميذا أبو عبد الله محمد بن بركات
النحوي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة عن مائة سنة وثلاثة أشهر كتب الشريف
محمد بن اسماعيل الجواني المتوفى سنة وسماء النقطة لمجم ما شئت من الخطط ثم كتب القاضي تاج
الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوجج المتوفى سنة وسماء انعاظ التأمل وابقاظ المتفعل فيبن
احوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد ذكر بعده معظم ما ذكره
ثم كتب القاضي محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر ابن نشوان المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين
وماثين وسماء الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية بالقاهرة ثم صنف الشيخ تقي الدين احمد
ابن عبد القادر المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة كتابا مفيدا وسماء المواعظ
والاعتبار بذكر الخطط والآثار احسن فيه واجاد وهو المشهور المتداول الآن ولهذا
الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء الامين ابراهيم الدفترى سنة ٩٦٩ تسع وستين
وتسمائة خطف البارق وقذف البارق للفيقه الامام ذي الوزارتين ابي عبد الله
محمد بن مسعود بن ابي الخصال الغافقي المقتول شهيدا سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة ردفه علي بن
عرسة في رسالته في تفضيل العجم على العرب

علم الخفاء

وهو علم يعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه
ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الا ان الغالب على ظني ان
ذلك لا يمكن الا بالولاية بطريق خرق المادة لا بمباشرة اسباب يترتب عليها ذلك عادة
وكثيرا ما نسمع هذا لكن لم نر من فعله الا ان خوارق العادات لا تنكر سيما من اولياء
هذه الامة انتهى اقول كونه علما من جهة تفرعه على السحر لا من جهة الكرامة فلا
وجه لغلبة ظنه في عدم امكانه اذ هو بطريق السحر ممكن لاشبهه فيه بل بطريق الدعوة والعزائم
ايضا كما يدعيه اهله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع في علاني في الطب
فارسي مجلد لزين الدين اسماعيل بن حسين الجرجاني المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة الفه
لعلاء الدين الب ارسلان محمد الخفية الشمسية رسالة في تفسير المآرب وتسخير
المطالب اولها الحمد لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية ايضا خلاصة المفتي في الفروع
للسيد الامام ناصر الدين ابي القاسم بن يوسف السمرقندي الحنفي خلاصة الاحكام في
مهمات الستين وقواعد الاسلام للامام محي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي
خلاصة الاخبار في احوال النبي المختار صلى الله تعالى عليه وسلم مختصر للشيخ
محمود افندي الاسكداري المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والاف اوله الحمد لله الذي علم
الانسان ما لم يعلم الخ رتب على خمسة ابواب الاول في خلق القلم الثاني في خلق آدم الثالث
في شأن نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع في العلم والمعرفة الخامس في التسبيح والذكر والدعاء

خلاصة الفروع
در لطائف مواضع
سواعظ صهي
الحال منظومة
تركية در تصحيح
بين فروع سوره

طرح درم ماله
طرح درم ماله
طرح درم ماله
طرح درم ماله
طرح درم ماله
طرح درم ماله
طرح درم ماله
طرح درم ماله
طرح درم ماله
طرح درم ماله

KÂTİB CELEBİ'NİN HAYATI

Kâtib Çelebi'nin hayatını öğrenmek için kendisinin *Sullam al-vusûl ilâ tabakât al-Fuḥûl* [1] üne bakmak en doğru bir hareket olur. Bu zat; bu kitabının birinci kısmının sonunda kendi hayatının; bu eseri telif tarihine kadar olan parçasını yazmıştır. Burada şöyle söylüyor:

"Doğum ve neşet mahalli İstanbul olan Abdullah oğlu Mustafa'yım. Mezheben Hanefî ve meşreben İsrakiyim [2] beldemiz uleması arasında Kâtib Çelebi; divan mensuplarınca Hacı Halife diye anılırım. Bir kuluna Allah'ın kendisine vermiş olduğu nimetleri zikretmesi o nimetlerin şükrü cümlesinden olmakla Suyutî, Şa'ranî, Yakutu Hamevî, Şeyhülislâm İbni Hacer vesair zatlar kitaplarının sonlarında kendi hal tercümelerini zikir ve irat etmiş, bazıları da bu hususta müstakil risaleler yazmış olmalarıyla onlara tabaiyyetle ve Rabbimin bana ihsan etmiş olduğu nimetleri tahdisen ben de burada hal tercümemi zikir ve irat etmekte bir beis görmüyorum.

Validemden işittiğime göre, 1017 yılının zilka-desinde doğmuşum. Babam Abdullah Enderuna girmiş ve oradan mutat vazife ile çıkarak silâhdarlar zümresine iltihak etmiş ve bu vazifeye kanatle seferlere gider, gelir olmuş idi. Kendisi salih bir zat olup ulema ve meşayih meclislerine devam eder ve geceleri ibadet eylerdi. Yaşım beş veya altı olunca, Kur'an okutmak ve tecvit öğretmek için bana Kırımlı İmam İsa Halifeyi muallim tayin etti. Ondan Kur'anı ve tecvitten *Mukaddime-i Cezeriyye* ve *Şurutussalât* kitabını okudum. Sonra bu okuduklarımı Mesih Paşa ve Zekerîyya Efendi Darülkurrasında İbrahim Efendi ve Nefeszadeye ezber dinlettim. Ve Kur'anın nısfını arz ile iktifa eyledim. Bundan sonra İmam İlyas hocadan *tasrif* ve *Avamil* okudum ve Bögri Ahmed Çelebi diye maruf olan hattattan yazı yazdım. Yaşım on dörde gelince

[1] Müellifin kendi yazısıyla olan bu eseri İstanbul'da Şehid Ali Paşa Kütüphanesindedir. Sayı 1877.

[2] Marifeti ilâhiyeyi istihsal etmek için nazar ve istidlâl yolu olduğu gibi bir de riyazat ve mücahede yolu vardır. Birinci yola sâlik olanlar bir peygamberin şeriatine tâbi bulunurlarsa mütekellim namını alırlar. Bir şeriate tâbi bulunmazlarsa bunlara Meşşaua denilir. İkinci yola sâlik bulunanlar dahi riyazat ve mücahedelerinde bir peygamberin şeriatince hareket ederlerse onlara Sufiye denilir. Riyazat ve mücahede bir peygamberin şeriatine muvafakat etmezlerse onlara İsrakiyyun derler. *Koşşâf İştclâhât al-Funûn*, s. 406 — 407

İstanbul basması

babam, bana vazifesinden her gün için on dirhem para vererek beni kendi zümresine ilhak ile divan aklâmında Muhasebei Anadolu diye maruf olan kaleme çırak verdi (1032). Bu kalemde bulunan halifelerden az zaman içinde hesap kaidelerini ve siyakat yazısını öğrendim. Askerin 1033 te Abaza Paşa isyanına karşı gidişlerinde babamla bu sefere iştirak ile, bu sene Kayseriye civarında vaki olan muharebede bulundum (Tercan seferi). Sonra yine babamla Bağdad seferine gittim (1035). Dokuz ay devam eden muhasara müddetinde kıtlık, mağlûbiyet ve ümitsizlik acıları içinde kaldım. Şu var ki, bu felâketlere — şahsî olmayıp umumî olduğundan — tahammül olunmuştu. *المصيبة اذا عمت طاب* — El ile gelen düğün, bayramdır. *ذلك تقدير العزيز العليم* — bu; aziz ve alim olan Allah'ın takdiridir. 36 sure, 28 ayet).

Meyusen buradan dönüp Musul'a geldiğimiz zaman, altmış yaşlarında bulunan pederim 1035 zilka-desinde vefat ile oradaki Camii Kebir makburesine gömüldü. Bir ay sonra, Nusaybin kurbundeki Cerrahlu menzilinde amcam da öldü. Buradan akrabamdan bazı zatların refakatiyle Diyarıbekir'e kadar geldim ve orada kaldım. Babamın dostlarından Mehmed Halife namındaki zat beni Süvari Mukabelesi diye maruf olan kaleme koydu.

Kâtib Çelebi kendi yazısıyla bu eserinde hayatının buraya kadar olan kısmını yazmıştır. Buradan aşağısını da en son eseri olan *Mizan al ḥaqq*'ının sonundaki otobiyografisinden takip edelim:

"Bu fakir (1036) ve (1037) de Erzurum muhasarasında bulunup 1038 de asker-i islâm ile İstanbul'a geldi. Sabıkuzzikir merhum Kadızade Efendi'nin iştiharı zamanı olmakla, bir gün geçerken, Sultan Mehmed camiinde vâzına uğradım. Merhum muntazamûlkelâm olup müessir sözler söyler ve işiten eblette vâzı dinlerdi. Ekser sözü halkı ilm-i şerif tahsiline tergibe müteallik ve cehilden necata sây için tahrid olup ol hinde gûya ki zimamı hatırı ele alıp ve şugl-ü tahsil semtine cezbedüp götürü gitti. Valid merhumun vasiyeti dahi bu husus olmağla görülen mukaddimat-ı ulûm-ı âliye âliyyeyi tekrar iadeye شروع şuru eyleyip az zamanda i'râp ve terkip melekesine malik oldu. Ve şeyh-i mezburun dershanesine varıp Husrev Paşa sefere gidince vâzını ve dersini dinledi. 1039 da Hemedan ve Bağdad seferini

veçhile saray kâtip ve tercümanlarından Paris Koleji arapça hocası Pétis de Croix tarafından fransızcaya tercüme edilmiş ve bu tercüme (14 eylül 1698) 28 safer 1115 te hitam bulmuştur.

Bununla beraber, hemen hemen aynı zamanda Mısır'da basılmış olan nüshadan her halde daha çok sihatlidir. İstanbul tab'ı ise tamamiyle Mısır basmasından kopye edilmiştir.

Biz, bu tab'ımızda Fluegel tab'ındaki yanlışlıklardan kendisinin bilâhara tashih edemiyerek yanlış bırakmış olduğu noktalara, sayfa altlarında, Fluegel tab'ının cilt ve sahife ve satır numaralarını gösterek işaret eyledik.

* *

Kâtib Çelebi keşf-el-zünun'unu arapça yazmıştır. Çünkü mevzuubahsi olan kitap isimlerinin yüzde doksan beşi arapça olduğu gibi bu kitapların tayin ve tarifleri için başlarından aynen irat olunan cümlelerin de yüzde doksan beşi arapça olduğundan bu eserin bu lisanla yazılmasına mevzu kendisini sevkettir. Müelliflerin hal tercümelerini bildiren ve bunun da yüzde doksan beşi arapça membardan alınmış olan *Sullam al-vusûl ilâ tabakât al-Fuḥûl* unu da arapça yazması aynı sebebe mebni olmakla beraber o zamanlarda arapçanın ilim lisanı olması da bu hususta müessir olmuştur. Maamafih Kâtib Çelebi türkçe yazmış olduğu bir çok güzel eserleriyle lisanımızın kıymetini takdir etmiş ve etrafını tenvir etmek için bu lisanı kullanmanın zarurî olduğunu unutmamıştır.

Fakat; şunu söylemeğe mecburuz ki bu zatın arapçasında arap gramerinin herkesçe bilinmesi zarurî olan ilk kaidelerine bile muhalefetler vardır.

Sıfatlarla mevsuflar arasındaki mutabakat şartlarını bilmiyor gibi görünüyor. Kendisi bunları kendi el yazısı ile tespit etmiş olduğundan bu hatalarına kat'î surette hükmolunabilir.

Biz bu misalleri verebiliriz.

Beyaz etmiş olduğu kısım

| | Varak | Yanlış | Doğru |
|---|---------|----------------|-----------------|
| Bu türlü mutabakat hataları pek çoktur. | 95 — A | علم الالهى | العلم الالهى |
| | 100 — A | لذهب الصحيح | للذهب الصحيح |
| | 141 — A | الفيض الثانى | فيض الثانى |
| | 143 — A | جزيرة الحضراء | الجزيرة الحضراء |
| | 147 — A | انباء المدينة | الانباء المدينة |
| | 99 — B | الائمة الامصار | ائمة الامصار |

Bunlardan başka tekrarları ve bir kitap hakkında verilecek malûmatı diğer bir kitaba mal ettiği ve arapça olan bir eseri türkçe olarak kaydettiği ve saire vardır.

Adet isimlerinin hususî kaidelerinde dahi naḥve muhalefetleri vardır.

| | | | |
|---------------|---------|-----------|----------|
| | 126 — B | ثلاثة نسخ | ثلاث نسخ |
| | 105 — A | مائة فنون | مائة فن |
| | 267 — A | اقلهم | الهم |
| Müsveddeden { | 94 — B | نبرنج | تمزنج |

(M. Ş. Y.)

ki bu zeylin vücade getirilmesine sevgili ve kıymetdar Maarif Vekilimiz Bay Hasan-Âli Yücel en büyük amil ve müessir olmuşlardır.

Bütün bunlarla beraber, Jandarma Dairesi İkinci Şube Müdürlüğünden mütekait iken 1339 (1920) de vefat eden Bağdatlı İsmail Paşa merhumun on binden ziyade müellif ve müellefat isimlerini havi *İzāh al - Maknūn fī al - zayl 'alā' kaşf al - Żunūn an Asmā' al - kuṭub-i va' l-Funūn* namıyla otuz yıl çalışarak yazmış olduğu zeyil vardır ki kıymetli ve ehemmiyetli olan bu eser de bugün elimizdedir. *kaşf al-Żunūn* sahibi Kâtib Çelebi'nin *kaşf al-Żunūn*'da isimleri geçen eserlerin müessirlerini ihtiva etmek üzere yazmış olduğu *Sallam al - Vusūl ilā Tabakāt al - Fuḥūlu* gibi, İsmail Paşa da kendi zeylinde geçen müellifleri de muhtevi olmak üzere zeyline vermiş olduğu emekten daha az bir emekle vücade getirmiş olduğu şüphesiz olan: *Hodiyāal - 'Arifīn fī Asmā' - i muellifīn va - Asār al - Muşannifīn* namında bir eser yazmış ve bu eserinde bazı hal tercümeleri sonunda mehaz tasrih etmiştir.

Bu iki mühim eserin bastırılması için Paşa merhumun hayatında, matbuat lisaniyle hükümetten temenniler vuku bulmuş idise de [1] müellif bu saadete ermeden vefat etmiş idi. Bilâhare merhumun varisleri tarafından bu iki eserin hükûmete satılması ve bastırılması teşebbüsü de akim kalmış idi. Uzun bir zaman sonra bu kitapların hükûmet tarafından alınması ve bastırılması için teşebbüsten geri kalmıyan bazı maarifperver zatların himayeleriyle Maarif Vekillerimizden Bay Âbidin Özmen tarafından bunların alınması kararı verildi. Bu karar dahi bazı malî sebeplerden dolayı fiil sahasına çıkamadı. Varisler, maddî bir ihtiyaç karşısında bulunduklarından babalarının bu eserlerinin birinci cildlerini, istikrazlarına mukabil sahaf Bay Raif Yelkencioğlu'na rehin olarak tevdi etmişlerdi. Muhterem Bay Saffet Arıkan zamanında bu iki kitabın alınması Maarif Vekâletince tekrar karar altına alınmış idise de kitaplar Mısırlı bir kitapçıya satılmış ve Mısır'a götürülmüş ve hattâ bu kitapçı tarafından *İzāh al Māknūn* basılmağa başlanılmıştı. Kitapçı Bay Raif Yelkencioğlu bu kitapların tekrar buraya gelmesi için her türlü fedakârlığı göze aldirmiş ve Mısırlı tabiden bunları kurtarmağa muvaffak olmuştu. Bu suretle kurtarılan kitaplar sevgili ve kıymetli Vekilimiz Hasan-Âli Yücel tarafından alınarak nihayet millî kütüphanemize maledilmiş oldu.

Kaşf al-Żunūn müellif yazısı üzerinden bu birinci cildini bugün ilim sahasına çıkarıyoruz ki bunun mukaddimesinin basılmasına kadar ben ve arkadaşım Kilisli Muallim Rifat, merhum üstadımız

[1] Yeni Tasviriefkâr, sayı : 24, 25, haziran, 1909.

İsmail Saip Sencer'in irşatlarına mazhar olmuş idik. Bunda Kâtib Çelebi'nin yazısında olmiyan ilâveleri aşağıda gösterilecek olan muhtelif işaretleriyle asıldan ayırdık ve yukarıda Carullah Veliyüddin Efendi ve Halepli al - Sayyid al - Husaynî al - Nabhānî'nin yazılarında görüldüğü veçhile müellifin müsveddesinin içinden çıkamamış olan zatlar aynı zamanda müellifin metin haricinde yazdığı haşiye ve nakilleri tamamıyla bırakmışlardı ki biz, bu tab'imıza bunları da aldık. Bu haşiyeler Fluegel baskısında dahi yoktur. Elimizde bulunan zeyilleri sırasıyla basacağız.

Kaşf al-Żunūn ilk defa 1835 - 1858 yılları arasında G. Fluegel tarafından Leipzig'te sahifenin üst tarafı arapça metin ve alt tarafı lâtince tercümesiyle gayet nefis surette basılmıştır. Bu zat, yazmış olduğu lâtince mukaddimede, görmüş olduğunu söylediği muhtelif nüshalar arasında Şark Akademî kütüphanesinde (sayı 352), müellifin müsveddesi görülmekle beraber 400 den ziyade tabakat ve tarih kitaplarına müracaatle müellif Kâtib Çelebi'nin boş bıraktığı veya yanlış yazdığı müelliflerin doğum ve ölüm tarihlerinin tashihlerini havi olan ve Kâtib Çelebi'den evvel ve sonra te'lif edilmiş bir takım eserler ilâve edilmiş bulunan 1170=1756 da yazılmış bir nüshadan istifade etmiş olduğunu zikrediyorsa da bizim bu baskımızda Fluegel'in baskısından çıkarmış olduğumuz bir çok yanlışlar görecektir. Şunu da ilâve edelim ki müellif hattında olmiyan ilâveleri Fluegel kavis içine almış olduğunu söylüyor. Halbuki, kavis içinde olan ibarelerden müellifin müsveddesinde olanlar olduğu gibi kavis dışında olanlardan dahi müellifin olmiyanları olduğundan, müellifin müsveddesinden tashih edilmiş ilâveleri muhtevi akademi nüshasının itimada şayan olmadığı veya kendisinin bu nüshadan hakkiyle istifade edemediği anlaşılır. Yedi cilt teşkil eden bu metin ve tercümenin altıncı cildinin sonunda yukarıda zikrolunan Hanîfzade'nin Asar-i nevi de tabolunmuştur.

Yedinci ve sonuncu cilt, Mısır'ın Ezher medresesi ve Ebüzzeheb Mehmed Bey ve sair medreselerdeki kütüphanelerin fihristlerini, Rados kütüphanesi, İstanbul kütüphanelerinden Fatih, Süleymaniye, Kılıcalı, Köprülü, Şehit Ali Paşa, Damat İbrahim Paşa, Yeniceami, Âtîf, Ayasofya, Nuruosmaniye, Koca Ragıp Paşa, Lâleli vesair kütüphanelerin ve Halep ve Şam kütüphanelerinin fihristlerini ihtiva etmektedir.

Şark ilim hazinesinin anahtarı olan *Kaşf al-Żunūn* Fluegel tarafından lâtinceye tercüme olunmuş olduğu gibi bu zatın tercüme ve tab'ının başına yazmış olduğu lâtince mukaddimeden anlaşıldığı

varakaya kadar devam eder ve bu varakada biter. Bu müsveddenin hemen hemen bütün sayfalarındaki satırların arasına ve sayfa kenarlarına Kâtib Çelebi sonradan ilâveler yapmış ve sayfanın darlığından yazmak istediği bu ilâveleri sığdırmak için yalnız kendisinin okuyabileceği surette içinden çıkılmaz karışıklıklar ve çıkıntılar vücutte getirmiştir.

Burada Kâtib Çelebi'nin bu beyaz ve müsveddesinden birer sayfa görülmektedir.

Şunu da arz ve ilâve etmeliyimdir ki bu müsveddenin 115 inci varakasındaki ilm-i fıkıh başlığından sonra her hangi bir zamanda ve her ne suretle ise dört varaka sukut etmiş olmakla Kâtib Çelebi'nin bu varakalarda fıkıh ve fıkıh kitapları hakkında vermiş olduğu malûmat yerine Leipzig, Mısır ve İstanbul basmalarında Taşköprü-zade'nin *Miftâh al-Sa'âda*'sında fıkıh hakkında söylemiş olduğu sözler aynen alınarak eksik kapatılmıştır.

Taliin bize bir lûtfu olarak bu dört varaka - sekiz sahife - kıymetli Maarif Vekilimizin himmetiyle alınmakta olan merhum üstadımız İsmail Saip Sencer'in kitapları arasında karşımıza çıktı. Bizim bu tab'ımızda onlar da yerlerine konulmuş ve bu suretle büyük bir zıya' telâfi edilmiştir.

Yukarıda zikrolunan kütüphane sahibi Carullah Veliyüddin Efendi merhum kendisinin mâlik olduğu, Kâtib Çelebi'nin el yazısı ile olan bu müsveddenin ilk sahifesinin zâhırında kendi yazısı ile arapça yazmış olduğu yazıda şu izahatı veriyor :

„Bil ki *Kaşf al-Zunûn an Asamî al-Kitâb va'l-funûn* adını taşıyan bu kitap benim üstadımın üstadı İstanbullu Kâtib Çelebi diye meşhur olan Hacı Halife'nindir.

Kendisi bu kitabı tesvit ettikten sonra Dürus kelimesine kadar tebyiz etmiş ve 1067 de rahmet-i Rahmana intikal ettiğinden bu kelimedden aşağısı müsvedde halinde kalmış idi. Bu müsveddeyi altı zat (?) toplanıp tebyiz etmek için uğraşırsalar da tamamiyle muvaffak olamadılar. Müellif hattıyla olan müsvedde işte bu cilttir. Ben, müellifin yazısı ile Dürus maddesine kadar olan beyazı da tamam bir cilt halinde İstanbul'da gördüm (yukarıda Revan kütüphanesinde olduğu söylenilen nüsha). Bu müsveddenin Dürus maddesinden yukarısı 1095 (1683)-ten sonra Halep'te vefat etmiş olan, bütün ilim ve fenlerde mutebahhir üstadımız Halepli Esseyid-El-Hüseyn-ül Abbâsî-Ennehanî tarafından lâfız cihe-tiyle ihtisar edilmek ve birçok kitap isimleri ilâve kılınmak suretiyle yeniden telif edilmiştir ki müellif hattıyla olan bu müsveddenin Dürus maddesine kadar yeni yazısı ile olan kısım üstadımız Esseyid-El-Hüseyn-ül Abbâsî'nin eseridir.“

„Buna delil olmak üzere, *İbhâc fî şarh-i Dibâca al-Kāmûs* maddesindeki: *lil Fakîr al-Husaynî al-Abbâsî al-Nabhânî al-Halakî* diye bu eserin

müellifi kendisi olduğunu söylediği gösterilir. Bundan başka asıl *Kaşf al-Zunûn* ile bunu karşılaştıranlar bunda *Kaşf al-Zunûn* olmayan kitap isimleri göreceklere ki bu da kitabın *Kaşf al-Zunûn* olmadığına ayrı bir delildir [1].“

Kaşf al-Zunûn'a zeyil yazanların birincisi 1092 (1681) de İstanbul'da vefat eden Vişne-zade Mehmed İzzetî Efendi'dir. Bu zatın zeylinin müsvedde halinde kaldığı söyleniyor. Bu zattan sonra Arabacılar şeyhi İbrahim Efendi (c.m. 1189=1775) ve 1217=1802 de vefat eden Hanif-zade Ahmed Tahir Efendi birer zeyil yazmışlardır ki Hanif-zade'nin zeyli 506 kitap ismini havi olup *Asar-ı Nev* adını taşır. Müellif bunu, 1172=1758 de bitirmiştir. 1275=1858 de vefat eden Şeyhülislâm Ârif Hikmet Bey dahi bir zeyil vücutte getirmişlerdir. Cim harfinde biten bu zeyil elimizdedir.

Bu zeyillerden başka 1359=1940 martında vefat eden üstadımız, İstanbul'da kâin umumî kütüphane müdürü, dersiamlardan İsmail Saip Efendi merhumun, uzun müddet devam eden bu kütüphane müdürlüğü esnasında, kütüphanede bulunan, İstanbul basması bir *Kaşf al-Zunûn* nüshasının kenarına ilâve temiş olduğu kitap isimleri ve bunlar hakkında kaydettiği izahat tebyiz ettirilerek ve kendisiyle mukabele edilerek mumaileyhin son hayat yılında vücutte getirilmiş olan kıymetli bir zeyli dahi elimizdedir

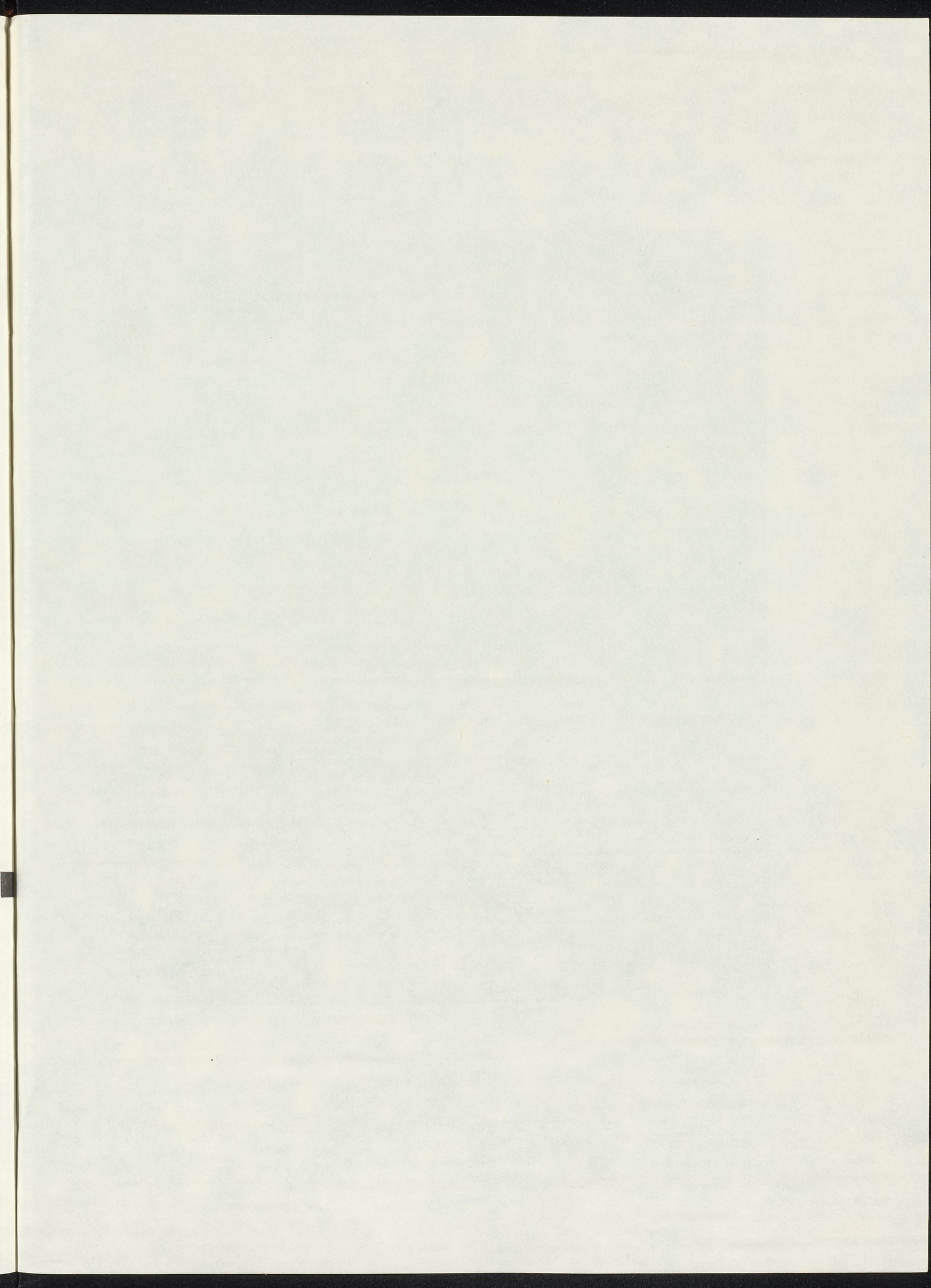
[1] İstanbul'da Yeniciami kütüphanesinde *al-Tazkâr al-Camî' al-Asâr* (sayı 815) namında bir eser vardır. Bunun yanlış olarak müellifi kütüphane defterinde İbn al-Nedîm olmak üzere gösterilmiştir. Bu eserin başında bu kitabın müellifinin şöyle bir mukaddemesi vardır :

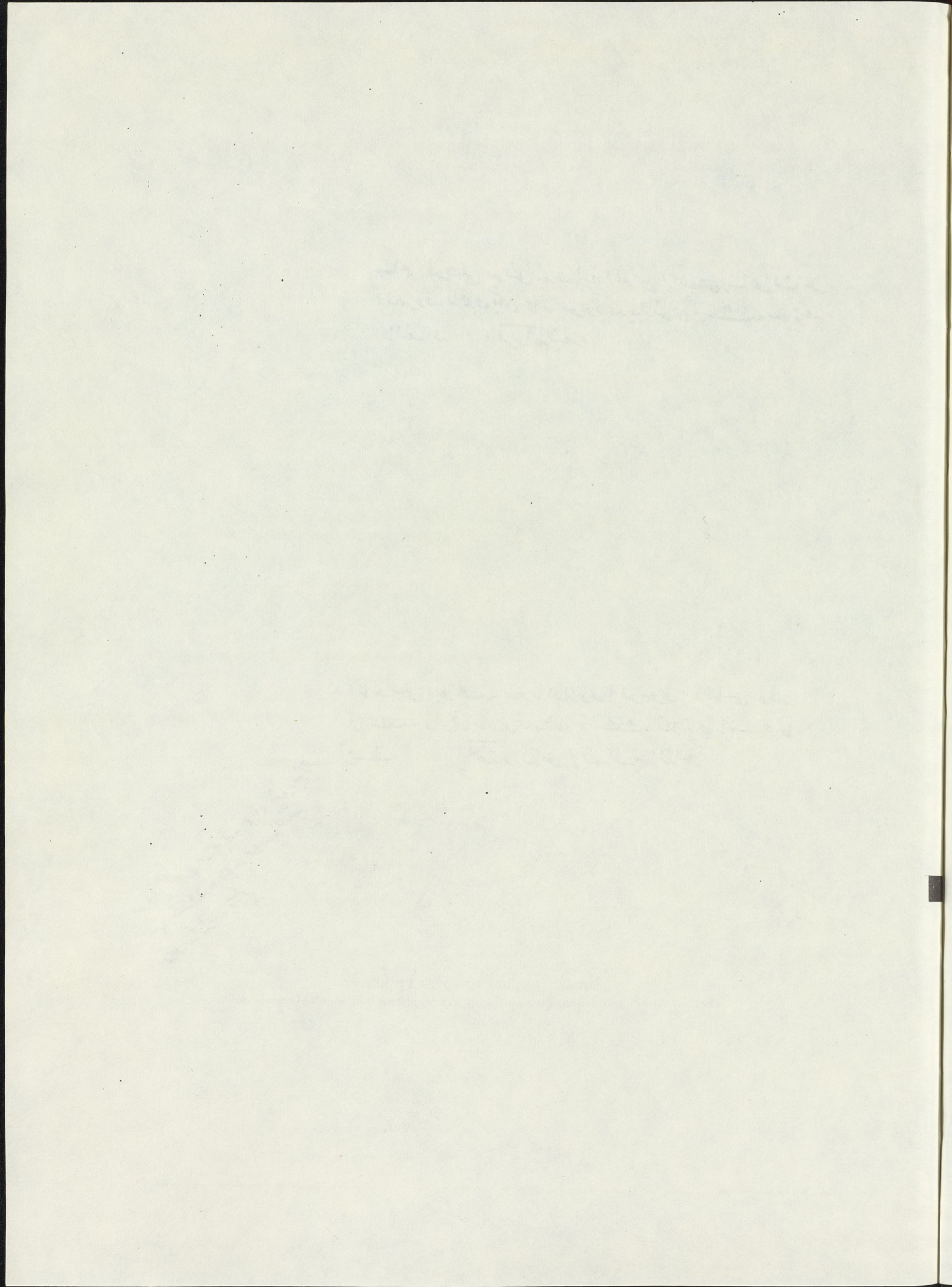
«Asrımızın efadil-i ayanından biri olan ve Hacı Halife diye maruf bulunan zat *Kaşf al-Zunûn an Asamî al-Kitâb va'l-funûn* namını vermiş olduğu, tekrarlarla uzatılmış bir eser vücutte getirmiş ve tebyizden evvel rahmet-i ilâhiyyeye kavuşmuş idi. Her ne kadar bazı fudalâ bunu tebyiz ettirirse de bunların bu beyazları da zâfı telif ve usr-i taîirden hali olmamakla bu eserin ibaresini kolaylaştırmak ve lüzumsuz uzatmaları tayyetmek ve isimleri fevtedilmiş olan kitapları buna zamm eylemek bu fakirin hatırına geidi. Bu zeminde yazılmış bir eserden gaye, ehl-i islâm tarafından vücutte getirilmiş olan müellefatı imkân dairesinde ihata ile bir araya toplamak olduğundan bu gayeye müteveccih olmayan maddeler sadet haricinde kalır. Bunun için zaitleri tayyile ehl-i islâm tarafından yazılmış olan eserlerin hepsini bir yere toplamaya çalıştım. Herhalde bu eserimin ihatasından hariç kalan kitaplar az olmalıdır. Bu ihatasından dolayı eserime *Tazkâr al-Camî' al-Asâr* namını verdim.»

Veliyüddin Efendi'nin yazısında görüldüğü ve hile Dürus maddesinden yukarıya doğru kitabın başına kadar olan kısmını yeniden yazmış olan zat, Halepli al-Sayîd al-Husaynî al-Abbâsî al-Nabhânî idi. Yeniciami kütüphanesinde bulunan müellifi yanlış gösterilmiş olan bu *al-Tazkâr* ın muhtelif noktaları hususiyle mezkûr *İbhâc* maddesi Kâtib Çelebi'nin müsveddesinin üst tarafındaki yeni yazı ile olan kısım ile karşılaştırılacak olursa bunların yekdiğeriyle tamamiyle tetabuk ettikleri görüldüğünden Yeniciami kütüphanesindeki bu *al-Tazkâr* müellifinin Halepli al-Sayîd al-Husaynî al-Abbâsî al-Nabhânî olduğu meydana çıkacağı gibi Veliyüddin Efendi'deki müsveddenin üst tarafının da *al-Tazkâr* olduğu anlaşılır.



İsmail Saib Sencer
(1289 = 1875 - 1359 = 1940)





ساحی الموصلی یونس بن عبدیہ الموصلی الفخلف سامی الشاعر
المعروف بالآی بنی کانه مولویا ادبیا توفي في سنة سبع وثمان
والف له ١ ديوانه شعر

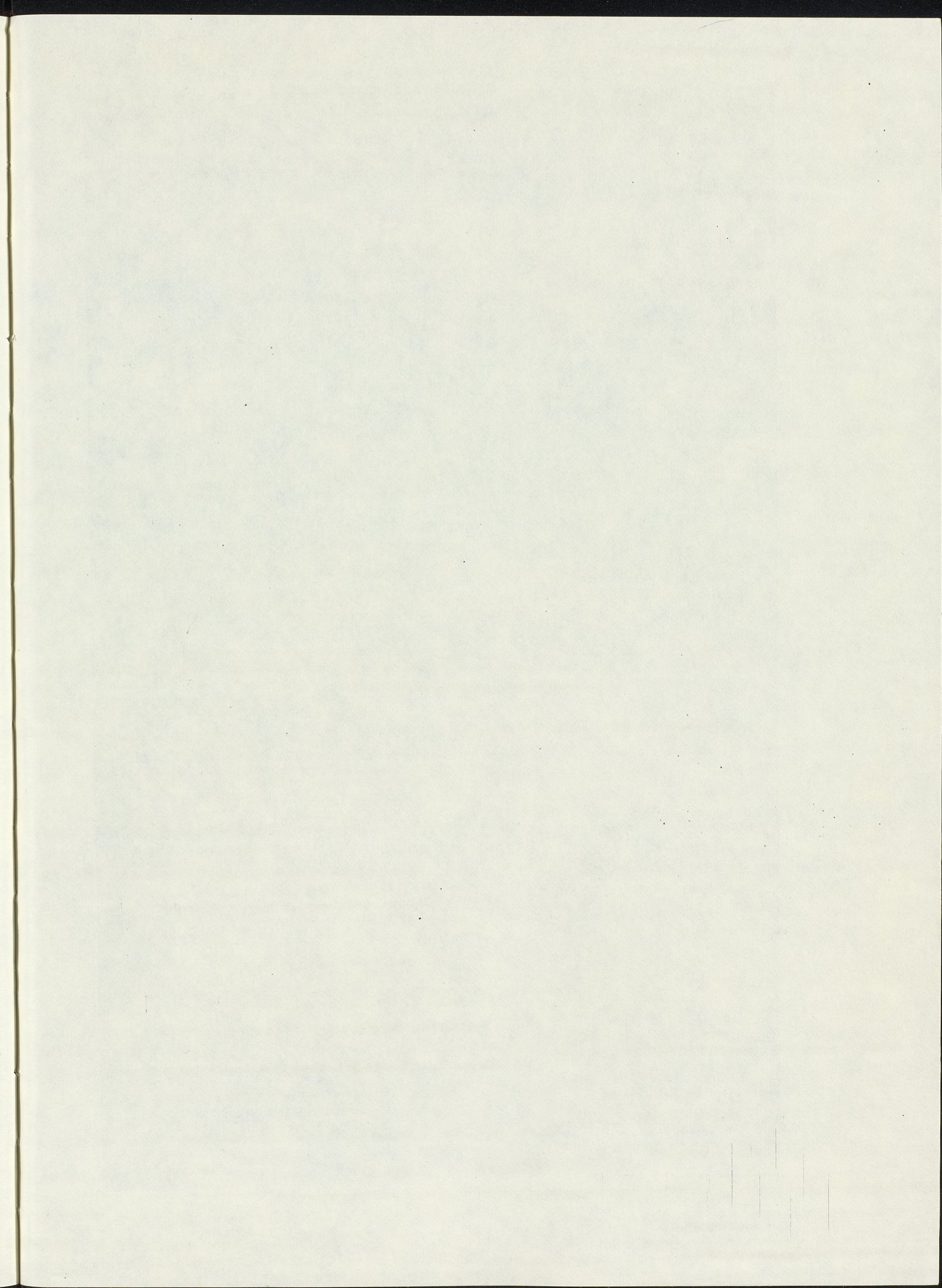
الاندلسي ابو محمد يهودا هلاوي الموسوي الاندلسي ولد
في خلافة ونوفي بارض فلسطين في سنة ثلاث واربع وخمسين
صنف ١ المجتعة والدليل في نصر الدين الذي

فروغ الفجر من قبضه في انوار
منه و كماله على جامع الفضل
محمد بن محمد بن يحيى

İsmail Paşa'nın el yazısı ve imzası
Hadiya al-arifin fi asami al-muallifin va asaru al-musannifin adlı eserinin sonu)



İsmail Paşa
(Ölüm. 1339 = 1920)



Osmanlılardan 'Abd al-Rahmān Bestāmī (ölm. 858=1454) yüz ilmi ihtiva eden bir *Mavzu'at al-'ulūm* yazmış idi [1].

Yine Osmanlılardan Molla Luṭfī (maktul)'nin (ölm.900=1494) dahi Sultan Beyazıd II.'a ithafen yazmış olduğu *al-maṭālib al-İlāhiya* adlı bir mevzuatülulūmu vardır. Bu müellif ile muasır olan Mısırlı Suyuti (ölm. 911=1505), yine mevzuatülulūma dair *al-nikāya* ve bunun şerhi olarak *İtmām-al-dirāya* namında iki eser yazmıştır.

Muḥammed Amīn b. Sadr al-Dīn-i Şīrvānī dahi (ölm. 1036=1626) osmanlılardan Sultan Ahmed I.'e ithafen *al-Favā'id al-Hakānīya* namında bir mevzuatülulūm kitabı vücade getirmiştir.

Osmanlılardan Taşköprü-zade diye mâruf olan 'İşām al-Dīn Ahmed namındaki değerli âlim (ölm. 968=1560)in 500 kadar ilmi ihtiva eden ve bu ilimlere dair vücade getirilen eserleri ve bunları yazan müellifleri bildiren *Miftāḥ-al-Sa'āda*'si vardır ki bu kitap mevzuunun en güzel ve en cami eserlerinden biridir. İlmün ve talim-ü taallümün fazilet ve şartlarını bildiren mukaddimelerden sonra kitabın münkasım olduğu altı devhadan birinci devhada; İbn al-Nedim'in yaptığı gibi yazı ve yazıya dair ilimlerden bahsetmiştir. İkinci devhada elfaza müteallik ilimlerden, bu ilimlere dair tedvin edilen kitaplardan ve müellif, şair, aruzcu, münşi, lûgatçi, nahivci, kari ve müverrihlerden ve tarih kitaplarından bahsetmiştir. Üçüncü devhada mantık, adab-i ders-i cedel, hilâftan ve bu ilimlerden vücade getirilmiş olan eserlerden bahsetmiştir. Dördüncü devhada hikemî ilimleri, kelâm, mezahip tarihi, tıp, felâhat ve saireyi zikretmiştir. Beşinci devhada ahlâk, tedbir-i menzil ve şer'î ilimlere dair, tefsir ve hadis, kıraat, fıkıh ve saire gibi yazılmış olan kitapları zikretmiştir. Altıncı ve sonuncu devhada tasavvuftan bahsederek kitaba hitam vermiştir.

Bu zikrolunan efadıldan sonra gelmiş olan Kâtib Çelebi, bunlardan ilham almış ve eserlerinden istifade etmiş ve bu istifadelerinden bazılarını *kaşf al-Zunūn*'un muhtelif yerlerinde göstermiştir. Bunlardan Taşköprü-zadenin *miftāḥ-al-Sa'āda*'siyle aynı zamanda bu müellifin *Navādir al-Aḥbār fī Manākīb al-Aḥyār*'ından istifadelerini söyleyebiliriz. Bu müellif, *Mizān Hal akk fī 'ḥtiyār al-Aḥak* namındaki türkçe risalesinin sonunda: "Halep'te ikamet esnasında sahaf dükkânının kitapları görülüp ilham-i ilâhî ile esma-i kütüp tahririne şuru' olundu," (s. 128, ilk tabı, 1280) diyerek eserini ilham-ı ilâhiye atfediyorsa da

[1] Mühim bir mütasavvıf ve âlim olan bu zatın eserleri ve bunların ehemmiyetleri anlaşılmak için kendisinin Nuruosmaniye kütüphanesindeki (nr. 4905) *Dürrat-ı Tâc al-Rasâ'il vağur-rât-ı minhâc al-vasâ'il* namındaki risalesi görülmeli. Henüz lâynkiyle takdir edilmemiş olan bu mühim şahsiyetin tebarüz ettirilmemiş olması teessüfe şayandır.

bu eserde ilham-ı ilâhî bu müellifin yalnız, kitapların isimlerini huruf-i heca' ile tertip etmesindedir. Kâtib Çelebi'nin hususiyeti buradadır. Kendisinden evvel hiç bir kimse, böyle, kitapları alfabe tertibine koymuş ve müelliflerinin vefat tarihleriyle eserlerin telif tarihlerini ve baplarını ve fasıllarını ve evvelini söylemiş değildir. Bunda *Kaşf al-Zunūn an Asāmil-kutub-i va 'l-Funūn* ismini taşıyan bu esere 15.000 e yakın kitap ve risale dercedilmiş ve bunda 10.000 kadar da müellif ve şarih ismi zikredilmiştir. 300 den ziyade ilmin de mevzuları bildirilmiştir. Kâtib Çelebi bu kitabı hakkında şöyle söylüyor: "Ve esami-i kütüp bu zamana gelince görülüp mütalea olunan tevarih ve tabakat kitaplarından mahallerine nakilden gayrı bişahsihi elden geçen kütüphanelerin nice bin cilt kitabı ve yirmi senedenberi sahafların akıtıp getirdiği kütüp cümle yerlerine yazılıp mevzuatülulūm kitaplarında mestur olan üç yüzden ziyade fen dahi huruf tertiybiyle mahalline naklolundu. Nice mebahis ve mesaili garibe yazıldı ki anınla cümle ulūm ve kütübe ilm-i icmalî hâsıl ola ve buna *Kaşf al-Zunūn an Asāmil Kütüb-i va 'l-Funūn* [1] namı konup sabıka müsveddesin gören ulema beyazını rica ettiklerine binaen harf-i h'ya varınca cildi evvel beyaz ve ulema-i asra arz olunmuş idi. Pesent ve tahsin ettiler." (*Mizān al-Hakḥ fī 'ḥtiyār al-Aḥak*, s. 135-136, 1280, ilk basım).

Kâtib Çelebi h harfine kadar beyaz etmiş olduğunu söylediği bu cildi sonradan dal'a kadar tebyiz etmiştir ki bu harften Dürus maddesinde hitam bulan bu beyaz edilmiş kısım bugün Topkapı sarayındaki Revan köşkü kütüphanesindedir (nr. 2059). Bunun eb'adı $13 \times 32\frac{1}{2}$ dir. Buradan aşağısını beyaza çekmeğe ömrü vefa etmiyen Kâtib Çelebi'nin bu eserinin alt tarafı müsvedde halinde kalmış idi ki bu müsvedde dahi, çok şükür, zamanın tahripkâr pençesinden kurtulmuş, Carullah Veliyüddin Efendi kütüphanesinde mahfuz kalmıştır. Revan kütüphanesindeki nushanın bu Dürus maddesinden aşağısı diğer bir kimse tarafından ikmal edilmiş olduğu gibi bu müsveddenin de baştan Dürus maddesine kadar olan kısmı yine diğer bir zat tarafından yazılarak ikmal edilmiştir. Bu beyaz ve müsvedde halinde bulunan iki yarım nüshadan, Dürus'a kadar olan kısmı müellif tarafından beyaza çekilmiş ve bundan aşağısı müsvedde halinde kalmış olmak üzere Kâtib Çelebi'nin el yazısıyla tam bir nüsha çıkmaktadır. Veliyüddin Efendi kütüphanesindeki müsvedde 1619 numaralı olup 13×39 boyundadır. Bu müsvedde elli ikinci varakadan başlayarak 222 nci

[1] Kâtib Çelebi'nin yazısıyla olan elimizdeki *Kaşf al-Zunūn*'un müsveddesinin sonunda görüldüğü veçhile iptida kendisi bu eserine (*Kitābu icmāl al-Fusūl va 'l-Abvāb-ı fī Tartīb al-'ulūm-i va asmā' al-kitāb*) adını vermişti.

MUKADDİME

Bildiğimize göre muhtelif ilimlere, muhtelif telif ve müelliflere dair malûmat veren ilk kitap, İbn al-Nedîm[1]in *Fihrist al-kuṭub* [2] namındaki eseridir.

[1] Tam ismi, Abu'l-Farac Muḥammad b. İshâk'tır. Kitap satmakla hayatını temin ederdi. Bu, Fihrist namındaki kitabından başka *kitâb al-Taṣbihât* namında diğer bir eseri de vardır. Yakut'un *mu'cam al-üdeba'*ında görüldüğü üzere Şii-Mutezili idi. Hicretin 4 üccü asrında yaşamıştı.

[2] Âlimleri ve bunlar tarafından vücade getirilmiş kitapları, ilimlerin etrafında toplanan bu eser, telif tarihi olan 377 (987) ye kadar arapçaya geçmiş olan ve arapçada mevcut bulunan her ilmin teessüsünden itibaren geçirmiş olduğu safhaları, bu ilimlere dair yazılmış kitapları ve bu kitapları vücade getirmiş olan muhtelif âlimlerin hal tercümelerini ihtiva eder.

On makaleye ayrılmış olan bu eser bu makalelerin ihtiva ettiği otuz üç bapta, ilk defa yazı yazmağı ve okumağı öğrenmekle işe başlayan bir çocuğun yavaş yavaş inkişafı gibi umum beşeriyetin de ilk defa yazı yazmak ve okumak suretiyle harekete gelip tedricen bir çok ilimleri elde ettiğini temsil ettiğinden evvelâ Arapların ve Araplardan gayrı olan milletlerin muhtelif hecâ' harflerini ve bunların şekillerini gösterir ve bu şekillerin ilk defa kimler tarafından tespit edildiğini söyler. Buradan Mus-hafa geçerek bu kitabın ilk defa hangi yazı ile yazıldığını bunu yazanlardan meşhur olan zatlari, tezhip ve teclit eden kimseleri, yazı güzelliğı ve çirkinliğı ve umumiyetle kitap hakkında söylenmiş sözleri ve şiirleri, kâğıt nevilerini, ilk tarinlerde insanların yazıyı nelere yazmış olduklarını, kalem ve kalemin açma usulünü, semadan inen kitapları ve bunların etrafında muhtelif din ve mezheplere mensup âlimler tarafından vücade getirilmiş eserleri ve Kur'an'ın muhtelif okunuşlarını ve bunlardan meşhur olan yedi okunuşu ve yedi karîi zikreder. Birinci makale bu bahisler ile hitam bulduktan sonra Arap gramercilerinin ayrılmış oldukları iki meoreseden (Basra - Kûfe) basralıların nahiv ve lûgatçilerini, bu mevzularda eser yazanları ve bu eserleri söyledikten sonra Kûfeli nahiv ve lûgatçileri ve bunlar hakkında yazılmış tabakat kitaplarını söyler.

Üçüncü makalede hükümdariar, müverrihler, hatipler, kâtipler, nedimler, edipler, meşhur aileler, hükümet dairelerinde çalışan memurlar, muganniler, şatranççılar, mudhikler ve umumiyetle bu muhtelif mesleklerle mensup zatların vücade getirmiş oldukları ve bunlara dair başka kimseler tarafından yazılmış kitaplardan bahseder.

Dördüncü makalede şiir ve şairler, bunların ravileri ve bu bapta yazılmış olan eserleri bildirir.

Beşinci makalede kelâm ilmini, meşhur kelâmcıları ve bunların eserlerini, kelâmcıların ayrılmış oldukları fırkaları, zahit ve mutasavvıfları ve bunlara dair yazılmış eserleri yazar.

Bu kitabın ayrılmış olduğu on makale içinde en çok baplara inkısam etmiş (sekiz bap) olan altıncı makale fakihlere tahsis edilmiştir. Evvelâ Malikiler ve bunların vücade getirmiş oldukları kitaplar söylenmiştir. İkinci bapta Hanefiler ve bunların yazmış oldukları kitaplar ve İmam-ı Âzam hakkında yazılan eser-

Bu eserden sonra muhtelif zatlar tarafından ilimlerin enva ve aksamı ve mevzuları hakkında muhtelif kitaplar ve risaleler vücade getirilmiştir.

Harezmi (ölm. 387=997) *Mefâtiḥ al-ʿulûm* namında bir eser yazarak birinci makalede fıkıh, kelâm, nahiv, kitabet, şiir, aruz ve tarihten, ikinci makelede felsefe, mantık, tıb, hesap, hendese, nücum, musiki, hiyel ve kimyadan bahsetmiş ve bütün bu ilimlerin istilâhlarını ve her hangi bir keiiimenin muhtelif ilim zümrelerince hangi manada kullanıldığını söylemiştir.

İbni Sînâ (ölm. 428=1036) dahi aklî ilimlerin aksamına dair bir eser yazmıştır.

Fahr-i Râzî (ölm. 606=1209) *Hadâ'ik al-Anvâr fî Haḳâ'ik al-Asrâr* namıyla altmış ilimden bâhis bir eser vücade getirmiştir.

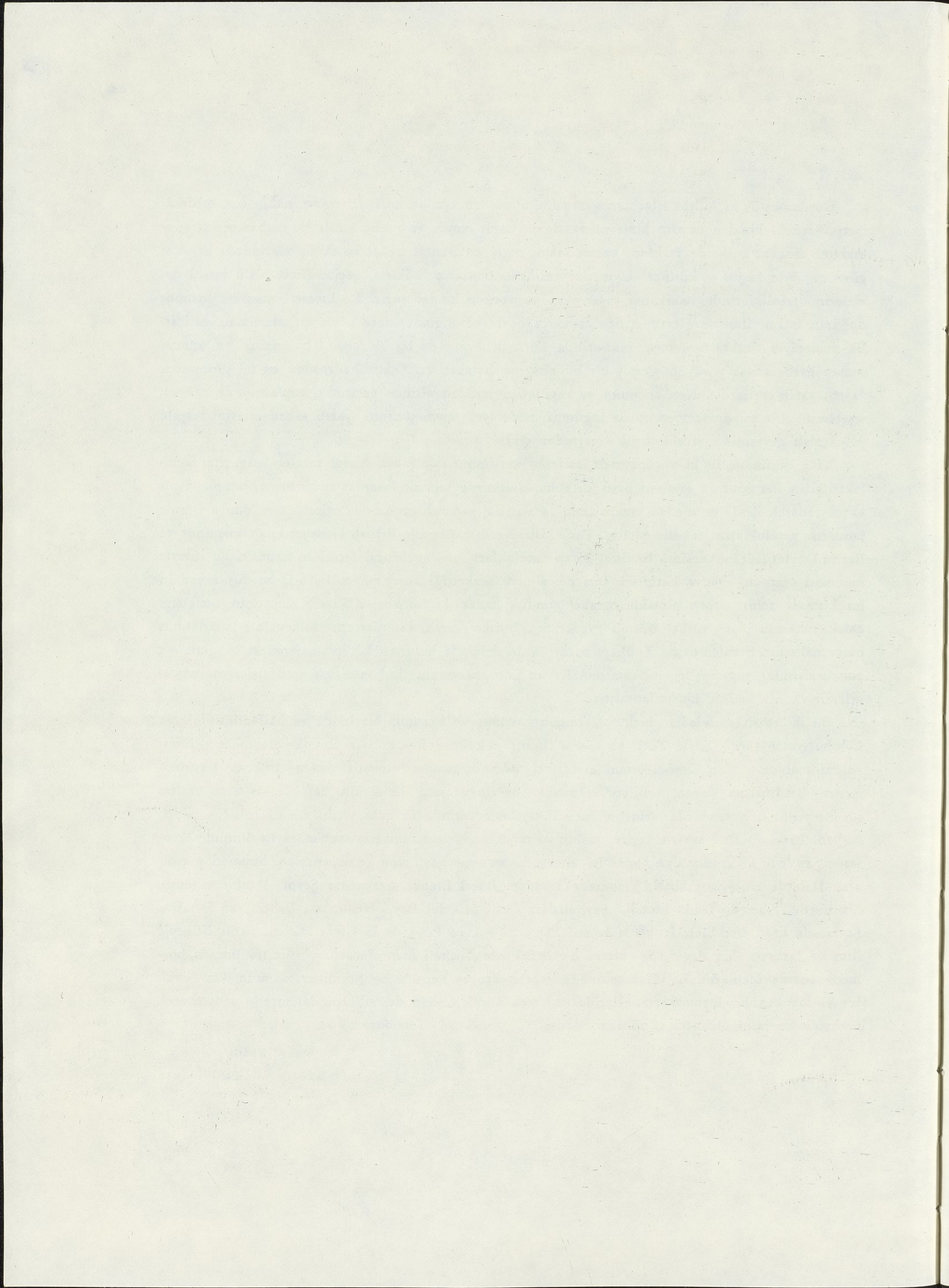
Kuṭb-ı Şirâzî (ölm. 710=1340) dahi Fil Şah'ın oğlu Debaç için bütün ulûmu ihtiva eden ve *Anmuṣac al-ʿulûm* namıyla de yadedilen *Dürrat al-Tâc* namında büyük bir eser yazmıştır.

Davvanî (ölm. 908=1502) dahi *Anmuṣac al-ʿulûm* namında bir eser yazmış ve bunda muhtelif ilimleri tasnif etmiştir. Tasnif-i ulûmda bildiğimize göre en eski eser, Fârâbî (ölm. 339=950) nin *İḥsâ' al-ʿulûm*'udur.

İler zikredilmiştir. Üçüncü bapta Şafiiler, dördüncüde Zahiriler, beşincide Şia, altıncıda Muhaddis Fakihler, yedinci bapta mutlak müctehit olan Taberî ve bunun ashabından, sonuncu bap olan sekizincide Haricilerin fakihlerinden ve bütün bu muhtelif mezhep mensupları tarafından vücade getirilmiş olan kitaplardan bahsedilmiştir.

Yedinci makalede ulûm - ı kadime, feylesoflar, tababet tarihi, tabipler, bunların ders programlarına dahil olan on altı kitap ve bu on altı kitaptan hariç kalan diğer tıbbî kitaplar, mühendisler, hesapçılar, musikiciler, müneccimler v. s. zikredilmiştir. Sekizinci makale, hikâyeler, müsamerat ve muhazarata dair eserler ve sihir ve şa'bezeyi ve bu mevzulardaki eserleri muhtevidir. Bu makalede ata binicilik, silâh kullanmak ve baytarlık hakkında da malûmat verilmiştir ve rüya tâbiri, yemek pişirilmesi ve ıtriyat istihsali hususunda yazılmış olan kitaplar söylenmiştir. Dokuzuncu makale Sabie ve Seneviye'ye tahsis edilmiş ve mâni hakkında malûmat verilmiştir. Bunu müteakıp Brahma mezhebine dair izahlara geçilmiş ve bu bapta kitaplar söylenmiştir.

Onuncu ve sonuncu makalede kimyacılar ve bu bapta kitaplar ve kimya ile uğraşanlar zikredilmiştir.



Düşünmüştük ki kültür işlerimizin en mühimlerinden biri de milletimizin, yaşadığı her medeniyetsafhasında kimden ne alıp kime ne verdiğini tespit etmek ve bunun esaslı bir muhasebesini yapmaktır. Bugün, belki de farkına varmaksızın, hattâ en basit hareket ve düşüncelerimizde kendini gösteren, öyle sosyal ve kültürel kıymetler vardır ki bunların kökleri, geçirdiğimiz türlü tarihî devirlerin derinliklerinde, hakikaten yaşar veya yaşıyormuş hissini verir. Bu kıymetlerden bir kısmını doğuran İslâm ilmi ve âlemi, içinde asırlarca hayat sürdüğümüz medeniyet safhalarından biridir. Bu medeniyet, şarkta başlamış, inkişafında Türk dehasının da büyük hissesi bulunmuş ve zaman zaman garba kadar yürüyüp gitmiş bir hümanizma hareketidir. Onun kadrosunu en iyi gösterecek vasıta, yazılı eserlerdir. Keşf-el-zunun ve zeyillerini yeniden gözden geçirmek, toplamak ve basmak teşebbüsü, bir zamanlar mensup olduğumuz medeniyet kıymetlerinin yazılı şahadakilerini tespite yol açmak gayesinin gerçekleşmesi kararından çıktı.

Yine düşünmüştük ki yurdumuzda bu irfan varlığının izlerinden hangi eserler kalmıştır; memleketimizin her tarafına yayılmış olan kütüphanelerimizde mevcut kitaplar nelerdir, onları da tespit ve neşrederek ilmî ve medenî manasında araştırma yapacak münevverlerimize ve dünya ilmine bunların kataloglarını takdim edelim. Paris Millî Kütüphanesinin, British Museum kitap kısmının ve Berlin Devlet Kütüphanesinin basılmış kitap katalogları serisine bizimkilerini de katmak, bu suretle mümkün olacaktı. Dünya harbinin, bizi de almya sevkettiği korunma tedbirleri, bu düşüncemizin bir kısmını tehire sebep olmakla beraber şimdiye kadar kütüphaneler Tasnif Heyetinin sarfettiği emek mahsulü olan türkçe, iranca ve arapça yazma tarih kitaplarının kılavuzları hazırlanmış bulunmaktadır. Bundan başka Topkapı Sarayı Müzesi içinde bulunan kütüphanelerin katologuna ait esas hazırlıklar yapılmıştır ve bunlardan Revan kütüphanesinin ilmî tasnife uygun fişleri de neşredilebilecek bir şekilde tamamlanmıştır.

Bu iki esaslı meseleden birincisi, bugün basılmış ve işlenmiş bir halde ve halledilmiş olarak Cümhuriyet Maarifi eliyle Türk ve dünya ilmine takdim ediliyor. Şark ilminin en mühim bibliyografik abidesi olan Keşf-el-zunun'un birinci cildinin baskısı bitmiştir; kalan ciltler de hazırlanmıştır, basılmasına devam ediliyor. Osmanlı devrinde garp ilmine ilk defa temas eden ve bu suretle yeni zihniyetin bizde birinci mümessili sayılması yerinde bir haksayıcılık olan Kâtib Çelebi'den bu yeni baskının ilmî surette tertip, tashih ve tanzimini muvaffakiyetle yapan sayın âlimimiz Profesör Şerefeddin Yaltkaya'ya kadar bu mevzuda şark ve garp ilim adamlarından himmeti geçmiş olan Halepli Hüseyin Abbâsî, Vişnezade Mehmet İzzetî Efendi, Arabacılar Şeyhi İbrahim Efendi, Hanıfzade Ahmed Tahir Efendi, Şeyhülislâm Arif Hikmet Bey, Hekimbaşı Behcet ve Sahaflar Şeyhizade Esad efendiler, Bağdatlı İsmail Paşa, Flügel ve Pétis de la Croix, Kilisli Rıfat Bilgeyle ilim ve fazilette her devir için ölmez bir örnek olan İsmail Saib Sencer'in, adlarını burada hürmetle anarak ölenlerini hayır ve minnetle yadetmekte ve hepsine de şükranlarımı sunmakta büyük bir vicdan huzuru duymaktayım. İleride yetişecek âlimlerimizin de, adlarını bu suretle yadettirecek faaliyetlerde bulunmalarını gönülden dilerim.

26 - Temmuz - 1941

Maarif Vekili
Hasan - Âli Yücel

KESEF - EL - ZUNUUN

El-Zununi

KESEF - EL - ZUNUUN

This is a copy of the original manuscript of the book 'El-Zununi' by the author. The book is a collection of poems and is written in Arabic. It is a very rare and valuable work. The author is a famous poet and is known for his beautiful and powerful poetry. This book is a masterpiece of Arabic literature and is a must-read for anyone who is interested in Arabic poetry. The book is written in a very simple and easy-to-understand style and is suitable for both scholars and general readers. It is a very beautiful and well-written work and is a true gem of Arabic literature. The book is a very important work and is a must-read for anyone who is interested in Arabic poetry. The book is written in a very simple and easy-to-understand style and is suitable for both scholars and general readers. It is a very beautiful and well-written work and is a true gem of Arabic literature. The book is a very important work and is a must-read for anyone who is interested in Arabic poetry.



KESEF - EL - ZUNUUN

KEŞF - EL - ZUNUN

Birinci cilt

KÂTİB ÇELEBİ

Elde mevcut yazma ve basma nüshaları ve zeyilleri gözden geçirilerek, müellifin elyazısı ile olan nüshaya göre fazlaları çıkarılmak, eksikleri tamamlanmak suretiyle Maarif Vekilliğinin kararı üzerine İstanbul Üniversitesinde Ord. Prof. Şerefettin YALTKAYA ile Lektör Kilisli Rifat BİLGE tarafından hazırlanmıştır.

M A A R İ F M A T B A A S I 1 9 4 1

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

TÜRK KÜLTÜRÜNÜN BÜYÜK KURUCU VE KORUYUCUSU
MİLLÎ ŞEF VE REİSİCÜMHUR

İSMET İNÖNÜ

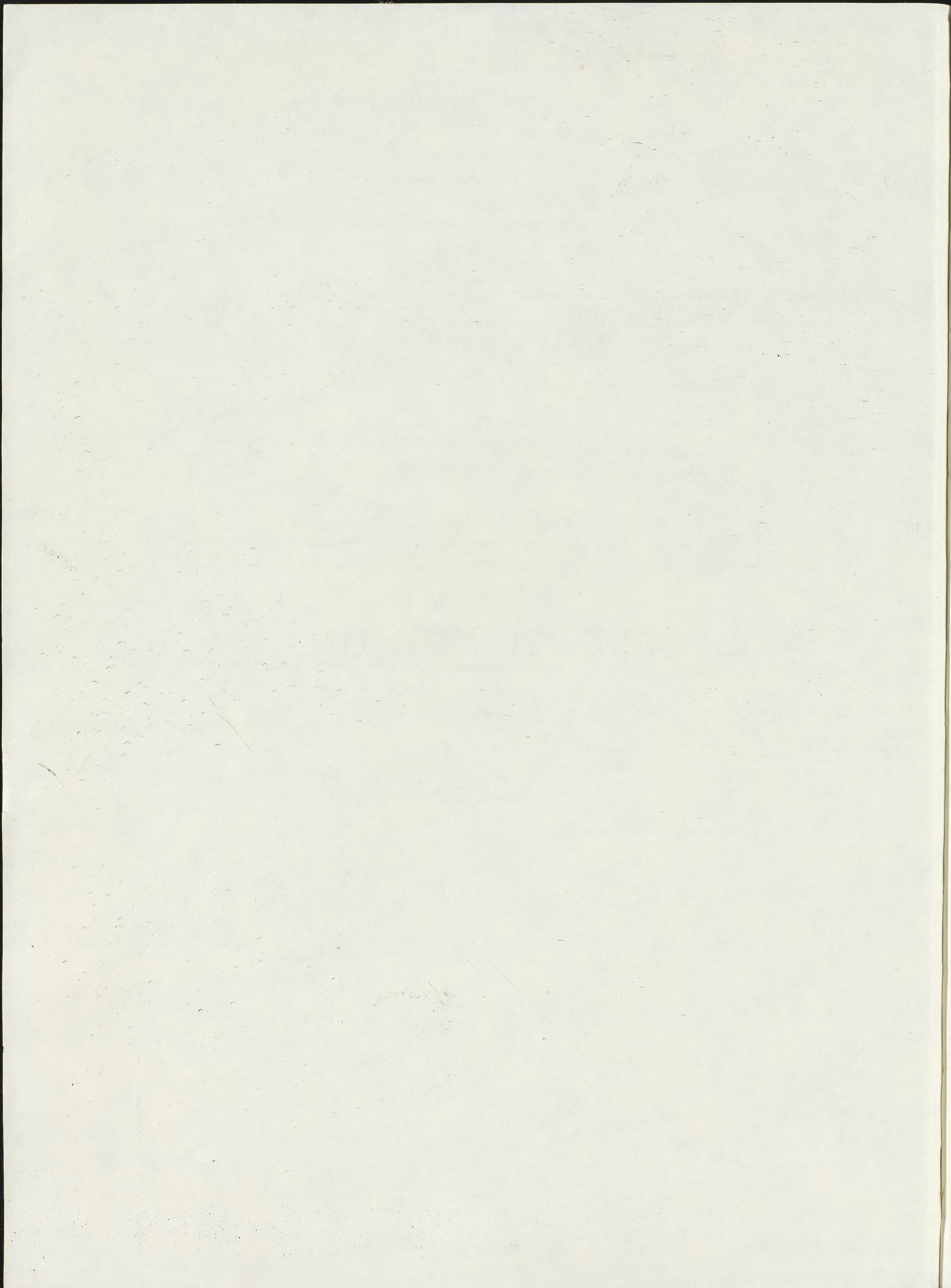
NÜN

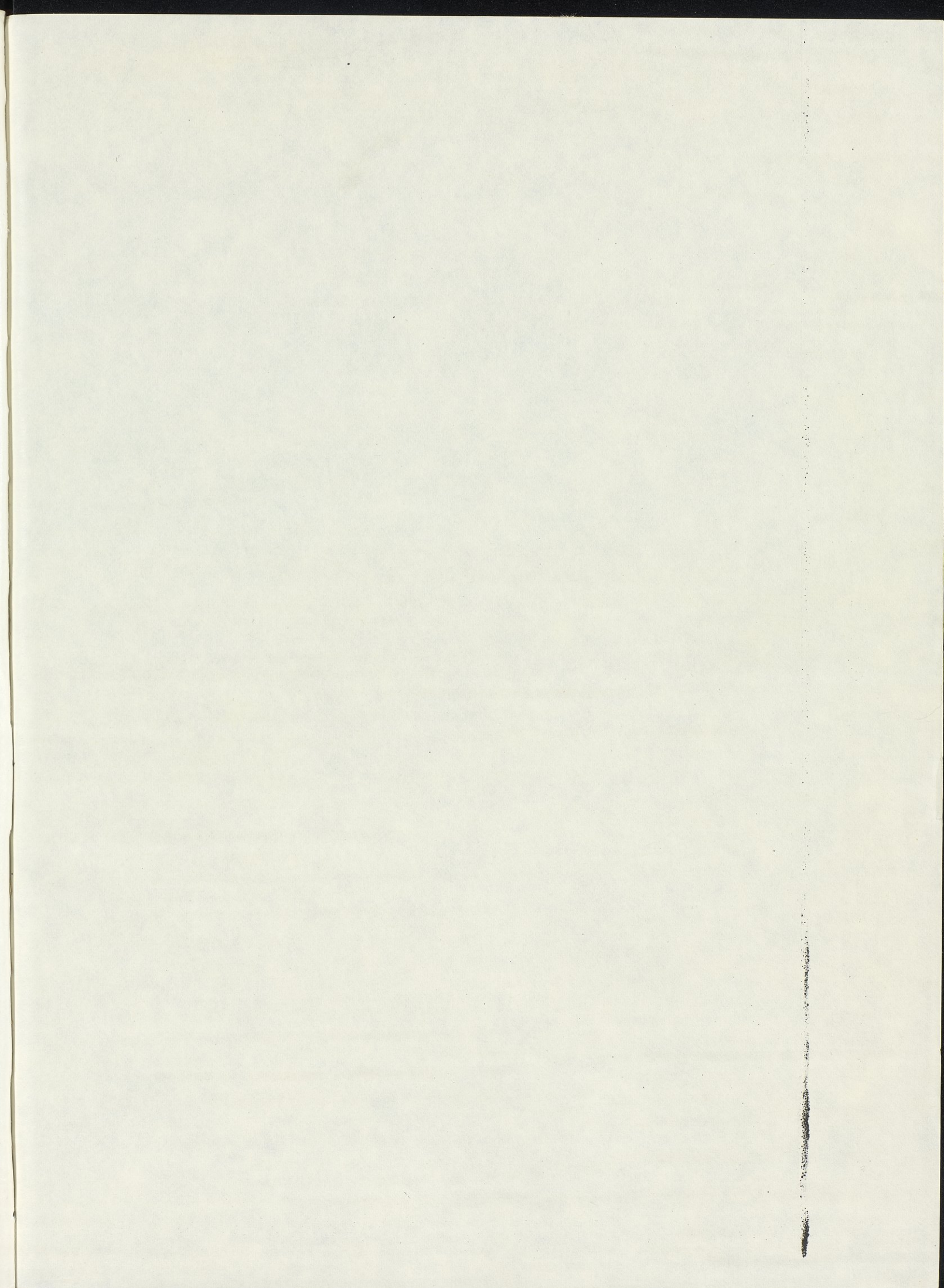
YÜCE ADINA SUNULMUŞTUR

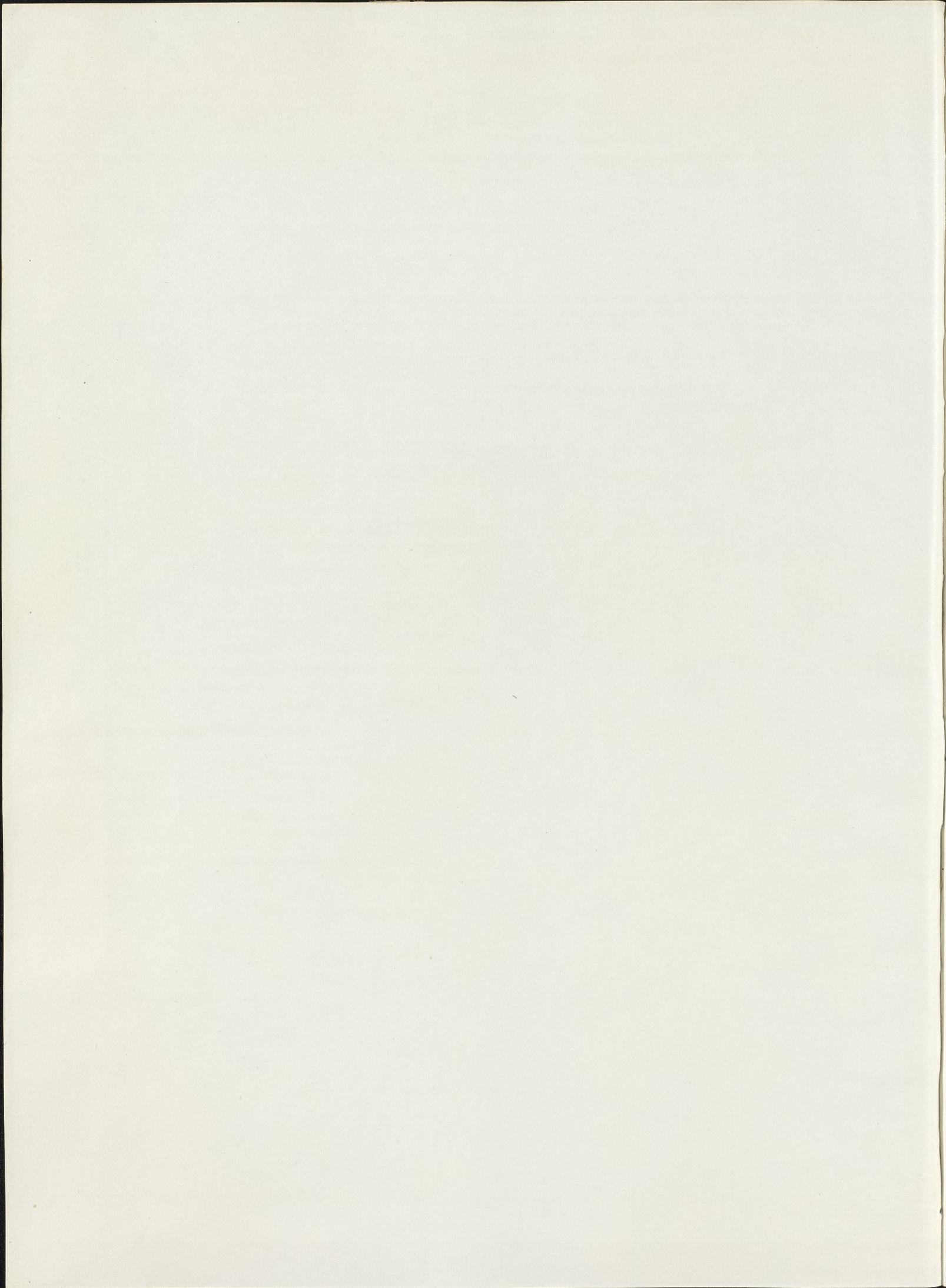
MEMORANDUM

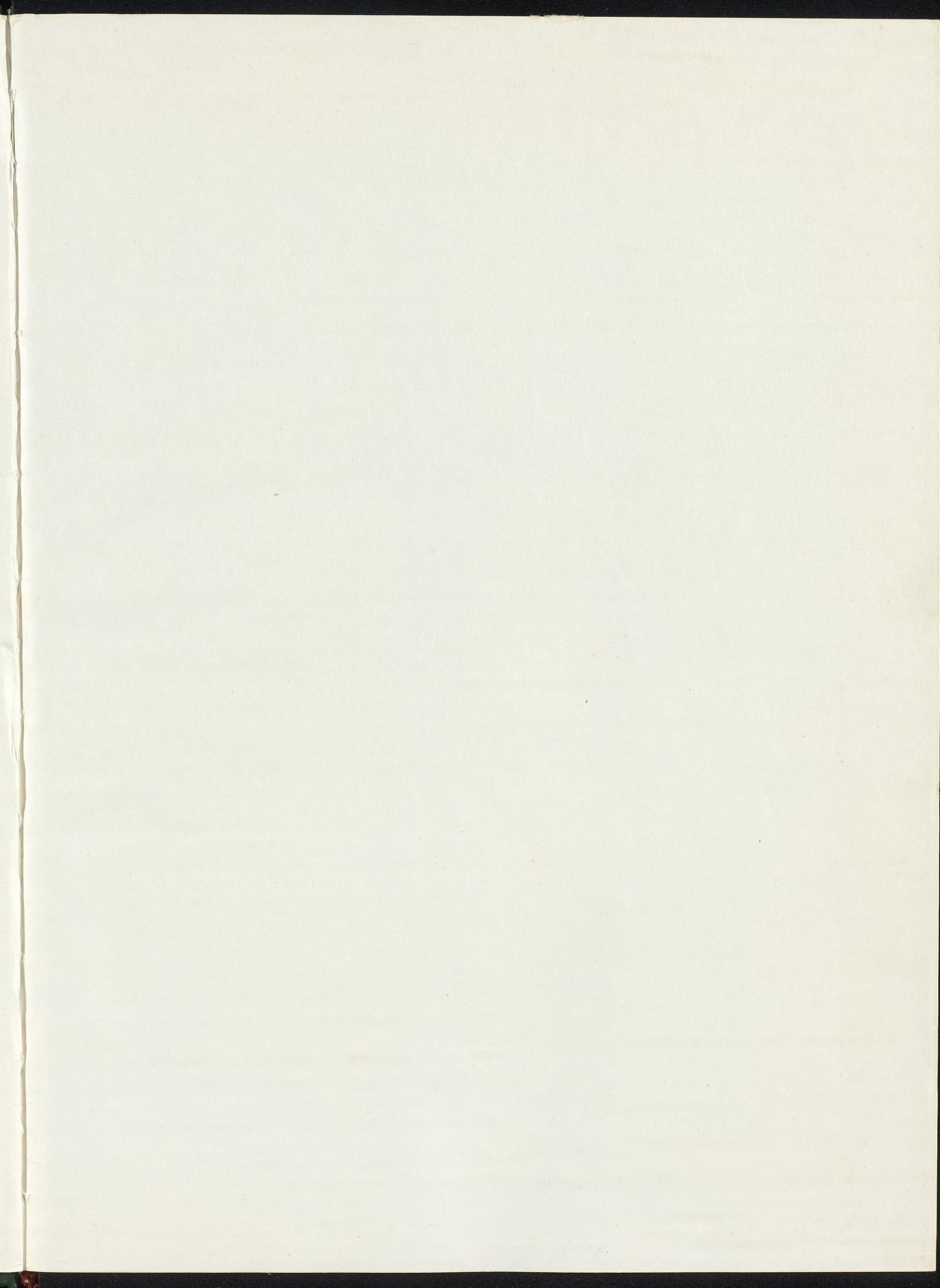
KESF - EL - ZUNUN

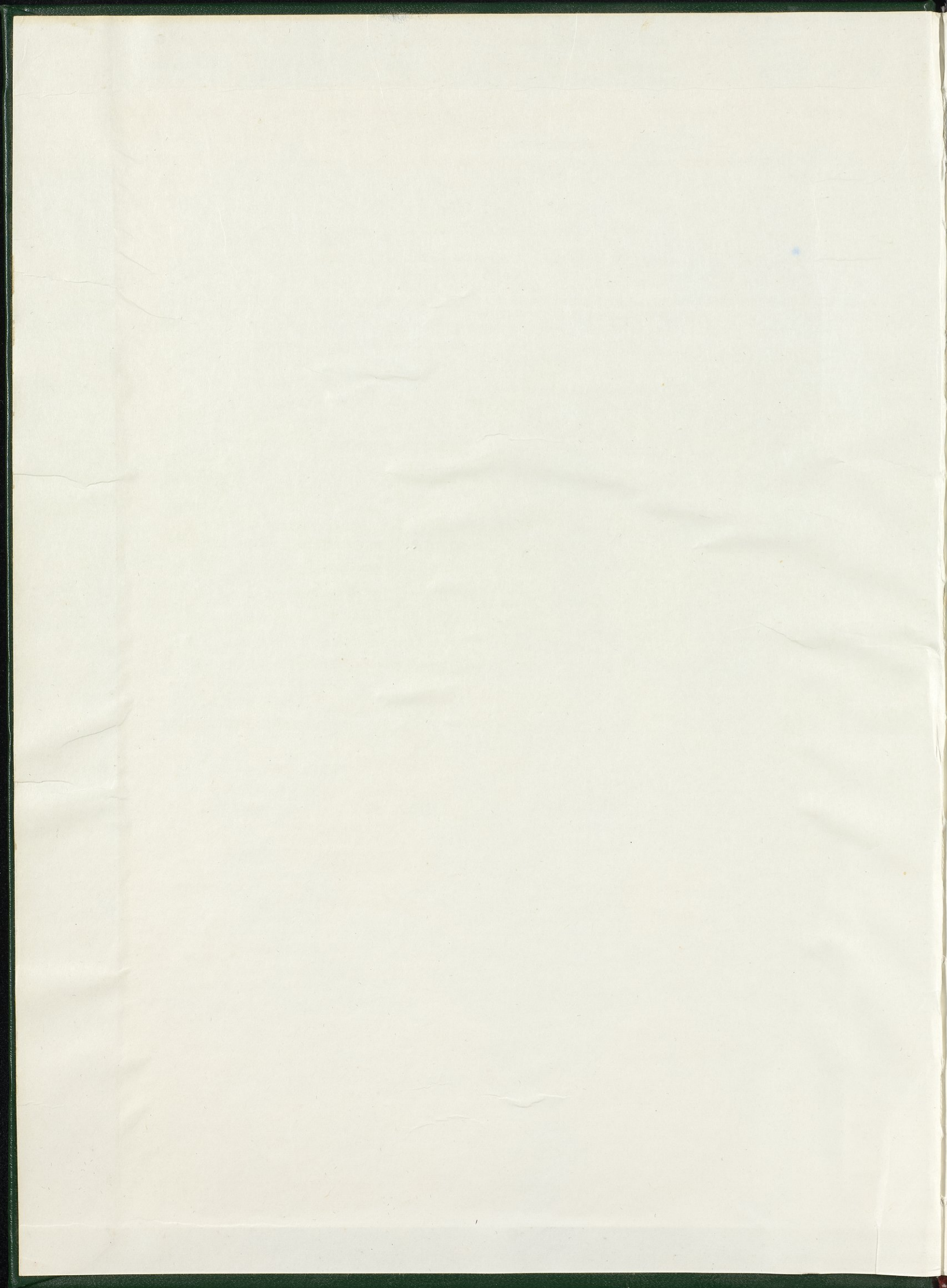
Birinci cilt











KESF-EL-
ZUNUN

